

**ПО СОСЕДСТВУ МЫ ЖИВЕМ**

**СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ  
ЖИЗНИ**

**Действующие лица:**

**Бабка Феня.  
Дед Василий.  
Федор.  
Елизавета.  
Владимир.  
Матвей.  
Люба.**

*Действие происходит в  
сибирской деревне в наши дни.*

**Сцена первая**

**Старинные люди**

*Деревенская изба, в которой прежде всего бросается в глаза чистота, доходящая до стерильности. Старый комод, кровать, табуретки. В переднем углу – множество икон. Домашней вязки половики, коврики. На подоконниках – цветы в горшках, которые никогда не забывают полить. На стенах – гирлянды чеснока, пучки засушенных цветов, трав. Между ними – большая рамка с пожелтевшими от времени фотографиями. Солнечный день ранней весны. У окна сидит и смотрит на улицу бабка Феня, подвижная еще старушка лет под восемьдесят. У другого окна – дед Василий, дряхлый уже старичок. В руках у него посошок, с которым он, видимо, никогда не расстаётся.*

**Бабка** (*выглядывая кого-то в окно*). Гляди-ка, Василий, Лизавета идет. К нам, вроде.

**Дед.** Это чья?

**Бабка.** Да Кузьмы Ковалева дочка, не помнишь, что ли?

**Дед.** Так он ведь помер, однако?

**Бабка.** Помер, а это дочка его, на курферме работает. А брат ее в сельском совете председателем сидит. Чего это она к нам-то?

**Дед.** Может, пенсию несет?

**Бабка.** Пенсию Варька-почтальонка приносит, а эта на птичнике, зачем она-то понесет? Это, однако, она из-за Любки своей.

**Дед.** Это чьей?

**Бабка.** Да Любка, дочка ее. Колька наш гулял с ней, а она и забрюхатила. А Колька-то, как приперли его, так и убежал в город. Да ты чего, не слыхал что ли?

**Дед.** Колька наварначил, а с нас какой спрос?

**Бабка.** Так вот, поди скажи ей теперь. К нам, точно к нам идет. А если чего, так ты и говори: мы, мол, люди старинные, с нас и спросу нету. У Кольки есть батька с маткой, пусть они и разбираются.

*Входит Елизавета. Она горда от важности порученного ей дела, и в то же время чувствует, что у нее здесь какой-то свой интерес.*

**Елизавета.** Здравствуйте!

**Бабка.** Здравствуй, здравствуй. Чего скажешь?

**Елизавета.** Как поживаете-то?

**Бабка.** Так нам чего – сидим, да в окошко глядим.

**Дед.** С бумагой, что ль, какой?

**Елизавета.** А какие вам бумаги-то надобно?

**Бабка.** Так нам они зачем: пенсию принесут – и ладно. А бумаги нам ни к чему. По сельсоветскому делу, что ли, пришла?

**Елизавета.** А то б зачем? Сам председатель к вам прислал.

**Бабка.** Это чего?

**Елизавета.** Да вот вспомнил, видно, про вас.

**Дед.** Облигации, что ль, опять? Да мы старые, скидку бы надо какую по старости-то.

**Бабка.** У нас и так их вон ящик цельный.

**Елизавета.** Какие теперь облигации...

**Бабка.** А тогда чего ж?

**Елизавета** (*оглядывая жилище стариков*). А воду-то вам кто ж таскает: колодец-то вон где?

**Бабка.** А внучка, внучка, она уж тут каждый день.

**Елизавета.** Хорош, сынок! Бросил стариков престарелых, да и не чешется.

**Бабка.** А нам чего? У нас пенсия. Двадцать восемь рублей каждый месяц, до копеечки.

**Дед.** У сына дом свой, а у нас изба пока что своя. Чего нам сын? Мы тут пока что сами хозяйева.

**Елизавета** (*словно бы и не слыша ответов стариков*). Прямо к вам послал...

**Дед.** Это кто?

**Елизавета.** Председатель сельсовету. Чего это вы рассказывать станете, какие-такие геройства?

**Дед.** Чего?

**Бабка.** С городу там один приехал. Из газеты. Писать чего-то будет.

**Бабка.** Кого писать?

**Елизавета.** Не знаю, мне не докладывают. А весть к вам приказано.

**Бабка.** Да кого весть, чего надо-то?

**Елизавета.** А вот он и спросит, чего ему надобно. Я в сельсовете была, а брат, председатель-то, и упросил. Тебе, дескать, все равно в ту сторону идти, заведи корреспондента к старикам, пусть он там с ними разберется. Ладно, готовьтесь. На стол тут соберите то-се, из городу все-таки, аж из самой газеты.

**Бабка.** Да чего надо, чего пытаться-то будут?

**Елизавета.** А это уж сами вспоминайте, чего такого натворили, что писать про вас приказано. А уж он отпишет, не беспокойтесь.

**Дед.** А к молодым пошто не ведешь?

**Елизавета.** Сказано же – к вам велено, к старикам.

**Бабка.** А со стариков какой спрос? А уж если стариков требуют, так вон Федул еще не помер. Он, однако, и Василия постарше будет.

**Елизавета.** Федул уж из ума давно выжил. Ладно, готовьтесь... Сказать вам забежала, пока он там фотографирует да меряет что-то. чтоб знали, что к чему. Счас приведу.

**Бабка.** Чего писать, кого меряют-то?

**Елизавета.** Спросит, все спросит, об этом не беспокойтесь. *(Выходит.)*

**Бабка.** Чего делать-то будем, Василий?

**Дед.** Кого писать-то будут?

**Бабка.** Дак вот, поди... Вильнула хвостом да и... Про Катьку-то ничего не сказала, а глазами-то зыркает. Из-за нее и натравила на нас. Председатель-то брат ей, а она и науськала его, чтоб он к нам послал допытываться. Так опять же, если насчет Кольки с Любкой, тогда зачем к нам, а не к Федору?

**Дед.** А может, как я лес спалил вспомнили?

**Бабка.** Сколько годов-то прошло? Да и выплатили мы все тогда. Нет, тут не лес, другое здесья.

*Оба перебирают в памяти свои прегрешения.*

Вот! Вот теперь и пришло на ум. Огород они мерить будут. Сотка-то две у нас лишние, уж сколько ругань идет? Вот они и станут перемеривать.

**Дед.** Дак она, однако, сказала, что уж меряет тот-то?

**Бабка.** Вот! Пока мы тут с тобой разбираемся, он уж, наверное, все перемерил. Вот ведь змея-то какая подколодная, это она председателя и подучила, чтоб к нам направил. А тот чего ж не перемеряет, если аж и самого города! Тот с ходу – и вдоль и поперек. Чего делать-то будем, Василий?

**Дед** *(стучит посошком об пол).* Я вот ей!

**Бабка.** А чего ей, если она с которым из городу придет? Отрежут, отрежут! Да не две, а все четыре отрежут. Чтоб неповадно, скажут, было. Вот варнак-то, Колька-то. наварначил вон чего, а теперь нам разорение. На стол ведь она приказала собирать, чего делать-то будем? А мы вот как сделаем, Василий. Ты сиди, да и помалкивай, сиди и помалкивай. Оглох, мол, да и только.

**Дед.** Оглох... А эта? Счас только, скажет, разговаривал.

**Бабка.** А мало ли чего бывает со старыми-то людьми? Оглох – да и весь спрос.

**Дед.** Я оглох, а ты как?

**Бабка.** А с меня чего? мое дело маленькое. Вы, скажу, хозяина, кормильца, пытайте. А я скажу, знать ничего не знаю, ведать не ведаю. (*Выглядывает в окно.*) Ведет, ведет, чтоб ее... На стол ведь надо чего-то? А ты так и сиди молчком, так и сиди. Руки-ноги, мол, еще шевелятся, а слышать-то уж ничего не слышу. (*Снова выглядывает.*) Молодого какого-то ведет, с сумками какими-то, с очками. А ты все равно не бойся, Василий, сиди да и помалкивай. А уж с меня-то они ничего не стребуют, закона такого нету.

*Стук в дверь.*

Стучат чего-то?

**Дед.** Может, дом пробуют, гнилой али нет?

**Бабка.** Нет, они это, наверно, в сенцах в дверю стукали, по-городскому. А как, правда, дом отпишут?

*Входят Елизавета и Владимир. Последний, от того, что в роли писателя ему приходится выступать впервые и самозвано, очень боится попасть в смешное положение, о котором, не дай бог, дойдет слух до редакции. Сильно заметно его старание держаться солиднее.*

**Владимир** (*озабочен настороженностью, с какой его встречают старики.*)  
Здравствуйте!

**Бабка.** Здравствуйте, здравствуйте!

Не получив приглашения проходить, Владимир, не зная, что делать, оглядывается на Елизавету.

**Елизавета.** Чего тут-то стоять, приглашай, бабка, гостя.

**Бабка.** Дак бабка што? Вон стулья.

*Гости садятся.*

Владимир. Не помешали?

**Бабка.** Чего?

**Елизавета.** У их делов-то! Сидят днями, да друг на дружку глядят. Настоящих-то стариков мало осталось – перемерли. А это вон как устроились, да и в

ус не дуют. Вот председатель вас сюда и направил разобраться. Что, бабка, за стол, что ли?

*Владимир озадачен объяснениями цели его визита, но смолчал.*

**Бабка** (собирает на стол). Так раз пришли вот, собираю.

**Елизавета.** Вы сейчас не поесте, скромного-то можно?

**Бабка.** Пост-то когда уж кончился.

**Елизавета** (Владимиру.) За стол давайте. Сейчас нас бабка угостит по-стариковски.

*Владимир вытаскивает бутылку водки.*

О, а как выпьем, так они вам еще и песни старинные пропоют. Дед, давай, что ли, за стол-то, чего там-то сидеть?

*Дед старательно не реагирует.*

Дед, да ты чего, оглох, что ли?

**Бабка** (Владимиру). А оглох, оглох, батюшка. Как молынья-то полыхнула, он и оглох в одночасье.

**Елизавета.** Да чего вы мелете-то, только что разговаривал.

**Бабка.** Так говорить-то он вроде бы еще скажет когда чего, а уж слышать-то совсем ничего не слышит. (Владимиру.) Мы люди старинные, чего с нас взять?

**Елизавета.** Я вот председателю-то перескажу, так он разберется – старинные вы или нынешние. Ишь, к ним из самого городу направили, а они вон чего вытворяют. Он вам покосы-огороды-то перемеряет и пенсию пересмотрит. Гляди-ка ты на них: старые, старые, а...

**Дед.** А чего их перемерять, все давно вымерено. А пенсию всем дают. А мы и налоги, какие надо, отдаем и облигаций еще когда куль набрали.

**Елизавета.** О, сразу услышал, глухой-то, как про огород заговорили.

**Бабка** (Владимиру). А это уж у него так, батюшка: то глухой, а то дак услышит чего-нибудь. (Елизавете.) А тебе грез, Лизавета, на старых-то людей. Чего такого мы натворили, чтоб отписывать?

**Елизавета.** А вот сейчас товарищу корреспонденту и расскажете, чего вы творили, а чего не творили. (Владимиру.) Спросите их, хорошенько спросите.

**Владимир.** Простите, но я же совсем о другом... Я хотел поговорить о....

**Елизавета** (*словно бы не слыша*). Про все спросите. Да пусть как на духу выкладывают.

**Дед.** Чего спрашивать – все давно перемеряно.

**Елизавета** (*кивая на Владимира*). Дайте человеку слово сказать, а то ишь глухой, а разбушевался хуже путного. Да и присядьте к столу-то, а то гостей усадили, а сами.

**Бабка.** Так мы што, мы сядем. Только чего с нас пытаться-то?

*Садятся к столу.*

**Елизавета.** Давайте по одной для храбрости да и... Чтоб как на духу.

**Бабка.** Я ее сроду не пила, а Василий тоже уж сколь годов в рот не брал.

**Владимир.** По-моему, мы не с того начали. Я, собственно, хотел... попросил бы вас рассказать о прошлом.

*Старики молчат.*

Ну, чем вы раньше занимались? Какие события из вашей жизни вам больше всего запомнились?

**Дед.** Так мы давно выплатили. Все, сколько требовали.

**Владимир.** Простите... что выплатили?

**Бабка.** За лес выплатили. Все, сколько требовали. У нас, однако, и квитанция еще лежит.

**Дед.** Справка такая у нас имеется.

**Владимир** (*Елизавете*). Какой лес?

**Елизавета.** Да кому ваш лес нужен?

**Бабка.** Сами же пытаете, чего раньше было. Вот Василий и говорит, что сполна выплатили. Да и затушило-то в тот же день. Туча пришла.

**Елизавета.** (*Владимиру*). А, так это они про пожар. Он, дед-то, как-то, лет двадцать или тридцать назад, лес поджег.

**Бабка.** А кто его поджигал – сам загорелся.

**Елизавета.** «Сам»! Опять «молынья», скажете? Чего ж тогда у коня ноги подпаленные были?

**Бабка.** Ну, не доглядел какой костерок, так не нарочно же?

**Елизавета.** А кто говорит, что нарочно? (*Владимиру.*) Приехал в лес, а огонь не залил. А пока готовил дрова - тут и запылало. Еле успел по дороге через огонь выскочить. Вот коню-то ноги и подпалило.

**Дед.** Все выплатили, сколько требовали.

**Елизавета.** А ведь не признавался сначала. Это уж когда с конем приперли, сознался- то.

**Бабка.** А кому ж охота сознаваться – такие деньги выплачивали. Это ладно, что в тот же день туча пришла, а то б век не расплатиться.

**Владимир** (*не зная, что говорить*). Значит... все выплатили?

**Дед, Бабка** (*вместе*). Все, все, как есть, до копеечки.

**Бабка** (*бежит искать*). Вот тут где-то и справка была. Чуть не две тысячи выплачивали.

**Владимир.** Нет-нет, мне не надо, я не за этим. Я, собственно, о другом хотел вас расспросить.

**Елизавета.** А выплачивали-то небось, старыми деньгами?

**Бабка** (*растерялась*). Так... Какие тогда были, такими и выплачивали.

**Елизавета.** Ха, старыми-то дурак заплатит. Это по-теперешнему-то сколько, меньше двухсот рублей будет?

**Бабка** (*Владимиру*). А чего же теперь новыми, что ль, опять выплачивать?

**Елизавета.** А это уж как там решат. Так-то любой бы леса жег, за двести-то рублей.

*Дед с бабкой растерянно смотрят на Владимира.*

**Владимир.** Нет-нет, я совсем не за этим. Почему-то мы все время не о том говорим. Видите ли, газета – это моя, так сказать, официальная работа. Как говорится, для поддержания брюк. Основной же моей профессией, то есть основным занятием является... Ну, я планирую написать роман. В крайнем случае – повесть... Тема историческая: партизанское движение в наших местах... Словом, я хотел бы получить у вас материал.

*Дед с бабкой недоуменно молчат. Елизавета тоже недопоняла.*

Ну, материал для романа. Или в крайнем случае – повести.



**Бабка** (*осторожно прерывая всеобщее молчание*). Так у стариков-то какой материал? Ситчику если какого где кусочек заваялся да занавески старые.

*Владимир покраснел до корней волос.*

**Елизавета.** Ишь какие ушлые! Тогда старыми деньгами откупились, а теперь старыми занавесочками хотят отделаться! Вы в дурачков-то не играйте, а давайте материал как на следствии.

**Владимир.** Нет-нет, зачем? Почему – следствие? Я, наверное, не так выразился. Ну, понимаете... (*Проникновенно.*) Вот вы прожили большую и трудную жизнь.

**Елизавета.** Такие везде проживут.

**Владимир.** Простите, Елизавета Кузьминична, но... Почему-то мы все время говорим о посторонних вещах. (*Старикам.*) Вот вы прожили большую жизнь. (*Деду.*) Простите, вам сколько лет?

**Бабка.** Так с девятьсот второго он будет.

**Владимир** (*бабке*). А вам?

**Бабка.** А я так помоложе его буду. На свадьбе-то я поменьше его была.

**Елизавета.** Да приписали они все.

**Владимир.** Что – приписали?

**Дед.** А ничего мы не приписывали. Как были из сельсовета и все перемерили...

**Елизавета** (*перебивает*). Да кому нужен твой огород-то? (*Владимиру.*) Годов они себе наприписывали. Как узнали, что пенсия будет, так и давай писать. Чтоб, значит, уйти пораньше.

*Дед порывается что-то сказать, но его опережает бабка.*

**Бабка.** А ничего мы и не приписывали. Когда свадьба-то была, Василию уж тогда сколь годов было? А с тех пор сколько прошло, посчитай-ка?

**Владимир.** А как это можно – приписывать?

**Елизавета.** Метрики порастерялись, а когда начали всем паспорта выправлять, они и давай приписывать.

**Владимир.** Простите, а когда же это было?

**Елизавета.** Не помню, уж после войны сколь годов прошло.

**Владимир.** А как же до этого?

**Елизавета.** А тогда справки давали. Тут, мол, проживает, и все.

**Владимир.** А если куда-то ехать? Ведь даже в гостиницу по справке не устроишься, даже на самолет билет не дадут?

**Елизавета.** А куда поедешь? Ни денег, ничего не было. А в гостиницу кто ж их таких тогда бы пустил? Заезжая изба для них была в городе. Это теперь вон какой Дом колхозника отгрохали, а тогда избенка для них была, с нарами. А при ней из нашей же деревни мужик, вроде бы как за хозяина, копейки с постояльцев собирать. Там во дворе и колодец был, коней поить. А уж об самолетах-то тогда и слуху не было. *(Старикам.)* Ну, так давайте материал-то? *(Владимиру.)* Про что их еще-то допросить?

*Пауза.*

**Владимир.** Почему – допросить? Я просто пришел поговорить как с очевидцами, как с живыми свидетелями.

**Елизавета.** А добром-то от них ничего не добьешься. Они вон две сотки лишние захватили да и живут припеваючи.

**Бабка.** Ты пошто так говоришь-то, Лизавета, пошто стариков обижаешь? Как приходили и мерили...

**Елизавета** *(перебивая)*. Слышали, слышали! Опять скажете «без изменений оставили»? Так это оттого сказали, что вы тогда эти сотки засеять успели. А сейчас новая размежевка будет, и уж теперь-то вам этих соток не видать.

**Дед.** Мы ничего не приписывали. Как Ермолай переехал, а огород пустой остался...

**Елизавета** *(перебивая)*. И годов, скажешь, себе не приписывали?

**Дед.** А ты посчитай-ка, сколько мне в германскую было?

**Владимир.** Это в первую мировую?

**Дед.** А вот когда немец пришел.

**Елизавета.** На войну-то взяли тебя? Значит, молодой еще был.

**Бабка.** Какой же молодой? Ну да, тогда-то, конечно, помоложе был, но уж не так чтобы.

**Владимир.** Простите, а революцию вы помните? Вам ведь тогда уже пятнадцать лет было.

**Бабка.** А пятнадцать что, великий, что ли? Чего он в пятнадцать-то натворил? Это уж ему вон сколько было, когда лес-то поджег.

**Владимир.** Да нет, я ничего... Я в том смысле, что в пятнадцать лет многое можно запомнить. Толстой, например, помнил себя с двух лет.

**Бабка.** А нечего, батюшка, и помнить. Может, где-то чего и было, а у нас ничего не было.

**Елизавета.** Как же не было-то? А царя как сбросили?

**Бабка.** Царя-то мы и в глаза сроду не видели. Да и, бог его знает, когда он был-то.

**Владимир.** Но ведь... Странно. Ну, хорошо, а гражданская война? Ведь здесь она закончилась только в двадцать втором году, вам тогда уже было двадцать лет. Вы не были в партизанах?

**Бабка.** А не был, не был, батюшка. Он мужик смирный, зачем ему партизаны?

**Елизавета.** Ты чего это бабка, отрещиваешься-то? Может, деда твоего бы героем признали, а ты отговариваешься.

**Бабка.** Так ему зачем герой? Герои-то все воевать любят, а он смирный мужик был, работающий.

**Владимир.** Ну хорошо, сами в партизанах не были, но ведь бои-то были? Земляки, наверное, родные, соседи участвовали.

**Бабка.** А из соседей Федул один остался, вот у него бы и отписать.

**Елизавета.** Так погоди, дед, ты же вроде воевал где-то, говорили? Или ты, может, за царя воевал, а теперь и темните?

**Бабка.** А ничего он не воевал. Это когда к нашей деревне войско подошло, а командиры и давай мужиков звать. А мужики пошли и не пустили то войско.

**Елизавета.** Погоди, какое войско-то? Это на Омувке, что ли?

**Бабка.** Ну да. Мужики пошли с ружьями, а бабы за ними, а и ребятишки туда же, да все на гору-то и выскочили. А ихние-то атаманы поглядели, сколь народу высыпало, да подумали, что все это солдаты с пушками, да и убежали. Вот и Василий там был.

**Дед.** Мне и ружье тогда выдали – берданку. А патронов всего три досталось.

**Владимир.** Так, значит, вы все-таки участвовали в партизанском движении?

**Бабка.** А ничего он не участвовал. Мужики пошли, и он пошел. А воевал-то он потом, с германцем.

**Владимир.** Но как же не участвовал? Был бой с карателями, и он находился в красных цепях.

**Дед.** Цепом-то мы и не ходили сроду. Схоронишься где-нибудь да и постреливаешь. А если уж в атаку, так всем скопом бежали.

**Владимир.** Да, это лавой называется. Дедушка, а дальше? Вот вы отогнали карательный отряд, а дальше?

**Бабка.** А чего – дальше? Сомустили их, мужиков-то, командёры эти, они и пошли на Семенова воевать. А тот Изота убил, да кого еще-то?...

**Дед.** Позвали нас командёры красные, мы и пошли. Я-то не хотел идтить, а они: отдавай, значит, берданку тогда. А берданка-то новехонькая, как отдашь? Вот и пошел с ими.

**Владимир** (*всем*). Ну вот, видите, ведь он участвовал в гражданской войне?

**Бабка.** Так тут завоюешь. Кабы снова-то Семенов пришел? Он раз уже тут был. До этого Прокопа, дядю моего, увели в ров да и убили. А кого так железками по спине. Тут поневоле завоюешь.

**Владимир.** Но ведь воевал же?

**Елизавета.** «Воевал»... За огород он воевал, да за две сотки лишние. Вот об этом и надо написать.

**Бабка.** Ты зачем, Лизавета, напраслину-то наговариваешь? Сотки все перемерянные, раз не отрезали тогда, значит, так и надо, все по закону, значит. А если вот товарищ уже успел перемерить, так он городской, он и чего напутать может.

**Владимир.** Я? А что я мерил?

**Бабка** (*Елизавете*). А ты если из-за Кольки, так мы за него не ответчики, у него батька с маткой есть.

**Елизавета.** А чего это мне ваш Колька? Тут к вам из сельсовету по делу пришли, а не Колька. А если уж по правде сказать, так вырастили кобеля. Натворил дело да и деру.

**Дед.** Мы за Кольку не ответчики. Он наварначил – с него и спрос. А как это нас за него разорять?

**Елизавета.** А кто вас разорят-то? Разоришь вас, как же! Тут две сотки запахали, да Федор комбикорму, наверно, на тысячи наворовал.

**Владимир.** Простите...

**Елизавета** (*не слушая*). Что, не так скажете? На тысячи, не меньше.

**Бабка.** Федор тут ни при чем. У него...

**Елизавета** (*перебивая*). Ладно, не об этом разговор.

**Владимир.** Простите, Елизавета Кузьминична, но мы... мы почему-то постоянно переходим на другое, постоянно отклоняемся.

**Елизавета.** Так с ними разве не отклонишься? Не успел школу закончить и вот чего натворил.

**Бабка.** Колька теперь...

**Елизавета** (*перебивает*). Ладно, корреспонденту только и делов слушать про Кольку вашего. (*Неожиданно, Владимиру.*) А вот хотите я вам гору эту самую покажу, Омuleвую, куда мужики-то с бабами выскочили, хотите?

**Владимир.** А это далеко?

**Елизавета.** Да тут она, с заднего двора видать. (*Старикам.*) У вас собаки-то там нету?

**Дед.** Мы за Кольку не ответчики. Вот так-то!

**Елизавета.** Собаки, говорю, нету?

**Бабка.** Какая у нас еще собака? Федора когда кто поймал, что ли? Это зачем так напрасно-то говорить?

**Елизавета.** Не бойтесь, поймают еще. (*Владимиру.*) Пойдемте, поглядите на гору нашу знаменитую.

**Владимир** (*старикам*). Да, мы посмотрим, можно? Я сейчас. (*Выходит с Елизаветой.*)

**Бабка.** Вот ведь змея-то какая, вот змея! И Федора-то того и гляди что засудит. Брату-председателю нашепчет, а тот чего, родную сестру не послушает, что ли? Это ведь она нарочно его увела, чтоб на ухо ему все пересказать, чтоб без нас-то. И обскажет! Счас, она ему все обскажет. Что делать-то будем, Василий?

**Дед** (*стучит посошком об пол*). Я вот ей!

**Бабка.** Видишь они как: вроде бы про старинное спрашивать пришли, а подвела-то все к огороду. Из-за Кольки это все, из-за Кольки. Сидит да только и глядит, с какого бы боку за нас ухватиться. А тут и чего говорить, не знаешь. Так ведь Федора-то сюда же припутала. Счас, счас она ему там обскажет, на ухо-то. А может, она про гору-то сбрехала, чтоб покос перемерить? Так покос что, там лишков нету, пускай меряют. А мы вот как сделаем, Василий. Ты тут сиди, а как они спросят, так она, мол, к Параньке, к соседке за солей побежала, соль, мол, кончилась. А я той минутой за Федором-то кого-то и пошлю. А то запутают они нас, мы и наговорим-то чего не надо, а Федор, он им так просто не поддастся, - он им сумеет обсказать. Сиди, Василий, сиди и ничего не бойся. А я счас. Сиди.

*Бабка Феня выходит. Дед Василий, кому-то грозя, постучал посошком в пол, подошел к окну, наблюдает за действиями бабки на улице. Входят, продолжая начатый во дворе разговор, Елизавета и Владимир.*

**Елизавета.** Вот бы и прописать про это в газете-то. На тысячи, не меньше чем на тысячи, наворовал. (*Умолкает, не желая, чтобы разговор услышал дед; поискав глазами бабку.*) О, а бабка где? Один оглох, а другая совсем попряталась?

**Владимир.** Простите, Елизавета Кузьминична, но этот тон... Из-за него мы и поговорить с ними не можем. Такой материал, а мы...

**Елизавета.** С кем говорить-то? Бабка попряталась, а этот в глухие записался.

**Дед.** Мы за молодых не ответчики, вот так-то!

**Елизавета.** Это она к Федору, к Федору побежала, к сыну своему.

**Владимир.** Зачем?

**Елизавета.** А вот приведет его счас, так и будет тут «материал».

**Владимир.** Почему? Просто зашли поговорить, расспросить.

**Елизавета.** Вот счас и наговоримся. Живыми б как только выйти отсюда. Федор-то, он психоватый, еще и с колом прибежит.

**Дед.** Как приходили и мерили...

**Елизавета** (*перебивая*). Да уймись ты со своим огородом.

**Владимир.** Нет, ну а что, собственно, он может иметь против? В конце концов, ему же должно быть приятно, если о его родителях... Странно...

**Елизавета.** Ну, говорите, говорите, вон он, герой-то, спрашивайте, чего надо. Только поскорей, пока другой герой не прибежал с топором.

**Дед.** А хозяйка велела сказать, что... будто бы она за солей побежала.

**Елизавета.** Куда-куда?

**Дед.** Так и велела сказать. Он-то с вами живо разберется.

**Елизавета** (*Владимиру*). О, видите, чего я говорила? (*Деду.*) Смотри как напужал! Как бы не упасть со страху. Давай рассказывай, чего зря-то сидеть будем.

**Владимир.** Дедушка, а сколько вы пробыли в партизанском отряде?

**Дед.** Чего?

**Владимир.** В отряде, говорю, сколько вы пробыли?

**Елизавета.** Да через неделю, наверно, убежал.

**Владимир.** Простите, дайте нам поговорить. Дедушка, вот мы выяснили, что с Омулевой горы вы вместе с другими мужчинами села ушли в партизанский отряд. И сколько вы там провоевали, в каких боях участвовали?

**Дед.** Чего?

**Елизавета.** А он снова оглох. (*Деду.*) Да не бойся, не про огород тебя спрашивают. Сколько воевал-то, ну, против Семенова-то?

**Дед.** Мы-то мобилизовались, а из нашей-то родовой никто не пошел. Мы, дескать, тут останемся.

**Елизавета.** Чего ты... Кто это не пошел-то? Знает он, как же, знахарь нашелся.

**Дед.** И ваши не пошли, и Федул не ходил, и еще какие мужики.

**Елизавета.** Гляди-ка ты на него – не пошли! Это где записано, что ли? А сам-то зачем пошел? Ружье жалко было отдавать? Вот то-то и оно! У вас всегда так: как бы чего захватить да не отдать. «Не пошли»...

**Владимир.** При чем здесь ружье? Дедушка, а в каких местах проходили бои с Семеновым?

**Дед** (*Елизавете*). Я в колхозе вон сколько отработал, и пенсию урезать нету права. Вот так-то!

**Елизавета.** О, герой, ему б только пенсию побольше.

**Владимир.** Дедушка, а как тут проходила коллективизация?

**Дед.** Чего?

**Владимир.** Как организовывали первые колхозы, вы помните?

*Входит бабка.*

**Елизавета.** О, объявилась! За подмогой, что ль, бегала?

**Бабка.** А Василий, рази, не сказал? За солей, за солей к Параньке бегала.

**Елизавета.** А где ж соль-то твоя?

**Бабка.** А нету. Нету, говорит, и не было. В магазин, знать, не завезли.

**Елизавета.** Да чего вы нас, как малых детей-то? Будто мы уж совсем полудураки какие.

**Дед (бабке).** Пытают, с какого времени я в колхозе. Скажи-ка им, сколько я в нем отбухал?

**Елизавета.** Да кто тебя пытается-то? Его по-человечески спрашивают, а он... Давайте, чего там еще у вас, да поскорей. А то счас этот прибежит, так будет тут «соля».

*Владимира уже давно раздражает Елизавета, но, боясь вступить с ней в спор, он только морщится, решив не обращать на ее реплики внимания.*

**Владимир.** Бабушка, извините, нас не представили. Меня зовут Владимир, а вас?

**Елизавета.** Бабка Феня она.

**Владимир.** А полное как, по отчеству?

**Елизавета.** Как тебя по батьке-то?

**Бабка.** Ерофеем батюшку-то звали.

**Елизавета (Владимиру).** Ерофеевна.

**Владимир.** А как полное имя? Фе...

**Елизавета.** Феня.

**Владимир.** Нет, полное. Это, вероятно, сокращенное.

**Елизавета.** А как? Федосья, что ли? Как звали-то тебя? Феногена?

**Бабка.** Феноген-то дядя мой был. Его еще при царе убили.

**Елизавета.** Феоктиста? Да зовите Феней, да и все. Ее все так зовут.

**Владимир.** Фе... Феня... Простите, забыл отчество.

**Елизавета.** Ерофеевна. Да бабка Феня, да и все.



**Владимир.** Феня Ерофеевна. А вы помните, как у вас проходила коллективизация?

**Елизавета.** В колхоз как вас агитировали, спрашивает.

**Бабка.** А чего – в колхоз? Когда мы еще в него поступали? И коня отдали в бригаду, и корову с телкой. А вот твой-то дед еще после нашего сколь хозяином был.

**Елизавета.** Чего скажете, кулак, что ли? (*Владимиру.*) У нас тут и кулаков сроду не было. Мамка-то мне все рассказывала.

**Дед.** Вон сколько мы в колхозе отбухали, и как это нам теперь без пензии?

**Елизавета.** Этот все про свое.

*Быстро входит Федор. Намерения у него самые решительные.*

**Федор.** Это чего тут? Пошто стариков обижают?

**Елизавета.** О, а кто это их обижает-то?

**Федор.** Ты мне не крути! Если чего надо разбираться – ко мне иди. А их зачем трогать?

**Елизавета.** Да кто трогает-то? Нас председатель сельсовета послал. Вон, товарищ корреспондент из городу. К ним, как к людям, направили, а ему – трогать.

**Владимир.** Простите, меня направили к вашим родителям собрать материал по истории нашего края. Партизанское движение, коллективизация... А родители ваши все это видели своими глазами. И вот я хотел бы поговорить с ними, как с очевидцами, участниками этих событий.

**Федор** (*бабке*). А чего сказали – огород отнимают?

**Бабка** (*осмелев от присутствия сына*). Так они вроде бы начинают-то про старинное, а подводят-то все к огороду да к пенсии.

**Елизавета.** Да кому нужен ваш огород-то?

**Владимир.** Да нет, при чем здесь огород? (*Федору.*) Давайте познакомимся, меня зовут Володей.

**Федор.** Федор.

**Владимир.** А отчество?

**Федор.** Так раз это мой родитель, то Васильевич, выходит.

**Владимир.** Ах да, я совсем... Так мы поговорим?

**Федор.** А чего бутылка-то нераспечатанная?

**Елизавета.** Брезгают с нами пить твои родители.

**Федор.** Какие теперь с них пивцы. (*Владимиру.*) Ну, так, может, за знакомство? Шофером я тут, в колхозе.

**Владимир.** Да, очень приятно.

**Федор.** Давайте, а то насухую-то чего наговоришь. И с Лизаветой, может, помиримся, за рюмкой-то.

**Елизавета.** А кто это с тобой ругался-то?

**Федор.** Ну, за родителей, значит?

**Владимир.** Да, за таких интересных и заслуженных родителей!

**Елизавета.** Даже на две сотки лишнего заслужили.

**Федор** (*миролюбиво*). Вот ведь какая, никак не может без этого.

**Елизавета.** Какая есть.

**Федор.** Ну, и чего вам старики наговорили?

**Владимир.** Оказывается, ваш отец был в партизанском отряде.

**Федор.** О, он у меня еще тот... Герой! Видишь, Лизавета, не захотела тогда за меня замуж, а сейчас бы у тебя свекр героем был.

**Елизавета.** Герой, все леса в округе пожег!

**Федор.** И до этого уже докопались? Так вы, значит, Владимир, про него в книжке это и напишите?

**Владимир.** Видите ли... Я не буду писать о ком-то конкретно, это будет роман, то есть вымысел. Но как прототип ваш отец может послужить... то есть послужит прототипом.

**Федор.** Вот так-то, батька. Служил ты в партизанах, служил в Красной Армии, а теперь будешь служить этому... типу, что ли?

**Владимир.** Прототип. Нет, вы не подумайте, в этом нет ничего обидного. Шолохову, например, для образа Григория, прототипом послужил вполне конкретный человек.

**Елизавета.** Он уж и так дослужился – на дом писателей посылают.

**Федор.** А что? И дослужился. Верно, батька?

**Дед.** С партизан-то я убежал все ж таки. Они куда-то совсем далеко выступили, к Амуру-реке, а наши-то мужики и говорят: «Чего нам идтить, дома все хозяйство

развалится». Да и повернули обратно. Я и берданку принес с собой. Потом уж ее отобрали-то.

**Федор.** Ха, вот те и герой! Ты зачем про это-то рассказываешь?

**Бабка (Владимиру).** А он глухой, батюшка. Не дослышал знать чего, коли не так сказал.

**Федор.** Ладно, матка, не бойся. Теперь ему полная амнистия за давностью годов. Ну так как, Лиза, может, по второй да споем, чем ругаться-то?

**Елизавета.** Ты давай про дело говори.

**Федор.** Про какое дело?

**Елизавета.** А зачем мы сюда пришли?

**Владимир.** Да, давайте продолжим наш разговор. (Деду.) Значит, у вас коллективизация проходила без эксцессов? То есть у вас не было таких столкновений, как на Западе?

**Федор.** Как, батька? Чего тут у нас было а чего не было-то? А то я и сам толком не понял.

**Елизавета.** Где надо, так ты сразу поймешь.

**Федор.** А как же, если надо.

**Владимир.** Но ведь у вас, вероятно, были в деревне кулаки?

**Федор.** Как не быть. Вот его папашу, деда моего, выходит, чуть не раскулачили.

**Владимир.** Как, отец партизана и кулак?

**Бабка.** Батюшка-то в колхоз сразу все сдал задарма.

**Елизавета.** Вон откуда все идет-то, аж от деда-прадеда.

**Бабка.** Вот ты, Лизавета, на нас наговариваешь, а ведь твоего деда брата, Ермила-то, раскулачили и угнали.

**Владимир.** А он что, настоящий кулак был?

**Бабка.** Какой кулак?... Пофорсить любил, да перед самыми колхозами-то возьми да и купи веялку. На последние, можно сказать, деньги. Ну, а уж раз купил, тогда, известное дело, - отвечай. Настоящих-то, с капиталом чтобы, двое только и было. Сидор – лавка у него была, пришлый он был отколь-то, да Иван – мельник.

Этот-то наш, деревенский. Так они сразу с Семеновым ушли, еще когда он первый раз приходил. Ушли да и сгинули.

**Федор.** Ну, ты, matka, развезешь теперь про всю деревню.

**Владимир.** Нет, но почему, пусть она расскажет, ведь это же так интересно, из первых уст.

**Федор.** Ладно, вспоминайте, а мы пока с Лизаветой про свое поговорим.

**Елизавета.** О чем это нам разговаривать?

**Федор.** Будто бы и не знаешь?

**Владимир.** Извините, пусть бабушка расскажет.

**Федор.** Ладно, валяй, matka, а мы с Лизаветой пока с мыслями соберемся.

**Елизавета.** Один так вот дособирался.

**Владимир (бабке).** Продолжайте, пожалуйста.

**Бабка.** А чего?

**Владимир.** Вы сказали, что настоящих-то кулаков в деревне было только двое. А остальные какие же, не настоящие?

**Бабка.** Да какие там кулаки. А где их взять? Двое были, и те сгинули. Тут кого хошь, того и раскулачивай. А у батюшки-то две коровы, да две телки были. Ну и вот, чуть не загремел из-за них.

**Елизавета.** О, коровы же и виноватые остались.

**Бабка.** Так кто говорит, что коровы-то?

*Короткая пауза.*

**Елизавета.** Сама же сказала, что чуть за них не загремел.

**Бабка.** А из-за кого же? За лишних коров да коней-то и разоряли.

**Елизавета.** Так скотина-то чем виноватая перед вами? Сами виноватые, что много держали.

**Бабка.** Так а исть-то чего? семья-то что теперь бригада была, без коров-то разве виноватые-то?

**Бабка.** Кому?

**Елизавета.** О господи! Не понимает ничего, а еще туда же лезет, в рассказчики.

**Бабка.** Так я что? Я, конечно, не понимаю. Так ведь он-то приказал «как было», я и рассказываю.

*В разговор вступает дед.*

**Дед (Елизавете).** А Пронька-то, Матвея твоего родитель, шальной варнак был. Полдеревни крестьян разорил, а потом и самого куда-то угнали.

**Елизавета.** Чего ты городишь-то, он репрессированный был. А после войны их всех оправдали.

**Бабка.** Так вот тут и возьми: кто репрессированный, а кто так, не за чего пропал.

**Владимир.** Да, это времена культа, но это я, вероятно, не охвачу.

**Дед.** А вот как на войне-то бывало...

**Владимир.** На гражданской?

**Дед.** А на которой с немцем.

**Федор.** Он у меня и на последней был. Как ты там, с немцем-то?

**Дед.** С немцем я при конях был.

**Елизавета.** При немецких, что ли?

**Дед.** При конях. А есть такая страна – Болгария. Дак там этот, виноград. Как ягоды, цельными пучками, и пресладкий.

**Елизавета.** А то мы не знаем.

**Дед.** Ешь, ешь его, бывало, а чуть время прошло – опять охота.

**Елизавета.** Во, герой-то ваш. Все садочки, наверно, у бедных болгарин пообобрал. Это уж, видно, родовина такая: как бы где чего плохо лежит. На войне – и то успевают.

**Федор.** А чего это мы чужого взяли?

**Елизавета.** А две сотки кто отхватил?

**Федор.** А ты мерила?

**Елизавета.** Мерила. В сельсовете-то все известно, на все учет.

**Федор.** А как твой Матвей орехов в городе каждый год на тысячи продает, это ничего?

**Елизавета.** Орехи в лесу. Кто хошь иди да добывай. Только с ними-то погорбатиться еще надо, не как с комбикормом.

**Бабка.** Вот видишь, Федор, комбикорм какой-то припутывает.

**Елизавета.** Это не я припутываю, а он приворовывает.

**Федор.** Тебя чего сюда послали, к старикам, порядки свои наводить?

**Елизавета.** А это не твоего ума дело, зачем меня послали.

**Федор.** Думаешь, не знаю, чего злишься? Матвей спился совсем, а у меня на тот год машина будет. Просчиталась, так теперь и шипишь?

**Владимир.** Извините, мы...

**Елизавета** (*перебивает*). Чего ты плетешь? Кому ты нужен-то, да и с машиной своей ворованной? Матвей хоть на мотоцикле, так на своем, на кровные заработанном. А тут наворовал да еще и похваляется. И тогда не пошла за тебя и сейчас бы трижды не пошла. «Просчиталась»!

**Владимир.** Извините...

*Никто не обращает на него внимания.*

**Бабка.** Вот, вот она к чему подвела-то, от старинного-то!

**Дед.** Федор, ты с бабами не ругайся. А она пуццей больше не приводит да, чего не надо, не отписывает. А то ишь удумала – отписать привела.

**Бабка.** Дак и правда – удумала. (Федору, показывая на Владимира.) А этот все уже и перемерить успел.

**Владимир.** Что перемерить?

*Федор и Елизавета, не обращая ни на кого внимания, стоят друг против друга.*

**Федор.** А ты что, помогала мне мешки в амбар заносить? У меня хоть раз была с комбикормом нехватка, была?

**Елизавета.** Так ты уж все науки прошел по этому делу. Как же, поймаешь тебя! Но люди-то все знают, не скроешь. И сыночка такого же вырастил. (*Владимиру.*) Вот про это и надо написать: батка день и ночь комбикорм ворует, а сыночек его...

**Федор** (*перебивает*). А ты об своей, об своей доченьке расскажи, как она... Не успела школу закончить...

**Елизавета.** А с кем, с кем она, не с твоим ли кобелем?

**Федор.** Ты парня с девкой не равняй. Парень парнем, а девка – совсем другое. Что ж остальные-то никто не забрюхатели, твоя одна?

**Елизавета.** А от кого, от кого забрюхатела-то? Кто ей речь-то сладкие пел, кто вокруг змеем-то увивался?

**Федор.** А мало ли чего он скажет? Что ж, по-твоему, если парень складно напел, так девка должна и ручки кверху?

**Владимир.** Зачем вы так о женщинах?

**Федор.** А как еще, если она в школе сберечь себя не сумела? А наш дурак в город из-за этого убежал и десятилетку не закончил. Каких-то два-три месяца осталось.

**Елизавета.** «Убежал»! Сами же его туда и сплывили, чтоб концы в воду.

**Федор.** Кто сплавил? Кто сплавил? Что мы, нехристи какие, родному сыну не дать школу закончить?

**Елизавета.** Беда какая! Он-то год да и в вечернем закончит, а Любке теперь всю жизнь...

**Федор.** Да ты чего, лучше не могла придумать? «Сплывили»... Да у нас вон и письмо от него лежит. Если, дескать, приедете за мной, то совсем убегу. На БАМ или еще куда подальше. И сестра моя, Веерка, у которой он остановился, приписку сделала, чтоб не трогали его, не в себе, дескать, парень. «Сплывили»...

**Дед** *(вдруг ударился в воспоминания)*. А вот еще случай был, когда с Семеновым-то...

**Федор.** Погоди, батька, тут вон рядом хуже Семенова. *(Елизавете.)* Может, скажешь, я специально и подучил, чтоб он Любку твою...

**Елизавета.** А что, с вас сдеется!

**Федор** *(задохнулся)*. Ну... *(Владимиру.)* Вот, вот про кого писать-то надо! Пока такие...

**Елизавета.** Какие? Ну, какие?

**Федор.** А вот такие!

**Елизавета.** От такого и слышу! *(Владимиру.)* Вот про это и надо написать! И комбикорм помянуть, и сотки лишние, и как он сыночка своего выучил.

**Владимир.** Простите...

**Федор.** Ну, Лизка!

**Бабка.** Федор! Ты зачем с бабой ругаешься? Ты кто, мужик аль кто? Если надо, натрави на нее свою Катерину и пускай они хоть волосья друг дружке повыдирают, а сам зачем путаешься?

**Елизавета** (*Владимиру*). Вот, вот еще с кого началось-то! Слышали, как учит, чтоб до драки, значит? Они этого воспитали, а тот того кобеля. (*Вдруг заплакала.*) А девчонка теперь... не успела и на свет божий наглядеться, а уж вся жизнь переломанная. Куда она теперь? Кому она? А ведь не щенок какой, кровинка родная, сколько ночей-то не поспишь, пока ее выходишь?

**Федор.** А мой, значит, щенок? Мы, значит, своего не выхаживали? А если он теперь, правда, убежит куда подальше да сгинет, каково нам будет, каково?

**Елизавета** (*вытирая слезы*). Как же, сгинет такой, жди. А вот Любке-то теперь... (*Владимиру.*) Вот вы бы взяли да и написали про это в газете. Как ихняя родовина всю деревню в ужасе держит. Вся деревня от них в ужасе плачет.

**Федор.** Кто держит? Кто плачет? Вас поддержишь, как же! Таких поддержишь, так и сам без рог останешься! Такие сами кого хочешь подержут. Плачут они...

**Елизавета** (*Владимиру*). А вот пойдете к нам, пойдете, Любка вам сама расскажет все, как было, как на духу расскажет. Пойдете, раз тут моим словам нету веры.

**Федор.** Ага, она расскажет! Ты уже ее, наверно, как по учебникам научила, что да как говорить. Она расскажет!

**Елизавета** (*тянет Владимира из избы*). А вот пойдете, пойдете, уж ребенок-то не сбрешет.

**Владимир** (*сопротивляется*). Но ведь это молодежная тема, а я в сельсохотделе.

**Елизавета.** Так она же вам все расскажет, вам только записать да напечатать. Чтоб ихняя родовина хоть раз в жизни покраснела.

**Бабка.** Федор, ты зачем ругаешься? А как, правда, пропечатают? У ней ведь брат в сельсовете сидит, ему что, он там все может пропечатать.

**Федор.** А чего же мне, молчать? Так если б я молчал, они б давно меня с потрохами съели. А я, дурак, еще когда-то жениться на ней хотел.



**Елизавета.** Тьфу! Жених! Такими женихами только... (*Снова тянет из избы Владимира, но говорит больше для Федора, как бы маня его за собой.*) Она вам все под честное слово все расскажет, мы про них так напишем...

**Владимир.** Но ведь мы так и не взяли материал?!

**Бабка.** Вот видишь, Федор, ты с ней ругаешься, а она привела из городу и какой-то матерьял с нас сыскивают.

**Федор.** Я ей покажу – матерьял! Я ей такой матерьял со стариков стребую – веем сама голая ходить будет!

**Елизавета** (*Владимиру, но все так же больше для Федора*). Пойдемте, пойдемте, мы про них такое напишем, что три года заикаться будут.

**Федор.** Тогда и я пойду. Пусть при мне говорит, при мне. А то твой ребенок такого наплетет в газету, что потом и в тюрьму не примут. При мне пусть, при мне, я законы знаю.

*Елизавета выводит наконец Владимира. Федор выходит за ними.*

**Владимир** (*на секунду появляясь в дверях – видимо, дальше его не пускают*).  
До свидания!

**Бабка** (сурово) Бог простит.

*Владимир исчезает, какое-то время еще слышны крики со двора, потом все умолкает.*

**Бабка** (*подходит к деду, уснувшему еще в начале ссоры*). Василий, а Василий!

**Дед.** А? Чего?

**Бабка.** Ты бы лег на кровать-то.

**Дед.** Заснул, что ль? А и приснилось-то, будто я на собрании колхозном, еще при старом председателе.

**Бабка.** Дак тут хуже всякого собрания было.

**Дед.** Ушли, что ль, неугомоны-то?

**Бабка.** Ушли, ушли. Может, тебе чаю согреть с брусникой? У нас ведь брусника еще осталась.

**Дед.** А случай-то я им так и не рассказал. Это как я к Семенову под расстрел-то попал.

**Бабка.** До Семенова им, как же! Ведь это я как в воду глядела, когда сказала, что они из-за Кольки пришли. Какое же им старинное, чего им с него? У них свое на уме. Я тоже медалью свою хотела показать, за труд-то которая, а потом, думаю, засмеют. Уж бог с ней, да с медалей. Огород не отобрали – и то ладно.

**Дед.** А больше-то ничего не требовали?

**Бабка.** Кричал опять тот-то, молодой, про матерьял, а Федор-то им и показал. Это ладно, бог надоумил за ним послать, а то ведь без него-то чего бы они с нами сделали. А она счас в сельсовет, да и снова брату пожалится. А тот и снова пришлет какого-нибудь отписывать.

**Бабка.** Дак а как же не прислать? Еще как пришлет-то. Такого пришлет, что не только огород, а и самих-то в живых не оставит.

**Дед.** А чего же делать будем? Пришлет, а мы и Федора не дозовемся.

**Бабка.** Вот и думаю, чего делать. Огород-то ладно, бог уж с ним, да с огородом, так они ведь еще и Федора-то того и гляди, что засудят.

**Дед.** Может, покаяться идти? Пусть уж забирают эти сотки, только б отступились от нас.

**Бабка.** Отступятся они, как же! Сотки, что ль, им эти нужны? Говорю же тебе: из-за Кольки все. Тут теперь пока Федора не посадят и дом не отберут – не отступятся.

**Дед.** Дом-то отбирать – нету такого закона.

**Бабка.** Тогда самих со свету сживут. Вот что, Василий, сбегаяю0ка я к Григорию, к племяннику. Тот-то грамотный и в городе учился, он-то уж чего-нибудь да посоветует. А может, и бумагу какую выправит, а я счас минуткой и обернусь. А то ведь засудят они Федора, насовсем засудят.

**Дед.** Ты убежишь, а тут снова кого пришлют, и чего я делать буду?

**Бабка.** Не успела она еще к брату-то сбегать. Дома ведь они счас у ней разбираются.

**Дед.** Не успела... Такая везде поспеет. Нет, уж, ты пошла – и я с тобой.

**Бабка.** Да куда же ты со своими ногами?

**Дед.** А уж лучше как-нибудь, да идтить, чем тут сидеть, их дожидаться.

**Бабка.** Ладно, собирайся. Мы тогда на лавочках отдыхать будем.

*Собираются.*

А Гришка-то, он ушлый, уж он-то обязательно посоветует. Счас, Василий, до Епифанихи доползем, а там и лавочка. Посидим, отдохнем да и дальше, до Бычковых. На ихней посидим, а там и до Гришки совсем ничего. Счас, Василий, бумаги я, какие есть, соберу, да и двинемся.

## **Сцена вторая**

### **Расследование**

*Дом Елизаветы. Вся обстановка под городскую квартиру: новая современная мебель, ковры, яркие дорогие шторы и т.д. И в то же время можно сразу определить, что это деревенская изба. Это – и от большой русской печи, от ухвата и кочерги, прислоненных к ней, от больших цветных фотографий хозяев дома в деревянных рамках. Толкая впереди себя Владимира, входит Елизавета. За ними – Федор. Чем больше стараются его игнорировать, тем больше он дает о себе знать.*

**Елизавета** (*Владимиру*). Вот сюда, проходите и садитесь. И блокнот доставайте, чтоб сразу все записать.

**Федор** (*садится*). Запишем, все запишем, только не по-вашему. А то вы тут напоете, вы тут насвищете.

**Елизавета** (*только Владимиру*). Садитесь, а я счас и чаю, и чего еще сами пожелаете.

**Федор**. Ага, с чаю начнешь, а комбикормом кончишь.

**Елизавета** (*Владимиру*). Вы, главное, его не слушайте, а уж девчонка вам все обскажет. А напечатать потом и с портретом можно, чтоб и тот, молодой кобель, в полный рост был и этот с мешком комбикорма там присутствовал. Счас я девчонку крикну.

**Федор**. Да свидетелей, свидетелей не забудь. А то без свидетелей-то вы тут книгу сочините, картину придумаете.

**Елизавета** (*впервые, обратясь к Федору*). Не бойся, все, как у людей, будет. (*Уходит.*)

**Федор.** Вот, а теперь сам посуди, Владимир, как с такой родниться прикажешь? Да она на третий же день под статью подведет. (*Закуривая.*) Давно работаешь?

**Владимир.** Еще не работаю, учусь. А сейчас на практике. Если честно – это моя первая командировка. И вот, влип.

**Федор.** Часто такое бывает?

**Владимир.** Что?

**Федор.** Да вот такое, как у нас?

**Владимир.** Не знаю. Я в первый раз встречаюсь. Только вы, пожалуйста, не говорите никому.

**Федор.** Чего?

**Владимир.** Что я на практике. А то, понимаете, относиться не так станут.

**Федор** (*только отмахнулся, как от несущественного*). Суда тут, конечно, быть не может. Если б он большой, а она несовершеннолетняя, тогда другое дело. А так, когда обои шпана... Какая тут статья, не знаешь?

**Владимир.** Не знаю.

**Федор.** На алименты бить будут. А что с него возьмешь? С нас, конечно, станут выжимать. А у самих-то... (*Показывает взглядом на обстановку комнаты. Понизив голос.*) Он, Матвей-то, мужик-то ее, каждый год орехи возами в город возит. А добывает безо всяких договоров.

**Владимир.** Без чего?

**Федор.** Чтоб орехи-то добывать, договор надо заключать в районе, а он так прет машинами. Как думаешь, браконьерство можно приписать?

**Владимир.** Не знаю.

**Федор.** Я думал, в газете все знают.

**Владимир.** Я же сказал – на практике.

**Федор.** А как же книжку свою писать будешь?

**Владимир.** Там главное вымысел, фантазия.

**Федор.** Фантазия... Вот они счас и наплетут тебе фантазию в два голоса. Да еще Матвей заявится. Не рад будешь, что пришел сюда. Ну, Колька, припомню я тебе первую любовь. Это учительница в школе их выгораживала: первая любовь,

дескать, то да се. А тут из-за этой первой любви последние зубы потеряешь. Матвей-то, он психованный. Да если еще пьяный придет. Он не станет спрашивать, кто ты и что ты.

**Владимир.** Но ведь она сама меня позвала?...

**Федор.** Еще и за это будет бить. Пьет да ревнует к кому попало. Один раз уже поджигал меня. Ладно, что шибко пьяный был, спичку не мог зажечь... А так все чин-чином – и соломы, и веток к стене натаскал. (*Выглядывая в окно.*) Брата б, председателя, не позвала, а то с нее сдеется. Ага, ведет. А по дороге инструкции ей нашептывает. (*Садится на прежнее место.*)

*Елизавета вводит упирающуюся Любу, девушку лет семнадцати. Та настроена явно враждебно ко всем. Отвечает резко, порывисто, глядя в одну точку. Признаков беременности еще совсем не заметно.*

**Елизавета** (*как бы представляя Любу Владимиру*). Вот. (*Любе.*) Да садись, садись, чего стоять-то. И не бойся ничего. (*Кивая на Федора.*) А на этого, так и вовсе не гляди. Будто его здесь нету.

*Люба, даже не взглянув ни на кого, садится.*

**Федор.** Ага, зато я погляжу. И послушаю.

**Елизавета** (*озабоченно, Владимиру*). С чего начать-то?

**Владимир.** Вероятно, с этого... Ну, со знакомства, наверное.

**Елизавета** (*Любе*). Ну?

**Федор** (*Владимиру*). Так ты и за неделю не переслушаешь. Они с Колькой вот с таких годов бегали, можно сказать, на одном горшке сидели.

*Люба еще сильнее сжала губы и свела брови.*

**Елизавета.** Ты при ребенке не очень-то тут выражайся.

**Федор.** А чего, не сидели? Ну, про горшок это я так, к слову. (*Владимиру, объясняет.*) Тогда в деревне и горшков-то не было, тогда они так, самопроизвольно.

**Елизавета.** Чего ты тут про свои горшки заладил, чего ребенка сбиваешь?

**Федор.** Ладно, пусть говорит. (*Владимиру.*) Ишь какие цацы, и про горшок им не скажи. Будто бы и не сидели никогда на нем, будто бы и не знают, что это такое.

**Елизавета.** Да ты чего привязался-то со своими горшками, слово ребенку не даешь сказать. Он что, в газете про горшок твой будет писать?

**Федор.** А чего? пусть с него и начнет. Чтобы все ясно было, без обману.

**Елизавета** (*махнув на Федора рукой*). Говори, доча.

**Люба.** Чего говорить-то?

**Елизавета.** Ну, как у вас началось с этим кобе... с этим Николаем? Ну?

*Люба молчит.*

Ну чего ты слова-то сказать не можешь? Вон товарищ корреспондент уже и ручку приготовил.

**Федор.** Пускай она скажет, кто первый.

**Елизавета.** Чего – первый?

**Федор.** Кто первый начал. А то ведь у теперешних-то на девяносто процентов девки начинают.

**Елизавета.** Чего – начинают?

**Федор** (*вертит рукой*). А вот это самое. Моргнула, вильнула, а парень-то что, он дурак, он и побежал. Пусть вот она и скажет – моргала, нет?

**Елизавета.** А чего это ей моргать-то?

**Федор.** А того. Да ты-то что, пусть она сама скажет.

**Елизавета.** Ну-ка, доча, скажи ему, скажи, чего это тебе моргать приспичит.

**Федор.** Ага, молчит. Значит, моргала. (*Владимиру.*) Запиши.

**Елизавета.** Скажи ему, доча, скажи. Хотя, погоди, чего эт мы перед ним-то распинаемся, ишь расселся. Плюнь на него, а говори все корреспонденту. Ну? (*Владимиру.*) С чего начать-то?

**Владимир.** Вероятно... Ну... (*Любе, осторожно.*) Как вы познакомились?

**Федор.** Говорю же – на горшке.

**Елизавета.** Опять со своим горшком лезешь?

**Владимир** (*Любе, также осторожно*). Вы, вероятно, в колхозе познакомились?

**Федор.** Это как?

**Владимир** (*видя, что все в недоумении*). Ну, на сельхозработках. Я хотел сказать... Вот у нас, например, когда на первом курсе отправляют на месяц на сельхозработы, там все обычно и знакомятся.

**Федор.** И что, тоже... того... *(Делает жест рукой, как бы обрисовывая большой живот.)*

**Владимир** *(смутился)*. Ннет... Зачем... Ну, я не знаю, когда как.

**Федор.** И чем кончалось? Ну, алименты там или еще чего?

**Елизавета.** Да свадьбой! Чем еще у добрых людей кончается? Это у вас кобе... это вам одни алименты на уме. Будто бы без этого уже и прожить невозможно, будто все и счастье в этих алиментах! *(Владимиру.)* Это уж видно, родовина у них такая: ничем их не проймешь, окромя алиментов.

**Федор** *(даже встал от возмущения)*. Мне, что ли, нужны эти твои алименты? Да мне... Пропади они трижды пропадом!

**Елизавета.** А чего же тогда сыночка сплавил?

**Федор.** Кто сплавил? Я сплавил? Говорю же тебе – письмо лежит. Сам убежал и еще дальше бежать собрался. «Сплавил»...

**Елизавета.** Он добегается.

**Федор.** Ага, тебе легко говорить, тебе на это тьфу! А если б твоя доченька убежала?

**Елизавета.** А если б твой сидел вот в таком положении?

**Федор.** Чего ему сидеть? Он мужик.

**Елизавета.** Был бы мужик настоящий – не убежал бы.

**Федор.** Чего с него взять-то – парнишка. Какой у него ум?

**Елизавета** *(обрисовывая живот рукой)*. А на это у него ума хватило?

**Федор.** А тут ума не надо.

*Люба вдруг встает и быстро, также ни на кого не глядя, выходит. Проводив ее взглядом, все какое-то время молчат.*

**Елизавета.** О, довел ребенка.

**Федор.** Я ей хоть слово сказал против?

**Елизавета.** А кто все говорит-то? то с горшком своим привязался, а то показывать стал при ребенке-то.

**Федор.** Чего это я показывал?

**Елизавета** *(обрисовывая живот)*. А это вот я, что ли, показывала?

**Федор.** Так это вон Владимир про это сказал.

**Владимир.** Я?

**Федор.** А как же, про студенток-то забыл, что ли? Ну, как ты их на сельхозработках-то?

**Владимир.** Я?!!

**Федор.** Ну, не ты, дак другой кто. К нам тоже приезжают студенты по осени. Раз, ночью уже, захожу за ворох зерна, темно... Кто это, думаю, там копошится, а там...

**Елизавета** (*перебивает*). Во, еще это начни при ребенке рассказывать.

**Федор.** Да чего ты – ребенок, ребенок... (*Обрисовывая живот.*) А это-то у ребенка что, дух святой? Если уж она ребенок, ничего не знает, не соображает, дак это-то как получилось?

**Елизавета.** Это ты у своего спроси, как получилось. Ишь, вырастил, а теперь еще и посмеивается сидит.

**Федор.** Кто посмеивается? До смеху мне, как же. Счас еще браконьер твой пьяный заявится, совсем потом обхохочешься.

**Елизавета.** Вот и пусть придет. Он тебе язык-то живо укоротит. А то ишь, моду взял: жесты всякие при ребенке.

**Федор.** Да Владимир про это первый заговорил, чего ты на меня-то? Ты лучше давай веди своего (*снова делает жест*) «ребенка», а то мы сюда не чай пить прибежали.

**Елизавета.** Ты мне если еще раз покажешь...

**Федор.** О, уж и при тебе нельзя. И ты тоже «ребенок», ничего не знаешь, не понимаешь?

**Елизавета.** (*Владимиру*). Ну вот как с ним разговаривать? Счас приведу. (*Федору.*) Но если ты еще хоть одно слово, хоть один жест свой бесстыжий покажешь...

**Федор.** Ладно, веди, веди.

*Елизавета выходит.*

Ишь, жесты ей не по нутру. Тут теперь не о жестах надо думать, а... Ну, что записал?

**Владимир.** Пока ничего.



**Федор.** Ты там помяни, как она созналась, что моргала.

*Владимир пожимает плечами.*

А чего, может, это-то и есть самое главное. С чего начинается-то все? Моя вон тоже с этого начинала, а теперь я уж двадцать с лишком лет проморгаться не могу. Ты начни с того, что девки теперь совсем облахутились. Курить начали, пьют вместе с ребятами, да еще и губы красят. Какая же тут устойчивость? А ребятам что, на дармовые-то?

**Владимир.** По-моему, нормальные.

**Федор.** Кто, ребята, что ль?

**Владимир.** Все. И парни и девчонки.

**Федор.** Коли так, чего ж тогда писать будешь?

**Владимир.** Ну, пожжет получиться материал на морально-этическую тему. О любви и дружбе.

**Федор.** Ну-ну, давай! Счас Матвей придет, он нам покажет и любовь и дружбу. *(Ходит по комнате, трогая вещи.)*

**Владимир.** Я-то здесь при чем? Я на работе.

**Федор** *(все так же прицениваясь к вещам).* Ага, он шибко будет разбираться, на работе ты или на культурном отдыхе. Это уж потом разберутся, когда поздно будет. У крышки гроба.

**Владимир.** Он что, ненормальный, что ли?

**Федор.** Говорю же тебе – поджигал меня. А если уж в своем доме поймает, тут и говорить нечего *(смотрит в окно).* Куда эти-то подевались? Вот-вот заявится, а им...

**Владимир.** А может, в другом месте?

**Федор.** Чего?

**Владимир.** Ну, взять у них материал?

**Федор.** Плюнь ты да езжай отсюда. Сами разберемся.

**Владимир.** Я бы с удовольствием, а как? Сбежал, скажут. Еще и в редакцию напишут.

**Федор.** Тебе что дороже: редакция или собственная голова?

**Владимир.** Ну что он – совсем ненормальный?

**Федор.** Говорю же тебе - псих, рецидивист лесной. Все кедровники пооббил. А может, и угробил кого там, откуда узнаешь-то – тайга. Пошли лучше к старикам. Они тебе еще на пять листов наговорят. Бутылочку возьмем, да там и так осталась недопитая. Ты пойми: там дело благородное – партизаны, а тут чего – внештатная беременность?

**Владимир** (*с тоской*). Я бы с удовольствием...

**Федор.** Ну и пошли, чего тут собственной смерти-то дожидаться?

**Владимир.** Ну, хорошо. Только предупредить надо, попрощаться.

**Федор.** Да какое прощание? С белым светом ты тут распрощаешься. Пошли.

**Владимир.** Сейчас, тогда я записку. (*Пишет.*)

**Федор.** Во, это давай. Не на того, мол, напали. Ишь, с портретом им подавай! Написал? Пошли!

*Идут к двери. Навстречу – Елизавета с Любой. Федор только скрипнул зубами.*

**Елизавета.** А куда это вы?

**Владимир.** Мы...

**Федор.** А чего ты тут рассиживаться будем? На ковры твои любоваться?

**Елизавета.** Тебя-то сюда и не звал никто. А вы как же, Владимир?

**Владимир.** Мы решили, пока вас нет, взять материал у его родителей. Мы ведь так и не взяли его полностью.

**Елизавета** (*кивая на Любу*). А с ней как же?

**Владимир.** Потом. Я ведь, собственно, из сельхозотдела.

**Елизавета.** Разбередили, значит, ребенка, а теперь – убежать?

**Владимир.** Да нет, мы только... (*с мольбой смотрит на Федора*).

**Елизавета.** Глядите, я ведь и председателю могу все рассказать. И до начальства, которое повыше, дойду, как к нашим детям относятся. Глядите.

**Федор.** Там-то мы материал не добрали. А партизаны поважней каких-то...

**Елизавета.** Каких? Ну, каких?

**Федор.** А всяких!

**Елизавета.** А всякие-то в чужие дома нахально не лезут. (*Владимиру.*) Глядите, мы ведь и сами можем написать в газету. И приписочку сделаем. Вот, мол,

как ваши корреспонденты относятся к детям простых колхозников. Если у кого-то у городской случись такое, так про нее, значит, можно писать, а если про дочку простого колхозника, так сразу деру?

**Федор.** А чего писать-то? Ты подумала, чего писать-то? если бы она там перевыполнила, или раньше сроку, а то... Нашла об чем хвастать.

**Елизавета.** А это по-твоему не раньше сроку, не раньше? Другие теперь в техникумы да в институты пойдут, а ей?... *(Плачет.)* А все из-за того, что твой кобелина об чем не надо раньше сроку начал думать.

*Люба порывается бежать.*

*(Крепко держит Любу за руку.)* погоди, никуда я их не выпущу, пока не напишут все, как было. Чтоб все через газету узнали, какое у твоего сыночка моральное лицо, чтобы ни одна девка после этого его к себе не подпустила.

**Федор.** Это еще посмотреть надо, какое у кого лицо.

**Елизавета.** Вот и посмотрим. Садись, дочка. *(Владимиру.)* А вы блокнот доставайте.

**Владимир.** Да-да, я все.

**Федор** *(тоже садится).* Ну и что, снова да ладом начнем: «Как познакомились?»

**Елизавета.** Да хоть с чего. Только начинайте.

**Федор** *(Владимиру).* Начинай сразу с того, как они схлестнулись. А то так мы и за неделю не разберемся.

**Владимир** *(Любе).* У вас, вероятно, вначале была дружба?

**Федор.** Да какая там дружба? Раз в таком положении, значит, дружба черт знает когда кончилась. *(Любе.)* Так скажи, Колька-то мой тебе хоть нравился, или просто так это, ради интереса?

**Елизавета.** Какой это еще у нее интерес может быть? Интерес вот он, сейчас только проявляется. Интерес ему подавай!

**Федор.** Ты не жужжи, пусть она сама скажет, нравился или нет.

**Елизавета.** Скажи ему, доча, скажи.

**Люба** *(впервые подняв глаза прямо на Федора).* Ну, и нравился, ну и что? И сейчас нравится.

**Федор.** Так... А на меня чего так глядеть, я-то в чем тут виноватый?

**Люба** (*снова уставившись в одну точку*). Вы все не виноватые.

**Федор.** О, видишь?

**Елизавета** (*снова со слезами на глазах*). А то не вижу? Уж мне-то сколько это видеть приходится.

**Федор** (*стараясь как можно теплее, Любе*). Ну, а чего же тогда... Не вышло-то?

**Елизавета.** Не вышло ему. А это чего? Это б счастье наше было, коли б не вышло-то, а то сидит вот теперь с тобой.

**Федор** (*Елизавете*). Да я не про то совсем. Почему до конца, говорю, не вышло?

**Елизавета.** А до какого ж тебе еще-то конца надо?

**Федор.** Ну, убежал же он, не просто же так убежал – значит, поругались или еще чего.

**Елизавета** (*Любе*). Чего у вас вышло-то? ну?

**Люба.** А вам-то зачем?

**Елизавета.** Вот те на! Да кому ж это надо-то, коли не нам?

**Люба.** Раньше что-то не замечалось, чтоб надо было. Это теперь забегали.

**Елизавета.** Ну вот, один у ней ответ. (*Любе.*) Ты хоть скажи нам, из-за чего поругались-то?

**Люба.** Из-за Петьки.

**Федор.** Чего-чего? Из-за какого Петьки?

**Люба.** Ивлева, с нашего же класса.

**Федор.** А зачем это тут Петька? Какое ему тут дело?

*Входит Матвей, здоровенный мужчина с размашистыми жестами и постоянным выражением иронии на лице. Владимир следит за ним с нескрываемым страхом. Федор сразу весь подобрался. Елизавета, зная уже, что сейчас будет, недовольна приходом мужа. Матвей действительно немного навеселе. Люба никак не отреагировала.*

**Матвей** (*окинув всех быстрым взглядом, искренне обрадовавшись при виде Федора*). А-а! Сватушка дорогой! Сам пожаловал! То все по амбарам да по баням от меня прятался, а тут, гляди-ка, сам явился.

**Федор.** Кто это от тебя прятался? Да еще по баням?

**Матвей.** А ты вспомни, вспомни. Ты уж припомни, сватушка, как я в субботу приходил к тебе, шибко уж поговорить тогда по душам захотелось, а ты мелькнул в окошке и исчез. Так исчез – будто бы никогда и не родился.

**Елизавета.** Погоди, Матвей, тут разобраться надо.

**Матвей.** А вот мы и разбираемся со сватушкой моим дорогим, с тестюшкой, с куманьком или черт его знает кем он теперь нам приходится. Исчез он тогда, значит, а я к его хозяйке под окошко.

**Федор.** Чего мне исчезать? Дома, значит, не было.

**Матвей.** Вот-вот, ты тогда бабке так и приказал: дома, дескать, тебя нету. А где ж он, говорю, тестюшка мой?

**Елизавета.** Какой тестюшка-то? Кто он тебе будет, посчитай?

**Матвей** (*не глядя, отмахнувшись от жены*). Где ж, говорю, тестюшка-то, или сватушка, или кумушка...

**Елизавета.** О, уже кумушка ему стал.

*Люба незаметно исчезает.*

**Матвей.** Где ж, говорю, этот змей-то подколодный.

**Елизавета.** То-то. А то кумушка ему.

**Матвей** (*Елизавете*). Ты не перебивай, не мешайся.

**Федор.** Пойдем, что ль, Владимир? Все равно тут теперь никакого навару.

**Матвей** (*преграждая ему путь*). А ты погоди, погоди, зятек, навар-то потом будет, сначала еще заварганить надо.

**Федор.** Чего нам от пьяного ждать?

**Матвей.** А ты погоди, глядишь чего и дождешься. Уж ты-то дождешься, не беспокойся. (*Кивая на Владимира*.) А это что, подставного, что ль, приволок? Своего, значит, сплавил, а этого взамен привел? Так ничего не выйдет, тестюшка: тощий, таким не откупишься.

**Елизавета.** Да ты чего мелешь-то? Корреспондент это, из газеты.

**Федор** (*Владимиру*). Во, вот это обязательно в статью включи. Какое же тут будет воспитание? Тут прямая дорога к ранней беременности.

**Владимир.** Послушайте...

**Матвей** (*не слушая*). Ага, ему, значит, мало, что вся школа, вся деревня узнала. Ему надо, чтоб на весь район, на всю область ославить. Корреспондента приволок?

**Владимир.** Нет, вы не так поняли...

**Елизавета** (*Матвею*). Ты чего не разобравшись-то кидаешься?

**Федор.** О, а это уже оскорбление при исполнении служебного...

**Елизавета** (*Матвею*). Ну-ка, сядь, счас же сядь! И не суйся, если ничего не знаешь.

**Федор.** Ишь, ухарь! Не успел зайти и сразу про баню вспомнил.

**Матвей.** Может, ты им сейчас бутылочку, а меня в лес за вениками отправишь?

**Елизавета.** Ну надо же, теперь с этим...

**Матвей.** Может, я тут лишний? Может, этого (кивает на Владимира) специально притащили, чтоб он любовь вашу старую записал?

**Владимир.** Нет, я совсем...

**Елизавета** (*перебивает*). Да ты чего мелешь-то? Из-за девчонки они пришли, чтоб ихней родовине стыдно стало.

**Матвей.** Из-за девчонки, говоришь? А где ж твоя девчонка, где?

**Елизавета.** Да только что тут сидела. С вами разве поговоришь по-человечески.

**Матвей.** Ну так вот: иди ищи свою девчонку, а я пока тут этих поразвлекаю. Я пока тут с тестюшкой по душам. А то ведь так-то его не поймашь: по баням скрывается.

**Федор.** Кто скрывается? Ты тут не очень-то! думаешь, поймал в своем доме, так все можешь? Не бойся, советская власть все видит.

**Матвей.** Через окошко, что ли? Так мы его прикроем.

**Федор.** Все видит. Если надо, и через стенку увидит.

**Елизавета.** О, советскую власть вспомнил. А как комбикорм-то воровал, так...

**Матвей** (*перебивает*). Ты иди ищи свою девчонку.

**Елизавета.** Сейчас приведу. (*Выходит.*)

*Матвей быстро выбегает в сенцы за ней, возвращается с ружьем, и, закрыв дверь, садится около нее, положив ружье на колени стволом к гостям.*

**Матвей.** Вот так-то. А теперь поговорим. (*Федору.*) А что шутить я не люблю, ты давно знаешь.

**Владимир.** А я как же?

**Матвей.** А ты пиши, если уж пришел.

**Федор.** За ружье-то ты еще ответишь. Как подпаливал-то, свидетелей не было, а тут-то вон он, свидетель, не выкрутишься.

**Матвей.** Этого свидетеля, может, вместе с тобой отсюда вынесут.

**Федор.** Всех не перебеешь, правда-то она всегда вылезет.

**Матвей** (*Владимиру*). А ты разве видел чего или слышал?

**Владимир.** Я?

**Матвей** (*тыча в его сторону ружьем*). Ты, ты. А то ведь как бывает-то в картинах иностранных: какой свидетель видел чего или слышал, его и... И нет свидетеля, будто бы он сроду и не родился. Так видел?

**Владимир.** Да я, собственно... Поймите, я вообще к этой теме не имею отношения.

**Матвей** (*Федору*). Вот видишь, он не имеет отношения.

**Владимир.** Просто ваша жена попросила...

**Матвей.** Чего она попросила?

**Владимир.** Она сказала...

**Матвей.** Ну? Вам обоим сказала или сначала ему?

**Владимир.** Сначала ему.

**Матвей.** Ага! Сначала все ж таки ему? И чего она сказала? Про старое вспомнили?

**Владимир.** Да, мы пришли поговорить о прошлом.

**Матвей.** Та-ак... Значит, у стариков встретились. Сначала, значит, вы пришли, а потом она, жена моя, значит?

**Владимир.** Ннет. Сначала мы с ней, а потом он.

**Федор.** Ну, Мотька, ответишь.

**Матвей.** Ага, такой, значит, уговор был: сначала вы, а потом он?

**Владимир.** Вероятно, я не знаю.

**Матвей** (*как бы подытоживая, с видом человека, которому наконец все стало ясно*). Та-ак!

**Федор** (*Владимиру*). Какой еще, к собакам, уговор? Я же прибежал к старикам: думал, огород отнимают.

**Матвей** (*все так же зловеще, спокойно*). Ага, огород, значит?

**Федор.** Вот именно – огород.

**Матвей.** Огород? Ну-ну. (*Владимиру.*) И дальше?

**Владимир.** А потом мы начали говорить о прошлом. Вернее, они больше говорили, я-то...

**Матвей.** Та-ак... Они, значит, больше?

**Владимир.** Я просто не знал, о чем говорить.

**Матвей.** Ясно. Сидели, значит, пили, вспоминали?

**Владимир.** Нет, не пили.

**Матвей.** Его, значит, ждали. А как пришел – пить начали?

**Владимир.** Дда... Хотя...

**Федор.** Кого вы ждали-то? Откуда ждали-то? Ты же меня до этого и в глаза не видел!

**Владимир.** А мне Елизавета Кузьминична сказала, что вы должны прибежать.

**Матвей.** Та-ак... (*Федору.*) Не было, значит, уговору?

**Федор.** Ничего не было. (*Владимиру.*) Чего ты несешь-то? Откуда она знала, что я приду?

**Владимир.** Не знаю. Она сказала, что вы должны подбежать.

**Федор.** Да откуда она...

**Матвей** (*перебивает*). Ясно. Значит, подбежал он, пить начали, про старое вспоминать?

**Федор.** Да со стариками мы говорили, со стариками.

**Матвей.** Ну, а как же, и со стариками надо было, раз пришли.

**Федор.** Не «раз пришли», а из-за этого и пришли. (*Владимиру.*) Ты-то чего молчишь, объясни ему.



**Владимир.** Да... Мы пришли.

**Матвей** (*Владимиру*). Ну, а говорил он тебе, как на Лизке жениться собирался?

**Владимир.** Да. То есть, не мне рассказывал, а там, вспоминали.

**Федор** (*Владимиру*). Чего ты плетешь-то, какая женитьба? Огород я прибежал отстоять. Ты же помнишь, как я забежал и сразу про огород спросил. Вы же огород отобрать хотели?

**Матвей** (*Владимиру*). Отнимали?

**Владимир.** Нет, зачем нам огород?

**Матвей** (*Федору*). Вот видишь, зачем им огород?

**Федор** (*Владимиру*). Ну вы же говорили про огород-то, вспомни?

**Владимир.** Нет, это не мы, это дедушка с бабушкой говорили.

**Матвей** (*Федору*). Ну, видишь? Это дедушка с бабушкой. А им зачем огород?  
(*Владимиру.*) Верно?

**Владимир.** Да, нам огород был совсем не нужен.

**Федор.** Да как не нужен-то? Тьфу! Ну, может, и не нужен. Но ведь matka-то сказала, что огород отнимают?

**Матвей** (*Владимиру*). Отнимали?

**Владимир.** Да нет, зачем нам огород!

**Матвей** (*Федору.*) Ну, что теперь скажешь?

**Федор.** Да при чем тут огород-то?

**Матвей.** Вот и я говорю с самого начала: при чем тут огород? (*Владимиру.*)  
Ну, а потом?

**Владимир.** А потом ваша жена привела нас сюда. Я-то не хотел идти.

**Матвей.** А они, значит, тебя все равно притащили?

**Владимир.** Да. Видите ли, я из сельхозотдела, но ваша жена...

**Матвей.** Понятно. Прикрытие, значит. Если раньше вернусь, то, пожалуйста, корреспондент – и никаких подозрений. (*Встает с ружьем, как бы давая Федору последнее слово.*) Ну, огород, значит, прибежал посмотреть?

**Федор.** Да чего ты... (*Владимиру.*) А ты-то чего здесь плетешь? Тебя же председатель к моим старикам направил?

**Владимир.** Да, мы пришли к ним поговорить о гражданской войне.

**Матвей.** И Лизка, выходит, о войне пришли говорить?

**Федор.** Да она-то здесь ни при чем, его послали-то!

**Матвей.** Вот именно, его послали, а она при чем? Зачем это она-то к твоим старикам заявила?

**Федор.** А черт ее знает! (*Владимиру.*) Ты объясни ему, что я и духом не знал, что Лизвета там. А то он видишь чего шьет – сговорились. Вот и скажи ему, что я ничего не знал.

**Матвей.** Зато я теперь все знаю.

**Владимир.** Здесь какое-то недоразумение.

**Матвей** (*встает*). Хватит, наговорились. Шибко уж долго, Федька, у нас с тобой это тянется. Когда-то должен конец быть. Тогда с Лизкой успел, теперь Любке жизнь покалечил, а мне-то чего ж прикажешь делать? Вон и студент на суде подтвердит, что не было у меня другого выхода. Не было.

*Стук в дверь.*

**Голос Елизаветы.** Ну-ка, открой, счас же открой.

**Матвей.** погоди, не долго осталось. (*Федору.*) Может, скажешь чего напоследок. Может, бабе, ребятишкам чего передать?

**Федор.** Ответишь, за все ответишь.

**Голос Елизаветы.** Открой, а то счас брата позову. Любка, беги за мужиками. Милицию счас позову.

**Матвей.** Твоя милиция на третий день после похорон заявится. (*Федору.*) Молиться-то не будешь?

**Федор.** Сам молись! Еще намолишься, в ногам потом молиться будешь.

**Матвей.** А я уж, если чем и виноватый перед тобой, так прости. Не было у меня другого выхода. (*Поднимает ружье.*)

**Владимир** (*вдруг кидается к Матвею, цепляется за ружье*). Да вы что... Вы соображаете...

**Федор.** Отойди, убьет!

*Громче стук и крики Елизаветы.*

**Голос Елизаветы.** Караул! Люди, убивает!

**Владимир.** Вы же... вас же потом... Это же не так просто...

*Матвей вдруг спокойно отдает ружье Владимиру. Тот с опаской держит его, не зная что делать.*

**Матвей** (*Федору*). Скажи спасибо, что дробовка сломанная, а то б я тебя точно порешил. (*Открывает дверь.*)

*В комнату врывается разъяренная Елизавета.*

**Елизавета.** Ты долго мне будешь... Ты еще долго мне будешь нервы мотать... Тебе брат сказал... сказал, что в последний раз, сказал?

**Матвей.** В последний раз и было.

**Елизавета.** Ты думаешь передачу тебе носить буду, если из-за дурасти своей попадешь куда, думаешь носить буду?

**Матвей.** Перебьюсь.

**Елизавета.** Вот дурак-то двухметровый, навязался же на мою шею такой дурак. Ну-ка выйди, счас же выйди отсюда и чтоб я тебя больше не видела. Выйди!

**Матвей.** Я-то выйду, а вот он-то выйдет или его отсюда вынесут – это еще посмотрим. У нас кроме дробовки-то еще колун имеется. (*Забрав у Владимира ружье, не спеша выходит.*)

**Федор** (*выйдя из оцепенения, вслед*). Это ты в КПЗ, в КПЗ объяснишь! Нет, уж тут-то я... уж теперь-то он... Тогда не стал дело поднимать, а уж теперь-то...

**Елизавета.** А ты тоже, нашел с кем связываться.

**Федор.** А ты видела... видела что он тут вытворял?

**Елизавета.** Не слепая.

**Федор.** А если б тебе... если б тебе последнее слово дали, как бы ты тогда, а?

**Елизавета.** Хорошо, если б ты сказал последнее слово да умотал отсюда.

**Федор** (*призывая в свидетели Владимира*). Нет, ты погляди, ты погляди на нее, выходит я же... выходит меня же и...

**Елизавета** (*перебивает*). Да сломанная у него дробовка, сломанная!

**Федор.** А я откуда знал, откуда я знал, что сломанная? Раз в год и палка стреляет, а он... Нет, выходит я же и виноватый, а? Да ты спроси Владимира, ты погляди на него, как он еще трясется, что тут твой браконьер вытворял.

**Владимир.** Да нет, я ничего. Я-то здесь, собственно, посторонний.

**Федор.** Вот постороннему-то и обидно. Ты хоть знаешь, за что помирать, а постороннему-то...

**Елизавета** (*перебивает*). Но, запомирал... Гляди-ко ты на него, какие страсти! Мужик ему два слова сказал, а он уж рад венки заказывать.

**Федор.** При чем тут венки?

**Елизавета.** Да сломанное у него ружье, сломанное.

**Федор.** Сломанное... Он и со сломанным зазвездит так...

**Елизавета.** Ну что теперь, про ружье что ль это опять начнем? Запало ему.

**Федор.** Запало... Тут западет. Возьмет его сейчас да и наладит, пока мы тут...

**Люба** (*хмуро наблюдая до этого всю сцену*). Ну и долго мне еще тут стоять?

*Все, разом смолкнув, смотрят на Любу.*

Чего вам от нас надо-то?

**Елизавета.** Погоди... Девчонка-то... (*Федору.*) А все из-за вас. Начали тут. И про девчонку забыли.

**Федор.** Я что ли начал...

**Елизавета.** Замолчи! Остался живой и радуйся.

**Федор.** Ага, мне только... (*Смешался под взглядом Елизаветы. Владимиру.*) Вот и возьми у таких матерьял.

**Елизавета.** Что, доча?

**Люба.** Чего вам от нас надо-то?

**Елизавета.** Ну так чего... Писать же начали... Только с этим разве... Писать же мы начали (*кивая на Владимира*) вот, с ним-то. Напишем все, напечатаем. (*Вдруг бессильно заплакала.*) Это ж надо всю жизнь с таким дураком. Аж внутри чего-то оборвалось. (*Любе.*) Ты-то ничего, не испугалась? А то ведь тебе теперь никак нельзя.

**Люба.** Вот Колька найдет комнату и уеду. И маленького вырастим, и школу закончим. Чего вам от нас еще надо-то?

**Елизавета.** Погоди, какой Колька?

**Федор.** Наш Колька?

**Люба.** А то еще чей.

**Елизавета.** Погоди, так он же убежал?

**Федор.** Откуда ты знаешь про Кольку-то?

**Люба.** Ничего он не убежал.

**Елизавета.** Да как же не убежал-то? А это все из-за чего?

**Федор.** Зачем он убежал-то?

**Люба.** Вы б еще побольше гоняли его. Еще и бить начали.

**Федор.** Из-за этого что ли убежал?

**Люба.** Не убежал, а уехал. Из-за Петьки.

**Елизавета.** Какой еще Петька-то?

**Люба.** Ивлев. Я же говорила. С нашего же класса.

**Елизавета.** Ну и чего он?

**Люба.** Бегал за мной. А Колька сердился, ревновал. А когда меня в город звал, а я не поехала, говорил, что из-за Петьки не хочу.

**Елизавета.** Ну?

**Люба.** Ну и поругались. А я сказала, что маленького не будет, что в больнице была.

**Елизавета.** В какой еще больнице?

**Люба.** Да ни в какой. Это я так ему, обманула. А он поверил и убежал.

**Елизавета.** Ну и... А счас-то как? Откуда ты про него знаешь-то? Какая комната?

**Федор.** Так это он не из-за того убежал, что я его гонял, а из-за того убежал, что промеж их что-то вышло.

**Елизавета.** Как ты про него знаешь-то, раз он убежал?

**Люба.** Письма пишет.

**Федор.** Тебе?

**Люба.** Гальке. А она мне передает.

**Федор.** А нам чего не пишет?

**Елизавета.** А что пишет-то?

**Люба.** В первом письме ругался. А когда я написала, что обманула, - к себе зовет. Вместе растить будем.

**Елизавета.** Так погоди...

**Федор.** Кого растить?

**Елизавета.** Погоди, если так, зачем же мы-то тут... Из-за чего тогда мы тут кричим? (*Федору.*) Ты хоть понял, как обернулось-то?

**Федор.** Погоди... С кем, кого растить-то?

**Елизавета.** Внучонка твоего. Колька твой ее зовет вместе растить.

**Федор.** Так он разве согласный?

**Елизавета.** Слышал же, письма пишет.

**Федор.** А чего же нам не сказал? Зачем тогда Матвей твой меня убивать собирался?

**Елизавета.** Зачем... Про то и разговор. Это еще ладно, что не убил-то раньше срока. А то б теперь... Ну вот ты только погляди на них. Мы тут... А они как голубочки, записочки друг дружке. (*Федору.*) Чего теперь делать-то будем?

**Федор.** Так тут теперь... Выходит, дураком меня выставил сыночек-то.

**Елизавета.** А мы, умней что ль? (*Любе.*) Вы почему нам-то ничего не сказали?

**Люба.** А то вы слушали. Как узнали, так и начали кричать, что опозорили.

**Елизавета.** Тут закричишь.

**Владимир.** Я наверное... Мне, наверное...

**Федор.** Да погоди ты, тут со своим не разберемся.

*Входит Матвей.*

**Матвей.** Ну и как тут тestyшка-то мой, не убежал еще? А то я точу топор, а сам и думаю: сиганет счас в окошко и ищи его потом по всем баням.

*Федор и Елизавета все еще не могут до конца осмыслить сказанного Любой, поэтому на слова Матвея реагируют не сразу.*

**Елизавета.** Чего, чего? Вы только поглядите на него. Ты вон лучше послушай, что дочка твоя говорит, ты б лучше об дочке побольше думал, да узнавал, что у ней на уме. Видишь, что вышло-то, видишь? Да еще и на свата напустился. Я-те напушусь, я-те так напушусь, что... Садись, счас же садись и слушай, чего добрые люди говорят. (*Федору.*) Ну, вот что с него возьмешь? (*Матвею.*) Садись и сиди, и слушай. (*Федору.*) Сват, так что ж теперь делать-то будем?

**Федор.** Тут теперь чего хошь, то и делай. Владимира, вон, треханули. И зря выходит.

**Владимир.** Нет, я ничего. Я пойду, можно?

**Елизавета.** погоди, а чего это вам идти-то? Раз уж такое дело...

**Матвей.** погоди, ты мне объясни, с чего это ты с ним ворковать начала?

**Елизавета.** Ну вот, ты только погляди на него. Сидит как долдон и ничего понять не может. Дочка-то твоя, ребятишки-то наши помирились давно, письма друг дружке шлют, жить вместе собираются, а ты все за сватом гоняешься. Дело-то к свадьбе идет, а ты...

*Входят дед с бабкой. Дед держит в руках какую-то бумагу.*

Сват, сват, да ты только погляди, кто к нам пришел-то! Это кто ж вас надуумил? А мы уж бежать за вами хотели.

**Бабка** (*не обращая внимания на Елизавету*). Все, Федор, все как есть разузнали. Теперь-то пусть она к нам только сунется. Теперь-то мы и этого городского не испугаемся.

**Елизавета.** О, Господи...

**Бабка.** Теперь-то ты, Федор, ничего не бойся.

**Дед.** нету у них таких правов.

**Бабка.** А то ишь напустилась. Думает, брат председатель, дак все сумеет.

**Елизавета.** Да кто на кого напускался-то? Ты только погляди на них. Вы лучше присаживайтесь да послушайте, что мы...

**Бабка** (*перебивает*). И не сидеть и не говорить с тобой не будем. Ишь запрыгала, как бумагу-то увидала.

**Елизавета.** Какую бумагу-то?

**Дед** (*отдает Федору бумагу*). Вот, Федор, тут и с печатей и со всем.

**Федор.** Матерьял, что ль, принесли сдавать?

**Елизавета.** Чего они там притащили-то, ну-ка, прочитай-ка.

**Федор** (*читает*). «Справка. Выдана гражданину Иванову Василию Селиверстовичу в том, что его дом изъятию не подлежит. Данный дом остается в собственности вышеуказанного лица. Пенсия данных стариков также пересмотру не подлежит. Председатель сельсовета Ковалев».

**Дед.** Вот так-то!

**Бабка.** Теперь-то пусть только попробуют к нам сунуться.

**Елизавета.** Он что, сдурел что ли? Чего он пишет-то?

**Бабка.** Ага, не ндравится!

**Федор.** Вы где были-то?

**Дед.** В сельсовете. Председатель и написал.

**Бабка.** Сначала-то мы у Гришки были, у племянника, а он и присоветовал в сельсовет идти за справкой.

**Елизавета.** Взять бы вашего Гришку да дрыном хорошим, чтоб не смеялся над стариками. И тот тоже... Как он вам написал-то?

**Бабка.** Не хотел, не хотел сначала. И руками и ногами. Ополоумели, дескать, это на нас-то. А тут чего же, кричим, тут ополоумеешь. Да и снова к нему в два голоса. А ему куда же деваться, народ ждет. Ну и хоть покраснел от строгости, а все же написал.

**Дед.** И печать поставил.

**Елизавета.** Да кому ж нужна ваша бумага-то? Людям на смех.

**Бабка** (*кивая на Владимира*). А этот?

**Елизавета.** А чего он вам сделал?

**Бабка.** А другого пошлют отписывать, чего станем показывать?

**Елизавета.** И смех и грех с ними.

**Федор.** Ладно, спрячьте за божницу, только глядите, чтоб не выкрали.

**Дед.** А про огород, про сотки-то не записал. Переселится, дескать, кто на Ермолово место, и будет потом ругань.

**Бабка.** И про тебя, Федор, не стал записывать, чтоб не садили-то, значит.

**Дед.** а все равно не посадят. (*Бабке.*) Помнишь, чего нам Гришка-то сказал?

**Елизавета.** А кто, зачем его садить-то будет?

**Бабка** (*Федору*). Гришка-то, значит, сказал, что все равно не посадят, потому как нет у них этих... (*Деду.*) Чего нету-то?

**Дед.** Нету у них этих... чтоб, значит...

**Елизавета.** Чего нету-то?

**Федор.** Ладно, нету так нету. А если вы пореже в сельсовет ходить будете, так может и совсем не посадят.

**Владимир.** Ну я, наверное, пойду. До свидания.



**Елизавета.** Так погоди, а куда, зачем ходить-то? Раз уж такое дело, куда теперь идти-то? Давайте уж тогда сядем как добрые люди и посидим. И посидим, и обговорим все по-человечески. Сват, Владимир, дед Василий, бабка, давайте к столу-то. А я счас, я мигом. И холодцу, и огурцов еще банка осталась, и чего еще только сами пожелаете.

*Световая отбивка. После нее застолье. Во главе стола Люба и Владимир. Матвей с Федором сидят обнявшись. Елизавета всячески старается услужить новоиспеченному свату. Старики сидят в сторонке, очень довольные таким оборотом событий.*

**Федор (Любе).** Ты мне внука роди. Чтоб не внучку, а внука, чтоб шофером был.

**Матвей (Федору).** Я тебе все кедраши покажу. Я там один колотовничек знаю, никто его не знает, а я знаю и тебе покажу.

**Федор.** Орехи дело сезонное. Ты в шофера давай, там получше орех будет.

**Елизавета.** И то правда.

**Матвей.** А я тогда вон с зятем пойду. *(Владимиру.)* Пойдешь со мной за орехами?

**Федор.** Он тебе не зять. Тебе теперь Колька зять. А это Владимир из сельхозотдела. Его просто рядом с Любкой посадили, чтоб все чин-чином, чтоб вроде пока Кольки нету, что вроде это Колька.

**Елизавета.** Давай, Владимир, не стесняйся. Да гляди там, правда чего не напиши.

**Федор.** А он про стариков моих книжку напишет. Напишешь, Владимир?

**Владимир.** Видите ли... Я решил ее пока отложить.

**Федор.** Это почему? Старики что ль мои не подходят?

**Владимир.** Не в этом дело. Очень подходят. Только не вписываются как-то, что ли.

**Елизавета.** Дед Василий, бабка, чего ж вы там так и будете сидеть? Ну хоть просто-то за стол сядьте.

**Бабка.** Не-е... Мы уж тут. Чего мы с вами молодыми, людям на смех. Мы уж тут посидим. А вы гуляйте, гуляйте.

**Дед.** Вспомнил, чего у них нету-то.

**Елизавета.** Чего опять нету?

**Дед.** Да Гришка-то как сказал. Фахтов, говорит, у них нету, фахтов.

**Бабка.** Во-во, про это самое он и поминал, чтоб, значит, Федор-то не боялся.

**Федор.** Правильно, батька, нету. Зато у нас целый воз припрятанный, понадобятся – откопаем. Давай, Владимир, поднимай, за матерьял!

**Елизавета** (*вдруг запекает резким голосом*).

По соседству мы живем

В нашем городе родном.

*Федор и Матвей подхватывают.*

Наши окна друг на друга

Смотрят вечером и днем.

*Поют. Старики довольные смеются.*

**Занавес.**