**Борис ВАЙНЕР**

***СКВОЗЬ ЦВЕТНОЕ СТЕКЛО***

Волшебная история

в двух действиях

по мотивам Рэя Бредбери

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

 ДЖОННИ

 МИССИС СМИТ

 МИСТЕР ДАКФИЛД

 ВУД (Деревяшка) слуги мистера

 АЙРОН (Железяка) Дакфилда

 ЛЮЧИЯ, корова

 ДЕВОЧКА-ТЕНЬ

*Занавес открывается. Перед зрителями маленький американский городок где-то на Дальнем Западе. Ночь. Пока звучит песня, вокруг дома, перед ним и в глубине сцены, происходят всякие таинственные вещи: пробегает какой-то зверь со светящимися в темноте глазами, делает несколько кругов над крышей летучая мышь, возникает и, завывая и гремя цепями, пролетает перед самым окном привидение, и т.п.*

Тьма крадётся, словно рысь,

 На могучих мягких лапах.

Даже мама вместе с папой

Ей сказать не смогут: «Брысь!»

Тьма кружится между крыш,

Опускаясь тихой сапой.

Даже мама вместе с папой

Ей сказать не смогут: «Кыш!»

*А когда темнота наконец рассеивается, на сцене стоит во всей красе дом миссис Смит, где есть разноцветный витраж в окне возле двери, перед крыльцом – клумба, плетёный столик и пара кресел, а также большой почтовый ящик и мусорный бак. Здесь же несколько деревьев, к ветке одного из них подвешены качели. В стороне, вдали, виден пустырь, ещё дальше – городские дома.*

*Утро. Одно из окон первого этажа распахивается, в нём возникает миссис Смит. Она большая, пышная, на ней чепец и цветной передник – она уже встала и хлопочет по дому. Миссис Смит вытряхивает половики. Закончив, глядит вдаль, высматривая внука.*

**МИССИС СМИТ:** Джо-он! Джонни!.. Ты где? Джонни!..

*Ничего не увидев, спускается вниз, выходит из дома и вынимает газеты из почтового ящика.* *Затем присаживается к столику, разворачивая газету.*

Посмотрим, о чём пишут в нашей газете. Так. Соревнования по поеданию сосисок. Чемпиону присвоено звание «Мистер Сосиска». Какая глупость! Так, а это что? Боже мой! Опять пропал ребёнок! Второй за эту неделю!.. Господи, что же это делается в нашем городе?.. *(заходит в дом, затем снова появляется в окне)/* Джо-он!.. Джонни!..

**ДЖОННИ** (*издалека*): Бегу, бабуля!.. Бегу!..

*Вбегает, таща большую сумку с продуктами.*

**ДЖОННИ** *(под окном)***:**Вот. Апельсины, молоко, мука, мармелад, ванильный сахар, и ещё куча всего…

**МИССИС СМИТ:** Вот и славно. Давай-ка сюда. А почему ты так долго?

**ДЖОННИ:** Я встретил Лючию.

**МИССИС СМИТ:** Кто это – Лючия?

**ДЖОННИ:** Ты разве забыла? Это корова миссис Кальвини. Та, что умеет летать.

**МИССИС СМИТ:**  Теперь мармелад... Нет, ты всё-таки неисправимый фантазёр. Я прекрасно помню эту корову. Но коровы не летают. Они гуляют по траве.

**ДЖОННИ:** А я и не говорю, что ***все*** коровы летают. Только некоторые.

**МИССИС СМИТ:** Кто тебе это сказал?

**ДЖОННИ:** Она сама.

**МИССИС СМИТ:** Она ещё и разговаривает?

**ДЖОННИ:** Ага. Во всяком случае, со мной.

**МИССИ СМИТ** *(не найдя что ответить)***:** Нуладно. Мне некогда с тобой спорить. Остальное занеси на кухню. Нет, погоди…Ты хорошо мне помогал всю неделю. И кое-что заслужил. *(Роется в карманах)* Лови! (*бросает что-то Джонни, тот ловит*)**.** А потом можешь погулять, только далеко не уходи (*скрывается в глубине окна*).

**ДЖОННИ** (*разглядывает подарок*): Спасибо, бабуль! Серебряный! Здорово! Теперь у меня уже три!..

*Забегает в дом, затем выскакивает с разноцветным ярким мячом и бежит за угол дома.*

**ДЖОННИ:** Лючия!.. Эй, Лючия!..

*Джонни под музыку, ведя мяч как в баскетболе, забегает за угол и оказывается на маленькой лужайке. На краю её к столбу прибито баскетбольное кольцо.*

**ДЖОННИ:** Лючия!.. Лючия, ты где?

*Музыка. Из-за дерева вылетает белая в пятнах корова и приземляется возле Джонни. Летает она без крыльев.*

**ДЖОННИ:***(лезет в карман)****:*** Хочешь мармелада?

**ЛЮЧИЯ:** Спасибо. Вку-усно!

**ДЖОННИ** *(подкидывает мяч)****:*** Поиграем?

**ЛЮЧИЯ:** Только чу-уточку. Я спешу-у!

*Джонни и Лючия играют.*

**ДЖОННИ** *(останавливаясь, чтобы отдышаться)***:** Всё, перерыв!.. Слушай, Лючия, а почему ты не летаешь, когда рядом взрослые?

**ЛЮЧИЯ:** Вообще-то я бою-усь. Хозяйка говорит, что тогда меня посадят в клетку, чтобы изучать. А я не хочу-у! Я корова, а не попугай.

*Танцует и поёт.*

Звезда пролетает падучая,

Летает, как жук, вертолёт,

Но только корова летучая,

Летая, ещё и поёт!

 Орлы в поднебесье могучие

Парят словно ветер легко,

Но только корова летучая

Ещё и даёт молоко!

*Джонни аплодирует.*

**ЛЮЧИЯ *(****кланяясь «публике»)***:** Спасибо, спасибо…Извини, Джонни, мне уже пора. Меня, наверно, заждались.. Чао!..

*Улетает.*

**ДЖОННИ:** Чао!.. Приходи… то есть прилетай ещё!..

 *Джонни играет в мяч, стуча им о стену дома. Музыка. Появляется мистер Дакфилд. Это высокий худой господин в сером пальто и шляпе, с чемоданчиком и длинным чёрным зонтиком вместо трости. Джонни его не замечает. Мяч взмывает высоко вверх. Мальчик и мистер Дакфилд наблюдают за ним. Наконец мяч летит прямо на пришельца. Тот тычет в него острием зонта. Проткнутый мяч летает, как комета, между мистером Дакфилдом и Джонни, и из него с шипением выходит воздух. Затем мяч падает.*

**МИСТЕР ДАКФИЛД** *(разговаривает он мягко, почти ласково)****:***Ай-яй-яй, как жаль. Бедный мячик *(спокойно подходит к двери дома и звонит в колокольчик).*

**МИССИС СМИТ** (*кричит из глубины дома*)**:** Сейчас, сейчас!..

 *Джонни растерянно подбирает проткнутый мяч.*

**ДЖОННИ:** Мой мяч!.. *(мгновение стоит, глядя то на мяч, то на незнакомца)****:*** Он проткнул мой мяч!.. Эй, мистер!.. Что вам нужно?

*В окне появляется миссис Смит.*

**МИССИС СМИТ:** Что случилось? (*пришельцу*) Доброе утро, сэр. Что вам угодно?

**МИСТЕР ДАКФИЛД** (*ставя чемоданчик и вешая шляпу на забор* )**:** Вы миссис Смит?

**МИССИС СМИТ:** Да.

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Я по объявлению. Я хотел бы снять у вас комнату.

**ДЖОННИ:** У нас всё занято!

**МИССИС СМИТ:** Джонни, что ты несёшь? (*пришельцу*) Не обращайте внимания на ребёнка. У нас как раз свободна комната наверху. Мы будем очень рады, мистер…

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Дакфилд.

**МИССИС СМИТ:** …мистер Дакфилд. Входите, там открыто.

*Мистер Дакфилд медленно берет чемоданчик и так же неторопливо входит. В дверях он останавливается.*

**МИСТЕР ДАКФИЛД** (*обернувшись к* *Джонни, тем же ласковым голосом*)**:** Плохой мальчик. Очень плохой.

 *Уходит в дом.*

**ДЖОННИ** *(замечает на заборчике шляпу, надевает её и передразнивает)****:*** Плохой мальчик! Очень плохой!*(принюхивается к шляпе)*: Что ещё за мистер Дакфилд? Мистер Пэйдж, библиотекарь, говорил, что о человеке можно судить по запаху. От мистера Пэйджа пахнет книгами. От кондитера Рулетта – пряниками. От Лючии пахнет… пахнет коровой!.. От мистера Дакфилда… От мистера Дакфилда не пахнет ничем! Кто он такой?..

**МИССИС СМИТ** *(из окна)***:** Джонни, накрой столик. Сейчас мы будем завтракать. Ты, я и мистер Дакфилд.

*Джонни забегает в дом и выносит оттуда по очереди скатерть и посуду, накрывая столик. Затем начинает раскладывать тарелки, ложки, вилки.*

**ДЖОННИ:** Это – бабушке, это – мне, это – этому… По-моему, он противный… Это бабушке, это мне, это ему… Что мне теперь делать с мячом? Хорошо, что у меня есть ещё один. Это бабушке, это мне, это ему… С удовольствием положил бы ему в тарелку парочку жирных мух…

**МИССИС СМИТ** (*выходя из дома*)**:** Мистер Дакфилд будет есть своими собственными ложкой и вилкой.

**ДЖОННИ:** Почему?

**МИССИС СМИТ** (*кладя ложки-вилки постояльца на стол*)**:** Так он сказал. И пожалуйста не шуми, наш новый жилец этого не любит.

**ДЖОННИ:** Подумаешь!.. Что же мне теперь – на цыпочках ходить?

**МИССИС СМИТ:** Джонни!  *(грозит ему пальцем*).

*Джонни садится за стол, миссис Смит приносит пирог.*

*Из дверей появляется мистер Дакфилд. Он всё в том же пальто. Сделав несколько шагов, он поворачивается и подходит к окну с витражом.*

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Что это?

**МИССИС СМИТ:** Что вы имеете в виду, сэр?

**МИСТЕР ДАКФИЛД** (*показывая зонтиком на витраж): Вот это.*

**МИССИС СМИТ:** Это окно. Из цветного стекла.

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Зачем?

**МИССИС СМИТ:** Как это «зачем»?.. Просто так. Для красоты. Как цветы.

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Ах, для красоты!

*Джонни начинает громко барабанить ложками по посуде на манер ксилофониста.*

**МИССИС СМИТ:** Джонни, перестань!.. Иногда я просто жалею, что у меня внук, а не внучка!.. Возьми лучше пирог! И вообще – давайте завтракать!..

*Джонни хватает кусок пирога и залезает на качели. Взрослые молча едят. Миссис Смит пытается завязать светский разговор.*

**МИССИС СМИТ:** Вы знаете, мистер Дакфилд, в нашем городе происходит что-то странное. У нас пропадают дети. Просто ложатся спать, а утром их не находят в кровати. Я уж думаю, не завёлась ли у нас какая-нибудь нечистая сила…

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Нечистая сила?

**МИССИС СМИТ:** Ну, например, вампир. А вы что думаете, мистер Дакфилд?

**МИСТЕР ДАКФИЛД** (*медленно*)**:** Люди даже не знают, как на самом деле выглядит вампир. Или гоблин. Их трудно увидеть.

**ДЖОННИ** (*с качелей)***:** Зато я знаю, чего вампиры боятся! Мистер Картер давал мне книжку, где об этом написано. Они боятся серебра! Их убивают серебряными пулями!

**МИССИС СМИТ:** Джонни! Это плохая привычка – вмешиваться в разговор взрослых.

**МИСТЕР ДАКФИЛД** *(вставая*)**:** Простите. Я должен идти спать. Я работаю по ночам.

*Уходит в дом*.

**ДЖОННИ:** Как это «по ночам»? Он кто? Бабушка, мне не нравится мистер Дакфилд.

**МИССИС СМИТ:** Это неважно, нравится он тебе или нет. Важно, что он заплатил вперёд. Давай-ка уберём со стола.

*Миссис Смит уносит остатки еды. Джонни, спустившись с дерева, собирает вилки и ложки. Вдруг он останавливается, задумчиво глядя на вилку и ложку в руке.*

**ДЖОННИ:** Бабушка!

**МИССИС СМИТ**: Ну что ещё?

**ДЖОННИ:** Эта вилка и эта ложка…

**МИССИС СМИТ:** Это не наши. Это мистера Дакфилда.

**ДЖОННИ:** Они странные. Слишком лёгкие…*(взвешивает ложку в руке, затем стучит по кастрюле сначала обычной вилкой, а потом вилкой мистера Дакфилда*)**.**  И звук от них совсем другой…Я понял! Они не серебряные. Они даже не металлические. Они… они деревянные! (*Пауза*) Бабушка, почему мистер Дакфилд ест *деревянной вилкой***?**

**МИССИС СМИТ:** У каждого свои привычки. Ты, например, иногда вообще ешь руками. Ладно, иди поиграй (*забирает остатки посуды и уносит в дом*).

**ДЖОННИ** *(отойдя****)*:**  Проткнул мой мяч! Ест деревянными вилками! Спит днём! На редкость подозрительный тип.... (*задумчиво уходит*).

*Из дверей выглядывает мистер Дакфилд. Он смотрит вслед Джонни, затем берёт свою шляпу и подходит к клумбе.*

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Эти смешные людишки считают, что цветы *(тычет зонтиком в клумбу)* красивы. Но красивой бывает только пустота! В пустоте нет недостатков, потому что в ней вообще ничего нет. Вот роза *(вырывает из земли цветок и брезгливо разглядывает)****.***  У неё есть две, нет, три дырки в нижнем листочке! У неё ужасные шипы! Наконец, под землёй она скрывает свои уродливые корни! *(выбрасывает розу в мусорный бак)****.*** А пустота – это ни корней, ни шипов, ни дырок! Разве она не прекрасна? *(подходит к цветному окну)*. А это цветное стекло… Если глядеть сквозь него, то кажется, что даже в пустоте и темноте что-то есть… Значит, эти стёкла не просто безобразны... Они опасны!..

 *Разбивает зонтиком окно и ныряет в дверь.*

 *Голос миссис Смит из глубины дома: «Что такое?! Что это?! Джонни!»*

**МИССИС СМИТ**: (*показываясь в окне*):Что такое? Джонни! (*выскакивает в дверь и видит разбитое стекло*). Джон! Ах ты гадкий мальчишка!..

**ДЖОННИ:** (*выбегая из-за угла*): Ты меня звала?

**МИССИС СМИТ** (*хватая хворостину)***:** Сколько раз я тебе говорила, негодник, чтобы ты не смел играть в мяч возле дома!

**ДЖОННИ:** Но я не играл…

**МИССИС СМИТ** (*показывая на разбитое окно*): А кто это, по-твоему, сделал?.. Ну, сейчас ты у меня получишь!.. (*гоняется за Джонни с хворостиной, пока не устаёт*). А теперь ты уберёшь осколки и пойдёшь в свою комнату. И выйдешь оттуда только вечером (*уходит*).

**ДЖОННИ** *(чуть не плача от обиды*)**:** Бабушка, это не я! Бабушка! *(подбирает и выбрасывает осколки. И тут его осеняет)*Я знаю, кто это сделал! Я знаю!.. Ну погодите, мистер Дакфилд! Ну погодите!. Значит, вам не нравятся **цветные стёкла**? Тогда мне стоит их сохранить. Вот это синее И это жёлтое. И это красное *(кладёт осколки в карман и уходит в дом).*

*На улице быстро темнеет, зажигаются окна, в том числе и вдали, за пустырём. Начинается дождь. Из дома выходит мистер Дакфилд со своим зонтом. В окне возникает Джонни. Мистер Дакфилд оглядывается, Джонни прячется.*

**МИСТЕР ДАКФИЛД** *(смотрит на дом, по сторонам, на небо)****:*** Славная погодка***.***

*В окне снова появляется Джонни. Он следит за мистером Дакфилдом, прячась всякий раз как тот бросает взгляд в сторону окна.*

**МИСТЕР ДАКФИЛД** (*поёт и танцует*)**:**

Серая тень

 В сером пальто,

 Я целый день –

Мистер Никто.

Но под луной,

Но под луной

Я – Господин

Тени ночной.

Мистер Никто –

Робкая мышь,

 Мистер Никто –

Мёртвая тишь.

Но под луной,

Но под луной

 Остерегись

Встречи со мной!

*Мистер Дакфилд уходит.*

*Льёт дождь. Из дома появляется Джонни.*

**ДЖОННИ:** *Очень* подозрительный тип!.. *(идёт за мистером Дакфилдом)****.***

*Они шагают по улице – впереди мистер Дакфилд с зонтом-тростью, а в отдалении Джонни, укрывающийся за деревьями или в нишах домов. Окна уже горят. Поравнявшись с одним из зданий, мистер Дакфилд раскрывает зонтик и выделывает им перед окном какие-то пассы. В окне появляется силуэт девочки, которая вдруг на манер лунатика вытягивает вперёд руки и двигается к выходу на улицу (минуя ещё одно-два окна). Мистер Дакфилд закрывает зонтик и продолжает путь. У пустыря (где всюду торчат коряги, валяются какие-то ящики, вообще пейзаж мрачный и несколько фантастический из-за горящих окон вдали), мистер Дакфилд оглядывается по сторонам, раскрывает над собой зонт – и исчезает.*

*Музыка. Появляется девочка с вытянутыми вперёд, как у лунатика, руками. Неуверенно шагая, она исчезает там же, где мистер Дакфилд.*

*Вбегает Джонни.*

**ДЖОННИ:** Куда он пропал? *(заглядывает под кусты, в кроны деревьев).*  Подожду-ка я его немного *(садится на ящик)****.*** Всё равно дальше идти некуда. Может быть, он работает сторожем на свалке?..*. (озирается вокруг)* Да-а, не скажешь, что тут светло и уютно...

*Освещение меняется на красное. Далее другие участники сцены остаются для Джонни невидимыми и неслышимыми, хотя сам он всем виден.*

**ГОЛОС ИЗ ТЕМНОТЫ** *(хрипло)****:*** Ещё одна явилась.

**ВТОРОЙ ГОЛОС:** Пусть поспит. До завтра.

*Из темноты выступают две огромные неуклюжие фигуры. Это Вуд и Айрон (то есть Деревяшка и Железяка).*

**ВУД:** А где хозяин?

**АЙРОН:** Где-то здесь. *(показывая на Джонни)****:*** А это кто?

**ВУД:** Это? По-моему, это человек.

**АЙРОН:** А может, это гном?

**ВУД:** Нет, это человек. Гном бы нас сразу заметил. А люди не видят. И не слышат. Гляди *(машет руками перед лицом Джонни, тот не реагирует)****.*** Понял?

**АЙРОН:** Угу. А что он здесь делает? Может, утопить его в болоте на всякий случай?

**ВУД:** Надо Хозяина спросить. Хозяин!..

**АЙРОН:** Хозяин!..

 *Музыка. Выплывает под зонтиком мистер Дакфилд. Выглядит он уже иначе – точнее, его почти не видно; просто жуткая пустота под шляпой и чёрный плащ. Вуд и Айрон кланяются.*

**МИСТЕР ДАКФИЛД** *(и голос у него изменился – словно он говорит в трубу)***:**  Ну, что скажете?Всё приготовили?

**ВУД:** Всё.

**АЙРОН:** И дикий лук…

**ВУД:** И болотную воду.

**АЙРОН:** И травку «зум-зум»…

**ВУД:** И крылышко летучей мыши…

**АЙРОН:** И печёную тараканью ножку…

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Значит, завтра. Завтра напиток будет готов. Ровно в полночь я сделаю три глотка и стану в тысячу раз сильнее. И все дети этого городишки явятся сюда… Признаться, мне уже надоело заманивать их поодиночке.

**ВУД:** Хозяин, а почему только дети?

**АЙРОН:** Угу, почему?

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Потому что взрослых поздно переучивать. А из детей выйдут отличные ученики. Каждому из них я вручу такой же чёрный зонтик, как у меня. И все они пойдут по свету, неся что?

**ВУД и АЙРОН:** Пустоту, хозяин!

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Превосходную, первоклассную пустоту!.. Однако для деревяшки и железяки вы чересчур любопытны. Займитесь делом!

**АЙРОН:** Да, хозяин!

**ВУД** *(показывая на Джонни)****:*** А что делать с этим?

*Мистер Дакфилд медленно обходит Джонни, глядя на него. Джонни встаёт.*

**ДЖОННИ** (сам себе)**:** Честно говоря, тут жутковато. И всё время чудится, что рядом кто-то есть... Пойду лучше домой. Не похоже, что я дождусь мистера Дакфилда... *(уходит)****.***

**МИСТЕР ДАКФИЛД** (*вслед Джонни)***:** Он ещё не готов. Этот глупый юный следопыт сам придёт ко мне завтра. Вместе со всеми. Завтра будет великая ночь!

**ВУД и АЙРОН:** Великая ночь!

 *Поют и вместе с мистером Дакфилдом уходят.*

Будет мир устроен так:

 Вместо света будет мрак,

 Беспросветный мрак ночной

 Под Луною ледяной.

 Ни движенья в нём, ни звука,

 Ни врага в нём и ни друга –

 Ничего и никого,

 Кроме мрака самого!

**К О Н Е Ц П Е Р В О Г О Д Е Й С Т В И Я**

*Звучит песенка про темноту, но без слов.*

*Дом семейства Смит. Вечер. Перед домом задумчиво ходит Джонни.*

**ДЖОННИ** *(останавливаясь)***:** Странно. Вроде вчера здесь был цветочный куст… А мистер Дакфилд всё ещё спит. Я и не слышал, как он вернулся… Интересно, почему он так не любит цветные стёкла?.. Сейчас, сейчас… вот они!.. *(вытаскивает из кармана коробочку с осколками)****.*** Так, поглядим *(смотрит в стекло. Свет меняется на синий, то есть зрители как бы смотрят вместе с Джонни)****.*** Здорово! Всё синее: и деревья, и облака, и даже вороны! *(глядит через другой осколок)* А теперь всё жёлтое! А солнце ещё желтее, чем обычно! Так…*(смотрит через красное стекло. Свет красный. Музыка. И тут Джонни замечает, что вдали что-то мелькнуло, как тень)***.** Что это?! Кто это? *(озирается, убрав от глаза стекло. Свет меняется на обычный)****.*** Никого нет. Но там кто-то стоял!… Честное слово! *(снова подносит красный осколок к глазам. Свет опять меняется на красный)****.***

**ГОЛОС:** Эй!..

*И Джонни обнаруживает, что неподалёку стоит почти бестелесная, полупрозрачная девочка. В руке у неё маленький чёрный зонтик.*

**ДЖОННИ:** Ой!... Ты кто?!.. Я Джонни. А тебя как зовут?

**ДЕВОЧКА:** Я не знаю.

**ДЖОННИ:** А что ты тут делаешь?

**ДЕВОЧКА:** Пустоту.

**ДЖОННИ:** Как это?

**ДЕВОЧКА:** Вот так.

*Подходит к отдельно растущему кусту (шагая как сомнамбула) и раскрывает над ним зонтик. Куст исчезает. Потом подкрадывается к только что севшему на забор воробью и пытается повторить операцию, но воробей улетает.*

**ДЕВОЧКА:** Ну вот, с птицами у меня не получается… Учитель меня накажет.

**ДЖОННИ:** А зачем ты это делаешь?

**ДЕВОЧКА:** Не знаю

**ДЖОННИ:** Ты кто?..Ты человек? Или привидение?..

**ДЕВОЧКА:** Не знаю.

**ДЖОННИ:** Как это не знаешь?

**ДЕВОЧКА:** Я ученица. *Новая* ученица. Я знаю только то, что мне объяснили. Всё знает только Учитель.

**ДЖОННИ:** А кто твой учитель?

**ДЕВОЧКА:** Никто. То есть *Мистер* Никто.

**ДЖОННИ:** А почему…

**ДЕВОЧКА:** Тсс-с!.. Я его боюсь… *(подойдя поближе к дому и прислушавшись)****.*** Он здесь. Он спит.

**ДЖОННИ:** Спит?.. Но сейчас в доме спит один только …

 *За сценой слышен шум.*

**ДЕВОЧКА:** Тише!

**ДЖОННИ:** А что такое?

**ДЕВОЧКА:** Это его слуги! Я слишком далеко ушла от них!Сейчас мне попадёт… *(Джонни)* Нам лучше спрятаться.

**ДЖОННИ:** Тогда… лезь на дерево!

**ДЕВОЧКА:** А ты?

**ДЖОННИ:** Я за тобой!..

*Девочка залезает по веревке от качелей на дерево. Джонни не успевает и, пометавшись туда-сюда, убегает за угол. Любопытство в нём сильнее страха, поэтому он всё время оттуда выглядывает.*

*Входят, тяжело дыша, Вуд и Айрон. Они заглядывают во все углы в поисках девочки.*

**ВУД** *(глядя по сторонам)***:** Куда она делась? С этими новенькими такая морока!

**АЙРОН:** Вот именно *(раздвигая кусты)* И здесь нету!

**ВУД** (*открывая почтовый ящик)***:** И здесь! Как они мне надоели!.. Ничего, когда Хозяин выпьет волшебное питье, он им задаст!.

**АЙРОН** *(заглядывая в мусорный бак)***:** Это хорошо бы… И тут нет!

*Из-за угла выглядывает Джонни.*

**ДЖОННИ:** Ну и чудища**!** Так вот почему мистер Дакфилд разбил окно! Через красное стекло видны все его тайны!..*(прячется)*

**ВУД:** Хозяин сказал: ровно в полночь. И все ученики должны быть на месте. Если мы упустим девчонку, он снова сделает нас деревяшкой и железякой.

**АЙРОН:** Как пить дать сделает… Ну-ка подержи меня. Погляжу в подвале *(лезет в низкое окно. Вуд держит его за ноги )****.*** Ага!.. Вот она! Сейчас… сейчас… Ах ты царапаться?! Вот я тебя!.. Поймал!.. Тащи!..

**ВУД** *(тащит Айрона)***:** Тащу, тащу!.. Ну ты тяжёлый, Железяка! Держи её! Не отпускай!

**АЙРОН:** Держу!..

*Айрон встаёт. Он держит в руках кота, который визжит и вырывается.*

**АЙРОН:** По-моему, это не девочка.

**ВУД:** И не мальчик, остолоп!.. Это кот!

*Айрон бросает кота, и тот, возмущенно вереща, улепётывает. Из-за угла снова выглядывает Джонни.*

**ВУД:** А ну-ка посмотри вон там.

**АЙРОН:** Где?

**ВУД:** За углом.

*Айрон топает к месту, где прячется Джонни. Девочка спрыгивает с дерева на качели.*

**ДЕВОЧКА*:*** Эй!.. Я здесь!

*Вуд и Айрон с криками «Держи!», «Стой!» и «Ага, попалась!» подпрыгивая, ловят девочку. Наконец они её хватают и уводят.*

*Из-за угла выходит Джонни. Он добегает до места, где скрылись Вуд и Айрон, потом возвращается. Свет меняется на обычный.*

**ДЖОННИ:** Так… Во-первых, наш мистер Дакфилд если и не вампир, то наверняка его родственник. Во-вторых, он что-то задумал, и это случится в полночь. После того как он что-то такое выпьет…Постой!.. Но если он родня вампирам, то… *(роется в карманах)*Ага, вот они! Целых три, и все серебряные!.. Можно попробовать!.. Только мне нужен помощник… Лючия!.. Лючия!.. *(убегает)*

*Та же лужайка, что и в первом действии. Вбегает Джонни.*

 **ДЖОННИ:** Лючия!.. Лючия!.. Ты где?..

 **ЛЮЧИЯ** *(отзывается с высоты, затем бежит через лужайку)***:** Я тут!

 **ДЖОННИ:** Извини, Лючия, сегодня у меня нет ничего вкусненького. Мне просто нужна твоя помощь.

 **ЛЮЧИЯ:** А что случилось?

 **ДЖОННИ:** Сейчас расскажу…

*Музыка. Размахивая руками и забегая то с одной стороны, то с другой, Джонни рассказывает что-то Лючии.*

 **ЛЮЧИЯ** *(останавливаясь)***:** Мамма мия! А что я должна сделать?

 *Снова музыка. Снова Джонни бегает вокруг Лючии.*

 **ЛЮЧИЯ** *(останавливаясь)***:** Мамма мия! Всё! Я поняла!.. А ты не боишься?

 **ДЖОННИ:** Ну… Немного. Так ты мне поможешь?

 **ЛЮЧИЯ** *(гордо)***:** Вот что я тебе скажу, Джонни**:** Лючия, Моника и Тереза друзей никогда не подводили!

 **ДЖОННИ:** А кто это – Моника и Тереза?

 **ЛЮЧИЯ:** Узнаешь.

*Танцует и поёт* *(в стиле «кантри»), а Джонни подтанцовывает и подпевает.*

 **ЛЮЧИЯ:** Корова по имени Бьюти,

 Что где-то в Неваде жила,

Копытом чинила компьютер…

**ДЖОННИ:** Вот это корова была!

 **ЛЮЧИЯ:** Корова по имени Кэти,

 Что где-то в Нью-Джерси жила,

 Всю жизнь танцевала в балете…

**ДЖОННИ:** Вот это корова была!

 **ЛЮЧИЯ:** Корова по имени Рита,

 Что где-то в Техасе жила,

 Как мышек, ловила бандитов…

**ДЖОННИ:** Вот это корова была!

**ДЖОННИ:** Лючия, а ты сумеешь удрать?

**ЛЮЧИЯ** *(с достоинством*)**:** Разумеется. Хозяйка меня никогда не запирает. Чао! *(уходит)*

**ДЖОННИ:** Чао!.. Главное – не опоздай! Ровно в полночь!..

*Ночь. Дом Смитов. Музыка затихает. Медленно, чуть скрипнув, открывается дверь, выходит мистер Дакфилд, поднимает воротник и удаляется в направлении пустыря.*

*Через несколько секунд опять скрипит, отворяясь, дверь, оттуда выбирается Джонни и осторожно идёт за мистером Дакфилдом.*

*Ещё через пару секунд из окна выглядывает миссис Смит. Затем дверь распахивается и бабушка Джонни появляется на пороге.*

**МИССИС СМИТ:** Нет, всё-таки с девочкой было бы куда спокойнее…Если поверить его фантазиям – с ума сойти можно.Носейчас ведь ночь!Что он опять придумал?.. *(идёт вслед Джонни)*

*Пустырь в зловещем красном освещении (то есть глазами Джонни, глядящего сквозь красный осколок). На пустыре горит костёр, на костре – котёл. Рядом с костром высокая подставка, на ней – большой кубок. У костра хлопочет Айрон, подбрасывая ветки. Вуд осторожно помешивает варево в котле. Они поют:*

 Что бурлит в котле у нас –

 Это дело наше,

 Но не пудинг, и не квас,

И не простокваша.

 Там не чай и не вода –

 Зависть там и злоба.

 Эй, бегите кто куда,

Эй, глядите в оба!

**ВУД** (*снимая котёл с огня)***:** Ну, всё! Эй, Железяка! Давай сюда лёд. Надо остудить.

*Айрон приносит несколько кусков льда, Вуд ставит на них котёл. Лёд шипит, взлетает облако пара.*

**ВУД:** Учеников проверял? Спят?

**АЙРОН:** Проверял. Спят.

**ВУД:** Недолго им спать осталось. Скоро тут такое будет! Шутка сказать – все дети города!

**АЙРОН:** Угу.

 *В кустах появляется Джонни.*

**ДЖОННИ** *(про себя)***:** Так. Монеты у меня в кармане. Вон из той штуки он, наверно, будет пить. Как же мне до неё добраться? (*Делает пару осторожных шагов к костру, но замечает, что Айрон пошёл в его сторону)****.*** Ой!.. *(прячется в кусты)*

 *Айрон хватает совсем рядом с Джонни охапку сухих веток, затем возвращается и кладёт их у самого костра.*

*На другом конце пустыря появляется миссис Смит. Она ничего из происходящего не видит.*

**МИССИС СМИТ:**  Уф!. Куда он подевался?.. *(садясь на ящик*)**:** Уф!.. Подожду-ка я здесь. Наверное, опять какие-нибудь дурацкие мальчишечьи игры…

**ДЖОННИ** *(в кустах)*:Почти двенадцать!.. Где же Лючия?

**ВУД** (*Айрону)*: Пора. Давай кубок.

*Айрон подаёт ему кубок, Вуд наливает туда из котла жидкость.*

**ВУД и АЙРОН:** Хозяин! Хозяин!

**МИСТЕР ДАКФИЛД** *(появляясь в чёрном плаще)****:*** Всё готово?

**ВУД и АЙРОН:** Готово, Хозяин!

**МИСТЕР ДАКФИЛД** *(становясь на возвышение)***:** Пора! Кубок!

*Вуд подаёт ему кубок. Торжественная и тревожная музыка. Вдали загораются три-четыре больших окна (то есть как бы приближаются далёкие дома).*

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Дай мне силы, Великая Пустота! *(делает первый глоток)****.***

*В окнах медленно поднимаются с постелей, садятся и протягивают вперёд руки силуэты детей.*

**ДЖОННИ:** Лючия, ты где?!..

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** Дай мне силы, Великая Пустота! *(делает второй глоток).*

*Дети в окнах встают.*

**ДЖОННИ** *(с отчаянием)****:*** Лючия!..

*Музыка. В небе появляется Лючия. Она даже не летит – она реет. Все, кроме мистера Дакфилда, задирают головы*.

**МИССИС СМИТ***(приподнимаясь с ящика)***:** Не может быть!..

**АЙРОН и ВУД:** Не может быть!..

*Вслед за Лючией в небе появляются ещё две коровы. Очевидно, это и есть Моника и Тереза. Они делают торжественный круг над пустырём.*

**МИСТЕР ДАКФИЛД** *(поневоле глядя туда же, куда все, и отставляя на минутку кубок)***:** Это что ещё такое?!..

*Все следят за полётом как зачарованные. А Джонни мчится к кубку и одну за другой со звоном опускает туда все три свои серебряные монеты.*

**МИСТЕР ДАКФИЛД** *(опомнившись)***:** Это просто глупые коровы, только летучие!.. Эй вы, болваны, перестаньте пялиться на небо!

**АЙРОН и ВУД:** Да, Хозяин!

**МИСТЕР ДАКФИЛД** *(вновь поднимая кубок)****:*** Помоги мне, Великая Пустота! *(делает третий глоток).*

*Все смотрят на него. Джонни даже не очень-то прячется, хотя если серебро не подействует, ему несдобровать. Музыка.*

**МИСТЕР ДАКФИЛД** *(хватаясь за живот)***:** О-о! Что со мной?!.. О-о!.. Это… это серебро!.. Откуда там взялось серебро?!.. *(заметив Джонни, с угрозой)*Это всё ты, проклятый мальчишка!.. О-о! А-а!..

**ДЖОННИ:** Вас сюда никто не звал, Мистер Никто! Идите откуда пришли!

*Миссис Смит, услышав голос Джонни, снова приподнимается с ящика.*

**МИСТЕР ДАКФИЛД:** А-а!.. О-о!.. А-а!..*(исчезает, становясь пустотой)****.***

*Силуэты детей в окнах опускают руки. Дети садятся, а затем ложатся. Окна медленно гаснут.*

**ВУД и АЙРОН:** Ах!.. Ох!.. Ах!.. *(падают на землю – они снова простые деревяшка и железяка)*

*Свет из красного становится обычным.*

**ДЖОННИ:** И нечего было протыкать мяч!.. И девчонок обижать!

**МИССИС СМИТ:** Джонни!..С кем это ты там разговариваешь?

**ДЖОННИ:** Бабушка!.. Ты всё равно не поверишь…

**МИССИС СМИТ:** А ты расскажи. Может, и поверю. Летучих коров, во всяком случае, я уже видела… Пойдём-ка домой.

*Уходят. Над ними в небе плывут три коровы. Звучит песня.*

 Тьма крадётся, словно рысь,

На могучих мягких лапах.

Даже мама вместе с папой

Ей сказать не смогут: «Брысь!»

Тьма кружится между крыш,

Опускаясь тихой сапой.

Даже мама вместе с папой

Ей сказать не смогут: «Кыш!»

Тьма куда ни погляди,

У неё свои повадки,

С ней играть не стоит в прятки –

Лучше первый выходи!

 **ЗАНАВЕС**