**Среди нас**

Пьеса Дмитрия Сарвина

**Действующие лица:**

**Дед**

**Нечто**

**Мужичок** *(в сером костюме)*

**Женщина** *(с рыжими волосами)*

**Конфликтная дама** *(с бледным лицом и чёрными волосами)*

**Курьер** *(конопатый парень с желтым коробом - «Яндекс еда" с номером РО334)*

**Охранник** *(он же человек в униформе)*

**0.**

*В пыльной темноте, обдуваемой кулером, стали слышны голоса:*

- Ваш заказ.

- Что за молодежь пошла! Я вот сейчас пойду и сообщу куда следует!

- Доброе утро!

- Здрасти.

- Я ничего не заказывал…

- Простите, а как пройти на улицу Барбары Брыльску 31?

- Да пошла ты!

- Что?

- Фак!

- Давай три.

- Нет. Я тут это… хотел поохотиться, посмотрел, а у меня патроны кончились. Не одолжишь парочку?

- Михалыч, ты когда через дверь научишься заходить! Напугал меня…

- Иди…

- Вот и пойду!

- Так быстрее, а ты чего-так вырядился?

- Для двустволки?

- Да, для двустволки.

- В город еду. Тебя подбросить?

- Шесть штук хватит?

- Думаю хватит и одного…

*Голоса сплелись в тугой узел диссонанса переходящий в призывный вой dial-up модема, выходящего на коннект.*

**01.**

*Человек в униформе**поставил на стол черную коробку, повернулся к присутствующим и объявил:*

**Человек в униформе*.*** Дамы и господа, перед вами уникальный электронный следователь с расширенными дидактическими способностями. Сокращенно ЭС/13М. Он оборудован дополнительным модулем оперативной памяти и подключен к нейросети посредством Wi-Fi.

*Лампочка на корпусе черной коробки приветственно заморгала.*

**Человек в униформе**. Как вы знаете, в этой комнате находится преступник, совершивший злодеяние в деревне, «Веселая трещина», *(он выдержал паузу и продолжил),* ЭС, обработает всю информацию по этому делу и выявит кто из вас виновен в содеянном.

**Курьер.** Простите, а сколько это займет времени?

**Человек в униформе.** В районе часа - часа пятнадцати. В следственном изоляторе есть кулер с водой, туалет и охранник, который не дает справок и не отвечает на ваши вопросы. В случае беспорядка он может применить оружие. Еще вопросы есть?

*Женщина с рыжими волосами, робко подняла руку.*

**Человек в униформе.** Слушаю вас.

**Женщина.** А невиновных сразу отпустят?

**Человек в униформе.** Непременно. Еще вопросы есть?

*Он обвёл взглядом шестерых подозреваемых, достал серые листы официальных бланков, разложил их на столе и положил рядом авторучку, перемотанную синей изолентой.*

**Человек в униформе.** Может кто-то хочет сделать чистосердечное признание?

*Воцарилась тишина, в которой было слышно, как гудит ЭС/13М.*

**Человек в униформе.** Ну, раз никто сознаваться не собирается... подписываем бланки и приступаем к расследованию с последующим выявлением преступника.

**Женщина.** Просите, а ручка у вас одна?

**Человек в униформе.** Одна и попрошу поаккуратнее, она уже и так на ладан дышит.

**Курьер.** Что дышит, куда?

**Мужичок** *(старательно расписывая ручку).* На ручку надо дышать, она иначе не ладно пишет!

**Человек в униформе.** Не чиркайте где попало! Это вам не черновик. В принтере кончилась краска и если испортите бланк, то будете заполнять всю форму собственноручно. И еще, к вашему сведению, бумаги тоже очень мало.

**Конфликтная дама.** Господи, двадцать первый век, преступления расследуют электронные следователи, а у вас бумаги не хватает!

*Человек в униформе никак не отреагировал на её критику в адрес их полицейского участка.*

**Курьер.** Кто подписал, что дальше делать?

**Человек в униформе.** Давайте я посмотрю. Ну, что же вы, молодой человек! Совсем не там расписались. Вот вам чистый лист переписывайте всю форму иначе вам придется задержаться здесь на долго.

**Курьер.** Фак!

**Человек в униформе.** Я вам категорически не рекомендую выражаться на иностранном языке...

**Нечто.** Еще что вы нам не порекомендуете?

*Все присутствовавшие посмотрели на говорившего. Пол его был непонятен. Особь можно было идентифицировать как угловатую девицу с хриплым голосом или как худощавого парня, призывного возраста с короткой стрижкой. На существе непонятного пола были черные кожаные штаны и куртка. Глаза были скрыты под солнцезащитными очками.*

**Конфликтная дама.** Что за молодежь пошла! Я вот на вашем месте сообщила бы куда следует!

*Человек в униформе начал собирать подписанные бланки.*

**Нечто.** Что вы молчите? Или железная коробка столь нежна и ранима? А может она просто не понимает когда говорят на английском?

**Человек в униформе.** ЭС/13М понимает иронию и стеб, и я не советую его дразнить.

**Курьер.** Фак!

*Курьер стоял на коленях старательно переписывая испорченный бланк, который лежал на его желтом коробе.*

**Человек в униформе.** Молодой человек, вы меня слышите?

**Курьер.** Что?

**Человек в униформе.** Не выражайтесь!

**Курьер.** Просто в этой фигне все так сложно…

**Человек в униформе.** Как перепишите отдайте ручку и бланк охраннику.

**Курьер.** Блин, я кажется, опять неправильно написал, можно еще листочек?

*Человек в униформе положил перед курьером несколько листов формата А 4, внимательно осмотрел помещение и вышел. Через минуту вошел охранник со своим стулом и сразу начал искать место, где ему лучше сесть. Попробовав разные варианты, он просто поставил стул возле кулера. Затем подошёл к столу, придирчиво осмотрел железный корпус ЭС/13М, пересчитал присутствующих, пометил что-то у себя в бланке, потом долго смотрел на светодиодную лампу на потолке пока не чихнул. И только после этого, с чувством выполненного долга, охранник вольготно уселся на стуле.*

*Дверной замок щелкнул, мужчина в сером костюме вздохнул, парень из Яндекс еды вновь выругался, а электронный следователь загудел громче, словно ему что-то не понравилось.*

**Дед.** Дьявол, прошло больше четверти часа, а коробка так ничего не сказала.

*Все повернули голову к говорящему. Дед в поношенном пиджаке и тренировочных штанах с огромными пузырями на коленках прислонившись спиной к стене смотрел на белый квадрат потолка.*

**Конфликтная дама.** Что?

**Дед.** Я говорю, до хрена времени прошло, а этот "СЭКС" так и не гугу...

**Конфликтная дама.** Позвольте, прошла всего минута...

*Дед, на манер шелудивого пса почесал шею под растрепанной бородой и пожал плечами.*

**Дед.** У меня часов нету...

*Дама фыркнула, потом уперев руки в боки недовольно заявила:*

**Конфликтная дама.** Граждане, вы только посмотрите, они же нам ни одного стула не дали! Я что должна целый час стоять в этом душном отстойнике?!

**Мужичок.** Ну, почему же нет стульев, один есть. И на нем сидит наш охранник, здравствуйте!

*Сказав это, мужчина в сером костюме приветственно приподнял свою кепку салютуя охраннику. Охранник никак не отреагировал на его приветствие.*

**Конфликтная дама** *(подойдя к охраннику).* Может предложите стул даме?

*Охранник посмотрел на нее отсутствующим взглядом, достал из кармана брюк желтую уточку и нажав на её резиновое тельце заставил утку громко крякнуть.*

*На секунду в камере предварительного задержания повисла оглушающая тишина. Даже ЭС/13М перестал гудеть, а лампочка на его корпусе удивленно поменяла цвет.*

**Конфликтная дама.** Что!?

**Охранник.** Кряк!

**Конфликтная дама.** Вы издеваетесь?

**Охранник.** Кряк!

**Конфликтная дама.** Это хамство!

**Охранник.** Кряк!

**Конфликтная дама.** Граждане, вы только посмотрите, что этот... этот себе позволяет!

**Охранник.** Кряк!

**Конфликтная дама.** Это же мужской шовинизм с использованием служебного положения! Я буду жаловаться!

**Охранник.** Кряк! Кряк!

*Дама повернулась к электронному следователю.*

**Конфликтная дама.** Надеюсь, вы записываете все что сейчас происходит?

*В черной коробке послышался звук очень похожий на крякание.*

**Конфликтная дама.** Бред какой-то!

*Дама подошла к Яндекс курьеру.*

**Конфликтная дама.**Ну, а вы молодой человек, уступите даме место?

**Курьер.** На полу, что ли?

**Конфликтная дама.** Нет! Я могу сесть на вашу коробку?

**Курьер.** Коробка не моя, она принадлежит компании Яндекс еда...

**Конфликтная дама** *(раздражённо).* Это понятно, сесть-то на нее я могу?

**Курьер.** Нет.

**Конфликтная дама.** Это еще почему?

**Курьер.** Продавите...

*В комнате предварительного заключения раздался смех и радостное крякание резиновой утки. Дама побледнела еще больше, в сердцах плюнула на пол и повернулась к курьеру.*

**Конфликтная дама.** Кругом одни дебилы! Заводы в стране стоят, а они ржут!

*Дама открыла свою леопардовую сумочку, достала зеркальце, потом порывшись, извлекла помаду, подкрасила губы и делано улыбаясь обратилась к парню.*

**Конфликтная дама.** Мне в голову пришла замечательная идея, давайте я вам заплачу, а вы мне разрешите сесть на вашу коробку?

*Конопатый задумался. Глядя на его раздумья, мужичок в сером костюме игриво предложил:*

**Мужичок.** А давай, лучше я дам тебе сто рублей, а ты мне - посидеть на твоей коробке.

*Мужичок полез в карман серых брюк пошарил в них и выудил мятую сторублёвку.*

**Конфликтная дама.** Куда вы лезете! Стойте там, возле стенки и не суйте свой сизый нос куда не следует.

**Мужичок.** А почему это у меня сизый нос?

*Конфликтная дама с угольно чёрными волосами, проигнорировала вопрос мужичка, раскрыла сумку извлекла из нее портмоне и вновь обратилась к курьеру.*

**Конфликтная дама.** Тысяча рублей вас устроит?

**Мужичок.** Нет, погодите, вы мне не ответили, *(сделал шаг в направлении конфликтной дамы)*, - почему это мой нос сизый?

**Конфликтная дама** *(протягивая курьеру купюру)*. Я даю вам тысячу… Будете брать или нет?

*Курьер явно сомневался.*

**Мужичок.** Даю три! *(Вытаскивая засаленную пачку денег из внутреннего кармана пиджака).*

**Курьер.** Что?

**Мужичок.** Три тысячи даю! Бери пока я не передумал!

*Мужичек подошел к парню и протянул ему деньги.*

**Женщина.** Пять пятьсот!

*Курьер медленно поднялся с колен.*

**Нечто** *(на манер аукциониста ведущего торги).* Пять пятьсот, раз, пять пятьсот, два…

**Мужичок.** Шесть тысяч!

**Нечто.** Мужчина в сером пиджаке и сизым носом - раз…

**Мужичок.** Что вы все привязались к моему носу?!

**Нечто.** …шесть тысяч-два!..

**Конфликтная дама.** Десять тысяч!

**Нечто.** Десять тысяч! Брюнетка справа. Кто больше?

*Курьер промокнул рукавом вспотевший от волнения лоб.*

**Мужичок.** Одиннадцать тысяч двести!

**Нечто.** Мужчина в сером пиджаке - одиннадцать тысяч двести. Кто больше?

**Конфликтная дама.** Пятнадцать тысяч!

*ЭС/13М заморгал лампочкой, загудел и затих.*

**Нечто.** Брюнетка - пятнадцать тысяч, раз, пятнадцать тысяч, два, пятнадцать тысяч три…

**Дед.** Тридцать тысяч!

*Камера предварительного заключения наполнилась удивленными возгласами.*

**Мужичек.** Ого, дед-то, похоже, пошел ва-банк. *(Убирая свои деньги обратно в серый пиджак).*

**Женщина.** Дедушка, не надо это же скорее всего вся ваша пенсия.

**Нечто.** Продано!

*Дед подошел к курьеру, демонстративно залез в карман своих сильно поношенных треников и вытащил на свет крепко скрученную фигу.*

**Дед.** А я вот ни хрена не дам! Потому как я здесь старше вас всех вас вместе взятых, и вы должны были мне уступить эту коробку сами! Так что, давай, ставь свою коробушку сюда.

*Конопатый прытко подскочил к даме с бледным лицом.*

**Курьер.** Согласен на пятнадцать!

**Конфликтная дама.** Поздно, мой милый мальчик, поезд ушёл, могу дать только пять. *(Она вытащила из портмоне пятитысячную купюру).* Зато эта денежка настоящая, а не фиговая.

**Курьер.** Согласен.

*Курьер протянулся за деньгами, но дама убрала руку, указав пальцем с дорогим маникюром на желтый короб. Яндекс курьер поставил короб на пол, потом по-халдейски придвинул желаемое к её ногам. Победно осмотрев всех собравшихся, дама разжала пальцы и ассигнация, подобно осеннему листу закружив, упала возле конопатого парня. Курьер подхватил пятитысячную купюру и отвернувшись к шершавой стене, следственного изолятора начал усиленно прятать деньги себе в штаны.*

**Мужичок.** Тебе пацан нужно еще поднатореть в бизнесе. Если бы ты не поддавался на дедовскую провокацию, срубил бы пятнадцать штук!

**Курьер.** Я и сейчас в барыше, у меня реальная пятихатка в руках, а не фиговая тридцатка деда!

**Мужичок.** Вот это правильно, с паршивой овцы - хоть шерсти клок! Учишься, постигаешь основы бизнеса, молодец.

**Конфликтная дама.** Это кто овца?

**Мужичок.** Это идиоматическое выражение.

**Конфликтная дама.** Вот именно, мужчина, это идеотическое выражение! Попрошу вас так больше не выражаться!

*Мужичок хотел что-то ответить даме с бледным лицом и угольно черными волосами, но передумал и просто махнул рукой.*

**Нечто.** Только пятихатка у тебя не в руках, а в трусах.

**Курьер.** Береженого Бог бережёт, тем более что кругом одно ворьё! *(Посмотрел на собравшихся и немного сконфуженно прибавил)* — так говорит моя бабушка…

**Женщина.** Верно говорит! А не боишься, что денежки выпадут?

**Курьер.** Не, она мне пришила к трусам секретный кармашек.

**Нечто.** «Труселямба-банк»! *(Весело сказало существо, стараясь, поудобнее устроится на холодном полу).*

*В этот момент конфликтная дама поправила купленный ею короб и победно села на него. Секунду ничего не происходило, а потом не выдержав давления крышка короба подломилась, и дама с угольно черными волосами нелепо задрала ноги провалившись в желтую коробку с надписью "Яндекс еда".*

*Смеялись все долго, а охранник от хохота чуть не упал со своего стула. Потом мужичок в сером костюме, с большим трудом сдерживая смех, помог оконфузившейся даме выбраться из предательски сломавшегося короба.*

*ЭС/13М перестал гудеть и в камере предварительного заключения повисла тишина, изредка нарушаемая тонюсеньким посвистыванием. Это пористый нос деда выводил замысловатые рулады на почве хронического синусита.*

**001.**

*Мужичек в сером костюме подошел к кулеру, поискал глазами стаканчики и не найдя их задумчиво постучал пальцами по пластиковой бутыли. Бутыль возмущенно булькнула, выпустив воздушный пузырь. Снова воцарилась тишина, которую в этот раз решила нарушить дама с черными волосами и бледным лицом, она, буравя тяжелым взглядом конопатого парня, заявила:*

**Конфликтная дама.**Отдай деньги!

**Курьер.** Чей-то, я должен их отдавать!

**Конфликтная дама.** Товар, который я приобрела – неисправен!

**Курьер.** А я вам говорил, что вы крышку продавите…

**Конфликтная дама.** Ничего ты мне не говорил, верни деньги, или я заявлю на тебя в полицию!

*Мужичок хохотнул и радостно предложил:*

**Мужичок.** Начинайте заявлять, полицейская нейросеть вас внимательно слушает! У меня только вопрос: вы будете подавать заявление на курьера, на компанию или на производителей желтых коробок?

**Конфликтная дама.** А вы не суйте свой… нос, вас это совсем не касается.

**Курьер.** А чей-то вы его затыкаете, вы испортили имущество моей компании, я тоже могу на вас наговорить…

*Курьер решительно шагнул вперед, но конфликтная дама опередила его, подскочив к столу, где стоял электронный следователь, наклонилась к железной коробке и глядя в моргающий индикатор произнесла:*

**Конфликтная дама.** Хочу сделать официальное заявление…

*Конопатый подошел с другой стороны ЭС/13М и тоже начал говорить.*

**Курьер.** Я дал свою коробку, чтоб она немного на ней посидела, и предупредил, что крышка не крепкая и что она может запросто продавить её своим задом, так и случилось! А теперь она хочет, чтоб я вернул деньги, а сама сломала мне мою коробушку.

**Конфликтная дама.** Перестаньте бубнить, параллельно со мной, я первая подошла к Электронному Следователю! И я, между прочим, женщина…

**Курьер.** А я, между прочим, тоже право голоса имею, если чё!

*Дама разогнулась и с вызовом подошла к конопатому курьеру. Он опасливо отодвинулся, но дама схватила его за грудки и глядя в его конопатое лицо злобно зашипела:*

**Конфликтная дама.** Гони деньги, гадёныш, иначе я из тебя всю душу вытрясу!

**Курьер.** Помогите, *(глядя на охранника)*, - убивают!

*Охранник демонстративно достал газету и развернув её начал читать. Тем временем дама перешла от слов к делу. Она стала трясти парнишку, словно действительно хотела вытрясти из него деньги, а вместе с ними и его грешную душу. Конопатый начал вырываться, и они закружились в борцовском вальсе, по камере предварительного заключения.*

**Дед.** Ставлю на бабу! *(Выкрикнул дед, с интересом наблюдая за потасовкой).*

*В этот момент дамочка перешла к решительным действиям, она свободной рукой стала шарить по карманам горе курьера.*

**Курьер.** Ай, вы что делаете?! Ах так, ну тогда не обижайтесь.

*Курьер перехватил дамскую руку, сжимающую лацкан его куртки и попытался сделать дзюдоистский бросок через бедро, но не рассчитал свои силы, и они оба рухнули на пол. Конопатый оказался жестко придавлен дамой с бледным лицом и та, воспользовавшись этим, стала усиленно рыться в его карманах желая вернуть свои деньги обратно. Курьер попытался перевернуться, чтобы сбросить противника и вдруг заорал благим матом. Дама с угольно черными волосами и бледным лицом опасливо отползла от курьера. Но тот продолжал орать, держась руками за причинное место. К орущему сбежались все кроме охранника, который опустив край газеты, внимательно наблюдал за происходящим. Мужичок, в сером костюме, встав на одно колено, возле Яндекс-курьера, спросил:*

**Мужичок.** Что случилось?

**Курьер.** Булавка-а-а-а-а!

**Мужичок.** Какая булавка?

**Курьер.** Которая секретный карманчик закрывает, воткнула-а-ась…

**Женщина** *(испуганно прикрыв рот дрожащей рукой).* О боже!

**Курьер.** Фак! Как больно!

**Нечто.** Я могу помочь, я учусь в первом меде.

*Курьер поднял голову на подошедшее к нему нечто.*

**Курьер.** А ты мужчина или женщина?

**Нечто.** А что?

**Курьер.** А то, что иголка, кажется, воткнулась…в туда-а-а!

**Нечто.** В первую очередь я врач… а уж потом…

**Дед.** Ты, милок, про это не думай, тут главное, чтобы ты живой был, а остальное ерунда…

**Женщина.** Может попросить охранника вызвать врача?

*Женщина обернулась, ожидая хоть какой-то реакции от охранника, но её не было.*

**Нечто.** Дайте мне посмотреть! Отойдите от пострадавшего, ему нужен воздух.

**Дед.** Вот и мне так же врач сказал: вам, Герман Михайлович, нужно съездить на море, набраться положительных эмоций, покушать фрукты. Потом узнал какая у меня пенсия, подумал и прописал мне прогулки на свежем воздухе…

*Пока дед рассуждал о современных методах лечения, нечто наклонилось к пострадавшему парню, лежащему в позе эмбриона на сером бетонном полу.*

**Нечто.** Отойдите, мне нужен свет.

**Дед.** Ты очки свои темные сними и будет тебе свет!

**Нечто.** Хорошо, я снимаю очки, он штаны, а вы отойдите и не мешаете!

*Все отошли от пострадавшего, а женщина с лицом, ставшим еще более бледным, наклонилась к ЭС/13М и начала, активно жестикулируя что-то шептать в правый торец стальной коробки.*

**Курьер.** Ай!

**Нечто.** Терпи! *(Повернувшись к подозреваемым).* Так, граждане у кого-нибудь есть с собой перекись или йод?

**Женщина.** У меня есть йод.

*Женщина, с рыжими волосами, порывшись в своей сумке протянула пластиковую колбочку.*

**Женщина.** У меня трое детей, поэтому у меня всегда с собой йод, влажные салфетки и даже бинтик. Кстати, бинт или влажные салфетки нужны?

*Существо еще раз заглянуло в штаны к курьеру и прокомментировало:*

**Нечто.** Нет, тут особо не к чему бинтовать... Как говорится, до свадьбы заживет.

**Дед.** Это у нас девкам на сеновале, так говорили, что, мол, не переживай до свадьбы все обратно заживет.

*Мужичок в сером костюме, дед и охранник глумливо заржали.*

*Женщина, с рыжими волосами, сказав - "Идиоты", подошла к столу, вывалила на него содержимое своей сумки, затем вернулась к курьеру и помогла ему сесть.*

**Женщина.** Вот так, пол холодный сядь на мою сумку, а то еще и простудишься.

**Конфликтная дама.** Какая забота, только не думайте, что он вам потом за это заплатит…

**Женщина.** Какая же вы жадная и глупая…

**Конфликтная дама.** От глупой и слышу!

**Женщина.** Надеюсь, Электронный следователь примет во внимание все что здесь произошло.

**Конфликтная дама.** Я тоже на это ОЧЕНЬ надеюсь.

*Сказав это, дама демонстративно ушла в туалет.*

*Было слышно, как она громко сказала: «Боже, и даже здесь нет бумаги!» и шумно спустила воду.*

**Женщина.** Мне кажется, что про нас забыли или произошел какой-то сетевой сбой…

**Нечто.** Сбой, сбой, сбой!..

*Мужичок попытался поддержать поющее существо, но не угадал с мотивом, дал «петуха» и стыдливо замолк. В наступившей долгой тишине дед, шмыгнув носом резюмировал:*

**Дед.** Мент родился.

*Дама, вышла из уборной поправляя выбившейся из прически локон и уточнила:*

**Конфликтная дама.** У кого?

**Дед.** Что у кого?

**Конфликтная дама.** У кого мент родился?

**Дед** *(пожимая плечами).* Да хоть у тебя.

**Конфликтная дама.** Вам дедушка винпоцетин пить нужно, а то события и людей путаете.

**Дед.** Ничего не знаю, мне доктор свежий воздух прописал...

*Помолчали, слушая как монотонно гудит Электронный следователь.*

**Конфликтная дама.** Убийца, скорее всего мужчина, так что нас - женщин, могли бы уже давно отпустить.

**Мужичок.** Вы же сами боролись за равенство полов… Вот вам и полное равенство. Теперь женщина может работать машинистом в метро… и убивать людей.

**Конфликтная дама.** Мужчина, вы хоть иногда думаете, что говорите?

**Мужичок.** А что?

**Конфликтная дама.** А то!

**Мужичок.** Что именно?

**Конфликтная дама.** То, что вы сказали – это бред сивой кобылы!

*Нечто радостно засмеялось, повторяя словосочетание «бред сивой кобылы».*

*Конфликтная дама с бледным лицом, кривя свой напомаженный рот, презрительно спросила:*

**Конфликтная дама.** А вы, собственно, кто?

**Нечто.** В смысле, кто я?

**Конфликтная дама.** Девочка или мальчик.

**Нечто.** Охренеть, тётя, вы что в глазки долбитесь?

**Конфликтная дама.** Но, но, но! Я бы вас попросила…

**Дед.** Тпру, тпру, тпру! Хватит нам одной драки с иглоукалыванием. Скажи, ты кто будешь?

*Все выжидательно посмотрели на бесполое существо. Оно сняло черные очки и глядя на всех уточнило:*

**Нечто.** Теперь понятно?

**Дед** *(вглядываясь в открывшееся лицо).* Нет.

*Существо хмыкнуло и расстегнуло свою чёрную куртку.*

**Нечто.** А теперь?

**Конфликтная дама** *(придирчиво рассматривая плоскую грудь существа).* Как-то не очень.

**Женщина.** Я, кажется, догадалась, - ты мальчик!

**Нечто.** Нет, я девочка!

 *И существо резко застегнуло свою куртку.*

**Курьер.** Фак!

**Конфликтная дама.** Вот тебе и «фак», мелкий дурак!

**Курьер.** А чёй-то вы обзываетесь?

**Конфликтная дама.** Деньги верни!

*Женщина с рыжими волосами вышла на центр помещения, расставив руки в стороны, словно рефери разнимающий боксеров на ринге.*

**Женщина.** Хватит вам выяснять отношения. Давайте лучше выясним, кто мог совершить это преступление.

**Нечто.** О! Точняк! Давайте сыграем в Among Us.

**Женщина.** Простите, во что вы хотите сыграть?

**Нечто.** Among Us эта игруха похожа на игру «Мафия». В общем, все участники случайным образом разделяются на две команды. Вся заваруха происходит на космическом корабле. Короче, экипаж не знает, кто из них предатель, и они могут голосованием «казнить» любого персонажа, пытаясь найти убийцу с помощью дедукции. Экипаж выигрывает, если им удастся избавиться от убийцы. Вот, как-то так. Если играем то, чур, я красный.

**Дед.** Я тоже за красных!

*Сказав это, дед перешел на сторону девицы.*

**Женщина.** Я не поняла, это что реконструкция октябрьских событий, которые происходят данным - давно в далекой-придалекой галактике?

**Конфликтная дама.** А вы, женщина, лучше в это не ввязывайтесь.

**Женщина.** Почему, мне интересно. Я могу быть за белых. И кстати, я знаю очень красивую песню про белую гвардию…

**Курьер.** А как мы будем убивать того, кто, по нашему мнению, убийца?

*Дама с бледным лицом фыркнула.*

**Конфликтная дама.** Убивать он будет, смотри не надорвись!

**Курьер.** Я, между прочим, на самбо ходил!

**Конфликтная дама.** Это которое Samba De Janeiro?

*Охранник хмыкнул, оценив каламбур конфликтной дамы с черными волосами.*

**Курьер.** Да и на латину тоже ходил, и на дзюдо, и на самбо. Просто я сейчас не в форме…

**Мужичок.** Нет. Приятель ты еще как в форме. Ты просто вылитый Among Us. У тебя даже есть кислородный баллон за спиной…

*Мужичек, радуясь какой-то своей мысли, повернулся ко всем подозреваемым.*

**Мужичок.** Слушайте, это так символично. Among Us в дословном переводе означает «Среди нас». И сейчас, здесь, среди нас преступник, которого ищет Электронный следователь. Как символично…

**Конфликтная дама.** И я думаю, что это ты!

**Мужичок.** Что?!

**Конфликтная дама.** А то! Ты единственный из нашей компании кто может реально представлять угрозу. Мелкий как вы видели совершенно никакой…

**Курьер.** Чё, это кто мелкий?

**Конфликтная дама.** Рот закрой! Дед вообще не в счет, это нечто тем более, две женщины и… Реальный подозреваемый теперь только вы, мужчинка… Голосую, убить!

*При этих словах охранник вытащил пистолет извлек из основания рукоятки обойму проверил в ней наличие патронов и вставив ее обратно посмотрел на мужичка в сером костюме. Лицо у того сразу стало землисто-серым, он медленно попятился, испуганно тряся головой.*

*Девица, в черной куртке вскинула руку и указывая на даму, закричала, обратилась к охраннику:*

**Нечто.** Вот кто убийца. Она курьера из-за своих пяти тысяч чуть не ухайдакала, все время нас на что-то подговаривает, а теперь предлагает убить явно невиновного мужчину.

**Конфликтная дама** *(подходя к девице).* Почему это явно не виновного?

**Нечто.** Я знаю его. Он живет у нас в деревне, работает на птицеферме бухгалтером.

**Конфликтная дама.** И почему это делает его не виновным?

**Нечто.** А почему вы переводите стрелки. Вы сами то, кто?

**Дама.** Я законопослушная гражданка.

**Нечто.** Это ваша маска, под которой скрывается безжалостный убийца! Стреляйте в нее!

*Охранник зевнул, убрал пистолет в кобуру и вновь взялся за газету.*

**Конфликтная дама.** Так, я все поняла. Вы в сговоре, этот с сизым носом и ты. Мне сразу не понравилось, что ты была в черных очках.

**Нечто.** Пошла ты!

**Конфликтная дама.** Сама скоро по этапу пойдешь!

**Женщина.** Девочки, подождите, не ссорьтесь! У нас нет никаких улик и доказательств, мы просто огульно обвиняем друг друга…

**Мужичок.** Почему она прицепилась к моему носу?

**Женщина.** Я предлагаю пролить хоть немного света на эту темную историю. Начну с себя. Я педагог дополнительного образования, работаю в городе в школе номер 191 и каждое лето мы с своим мужем и тремя детьми регулярно снимаем домик в деревне «Веселая трещина». Про убийство ничего не знаю.

**Курьер.** Я вообще заказ доставлял… Сначала перепутал адрес и пришел не туда, а потом спросил у вас, куда мне идти… помните?

*Конопатый обратился к даме с черными волосами и бледным лицом,*

**Курьер.** Вы еще о чем-то спорили или ругались возле двадцать второго дома…

**Дед.** Возле какого дома?

**Курьер.** Возле двадцать второго, я хорошо адреса запоминаю…

*Дед подошёл к конфликтной даме с бледным лицом и угольно черными волосами.*

**Дед.** Я стесняюсь спросить, а чего это вы там дамочка делали?

*Дама поправила прическу, посмотрела на ЭС/13М и ответила:*

**Конфликтная дама.** Я не знаю, как это поможет следствию… В этой деревне у меня живет свекровь, и я её регулярно навещаю. Вот и все.

**Дед.** Поправьте меня если я неправильно ошибаюсь. Это дом с красной крышей, на улице Барбары Брыльской?

**Конфликтная дама.** Да.

**Дед.** За такой дом можно и убить…

**Конфликтная дама.** Вот ты дед и проговорился! Значит, ты готов убить за дом! Говори, кого ты и за что грохнул! Сознавайся, старый пердун!

*Она словно канзасский смерч подлетела к деду, схватила его за воротник пиджака и подтащила к столу, на котором стоял Электронный следователь, беспечно моргая лампочкой.*

**Конфликтная дама**. Я нашла убийцу! Можете выпускать меня. Дед проговорился. У, морда!..

*И Конфликтная дама сунула кулак под нос деду. ЭС/13М продолжил беззвучно моргать лампочкой.*

**Нечто.** А ну, отпусти деда!

*Заорала девица, бросаясь на выручку. Дама оторвала её от себя и перехватив руку схватила, так же как и деда, который болтался, удерживаемый ею, словно тряпичный паяц.*

**Конфликтная дама.** А вот и соучастница! Орден мне, орден, за поимку двух преступников!

*К ним подбежали остальные подозреваемые, они попытались вырвать из цепких рук конфликтной дамы, девчонку и старика которыми она размахивала, словно они были набитые ватой куклы. Со стороны это все очень напоминало скульптуру Лаокоона с сыновьями, которые изо всех сил борются с опутавшими их змеями. Охранник вскочил со своего стула подбежал к дерущимся и попытался их разнять. Исчерпав все попытки, охранник выхватил пистолет и выстрелил в воздух. Пуля от рикошетила от потолка ударила в бетонный пол, отскочила в стену, от стены девять граммов свинца с визгом налетели на лампу заставив её просалютовать фонтаном искр и потухнуть навечно.*

**0001.**

*В темноте что-то долго происходило. А когда все смолкло, зажглось аварийное освещение. На столе по-прежнему стоял Электронный следователь, беспокойно моргая лампочкой, а на сером бетонном полу раскинув руки, лежал охранник.*

*Предварительно заключённые сидели по углам камеры, и лишь дама с черными волосами и бледным лицом сидела на стуле, держа в одной руке девицу в кожаной куртке, а в другой поношенный пиджак деда. По всей видимости, дед в темноте смог вырваться…*

**Дед** *(подходя к неподвижному охраннику).* Вонючий случай!

**Женщина.** Что вы сказали?

**Дед.** Я говорю, нас теперь здесь не на час задержат – это теперь лет десять строго режима.

**Курьер.** Фак!

**Женщина.** Что вы сказали?

**Курьер.** Я сказал «фак».

**Мужичок.** Кто его убил?

**Женщина.** Что вы говорите?

*Мужичок в сером костюме опасливо вышел из-за кулера держа в обеих руках пластиковою бутыль с водой.*

**Мужичок.** Я говорю, кто его убил?

**Нечто.** Зачем у вас в руках эта хрень?

*Тихо сказала удерживаемая за шиворот девица.*

**Мужичок.** Что? А это… *(он посмотрел на девицу в черной куртке, потом на бутыль в своих руках, осмотрел камеру предварительного заключения)* Меня в темноте кто-то несколько раз ударил, и я подумал, если меня пнут, еще раз, отвечу вот этим…

**Нечто.** А меня кто-то поцеловал.

**Женщина.** Что вы сказали?

**Нечто.** Я говорю, меня кто-то поцеловал! Он поцеловал, а я его пинула. Он меня опять поцеловал, и я его опять пинула… Блин! Отпустите же вы меня!

*Конфликтная дама с бледным лицом и черными волосами никак не отреагировала, продолжая держать девицу за воротник куртки.*

**Дед.** А ты сделай как я, вылезай из своей куртки. С этой дамочкой нужно быть поосторожнее, у нее силы много, а ума мало. И похоже, она сейчас еще и в шоке…

*Девица расстегнула куртку и в этот момент, конопатый курьер, со вздохом сказал:*

**Курьер.** Это я поцеловал… Я три раза поцеловал, хотел поцеловать еще раз, но тут кто-то закричал и я испугался. Вот…

**Мужичок.** Получается ты целовал, а меня за это били?

**Женщина.** Что? Простите, кого побили?

**Мужичок**. Я говорю, что вот этот, ей свои курьерские поцелуи в темноте развозил, а мне дюли прилетали.

**Дед.** Меня он тоже чаломкнул, но я, кстати, был совсем не против…

**Нечто.** Дедушка, подождите! А зачем ты в темноте полез ко мне целоваться?

**Курьер.** Я подумал, что я могу погибнуть…

**Женщина.** Что? Как погибнуть?

**Курьер.** В тот момент я понял, что если я умру, то умру, так и не поцеловав ни одну девушку. Вот и решил поцеловать тебя, ты же девушка?

**Нечто.** Да, я девушка, почему у меня все это спрашивают?!

**Дед.** Теперь ты целовал и девушку и дедушку. Доволен?

*Курьер, глядя на деда, вытер рукавом свои губы.*

**Мужичок.** Нет ну вы только прикиньте, он поцелуи налево и направо раздает, а мне дюли прилетают!

**Женщина.** Простите, что к вам прилетает?

**Мужичок.** Женщина, хватит вам уже все переспрашивать! Давайте решим, что будем делать дальше?

**Дед.** А может он не того, *(подозрительно глядя на охранника),* может его просто вот этот бутылём угагашил. Давайте проверим.

**Мужичок.** Я никого не гагашил. Я только взял эту мондулу в целях самообороны…

**Дед.** Однако не помешает проверить

*Дед посмотрел по сторонам выбирая того кому придется сделать осмотр неподвижного тела. Выбор пал на девицу, которую удерживала за ворот куртки дама с бледным лицом.*

**Дед.** Ты же у нас врач иди и посмотри. Вылезай из куртки и иди проверять…

**Нечто.** Я еще не врач, я еще только учусь!

**Дед.** Вот и иди, учись. Вам же в морге трупы показывали?

**Нечто.** Показывали.

**Дед.** Вот и посмотри труп он или не совсем.

*Девица выбралась из куртки, одернула футболку с надписью «Everybody Lies» и пошла к охраннику, который недвижно лежал на полу. Проходя мимо курьера, она остановилась, дала ему пинка и прокомментировала:*

**Нечто.** Извращенец.

**Курьер.** Я люблю тебя! *(Прошептал курьер, подняв белесые брови).*

**Нечто.** Пошел ты!

*Девица подошла к охраннику, постояла над ним, а потом тихонько толкнула его в бок носком своего ботинка. Ничего не произошло. Она пнула еще раз.*

**Дед.** Может пульс посмотришь?

*Девица присела рядом и опасливо потянула руку к шее охранника. В этот момент он резко сел. От неожиданности рыжеволосая женщина вскрикнула, курьер дернулся, задев бутыль, которая была в руках мужичка. Мужичок не смог удержать её, и бутыль упала прямо на его ногу. От боли мужичек закричал, курьер и рыжеволосая дама поддержали его многоголосьем. Когда все замолчали конфликтная дама, сидевшая на стуле, упала в обморок.*

**Дед.** Этот живой, а дамочке видимо, нужна будет помощь.

*Не успел дед это договорить как охранник вновь упал на пол.*

**Дед.** Слышь, врачиха, может он ранен и его нужно перевязать?

**Нечто.** Я боюсь. А вдруг он умрет, и его кровь окажется на моих руках.

*Дед подошел к столу порылся в вываленных из женской сумки мелочах, нашел бинт, постучал по лампочке на корпусе ЭС/13М, хмыкнул и направился к девице.*

**Мужичок.** Блин, как больно! *(Старательно растирая ушибленное место).* Ты чего шарахнулся как олень?

**Курьер.** Я очень боюсь крови, мертвецов, а в целом зомби - апокалипсиса.

**Нечто.** Зато ты не боишься целовать всех подряд в темноте! Вон, можешь пойти эту психопатку поцеловать пока она в отключке.

**Дед.** Девонька, глянь у тебя пациентов все больше и больше. Дамочка в обмороке, мужик с ушибом, рыжая в припадке, мелкий извращенец и охранник с не поставленным диагнозом. Тебе пора здесь свою клинику открывать.

**Нечто.** Дедушка, хватит шутить, лучше скажите, что мне делать?

**Дед.** Бинтуй этого пока он не истек кровью или что там у него...

**Нечто.** А может, лучше пластырь?

**Дед.** А может, лучше осмотреть больного? Хотя думаю, что свежий воздух и липкий пластырь ему помогут гораздо лучше...

*Мужичок подхромал к охраннику, возле которого в нерешительности стояла девица в черной футболке с надписью «Everybody Lies» и дед, недовольно теребивший свою бороду. К ним опасливо подошла и женщина с рыжими волосами. Мужичок осмотрелся по странам и тихо спросил:*

**Мужичок.** Слушайте, а где его пистолет? Видите, кобура открыта и в ней пусто…

*Все переглянулись и стали смотреть по сторонам.*

**Мужичок.** Курьер, не стой столбом ищи оружие!

**Курьер.** А вы?

**Мужичок.** А у меня нога… не болтай, ищи оружие!

*Курьер полазил под столом посмотрел вокруг, откатил в сторону дамочку без сознания, посмотрел под ней и вернул её на прежнее место.*

**Курьер.** Пистолета не видать!

*Выкрикнул курьер, боясь приближаться к охраннику.*

**Мужичок.** Значит, он у кого-то…

*Он начал медленно пятиться к бетонной стене, опасливо глядя на подозреваемых.*

**Мужичок.** Дед, у тебя пистолет?

**Дед.** Зачем он мне?

**Мужичок.** Курьер?

**Курьер.** Нету у меня, да и пользоваться я им не умею…

**Мужичок.** А ты, медик по образованию, умеешь пользоваться пистолетом?

*Все посмотрели на девицу в черной футболке все еще нерешительно сжимающую в руке бинт.*

**Нечто.** Мне кажется, он умер!

**Курьер.** Кто? Электронный следователь?

**Нечто.** Нет. Охранник.

*Все взглянули на охранника. Тот по-прежнему недвижно лежал на полу. Мужичек снял кепку, рыжеволосая всплакнула, а дед размашисто перекрестился.*

**Дед.** Это только у нас можно погибнуть от бандитской пули в следственном изоляторе и умереть, находясь рядом с врачом. Упокой господи его душу!

**Женщина.** Пистолет у меня…

**Мужичок.** Что?

**Курьер.** Что?!

**Дед.** Что?!!

**Нечто.** Что? Что?

**Женщина.** Я подобрала его, чтобы никто не поранился. Вот он.

*Она вытащила пистолет из кармана своей свободной кофты и протянула мужичку.*

**Мужичок.** Положи на стол возле следователя.

**Женщина.** Куда?

**Мужичок.** Вон туда… на стол. Где железная коробка с лампочкой!

**Дед.** Почему сразу не сказала, что он у тебя?

**Женщина**. Кто у меня?

**Мужичок.** Пистолет у тебя, а ты молчишь…

**Женщина.** Ага, у меня и молчу… Глупо да?

*Женщина подошла к столу и положила пистолет возле ЭС/13М и отошла. Мужчины подняли потерявшую сознание даму и, усадив на стул, встали по бокам, чтобы она не упала. Девица в черной футболке и рыжеволосая подошли к ним и молча пристроились рядом. Получившуюся групповую композицию можно было бы назвать семейным фото. Так они и стояли, ожидая, что Электронный следователь подаст хоть какие-нибудь признаки активной деятельности. Но ЭС/13М только глупо моргал лампочкой и тихо гудел…*

**1001.**

**Мужичок.** Так, я все понял! Охранник случайно убил себя рикошетом, а система дала сбой и об этом кроме нас, похоже, никто не знает! Я смотрел один фантастический фильм, там была похожая история…

**Нечто.** Что нам делать?

**Женщина.** Нужно звать на помощь?

**Курьер.** Давайте стучать в двери и кричать!

*Все дружной толпой бросились к двери забыв про даму, находящуюся без чувств. Конфликтная дама с бледным лицом и черными волосами, потеряв опору, снова упала на пол. Накричавшись и настучавшись в дверь все вернулись в исходную точку, подняли упавшую и стали ждать. ЭС/13М тихо гудел, моргал лампочкой, но это ничего, как и ранее, не меняло.*

*Дед осмотрелся по сторонам и заговорщицки подзывал к себе остальных. Курьер, мужчина в сером костюме, женщина и девчонка – подросток подошли к нему.*

**Дед.** Я вот что предлагаю…

*Оставшееся без поддержки конфликтная дама снова упала на пол. Пришлось всем вернуться к ней и дружно взявшись отбуксировать подальше от стула.*

**Дед**. Я вот что предлагаю…

**Нечто.** Дедушка, вы так тихо говорите, что я вас не слышу.

**Дед.** Я предлагаю незаметно взять пистолет и выстрелить в эту электронную хрень. А потом сказать, что это все произошло из-за выстрела охранника.

**Нечто.** Вы думаете если мы её вырубим, то двери откроются?

**Мужичок.** Кстати, в том фильме так и было…

**Женщина.** Значит, стоит попробовать.

**Нечто.** А кто это сделает?

**Курьер.** Может вы, дяденька?

**Мужичок.** Я? *(Подумав).* А вдруг потом баллистику проверят и повесят на стрелявшего порчу государственного имущества в особо крупных размерах… не могу у меня и так судимость… Я пас.

**Женщина.** У меня трое детей…

*Конопатый парень потянул девицу за футболку отвел ее в сторону и жарко зашептал ей на ухо:*

**Курьер.** А вдруг это последний раз, вдруг нас потом всех посадят в тюрягу, а я молодой и красивый и меня там все будут гонять, как бильярдный шар по всем лузам… но пока это не случилось, давай с тобой поцелуемся?

*Девица отошла от него подняла с пола свою куртку, застегнула молнию и зло процедила:*

**Нечто.** Вот ты извращенец, а с виду не скажешь!

**Курьер.** У меня пять тысяч есть… Можем уйти в тубзик…

**Дед.** Молодежь, вы участвуете или на вас не рассчитывать?

*Девица вернулась к группе заговорщиков.*

**Нечто.** Я в деле! Дедушка, говори, что делать.

**Дед.** Значит так. Ты, девица красная, начинай петь…

**Женщина** *(удивленно).* Петь?

**Дед.** Ну, ты же говорила, что песенку про белых знаешь…

**Женщина.** Про «Белую гвардию» …

**Дед.** Во-во, про «Белую гвардию» или «Боже царя храни» в общем, сама выбирай… и как бы невзначай начинай собирать свои вещи те, что ты достала из сумки и положила на стол возле этой электрохрени… Собираешь и поешь, поешь и собираешь… так все вместе с пистолетом со стола все и собери.

**Курьер.** Вау, как круто!

**Нечто** *(курьеру).* Да помолчи ты!

*Курьер обиженно отвернулся*

**Дед.** А потом ты, милая, попросишь у курьера его коробку, слыш конопатый, ты должен будешь передать ей через стол свою коробку и как будто бы случайно уронишь её на этот железный ящик.

**Курьер.** Это зачем?

**Дед.** А затем, что если в нем, ну в этом аппарате стоит камера, то мы её закроем. А потом я беру пистолет из сумки и стреляю в эту железку через коробку.

**Мужичок.** Ну, дед ты просто мозг! *(Восхищенно похлопал деда по плечу).*

**Курьер.** Так это что, моя коробка потом еще и с дырками от пуль будет?!

**Нечто.** Не реви, у тебя же есть пять тысяч, купишь себе новую!

**Дед.** Ну что, с богом?

**Все.** С богом!

*Рыжеволосая начала петь. Она пела так мотивно и проникновенно, что конфликтная дама с черными волосами пришла в себя, поднялась с пола и стала изумленно оглядываться по сторонам. Рыжеволосая певунья, собрав все со стола отошла в сторону, и курьер передовая коробку «случайно» уронил её на ЭС/13М. Дед вытащил пистолет из сумки, жестом попросил отойти всех подальше, прицелился и нажал на спусковой крючок.*

*Пистолет сухо щелкнул. Дед с удивлением посмотрел на оружие, снова прицелился и…*

**Охранник.** А пульки-то, вот они!

*Заорал вскочивший с пола охранник. От неожиданности все дамы упали в обморок, а конопатый курьер с криком «зомби апокалипсис» заметался по камере, а затем трусливо юркнул в туалет. Мужичек на ватных ногах подошел к стулу и сел.*

*Охранник поднялся, отряхнул свои брюки, посмотрел на чувствительных дамочек, лежащих на полу, на мужичка, сидящего на его стуле, хмыкнул и не спеша подошёл к деду.*

**Охранник.** Так, так Герман Михайлович, интересное кино получается…

**Дед.** Какое кино?

*Охранник молча забрал у него свой пистолет, убрал его кобуру и щелкнул пальцами. Мужичек словно ожидая этого сигнала подбежал к охраннику услужливо неся стул в руках.*

**Охранник.** Выходит, вы так ни чего и не вспомнили?

**Дед.** Что я должен был вспомнить?

**Охранник.** Садитесь, Герман Михайлович, как говорится в ногах правды нет.

**Мужичок.** Она где-то между...

*Прибавил Мужичек ставя стул возле деда. Охранник щелкнул пальцами заставив мужичка вытянуться в струну, а бесчувственных дам подняться. Еще щелчок и все подозреваемые включая курьера молча собираются позади Германа Михайловича и неподвижно замирают.*

**Охранник.** Садитесь, хотя нет, присаживайтесь… сесть вы всегда успеете!

*Дед молча сел на стул.*

**Охранник.** Кто совершил преступление?

**Дед.** Я не понимаю, что здесь происходит.

**Охранник.** Хорошо, я вам сейчас все поясню. Все эти люди — это образы, которые мы нашли в вашем мозгу. Дата их появления и день преступления совпадают. День ВАШЕГО преступления. Утром курьер по ошибке постучал в вашу дверь…

**Курьер** *(неподвижно стоя за дедом).* Ваш заказ.

**Дед.** Я ничего не заказывал…

**Курьер.** Фак…

**Дед.** Не «фак», а «факт»!

**Охранник.** Именно так вы ответили, и курьер ушел. Потом вы пошли на улицу и встретили рыжеволосую женщину. Она шла мимо вашего дома.

**Женщина.** Доброе утро!

**Дед.** Доброе…

*И вы свернули на улицу Барбары Брыльску, где встретили конфликтную даму с черными волосами, которая ругалась с существом непонятного пола возле дома под номером двадцать два.*

**Конфликтная дама.** Что за молодежь пошла! Я вот сейчас пойду, и сообщу куда следует!

**Нечто.** Да пошла ты!

**Конфликтная дама.** Вот и пойду!

**Нечто.** Иди…

**Курьер.** Простите, а как пройти на улицу Барбары Брыльску 31?

*Подошедший курьер перебил скандалисток, а вы не стали ждать продолжения и свернули в переулок. Возле зеленого забора вы, отогнув доску пролезли во двор.*

 **Мужичок.** Михалыч, ты когда через дверь научишься заходить! Напугал меня…

**Дед.** Так быстрее, а ты чего-так вырядился?

 **Мужичок.** В город еду. Тебя подбросить?

**Дед.** Нет. Я тут это… хотел поохотиться, посмотрел, а у меня патроны кончились. Не одолжишь парочку?

**Мужичок.** Для двустволки?

**Дед.** Да, для двустволки.

**Мужичок.** Шесть штук хватит?

**Дед.** Думаю, хватит и одного…

**Мужичок.** Что?

**Дед.** Давай три.

**Мужичок.** Даю три.

**Охранник.** Вы взяли три патрона 16 калибра для своей двустволки ТОЗ-Б 1954 года выпуска и направились домой. Дома вы зарядили ружье и …

**Дед.** Не надо! Я вспомнил… Это я совершил преступление!

**Охранник.** Подробнее.

**Дед.** Я зарядил ружье, снял с правой ноги носок и зажав ствол в зубах, большим пальцем правой ноги нажал на спусковой крючок...

**Охранник.** К вашему счастью, ваш мозг оказался не повреждён и согласно уголовному кодексу Российской Федерации" от 13.06.2025 N 63-ФЗ (ред. от 18.03.2028) УК РФ Статья 110.2. Вы обвиняетесь в умышленном совершении заранее продуманно самоубийства.

*ЭС\13М интенсивно заморгал лампочкой, загудел и отключился.*

**Охранник.** В следствии чего, вы проговариваетесь к принудительным работами в качестве расчётного модуля в нейро сети на срок до пяти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до шести лет. Приговор окончателен и обжалованию не подлежит.

Ваше последнее слово.

*Стало темно, а затем Герман Михайлович оказался в луче прожектора. Он вздохнул и тихо начал говорить:*

**Дед.** Бабка моя долго болела, её уже из больницы выписали чтоб койку место не занимала. Лежала в бессознательном забытьи дома, вся в проводах и трубках.

Думал, что не смогу с ней уже поговорить… А тут недавно она пришла в себя, глаза открывает и говорит: «Соколик ты мой, как ты исхудал…». Я к ней, говорю: «Как ты себя чувствуешь? Тебе получше?». А она: «Ты кушать не забывай…» А я ей: Голубушка моя, вот поправишься и будем чаи гонять да блинами закусывать…». Смотрю, а она уже и не дышит.

Похоронил я свою бабку, пришел в пустой дом постоял возле пустой кровати, где она лежала и пошел к Сереге за патронами…

*Свет погас и в пыльной темноте, обдуваемой кулером, стало слышно, как стенают и плачут запутавшиеся в нейронных сетях человеческие души.*