Валерий Марро

 А Л Ё... МЕЗОЗОЙ?

 Сказка - феерия

 Д Е Й С Т В У Ю Щ И Е Л И Ц А:

ГЕДОН - звездный странник, хранитель Всемирного Добра

КАТЯ - ученица

ДИМА - ученик

ГЕНА - птеродактиль из мезозоя

ЗИТА - адаптер из юры

АВТАНДИЛ - древний ящер

САТАНА - злой дух

САТАНЁНОК

Ярко освещенная сцена. Слышны звуки веселой музыки. Над сценой появляется облачко, на котором сидит, свесив босые ноги, седобородый лысоватый старичок.

СТАРИЧОК/в зал/: Ребятки... это Земля?.. Сити Киев?.. /Дождавшись ответа./ Значит, все в порядке... /Кряхтя, спускается на сцену по веревочной лестнице./ Давненько я не бывал в этих краях... И, судя по всему, зря... /Показывает лист бумаги./ Вот... телеграммку прислали... /Читает./ "Помоги нам, дедушка Гедон! Спаси души наши грешные... Погибаем!" /Качает головой./ А ведь говорил я им... этим архаровцам: живите в мире и согласии, не подводите Создателя своего! Так нет... куда там? Такое творят, что сам Сатана позавидовать может…

ГОЛОС: А ты не трогай моего папеньку! Кто безобразничает- с того и спрос!

По сцене, прячась по углам, пробегает С а т а н ё н о к.

ГЕДОН/увидев Сатаненка/. А-а... это ты, дружок, голосок свой подаешь. Зачем пожаловал в такую рань?

САТАНЕНОК: А меня мой папенька прислал.

ГЕДОН: И для чего, интересно знать?

САТАНЕНОК: Сказать тебе, что зря ты приплыл сюда на своей тучке... хи-хи-хи...

ГЕДОН: Это почему же?

САТАНЕНОК: Потому, что все это скоро полетит в таррр-тарррары... ха-ха-ха... И опять везде будет тьма, тьма, тьма... А мой папенька снова станет Князем... ух!.. ух!.. ух!..

Прыгает, куражится.

ГЕДОН/наблюдая за Сатаненком/. Ох... смотри, проказник, накажет тебя Всевышний за все твои проделки.

САТАНЕНОК. Да знаю, знаю - хитрый он, старикашка ваш... ха-ха-ха...

ГЕДОН. Не хитрый, а мудрый... дурачок ты этакий! Разве мог бы Творец навести вот эту дивную красу, если б у него, как у твоего папеньки, вот здесь /указывает на голову/ пусто было?

САТАНЕНОК: Пусто - не пусто, а все равно: нельзя было делать все это, папеньки не спросясь! Жили без света столько лет, прожили бы еще...

ГЕДОН: А ты сам покумекай, дуралей, что лучше: когда вокруг темень непроглядная?.. или когда среди этой темени, откуда ни возьмись, лучик света появился... а?

САТАНЕНОК: Так ведь не лучик - он ровно половину у папеньки

оттяпал... ух!.. ух!.. ух!..

ГЕДОН: Не оттяпал, а поделил все поровну. Твоему папеньке и всей вашей братии оставил ночь, а людям и другим живым творениям подарил день. Чтобы они жили на этой Земельке и жизни радовались.

САТАНЕНОК: Так ведь не радуются же! Сам видишь, что вытворяют его любимчики двуногие. Папенька говорит - даже у нас в аду до такого еще не додумались... ха~ха~ха!

ГЕДОН/сердито/. Ну, это уже не твоего ума дело, вертихвост ты окаянный... И вообще, ступай-ка прочь с глаз моих, милок! И запомни, голубчик: не видать тебе вечной тьмы, как своих ушей! Так и передай своему папеньке.

САТАНЁНОК/кривляется/. И ничего я не передам! И никуда я не пойду! А мне и здесь нравится... ух!.. ух!. ух!..

 Прыгает по сцене, куражится.

ГЕДОН/ворчит/. Ну, нет, дружок. Это тебе не преисподняя, где ты можешь вытворять все, что заблагорассудится. Получай! /Делает резкое движениие рукой. Слышны раскаты грома, мигает свет./

САТАНЕНОК. Ай!. Ай! /Мечется по сцене./ Что ты делаешь?.. Ай-ай... Перестань!.. Ой-ой-ой! Не надо... Мне больно... Ай-яй-яй! Ой-ой-ой!..

 Исчезает.

ГЕДОН/в зал/. Никому не позволено быть неучтивым, тем более с самим Всевышним… Правда, ребята? /После ответа зала./ Нутес, а теперь займемся делом. /Идет на авансцену./ В одном этот Чертенок прав: глупостей на Землице вашей делается великое множество. /Вздыхает/

Видать, не по той дорожке пошли любимчики эти, Божьи, заблудились слегка. /Бодро./ Ну, ничего, вернуться на путь истинный никогда не поздно - была бы охота. /Идет на авансцену, в зал./ Скажу вам по секрету, ребятки: задумал я тут одну штукенцию провернуть.

Не знаю, правда, что из этого получится, но попробовать надо - время не ждет! Помогайте и вы, чем сможете, дедушке Гедону - глядишь, всем миром ваши беды земные и одолеем. /Возвращается к облачку./ А я отлучусь на минутку. Владения у меня во-он какие - конца-края не видно! /Поднимается по лестнице./

И везде успеть надо: проведать, подправить, а иногда и порядок должный навести - не без этого. /Уже на облачке, вздыхает./ Что поделаешь, должность у меня, старика Гедона, такая - хранить и приумножать Вселенское Добро, которому… ой как непросто живется в этом звездном мире.

Исчезает вместе с облачком. Слышны звуки полета. На сцене появляется птеродактиль Гена.

ГЕНА/плавно передвигаясь по сцене и взмахивая руками-крыльями, в зал/:

Я тайну вам одну сейчас открою,

Как я родился в дальнем мезозое,

Как с детства я мечту свою лелею,

Да только вот летать я не умею.

Мне говорят все: "Подрасти немножко!

И лишь потом ты отправляйся в путь - дорожку!"

Но так мне хочется, чтоб крылья подросли

И в звёздный мир меня однажды унесли,

Где я смогу увидеть дивные планеты

И жизнь иную, что существует где-то...

 Остановился, посмотрел вокруг.

Интересно, получается: сказал - прилетай! Срочное дело! А самого нет…

Слышны звуки полета. Входят школьники К а т я и Д и м а.

КАТЯ/увидев Гену/. Привет!

ГЕНА. Хай!

ДИМА/подходит к Гене/. Ты птеродактиль?

ГЕНА. Угу... только летать еще не умею.

КАТЯ. Ничего, научишься.

ГЕНА. Угу. А вы?

КАТЯ. Земляне мы. Человечки.

ДИМА. Слыхал про таких?

КАТЯ. В школе учимся.

ГЕНА. Угу, мне дедушка Гедон рассказывал.

ДИМА. А как тебя зовут?

ГЕНА. По-нашему – Гуаним, по-вашему – Гена.

КАТЯ/ вежливо/. Очень приятно! Я - Катя.

 Рукопожатие

ДИМА /представляется/. Дима.

 Рукопожатие.

КАТЯ. А твоего мезозоя на карте нет.

ГЕНА /пожимает плечами/. Ничего удивительного, - это другое временное измерение. У нас своя география.

ДИМА. А где вы находитесь?

ГЕНА. В районе созвездия "Гончих псов". Полчаса лета.

КАТЯ. А с дедушкой Гедоном ты давно знаком

ГЕНА. Прилично. Он нам часто звонит. Интересуется, как дела после переселения. Но, если честно, не могу понять, зачем я ему понадобился?

КАТЯ. Не ему, а нам.

ДИМА. С Сатаной надо разобраться.

ГЕНА. Ого! Он что… хулиганит?

КАТЯ. Не то слово. Совсем оборзел! На дедушку Бога уже наехал!

ДИМА. А на Земле что? Сплошные войны!

КАТЯ. И везде он свой нос сует.

 ДИМА. В общем, нужно его проучить!

КАТЯ. Так считает дедушка Гедон.

ГЕНА/качает головой/. Да-а… задачки вы задаёте…

КАТЯ/сузив глаза/. Что… струсил?

ГЕНА. Еше чего? Просто над этим хорошенько подумать надо.

ДИМА/вздыхает/. Это верно, голыми руками его не возьмешь.

КАТЯ/Гене/. Не скромничай, включай скорее свою умную голову.

ДИМА. Ты же особенный…

КАТЯ. Вундеркинд то есть…

ГЕНА /быстро/. Откуда знаешь?

ДИМА.У нас, между прочим, есть межгалактическая база данных.

ГЕНА/вдруг радостно/. Вспомнил!

КАТЯ /удивленно/. Что?

ГЕНА. Мы с вами на школьной олимпиаде встречались! На Марсе!

ДИМА. Точно! Полгода назад. Только мы с Катькой по астрофизике шли.

КАТЯ. А ты - по кибернетике! Ты еще формулу какую-то знаменитую изобрел… помнишь?

ГЕНА. Не формулу, а закон преобразования информации в сложных системах управления.

КАТЯ и ДИМА /вместе/. У-у-у-у!

КАТЯ /Гене/. Да ты не просто вундеркинд, ты - гений!

Аплодируют

ГЕНА. Между прочим, Ваши логарифмы смещения галактик

тоже не хухры-мухры.

ДИМА. Тем более! Вот мы и должны теперь вместе что-то придумать...

КАТЯ. ... чтобы люди больше слушали дедушку Бога, а не этого придурка Сатану!

Внезапно гаснет свет. В зале, в фиолетовом свете луча, появляется существо в черном. Это С а т а н а.

САТАНА. Эй вы... малышня! О чем вы там шепчетесь? Какие козни против меня замышляете?

КАТЯ/храбро/. А мы не собираемся перед тобой отчитываться!

ДИНА. Ты зачем свет выключил?

ГЕНА. Так нечестно!

САТАНА /поднимаясь на сцену/. Нечестно, говорите... ха-ха-ха... /ребята прячутся по углам/. А свет на Земле без моего ведома создавать -честно было?

КАТЯ. Но ведь без света не может быть жизни!

ДИМА. Ты что, тупой?

ГЕНА. Не понимаешь этого?

САТАНА. Не смейте хамить мне, малолетки! Ваш Бог придумал жизнь. А жизнь - это зло! И это зло должно быть уничтожено! Пока не расползлось оно по другим планетам... ясно? Ха-ха-ха...

КАТЯ. Ничего не ясно!

ДИМА. И жизнь - это не зло, а радость!

ГЕНА. Пора бы тебе это уже понять!

САТАНА. Хорошенькая радость... Скоро не будете знать - куда бежать от такой радости, ха-ха-ха..

Куражится.

КАТЯ. Ну, это мы еще посмотрим - кто и куда бежать будет, чертяка немытый!

ДИМА. Верни нам свет, тебе говорят!

САТАНА. И не подумаю... Я верну только то, что у меня отняли - вечную тьму! А потом устрою на Земле свой сатанинский бал. И заставлю вас, глупых человечков, плясать до тех пор, пока вы все не провалитесь ко мне в преисподнюю... ха-ха-ха...

КАТЯ. Не дождешься, хвастун!

ДИМА. Даже и не мечтай об этом!

ГЕНА. Это мы сделаем так, что скоро ты сам начнешь плясать под нашу дудку.

САТАНА. Даже так? Ха-ха-ха… Ну, что ж... не стану скрывать: мне нравится ваша наглость! Попробуйте, потягайтесь со мной, малышня. Но я даю вам на это всего лишь один час! Один - и не более! И если не уложитесь в это время - пеняйте на себя... ха-ха-ха...

Исчезает. Появляется свет.

ДИМА/смотрит вокруг/. Вот придурок... такое тут намолол...

КАТЯ. Да... нахал еще тот...

ГЕНА. Ладно... хватит вам хныкать! Лучше давайте решать что дальше делать будем?

ДИМА /пожимает плечами/. Я пока не знаю...

ГЕНА/вздыхает/. И мне ничего в голову не лезет… /Вдруг./Стойте!

КАТЯ/испуганно/. Что?

ГЕНА. Кажется... здесь кто-то из наших...

ДИМА/не понимая/. Где?

ГЕНА. Вон там!/Указывает на зал./

 Дина, Катя и Гена смотрят на зрителей.

 ДИМА. Не вижу...

 КАТЯ /Гене/. Ты не шутишь?

ГЕНА. Делать мне нечего... Я по биотокам чувствую.

КАТЯ /шепотом/ А может... это Сатана там спрятался?

ГЕНА /Кате, иронично/. Тоже мне... трусиха... А еще воевать собралась. /Спускается в зал. Идет, всматриваясь в зрителей./ Нет... не этот... /Ищет./ Так, так… уже теплее... Чувствую… где-то здесь... /Вдруг./'Вот! /Остановился возле девочки./ Привет!

ДЕВОЧКА /поднялась/. Зирум!

ГЕНА. Ан... бергу...дюрр -фиш...дир меррум-профюрумм...гримм?..

ДЕВОЧКА. Йорр... кудри-мам... брю-веррр… иш-буррумм… котшир... дрюмм...

КАТЯ /со сцены/. Эй, вы... мезозойщики?

ДИМА. Хватит шептаться! Идите сюда!

ГЕНА /идет с девочкой к сцене/. Мы с ней соседи! Только я из триаса, а она из юры.

 КАТЯ. А что она здесь делает?

ГЕНА. Внедрилась в школу.

КАТЯ /испуганно/. Она шпионка?

ГЕНА/смеется/. Ага... Сатана прислал... /Серьезно/. Адаптер она... то есть научный сотрудник, по-вашему. Задание у нее такое.

ДИМА /восхщенно/. А-а... надо же…

КАТЯ. Прикольно! /Девочке./ Давай дружить!

ДЕВОЧКА. Без проблем!

 Рукопожатие.

ДИМА. А как зовут?

ДЕВЧОКА. Зита!

КАТЯ. А я - Катя!

ДИМА /подходит/. Дима! /Легкий поклон./

ЗИТА. Очень приятно! /Поклон./ Жаль только, времени мало.

КАТЯ. Почему?

ЗИТА. Лететь пора!

ДИМА. Куда... в мезозой?

ЗИТА. Нет, в кайнозой. Я собираю материал. Для диссертации.

КАТЯ /решительно/. Думаю, твоя диссертация подождет. И кайнозой тоже!

ЗИТА /встревоженно/. А что случилось?

КАТЯ. Есть дела поважнее!

ЗИТА. Например?

КАТЯ. Ты что... не знаешь?

ЗИТА. О чем?

ДИМА. Война идет!

ЗИТА /оглядывается/. Где?

ГЕНА. Там! /Указывает вверх./

ДИМА. Между Богом и Сатаной!

КАТЯ. Последняя фаза.

ГЕНА. Это значит: кто - кого?

ДИМА. Свет - или вечная тьма... как когда-то.

ЗИТА. Да... мы слыхали об этом.

КАТЯ. Ну вот... А ты: лететь пора... кайнозой...

Пауза.

ЗИТА /решительно/. Хорошо! С кайнозоем я как-нибудь разберусь. Есть предложения?

ДИМА. Да мы пытались тут кое-что придумать...

КАТЯ. … но пока ничего конкретного.

ГЕНА. И с чего начать, не знаем.

ЗИТА. Ясно... /Достает блокнотик./ У меня есть некоторые наработки. Возможно, это нам поможет...

КАТЯ /с любопытством заглядывая в блокнотик/. Как интересно...

ЗИТА/забирает блокнотик у Кати/. Значит, так... Вначале нужно понять - как... каким способом нам бороться с Сатаной? ГЕНА /торжествуя/. А что я говорил?

ДИМА /Гене/. Мы и без тебя знаем. Сатана - это не дворовой мальчишка.

ЗИТА /открывает блокнотик, читает/. "Одним из самых ярких признаков Высшего Разума у людей является любовь к искусству"

ДИМА /гордо/. Я знаю - это у нас от инопланетян!

ГЕНА /удивленно/. Не понял... Вы же из мартышек получились! /Смеется./

КАТЯ /Гене, обиженно/. Сам ты, макака, мезозойщик-задавака!

ДИМА /наступая на Гену/. Сбежал от нас… со своими длинношеими дружками… да еще и обзываешься? /Сжал кулаки./

ЗИТА /останавливая Диму/. Ладно... не ссорьтесь: нас всех сделал дедушка Бог! /Читает./" Когда говорят пушки-музы молчат".

 Пауза.

ДИМА. Кажется, я начинаю понимать, к чему клонит Зита...

 ГЕНА. А тут и понимать нечего...

КАТЯ /ревниво/. Да ладно тебе... умник... Говори скорее – что придумал?

ГЕНА. Если музы молчат... когда говорят пушки, значит, надо сделать… наоборот!

КАТЯ /растерянно/. То есть... как это - "наоборот"?

ГЕНА. Чтобы муз стало больше, чем пушек! Закон элементарной логики.

ДИМА /радостно/. Верно! Мы должны устроить такой концерт, который услышали бы не только на Земле, но и в мезозое, кайнозое… и на всех планетах галактики!

 Большой, спортивно-танцевальный и вокальный, номер.

КАТЯ /хлопает в ладоши/ Супер! Наше, звёздное, шоу заполнит все пространство, и Сатане ничего не останется, как свалить в свою преисподнюю...

ДИМА» ... вместе с остальной шантрапой!

ЗИТА. Совершенно верно, малыш! /Читает./ "Сатана ненавидит порядок и гармонию. Он привык жить в полном мраке и хаосе - в другой среде он существовать не может."/Закрыла блокнотик./ Так... на первый вопрос мы, кажется, ответили. Теперь нужно подумать вот о чем...

Все смотрят на Зиту.

ЗИТА /тихо/. Для того, чтобы петь и играть, нам нужны инструменты, пульты, колонки... Все это стоит больших денег. Где мы их возьмем?

Пауза.

ДИМА /роется в карманах/. У меня... /показывает/ есть вот немного... мама дала. На бутерброды.

КАТЯ. Я могу заложить в ломбарде эти клипсы. /Показывает./

ГЕНА. У нас в мезозое денег вообще нет. Там все бесплатно. Но я могу

продать вот эту серьгу. /Показывает./

ЗИТА/вздохнула/. Да... на такие деньги мы сможем купить, разве что, мороженое... /Пауза. Вдруг решительно./ Ну, вот что... /Подзывает рукой всех к себе./ Есть у меня один... состоятельный знакомый - Автандилом его зовут. Это древний ящер, следит за порядком в астральном мире... Ну, что-то вроде небесного премьер-министра, если по-вашему...

Радостный гул присутствущих.

Тише, Сатана услышит! /Продолжает./ Думаю... он мог бы нам помочь. Только вот пробиться к нему совсем непросто. Кто из вас в компьютерах шарит?

КАТЯ/уверенно/. Вот он! /Указывает на Диму./

ЗИТА. Держи! /Дает Диме небольшой пульт./Попробуй сначала пройти вот этот код... с тройной защитой. /Открывает записную книжку, показывает/. Затем наберешь вот этот номер...

ГЕНА. Только учти: у него там экстренная связь со всеми планетами, созвездиями и галактиками. В общем, уровень еще тот...

КАТЯ /удивленно/. Интересно... а ты откуда знаешь?

ГЕНА /буднично/. Он у нас бывает. По своим делам. А потом мы с ним в футбол играем. И ещё он нам уроки дзюдо преподает. И на любом языке шпарит - будь здоров!

КАТЯ /поражена/. Ни фига себе...

ЗИТА /Диме/. Ну что... вундеркиндер - начнем?

ДИМА/пробуя пульт/. Сейчас... еще немножко...

 Нажимает кнопки пульта. Слышны короткие гудки, различные шумы, звуки космоса.

/Вдруг./ Все! Кажется, получилось... Прямой связи нет, но можно послать сообщение.

ЗИТА. Давай! /Диктует./ "Просим срочно прибыть. Выполняем задание дедушки Гедона, нужна ваша помощь. Планета Земля. Зита."

КАТЯ /Диме/. Думаешь - дойдет?

ДИМА. Уверен! /Нажимает кнопку./Есть контакт!

 Крики радости, объятия.

Детские голоса заглушают звуки полета, мигает свет. Появляется ящер Автандил,

 ПЕСНЯ - РАССКАЗ АВТАНДИЛА

 Я древний ящер Автандил,

 Я на Земле когда-то жил.

 Бродили мы тогда стадами

 Среди оврагов и лощин.

 Сигиллярии и хвощи

 Шумели кронами над нами.

 Но страшное случилось горе!

 Спустилась мгла, исчезло море,

 И горы между ледников,

 Вдруг, поднялись до облаков.

 Ветра подули, лютый холод

 И голод, голод, голод, голод...

 Погибли все. Лишь я один

 Остался - ящер Автандил.

/Поет./

 Динозавры - племя могучее!

 Мы были первыми,

 Мы были лучшими!

 Здесь, на Земле, миллионы лет

 Мы в страхе держали весь континент!

 Среди саванн и просторов бескрайних

 Не знали мы соперников равных.

 Ну, а если случалось, порой,

 Мы смело вступали с врагами в бой!

 Мелодекламация.

Тогда, средь хаоса, безводья,

Спасла меня рука Господня.

В последний миг, в кромешной мгле.

Небесный лик явился мне.

Затем вдруг вихрем закружила

Досель неведомая сила...

Я сам не верю иногда,

Что так случилось все тогда,

Но это было, было, было...

Поет.

Динозавры - племя могучее!

Мы были первыми, Мы были лучшими!

Здесь, на Земле, миллионы лет

Мы в страхе держали весь континент!

Среди саванн и просторов бескрайних

Не знали мы соперников равных.

Ну, а если случалось порой,

Мы смело вступали с врагами в бой!

Закончил петь.

Все дружно аплодируют.

АВТАНДИЛ. Ну, как?

КАТЯ /восхищенно/. Круто! А ты кто?

АВТАНДИЛ /просто/. Ящер. Из мезозоя. /Снимает костюм динозавра и остается в джинсах, футболке и кроссовках./

КАТЯ /недоверчиво/. Шутник...

ДИМА. Разыгрываешь?

ГЕНА/подходит к Автандилу/. Хеллоу, Автик!

АВТАНДИЛ. Привет, Гуаним! /Рукопожатие./

ГЕНА. Как дорога?

АВТАНДИЛ. Ничего... попал в метеоритный дождь. Еле увернулся. /

ЗИТА /подходит/. Рада тебя видеть, Автандил!

АВТАНДИЛ /удивленно/. Ну, ты даешь, подруга! Неделю назад еще на Сатурне была - и уже здесь, на Земле!

ЗИТА /вздыхает/. Работа такая... Атлас готовлю: "Планеты галактики и их обитатели." К юбилею вселенной надо успеть..

 АВТАНДИЛ. Ничего... Как говорится - с божьей помощью! /Смеется. Затем серьезно./ Так в чем проблема?

ЗИТА /уклончиво/. Да как тебе сказать, Автик... Дела здесь, на Земле, дальше некуда - Сатана разбушевался!

КАТЯ. Где только может - воду мутит!

ДИМА. Грозится всех нас загнать в темноту...

КАТЯ. ... уже сегодня, сейчас!

ЗИТА. В общем, нужно срочно спасать человечков...

КАТЯ. ... и всех букашек-таракашек тоже!

ДИМА. Потому, что если начнется большая война - никто в живых не останется! Все погибнем!

 Пауза.

АВТАНДИЛ. И как вы себе это представляете? Сатана, все-таки... могучий властелин тьмы!

КАТЯ /с вызовом/. Ну и что? Подумаешь - шишка большая! А мы закатим такой концерт, который услышат на всех планетах...

ЗИТА. ... в других галактиках...

ДИМА. ... и поддержат нас!

КАТЯ. Музыки вокруг будет столько, что войны прекратятся!

ГЕНА. А исчезнут войны - исчезнет и Сатана!

ДИМА /озорно/. Или, если захочет, пусть поет и танцует вместе с нами…

ЗИТА. … и с чертенятами своими, ушастыми!

 Смех, аплодисменты.

АВТАНДИЛ / смеясь/. Представляю, как радуется сейчас Сатана, слушая вас! /Уже серьезно./ И чем же я могу быть вам полезен, мои юные друзья?

КАТЯ /наивно/. У нас с инструментами проблема...

АВТАНДИЛ. А с талантами?

ДИМА. Ну-у... этого добра у нас навалом...

 Хохочут.

АВТАНДИЛ /смеясь/. Ясно... /Энергично./ Ну, что ж... /Изображает спонсора, с иностранным акцентом./ Как у вас говорьят: " "Визялся за гуж, не говорьи, что не дюж!" /Достает толстый кошелек./ Хау мач?

 Крики восторга. Аплодисменты.

ЗИТА. Прекрасно! Дима - начинай!

ДИМА /несмело! Я хотел бы скрипку...

КАТЯ /шепотом, Диме/. Страдивари!

ДИМА. ... желательно, Страдивари!

АВТАДИЛ /продолжая игру/. О'кей! Это не есть отшень болшой проблем! /Вверх, властно./ Вайелин офф Стрвдивари... пли-из!

 С неба, на ниточке, спускается скрипка со смычком.

ДИМА/берет скрипку/. Ух ты! Настоящая!

Ударяет смычком по струнам. Звучит "Интродукция и Рондо каприччиозо" К. Сен-Санса. /Фрагмент./

Спортивно-пластический этюд Зиты / с участием Кати, Гены, Автандила/.

КАТЯ/после эффектной концовки/. Спасибо, Димочка! /Пожимает Диме руку./ Уверена - уже сегодня тысячи благодарных галактических ребят пришлют нам свои эсэмэски!

 Смех, аплодисменты.

АВТАНДИЛ. Теперь - Гуаним! Скажи, чего хочешь ты, сверхразумное существо из мезозоя?

ГЕНА /скромно/. Можно, синтезатор? Двухмануальный, фирмы "Тойота"?

АВТАНДИЛ /в образе спонсора/. Оу... Вы имеет хороший деловой хватка... бэби фром мезозой! Пли-и-из!

 Из-за кулис на сцену выкатывается синтезатор.

ГЕНА /подходит, осматривает/. Да.... он самый! Класс!

 Играет. Звучат "Токката и фуга ре-минор" И.С. Баха. /Фрагмент./

 Сольный спортивно-акробатический /прыжки, акробатика, пластика тела и рук/ этюд инопланетянки Зиты.

КАТЯ/дождавшись окончания/. Будем считать, ваш надёжный мостик дружбы в звёздные просторы вселенной уже переброшен, наши милые гости фром триас! /Пожимает Гене и Зите руку./

 Аплодисменты.

АВТАНДИЛ /в образе/. И я хочет показать вам один ма-аленький джаз-намба!

 На сцене появляется ударная установка.

/Автандил берет барабанные палочки/. Ай лайк зис мьюзик!

 Исполняет соло. Танец-степ всех участников.

 Аплодисменты.

 Вдруг меняется свет, врываются звуки хаоса.

МУЖСКОЙ ГОЛОС, Ха-ха-ха... создатели мировой гармонии! Сейчас вы будете не петь и пиликать на своих знаменитых скрипках, а хрюкать, словно поросята, и выть, как стая голодных котов... ха-ха-ха...

На сцепе появляется существо в черном, В руках у него

светящийся меч.

АВТАНДИЛ. Осторожно, ребята! Это Сатана!

КАТЯ. Мы знаем!

 Все прячутся.

ПЕСНЯ-ТАНЕЦ САТАНЫ

Кто шебуршит весь день со мною рядом?

Кто, вдруг, решил командовать

 парадом?

Кто вздумал песни веселые здесь петь?

 Кто в кайнозой мечтает

 улететь?

Я - Сатана, порожденье ада!

Я - Сатана, злить меня не надо!

Я- Сатана, и в моих владениях

Я никому не позволю лишние движения!

Я самый грозный властелин на свете,

Меня боятся взрослые и дети!

Я никому не дам спокойно жить -

Хочу весь мир презренный

 замутить!

 Припев.

 Служу я верно сатанинской цели,

 Держу весь род людской я на прицеле!

Вражду и войны, ненависть и страх

 Я сею на Земле и в небесах.

 Припев.

Пусть знает каждый - ждет его расплата!

Погибнут все - и бедный, и богатый!

 Я на пороках низменных играл,

 Я вычислил злодейства

 интеграл!

 Припев.

САТАНА /закончив петь/. Ну что, испугались, малолетки? А ведь я вас предупреждал - не стройте козни Сатане! Но вы не послушались меня... И теперь я сделаю из вас вишневый компот, а косточки выкину на помойку, чтобы их воробьи склевали, ха-ха-ха...

КАТЯ /выйдя из укрытия/. А вот дудки!

ЗИТА. Только сунься!

ДИМА. На, получай... Чертяка! /Стреляет в Сатану из водяного пистолета/.

КАТЯ. И от меня тоже! /Нападает на Сатану с другой стороны/

ЗИТА. И от меня! /Наносит несколько ударов, применяя технику боевого самбо/.

ГЕНА. А это - от меня!

 Бросает в Сатану камни и другие предметы.

САТАНА /отмахиваясь/. Не смешите меня, малышня... И не смейте дерзить мне, повелителю мира!

Делает выпады мечем.

АВТАНДИЛ /в руках у него тоже появился меч, который спустился сверху/.

 Спокойно, ребята! Я - здесь, я - с вами!

ДИМА /задорно/. А мы вовсе не боимся его!

КАТЯ. Ну, вот ни капельки!

ЗИТА. И не с такими дело имели! Получи ещё… задавака! /Вновь наносит Сатане удар в прыжке/.

ГЕНА. А это от меня/Подставляет Сатане "ножку'\*. Сатана, споткнувшись, падает./

КАТЯ /радостно/. Ага... получил, хвастунишка!

САТАНА. Ах вы... маленькие негодники! /Поднимается./ Как смеете вы подставлять "ножку" самому Сатане?

ГЕНА. Будешь знать, как нас пугать...

КАТЯ. ... черный и усатый...

ЗИТА. … урод полосатый!

 Нападают на Сатану со всех сторон.

САТАНА /отбиваясь/. Да как вы смеете? Да я вас сейчас... Ну, погодите, букашки-таракашки... Ух!.. Ух!.. Ух!..

Пытается достать мечом нападавших.

АВТАНДИЛ /Сатане/. Не поумнел от "ножки"...

ГЕНА. ... так получишь в бошку!

КАТЯ. А потом мы вчетвером...

КАТЯ, ДИМА, ЗИТА, ГЕНА /вместе/.... тебя крапивой надерем!

ЗИТА /достает прибор связи/. Сейчас... сейчас мы вызовем еще дедушку Гедона…

КАТЯ. ... и ты увидишь, хулиганишка, что он с тобой сделает!

АВТАНДИЛ /вдруг решительно/.Стоп! /Останавливает Зиту жестом./Я хочу сразиться с ним сам! Один на один!

САТАНА / ёрничая/. Ой-ей-ей... какие мы тут важные, смелые-отважные...ха-ха-ха... Ну что же, подпевала Божий... давай, выходи! /Кружит вокруг Автандила./ Давно я хотел встретиться с тобой на узенькой дорожке! И вот теперь я докажу тебе, глупый ящер, что не ваш Бог, а я, Сатана, правлю бал в этом мире!

Музыка. Бой. Автандил начинает одолевать Сатану, но в последний момент у него ломается меч.

САТАНА /торжествуя/. Ага... мезозойский уродец, теперь ты понял, с кем связался?.. ха-ха-ха... Сейчас я сожгу тебя... /делает выпады огненным мечем/, потом этих наглых мечтателей, /посылает в сторону ребят струи огня/, а пепел ваш развею по ветру, чтобы никто не смог мешать мне господствовать в этом мире! Умри же!!! /Замахивается мечем, но Автандил успевает выставить перед собой перевернутый эфес, который по очертанию напоминает распятие./

САТАНА /в ужасе отступает/. Силы ада... он здесь, небесный Бог! На помощь! Я гибну, гибну.../Меч вырывается у него из рук и улетает за кулисы. Извиваясь в судорогах/. Проклятье... он вырвал мой меч, сковал все мое тело... Я не могу уже двигаться... Я пропадаю… Прочь… прочь отсюда!

Сатана исчезает. Вновь становится светло.

КАТЯ, ДИМА, ЗИТА, ГЕНА. Ура-а... мы победили!

 Обнимают Автандила.

ЗИТА. Молодец, Автандилушка!

ГЕНА /уважительно/. Ты - настоящий герой!

ДИМА. Я бы так не смог...

АВТАНДИЛ. Да... коварный тип. Я с ним уже миллионы лет дерусь...

ЗИТА /с досадой/. Эх... испортил нам весь концерт, придурок...

ДИМА. Какие планы были, и все разрушил!

ГЕНА. Да... а я уже весь размечтался... /Декламирует./

Где ты, далекий кайнозой?

Хочу я встретиться с тобой!

Хочу скорей тебя узнать,

Чтоб тайну прошлого понять.

Хочу увидеть я простор,

Где много рек, высоких гор,

Где среди дивной сказки той…

как знать,

Быть может, научусь летать.

 Над сценой появляется облачко. На облачке - Г е д о н.

ГЕДОН. Какие чудные стишки! /Аплодирует./ А ты, дружок мой, оказывается, еще и крутой поэт?

ГЕНА /смущенно/. Да это я так... для себя, в общем.

ГЕДОН/с воодушевлением/. А вот это и хорошо..., что для себя! Так и продолжай! Прежде всего, стихи должны нравиться тебе самому. Тогда и другие их полюбят! Потому что в них - твоя душа, твои добрые мысли. /Спускается с облачка./ Нутес, мои хорошие, а теперь докладывайте: что тут у вас произошло? Что за гром был среди ясного неба? /Смеется./

ДИМА /неуверенно/. Тут к нам... прилетал этот...

КАТЯ. ... в черном! /Изображает./

ГЕДОН /всплеснул руками/. Ай-яй-яй! Неужто сам безобразник всемирный пожаловал?

АВТАНДИЛ. Собственной персоной...

КАТЯ. Такой наглый...

ДИМА /солидно/. В общем, мы тут с ним разбирались...

ГЕДОН. И правильно сделали! Надеюсь... всыпали хорошенько?

КАТЯ /живо/. Еще как!

ЗИТА. Нам Автандил помог, наш храбрый друг из мезозоя!

ГЕНА. ... и Божье знамение!

КАТЯ. Сатана стал ругаться...

ДИМА. ... а потом испугался… и убежал!

ГЕДОН /озорно/. Да, ну?.. И быстро он бежал?

КАТЯ. Очень!

ГЕНА. Только пятки засверкали! /Надевает маску Черта./ Вот так!

Бежит в зал с криком; "Спасите!.. Помогите!" Все устремляются за ним в погоню.

ГЕДОН. /подождав, пока участники шумного действа вернутся на сцену/.

Ну что ж... я очень рад, ребятки, что вы хорошенько проучили этого зазнайку! Надеюсь, теперь он не скоро к нам заявится…

 Слышится дальний хохот С а т а н ы.

ГЕДОН /качает головой/. Вот шалопай... нет на него никакой управы! /В пространство./ Ты где... проказник?

ГОЛОС САТАНЕНКА. Да, здесь мы, здесь... Только мы с папенькой вас видим, а вы нас - нет... ха-ха-ха...

КАТЯ /храбро/. Тогда почему же вы прячетесь?

ДИМА. Выходите, если такие смелые!

ГОЛОС САТАНЫ. А в этом нет никакого смысла, малышня! Вы сами скоро превратите жизнь на Земле в сущий ад, и мне останется только посмеяться над вами и вашим седобородым Творцом... ха-ха-ха...

ГОЛОС САТАНЕНКА. И никуда вы от нас не денетесь, глупые человечки... Все равно, наша возьмет! Ха-ха-ха...

 Хохочут оба.

ГЕДОН /качает головой/. Да... совсем от рук отбился этот баламут...

КАТЯ /тянет руку/. У меня есть предложение!

ГЕДОН /улыбнулся/. Ну, что ж... говори, если есть: хорошая мысль - гостья не частая.

КАТЯ /волнуясь/. Он... этот хулиган... считает, что во всем, что творится у нас на Земле, виноваты мы - человечки, а не он - Сатана.

ГЕДОН. Да, это правда: порочит землян, где только может, проказник...

КАТЯ. Так вот: чтобы все было по-честному, давайте отправим этого хвастунишку куда-нибудь подальше... на Луну, например!

ГЕНА. В творческую командировку!

ДИМА. Верно! Пусть минералы изучает…

ЗИТА. … или микробов ищет! Под вечным льдом!

 Дружный смех.

КАТЯ. И тогда всем станет ясно, кто из нас прав: он - или мы?

АВТАНДИЛ. Отличная идея, между прочим!

ГЕДОН. Да, очень даже мудрая, я бы сказал...

АВТАНДИЛ. И главное - своевременная!

 Все смеются

ГЕДОН /энергично/. Ну, что ж: сказано - сделано! /В пространство./ Не хочешь, дружок, по-хорошему - будет теперь, как мы тебе скажем! /Воздевает руки к небу./ Силами Всевышнего... Отца нашего небесного... желание сие… свершись!

Слышны таинственные завывания, которые все усиливаются. Среди них и голоса Сатаны с Сатаненком:

"Ай-яй-яй... что вы делаете? Ой-ей-ей... остановитесь!... мы больше не будем... Помогите-е… спасите-е-е… " и т. д.

 Завывания и голоса постепенно удаляются. Аплодисменты, крики радости.

КАТЯ. Ура-а... так им и надо, хвастунишкам!

ГЕДОН. Будут знать, как обижать вас, человечков!/Подзывает всех к себе, и тихо продолжает./ Но, на всякий случай, надо помнить: Сатана - это еще тот хитрец! Так что держитесь от него подальше, не подпускайте к себе.../Улыбнулся./ Но это, как говорится, мое напутствие вам на будущее. А теперь давайте поблагодарим наших дорогих гостей. Автандилушку…

 Аплодисменты

Геннадия…

Аплодисменты.

... и храбрую девочку Зиту!

Аплодисменты.

Они бросили все свои дела и прилетели сюда, чтобы помочь нам в трудную минуту. А это значит - они настоящие друзья!

 Аплодисменты.

Надеюсь, теперь вы будете встречаться чаще. А для начала я дарю вам совместное путешествие... в кайнозой!

КАТЯ/прыгает/.Ура-а... мы летим в кайнозой!.. в кайнозой!. в кайнозой!..

ДИМА /на подъеме/. Это же супер - попасть к своим предкам, походить там, с кайнозойчиками пообщаться!

ГЕНА. И я не прочь на крутых мартышек взглянуть! /Хохочет./

КАТЯ. Ох, и получишь ты у меня... мезозойщик длиннохвостый! /Гонится за Геной, тот убегает./

ЗИТА. Спасибо вам, дедушка Гедон! /Обнимает Гедона/. Я всё сделаю для того, чтобы кайнозой достойно встретил моих, земних друзей!

ГЕДОН. Это награда за то, что вы внесли свой бескорыстній вклад в мою волшебную копилку Всемирного Добра. /Обнимает почерёдно Катю, Диму и Зиту/. Но знайте: теперь слово надо подкрепить делом! Вот как я, например, сейчас это сделаю!

Поднимаются вместе с Геной п на облачко. Гедон осеняет птеродактиля крестным знамением и тот, расправив руки-крылья, прыгает с облачка и летит над сценой. Звучит музыка полета.

ГЕНА /радостно/. Я лечу, лечу... Смотрите, ребята - я уже умею летать!

ДИМА/со сцены/. А что мы тебе говорили?

КАТЯ /машет рукой/. Давай, давай... работай своими ветрилами, Фома неверующий!

ГЕНА/в полете/. Привет, земные человечки!

КАТЯ/смеется/. Поздравляем тебя с победой... мезозойский вундеркинд!

ЗИТА. Осторожнее на поворотах… романтик! /Смеётся/.

ГЕНА /опускаясь на сцену/. Спасибо, милый Гедон! Спасибо, ребята! /Идет на авансцену, в зал/. И вас, ребята, я тоже приглашаю к себе в мезозой! На экскурсию! Вы научитесь там летать… как и я! Это будет так круто! И тогда мы точно Сатану одолеем...

Смех, веселье, крики восторга, которые вытесняются музыкальным вступлением. Звучит финальная песня.

Г е д о н, сидя на тучке, поёт:

 ГЕДОН. Провернули мы штукенцию одну!

 ВСЕ. Да, одну!

 ГЕДОН. Мы прогнали Сатану на Луну!

 ВСЕ. На Луну!

 ГЕДОН. Мы сумели окно

 В мир Добра распахнуть

 ВСЕ. В добрый путь! В добрый путь!

 В добрый путь!

ХОР ДЕТЕЙ: Мы любим свой край необъятный,

Он с детства нам дорог и свят! Мы все подружились с мечтою крылатой-

 Жить вместе, как друг и как брат!

 Пусть в звёздную даль улетает

 Призыв этот светлый от нас!

 Пусть мир нас услышит, пусть знает, пусть

 знает –

 Зовут тот призыв - "В добрый час!"

 В до-о-бры-ы-й ча-а-с…

 Актеры покидают сцену. Облачко с Гедоном уплывает.

 Конец пьесы

 Поклоны на мелодии финальной песни.

 Музыка Валерия Марро

P.S. Фонограмма сказки имеется и, при необходимости, может быть предоставлена в виде клавира либо аранжированных, музыкальных, номеров и минусовок для вокала.

2012 апрель

Валерий Марро /Безрук Валерий Романович/-

драматург, поэт, композитор, номинант национальной

литературной премии "Писатель года ",

награжден Президиумом СПР медалями

"Иван Бунин - 150 лет", "Фёдор Достоевский - 200 лет",

Марина Цветаева - 130 лет".

Моб:+038067 9006390

/Viber, WhatsApp|

E-mail: marro.valery@ya.ru

 РЕЦЕНЗИЯ

На сказку - феерию для детей "Альо... мезозой" Валерия Марро.

В окружающем мире человек часто чувствует себя подавленным, несчастным и одиноким, потому что живет без веры в Бога, надеется на себя, на свои силы. Но в жизни каждого наступает мгновение, когда человек всей душой стремится открыть для себя что-то новое, жизненно важное, что предоставляет жизненному пути особенное содержание. Это есть путь к Богу. Он ведет человека к спасению и жизни в Царстве Божьем. Но для его прохождения необходимо приложить много духовных сил в борьбе со злом, дьяволом и грехом; победить все неурядицы и с помощью Бога войти в царство Отца Небесного. Автор этого произведения освещает именно такие вопросы. Он в форме сказки раскрывает детям основы христианских ценностей, стремится показать сущность добра, которое имеет свою основу в Боге, и зла, как царства греха. Добро побеждает зло, и это является неотъемлемой частью христианского света, к которому, мы, взрослые, должны привлекать детей и всеми средствами рассказывать о Боге, чтобы не только взрослые, но и малыши были всегда с Богом. Сказка написана живым, современным языком, который дает возможность быстрее зрителям понять идею и цель сценария. Цель, которую автор ставит перед собой, по моему мнению, успешно решается. Эта сказка может стать чудесным средством для христианского воспитания детей.

РЕЦЕНЗИЯ На сказку - феерию для детей "Альо... мезозой" Валерия Марро.

Рецензию сложил Преподаватель КДАиС Игумен АРИСТАРХ (ЛЕБЕДЕВ).