

Альберт ИВАНОВ, Александр ЭНТИС

ТРУБОЧИСТЫ ПРИНОСЯТ СЧАСТЬЕ

Пьеса-сказка в двух действиях

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

К О Р О Л Ь.  
К О Р О Л Е В А.  
П Р И Н Ц Е С С А.  
ДЕДУШКА КОРОЛЬ -- дедушка Королевы.  
ВСЕУЗНАЙ -- ученый времен Дедушки Короля.  
ТРУБОЧИСТ.  
МАЛЬЧИК -- его ученик.  
ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ.  
НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ.  
ЧИСТОДЕЛ -- доносчик.  
ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК.  
ВТОРОЙ СТРАЖНИК.  
АПТЕКАРЬ.  
СТАРИК.  
СЛУГИ, МАМКИ-НЯНЬКИ, ЖЕНЩИНЫ, ГОРОЖАНЕ.

---

Место действия -- город Грэнзуль и его окрестности.

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

### Картина первая

Проселочная дорога. В углу сцены огромное дерево. На ветвях — дыни, арбузы, апельсины, бананы. В стволе зияет большущее дупло. В дупле дверь. В другом углу сцены, в перспективе — сторожевая башня с воротами и круглыми часами. За башней видны крыши и трубы средневекового города. Из труб поднимаются черные дымки. К дереву идут два трубочиста: МАЛЬЧИК и взрослый ТРУБОЧИСТ. Оба чумазые, в черных цилиндрах. Они несут ведра, щетки, железный шар на веревке.

МАЛЬЧИК /устало/. Ноги уже отваливаются...

ТРУБОЧИСТ. Может, вообще жалеешь, что стал трубочистом?

МАЛЬЧИК /задиристо/. Может, и жалею! Все время в саже да в пути.

ТРУБОЧИСТ. В саже, в пути... Вот жалуешься, а не ведаешь того, что мы не просто трубочисты, а как бы... волшебники.

МАЛЬЧИК. Как это?

ТРУБОЧИСТ. А так... Где было грязно, будет чисто. Где было холодно, будет тепло. Забыл /оглядывается/, как нас провожали в той деревушке?

МАЛЬЧИК /ободрившись/. А как встречали!

/Трубочисты подходят к дереву./

Ну и дерево!

ТРУБОЧИСТ. Не дерево — сад. Удивительно. Век бы здесь жить.

МАЛЬЧИК. А что? Может, останемся. Поселимся в дупле,

пробьем вверх дыру — вот и печь готова. Живи себе на здоровье.

ТРУБОЧИСТ. А кто будет повсюду трубы чистить? Может, нас где-то ждут не дождутся.

МАЛЬЧИК /вздыхает/. Уж очень мне это дерево понравилось.  
/Срывает банан./ Спасибо тебе, дерево,

ГОЛОС ИЗ ДЕРЕВА /громко/. Я тебе дам "спасибо"! А ты его ожал?!

ТРУБОЧИСТ /шепотом/. Гляди, тут какая-то дверь!

/Дверь из дупла со скрипом открывается. Оттуда  
появляется бородатый СТАРИК./

СТАРИК /показывая на трубочистов/. Тысяча седьмой, тыся-  
ча восьмой... Опять эти бродяги, повадились тут!

МАЛЬЧИК. Мы не бродяги, мы -- работяги.

СТАРИК. Что, работу ищете?

МАЛЬЧИК. А чего искать? Для нас она везде есть, печи  
повсюду топят.

ТРУБОЧИСТ. Сам глянь, как у тебя под носом трубы дымят  
— по-черному.

МАЛЬЧИК. Нельзя жить в таком воздухе!

СТАРИК. Как вы, чумазные, мне все надоели. Ходят тут, бро-  
дят, ныряют, шастают и все жалятся: дышать нечем, трубы, ви-  
дите ли, дымят!

ТРУБОЧИСТ. А мы не жагуемся — мы радуемся. Мы ходим себе  
от деревни к деревне, бродим от города к городу, шастаем от  
княжества к княжеству, ныряем из трубы в трубу — тем и живем.  
А здесь-то для нас, видать, уйма дел.

СТАРИК. Здесь другие дела. Не видишь город, что ли? Сте-  
ны черные, крыши черные, вороны... тьфу, голуби — черные. Но..  
трубочистам тут делать нечего!

МАЛЬЧИК /растерянно/. Как же так, дедушка?..

СТАРИК. Черные дела творятся в этом городе. Все наоборот: вода там — грязь, снег там — копоть, и вообще: черное — это белое, белое — это черное, грязное — это чистое, траур — черный... тьфу ты, белый! Предателю — награда, честному — тюрьма. Таким, как вы, там головы рубят!

МАЛЬЧИК /храбрясь/. Вместе с цилиндрами?

СТАРИК. Вместе с мозгами, если они у вас есть. Снявши голову по шляпе не плачут. Это ведь не какой-нибудь город, а Город Грязнуль. И Король с Королевой — грязнули, и горожан в грязнуль превратили. Все там чалят потихоньку да коптят небо, даже кошки — черные. Так что обходите-ка этот город стороной, конечно... если вы не любите свою работу, если у вас нет своей... тьфу, профессиональной гордости и если вы трусите. Тропинку покажу, а?

ТРУБОЧИСТ. Обижает, дед. Если б я не любил свою работу, я был бы весь в белом. Ну а насчет гордости — я б цилиндр не носил.

МАЛЬЧИК. И за трусов нас никто не считал. /Горячо./ Да нет такой в мире трубы, с которой бы я не падал! /Скромно./ В детстве.

СТАРИК /испуганно/. И...

МАЛЬЧИК /с достоинством/. На ноги приземлялся. Вот сейчас пойдем и все трубы в городе вычистим — наповал! А вашу тропинку оставьте себе.

СТАРИК. Да это уже и не тропинка, а целая дорога: трусов-то вон сколько! Натоптали. А вы тут: го-о-род вычистим.

МАЛЬЧИК. И вычистим!

СТАРИК. Да пожалуйте.

ТРУБОЧИСТ. Значит, под топор нас посылаешь, дедушка?

СТАРИК. Весь город там считай под топором. И никуда я вас не посылаю. Это вы расхвастались. Хотите идти - так идите. Вольному воля...

МАЛЬЧИК. И пойдём!

ТРУБОЧИСТ. Рискнем. Вы же сами говорили о профессиональной гордости.

СТАРИК /кричит/. А попадете к палачу?

МАЛЬЧИК. Дедушка, ведь мы - настоящие трубочисты, мы через любую трубу улизнем.

СТАРИК /довольно хмыкая/. Докончили-таки меня... Ладно. Может, и впрямь у вас что-то выйдет. Подождите-ка... /Уходит в дупло./

ТРУБОЧИСТ. Странный он какой-то.

МАЛЬЧИК. И дерево странное.

ТРУБОЧИСТ. Поверь мне, этот старик - непростой человек!

/Появляется СТАРИК. Он бережно несет древний, свернутый в рулон свиток./

МАЛЬЧИК. Дедушка, а как вам удалось вырастить чудо-дерево?

СТАРИК /указывая на свиток/. Видишь этот свиток?

МАЛЬЧИК. И здесь сказано...

СТАРИК /перебивая/. Здесь все сказано. /Торжественно./ И про чудо-дерево, и про то, как спасти город, и про многое-многое другое. Этот свиток достался мне от моего учителя...

ТРУБОЧИСТ. А разве у стариков бывают учителя?

СТАРИК. Даже у самих учителей учителя бывают. /Разворачивает свиток, передает Мальчику./

МАЛЬЧИК /недоуменно читает/. "Итина льшукбо чьпе, что идуме мядву бамитру..." /Поднимает глаза на Старика./ Ничего не понятно.

СТАРИК. Зашифровано. И если вы не передумали идти в город...

МАЛЬЧИК. Плохо же вы о нас думаете!

СТАРИК. Я о вас как раз хорошо думаю. Просто я вас проверял. Потому и отдаю вам этот свиток. Может, вы и выполните последнюю волю моего учителя, коль мне не удалось. А сказано в этом свитке... Там много чего сказано: и про колесо, которое надо повернуть, и про камин между двумя трубами, и про то, что колесо это находится рядом с тем камином... И главное — как город спасти.

ТРУБОЧИСТ. Не понимаю. Зачем... спасти?

МАЛЬЧИК. Не понимаю. Зачем надо колесо поворачивать?..

СТАРИК. Потом поймете. Это надо с а м о м у видеть. Я надеюсь... тьфу, верю, свиток вам пригодится.

ТРУБОЧИСТ /Мальчику, тихо/. Тут какая-то тайна...

МАЛЬЧИК. Тем более интересно! /Прячет свиток за пазуху./ До свидания, дедушка.

/Трубочисты уходят в сторону города.

С крепостной стены доносится пушечный выстрел./

СТАРИК /глядя им вслед, задумчиво/. Торопитесь. Скоро ворота закроют. Трудное это дело. Счастливо вам, путники, тысяча седьмой, тысяча восьмой...

---

Картина вторая

Средневековая улочка. Фасад старинного дома. Дверь с вывеской "АПТЕКА". Над аптекой черепичная крыша с тремя печными трубами, между которыми развешаны черные рубашки и простыни. Из ближайшей трубы идет черный дым. Сзади, в перспективе — силуэты закопченных труб города. Слева над крышей — балкон королевского замка, справа — окна домов. Одно из окон распахивается. В нем появляется АПТЕКАРЬ.

АПТЕКАРЬ. И дома копоть, и здесь -- угореть можно. Разве проветришь?! А дети так кашляют!..

/На крыше появляется ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК./

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Эй, Аптекарь, закройся!

/АПТЕКАРЬ закрывает окно. ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК опускается с крыши. На крышу выходят ДВЕ ЖЕНЩИНЫ. Они снимают развешанные между трубами рубашки и простыни./

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА /с иронией/. Чисто все закоптилось.

ВТОРАЯ ЖЕНЩИНА. Не говори. Не стираем, а пачкаем!

/В одном из окон появляется ТРЕТЬЯ ЖЕНЩИНА. Она вырезает из бумаги цветы./

ТРЕТЬЯ ЖЕНЩИНА. Пусть хоть такие растут...

/На балкон замка выходит КОРОЛЬ. Обводит взглядом город./

КОРОЛЬ. Ну и грязища. Посмотреть приятно!

/ЖЕНЩИНЫ поспешно уходят с крыши. Внизу появляется ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК, подталкивая перед собой двух ГОРОЖАН./



/Кричит Стражнику./ Что новенького-хорошенького?

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК /вытягиваясь/. Еще двоих поймали. Прямо на месте.

КОРОЛЬ. Ну, чего стоишь? Веди их сюда. Не мне же опускаться.

/СТРАЖНИК вводит Горожан на крышу./

Значит, поймали на месте? На каком таком месте?

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Дома у них. Этот осмелился вымыть окно. А этот -- страшно сказать -- свое собственное лицо!

КОРОЛЬ. Что?! Ах, негодяи, водолюбы, окномой-мордомой!  
/Стражнику./ Видишь, дубина, как надо? /Горожанам./ Рассказывайте, преступники.

ПЕРВЫЙ ГОРОЖАНИН. Ну, не выдержал, вымыл окно. Устал впотьмах жить...

КОРОЛЬ. А ты?

ВТОРОЙ ГОРОЖАНИН /потупившись/. До тьги дошел... взял и умылся. Я ведь не окно!

КОРОЛЬ. Где ж ты воду взял? Я ведь воду запретил!

ПЕРВЫЙ СТАРЖНИК. Они у спекулянтов покупают. Втридорога.

КОРОЛЬ. Ай-ай-ай, разбойники! /Стражнику./ Спекулянтов -- выявить! Этому -- вымазать сажей окно. А другому -- то, что он называет лицом. /Морщится./ Чистое, глядеть противно.

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК /деловито/. А потом?

КОРОЛЬ. В темницу :с крысами, с тараканами. Пожизненно! Пусть проживут... Изнеженные чистоплюи!

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК /в сторону, восхищенно/. Нет, как сказано. Нам еще учиться и учиться!

КОРОЛЬ /горожанам/. Теперь довольны!

ПЕРВЫЙ ГОРОЖАНИН. Очень...

ВТОРОЙ ГОРОЖАНИН. Спасибо...

КОРОЛЬ. Вот. А брали бы с меня пример: во всем, всегда, везде и всюду... Ладно. Идите и подумайте. Хороше-енько подумайте. У вас теперь будет мно-ого времени.

/СТРАЖНИК уводит Горожан. На балкон выплывает  
КОРОЛЕВА./

КОРОЛЕВА. Опять ты не жалеешь себя. Пошли, а то простудишься. Все истину ищешь и ищешь.

КОРОЛЬ. Я ее не ищу, я ее - знаю!

### Картина третья

Зал дворца: трон, камин. По обе стороны камина - чугунные трубы. Над камином свешивается круглая люстра - массивный позванный обруч со светильниками. Слева от камина стрельчатые окна, справа дверь на балкон. На стенах висят картины с табличками: "Портреты предков". У каждого "предка" - злобный, злодейский вид.

С балкона в зал входит КОРОЛЕВА, за ней державно шествует КОРОЛЬ. Останавливается, чихает.

КОРОЛЕВА. Я же говорила.

КОРОЛЬ. Ну, чихаю. Так это от пыли. Это... здоровый чих.

/Восседает на трон./ А наши поддурки-то -- нет, ты только представь себе, о самая грязная из королев, -- все больше и больше хотят умываться!

КОРОЛЕВА. Раньше как-то проще было. Помнишь, все высшее общество на грязи ездило. Какие там были люди. Цвет земли!

КОРОЛЬ /перебивает/. Цвета земли. Что ты все: раньше, раньше... Даже секунда назад -- это было раньше, а мы должны смотреть /показывает на портреты предков/ в будущее!

КОРОЛЕВА /упорно/. Как же без прошлого-то? Вот я когда-то десяти королевичам, девятнадцати принцам отказала. /Задумчиво./ Или они отказались, когда меня увидели?..

КОРОЛЬ. Дураки! . . . От такого королевства отказались.

КОРОЛЕВА. Разве ты тогда на королевстве женился, а не на мне?

КОРОЛЬ. Ну что ты, грязнулечка! Ты у меня тоже хоть куда. И принцесску нашу достойно воспитать сумела: замарашка-замарашкой. Такую прелесть только поискать!

КОРОЛЕВА /обиженно/. Да-а. А знаешь, как трудно было? Я ей одно, а этот негодяй, Аптекарь -- другое: "Умойся... Зачем-то помой руки перед едой..." Зачем? И главное, воду ей таскал. Ведрами! Мы ему воду для микотур разрешаем, а он -- ребенка портит.

КОРОЛЬ. Ах, каналья... Я его в темницу!

КОРОЛЕВА. Нельзя. Ты и так всех врачей казнил.

КОРОЛЬ. И правильно сделал. Они почему-то все -- за чистоту!

КОРОЛЕВА. А если заболеем, кто нас лечить будет?

КОРОЛЬ. Я!

КОРОЛЕВА /вздыхает/. Уж пусть лучше Аптекарь. У него рецептов много.

КОРОЛЬ /отмахнувшись/. Ладно, потерпим его пока.. А доченька все же у нас хорошая, несмотря ни на что. Достойная продолжательница нашего грязного дела.

ГОЛОС ПЕРВОГО СТРАЖНИКА /за сценой/. Еще одного преступника поймали. Тоже умывался!

КОРОЛЬ. Ну вот, снова опять. Уже третий сегодня.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /выскальзывая из-за портьера/. На самом деле не третий, а значительно больший!

КОРОЛЬ /вздрагивает/. А... Это ты, Начальник Стражи?.. Может, им головы отрубим? А то еще мест в темницах не хватает.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Вчера еще одну построили. Так что теперь хватит.

КОРОЛЬ. Надолго?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Надолго — не хватит, но пока мест хватит.

КОРОЛЬ. Объявить каменщикам и кровельщикам благодарность!

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Некому объявлять. /Хихикает./ Строили-то сами узники. Что им отсиживаться просто так? Я их и заставляю работать.

КОРОЛЬ. Очень мудро. /Задумчиво./ Преступники помогают перевоспитывать преступников... Вызови Главного Ученого. Пусть книгу напишет об этом — от моего имени. Я ведь просто обязан своей мудростью делиться с моими горожанами, которым тоже, возможно, придется там побывать.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Как вы добры к ним!

КОРОЛЬ /засмутившись/. Самая обычная забота о подданных.

Пойди, взглянем-ка на новую темницу.

КОРОЛЕВА /в восхищении/. Чернота!

/Все уходит./

### Картина четвертая

Городские ворота. На воротах объявление: "Чистым вход закрыт". Под ним — другое: "Помни: не там грязно, где сорят, а где не убирают!" Ниже — еще одно: "В нашем городе РАЗРЕШЕНО все: курить, сорить, коптить, пылить, выгуливать собак, вытаптывать газоны, выбрасывать мусор в окно, выбивать ковры!" Рядом — плакат: "Единственно верный путь — это грязный путь!" Над воротами висит большая чугунная гиря на манер боксерской груши.

У ворот СТРАЖНИКИ. Один зевает, второй чешет копыем спину.

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Житуха! Давненько никто не навевывался в гости: ни купцы, ни циркачи, ни там всякие... А то ходят, ходят. А чего ходить-то, раз все равно не пустим? Они же все честные, прямо как... как...

ВТОРОЙ СТРАЖНИК /делает боксерскую разминку с гирей/. Нет, раньше все-таки лучше было... Понаедут купцы, сдерешь с них как следует, а потом как бы невзначай: "И чего это вы такие чистюли? А ну, вон отседа! И "къя!!" /Делает выпад, как в.

карате./ А сейчас? Скукотаща...

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. А мне нравится, никаких забот!

ВТОРОЙ СТРАЖНИК. С такой службой - не быть тебе старшим стражником.

/К воротам подходят ТРУБОЧИСТЫ./

Кто??

МАЛЬЧИК. Люди.

ВТОРОЙ СТРАЖНИК. Зачем??

ТРУБОЧИСТ. Да так, путники...

МАЛЬЧИК. Туристы.

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. А по-моему, вы не туристы, а трубочисты.

ТРУБОЧИСТ. Этого не скроешь.

ВТОРОЙ СТРАЖНИК. Ага, ага! Еще две головки пришли.

МАЛЬЧИК. Мы еще не вошли.

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Ваше очастье. Видите! /Указывает на объявление на воротах./ Уж кому-кому, а трубочистам, если они не тум-тум /звонко стучит Второму Стражнику по шлему/, вообще вход строго запрещен.

ВТОРОЙ СТРАЖНИК /хохотнув и чиркнув себя ладонью по горлу/. И выход!

ТРУБОЧИСТ. А мы не те трубочисты, которые трубочисты, а наоборот.

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Таких не бывает.

МАЛЬЧИК. А мы первые такие.

ВТОРОЙ СТРАЖНИК. Какие такие...

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. ...Сякие.

ТРУБОЧИСТ /переглянувшись с Мальчиком/. Любому болвану

и дубине известно...

СТРАЖНИКИ /хмуро/. Неизвестно.

ТРУБОЧИСТ. Известно, что трубочисты чистят трубы...

МАЛЬЧИК /подхватывая/. Раньше мы чистили трубы туда, теперь можно оттуда. Нам же что туда, что сюда.

ТРУБОЧИСТ. Разъясню. Мы так запачкаем город - своих не узнаете.

МАЛЬЧИК. Вам же говорят: мы трубочисты наоборот, лишь бы денежки шли.

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Ну, если наоборот...

ВТОРОЙ СТРАЖНИК. Пропустим - наоборот нам премия выйдет. Запрещенного нет?? /Внезапно с криком "кья!" делает выпад рукой в гирю. Она разваливается на половинки./

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. И все-таки, почему мы должны вам верить?

МАЛЬЧИК. Так мы ж свои - чумазые, грязнули! /Показывает на объявление на воротах./

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. А-а. /Смотрит на Второго... стражника./

ВТОРОЙ СТРАЖНИК. Верно. Платите пошлину!

ТРУБОЧИСТ. У нас ничего нет...

ВТОРОЙ СТРАЖНИК. Что-нибудь да есть. А я не могу вот так, ничего не взять!

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. А чего с них взять?

ВТОРОЙ СТРАЖНИК. Да хоть шляпы...

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Ладно. /Трубочистам./ Давайте цилиндры!

ВТОРОЙ СТРАЖНИК /примеряет цилиндр, любуясь собой в карманное зеркальце./ Проходите уж, но!..

/Трубочисты проходят в ворота. Стражники - уже

в цилиндрах./

Картина пятая

Снова фасад аптеки. У стены дома — цветы. Появляются Трубочисты. МАЛЬЧИК нагинается к цветам. Из окна дома выглядывает АПТЕКАРЬ.

МАЛЬЧИК. Бумажные...

ТРУБОЧИСТ. Х-ха! Живые здесь не вырастут. А бумага все стерпит, дружок. Что ж в этом городе происходит? Всякие за-  
грязнения, копоть, грязь...

АПТЕКАРЬ. Тихо. Что вы кричите?

МАЛЬЧИК. Мы не кричим, мы шепотом.

АПТЕКАРЬ. Шепотом тоже кричать нельзя.

ТРУБОЧИСТ. Мы же издавека, ваших порядков не знаем.

АПТЕКАРЬ. У нас об этом не орут на улице.

МАЛЬЧИК. Не орут? У вас же цветы не растут, деревья за-  
сыхают, трубы дымят, а вы...

АПТЕКАРЬ /с горечью/. Если б только трубы. Вон у меня  
дети все время кашляют. Даже я, аптекарь, вылечить их не могу.

МАЛЬЧИК. Тут никакие таблетки не помогут.

ТРУБОЧИСТ. Нужны наши щетки.

МАЛЬЧИК. Верно! Вот с его трубы и начнем. А?

АПТЕКАРЬ /оглядываясь/. Ради детей я на все согласен.

/Вконец испуганно./ Только очень осторожно. Не то моей трубой  
все и кончится: и детей не вылечу, и в трубу вылечу! И ваше



Это будет труба! Ясно?

/Трубочисты лезут на крышу, исчезают в трубе.

На балкон выходит КОРОЛЬ и обзереваает в бинокль город. Кричит появившемуся на углу улочки Первому стражнику ./

КОРОЛЬ. Эй ты, дубина, фу ты, - болван!

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК /с цилиндром на голове/. Я!

КОРОЛЬ. Что новенького-хорошенького?

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Двух новеньких в город впустил.

КОРОЛЬ. Надеюсь, грязные, чумазные?

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Настоящие трубочисты.

КОРОЛЬ. Что-о? Почему пустил?!

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК /застенчиво прячет цилиндр за спину/.  
Так они же... Так они же точно такие, как надо.

КОРОЛЬ. Не надо. Не нужны нам, болван, трубочисты. Поить!

/На крышу дома Аптекаря из трубы вылезают трубочисты, оглядываются на нее. Оттуда возникает светлый дымок./

ТРУБОЧИСТ. Чисто поработали!

КОРОЛЬ. Вот они. Лови! /Перебирается с балкона на крышу./

/К нему карабкается ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Появляется ВТОРОЙ СТРАЖНИК и лезет за ним. Трубочисты бросаются в разные стороны, исчезают в трубах.

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК лезет в одну из них. Из трубы выглядывает ТРУБОЧИСТ и вновь исчезает. КОРОЛЬ подбегает и смотрит в бинокль вниз - в трубу.

Погоня продолжается... Из разных труб поочередно

выскакивают и опять скрываются в них то трубочисты, то преследующие их стражники. КОРОЛЬ бежит от трубы к трубе со своим биноклем, бормоча: "Ну и темень там — ничего не видно!"

На балкон выплывает КОРОЛЕВА./

КОРОЛЕВА /завидев погоню, восхищенно/. Чер-рнота! /Начинает командовать./ Заходи слева, забегай справа! Так его, а его так!.. Растяпы!

КОРОЛЬ /обиженно/. Тебе там легко — наверху. Попробуй сама поймай! /Возвращается на балкон и начинает тоже руководить. Кричит Первому стражнику./ Эй ты, дубина, то есть... болван. Хватай снизу! /Второму Стражнику./ Эй ты, болван, фу ты... дубина. Хватай сверху! /Обоим./ Эй вы, болван и дубина. Заходи спереди, и заходи сзади! И сбоку, и сбоку! Горлодеры, рукохваты, ушегрызы!

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК /на ходу восхищенно/. Учиться надо!

КОРОЛЕВА /бормочет/. Растяпы... дватяпы...

КОРОЛЬ /подхватывает/. Третьяпы... Ой! Я ж тоже ловлю... Загоняй в трубу!! Закупоривай сверху! Подсекай снизу! Бери-и!

/В тот момент, когда трубочисты, опасаясь от погони, исчезают в третьей трубе, ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК плюхается брюхом сверху на ее жерло. ВТОРОЙ СТРАЖНИК, с криком "кья!", ребром ладони снизу сшибает трубу. Она падает вместе с Первым стражником. Затем они, цепко зажимая оба отверстия в огрызке обитой трубы, несут ее к балкону.

Оттуда доносятся крики трубочистов: "Пусти... Отпусти..."/

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК /молодцевато/. Они взяты.

КОРОЛЬ. То-то...

КОРОЛЕВА. Чер-рнота!

Картина шестая

Зал замка. Перед Королем и Королевой стоят Трубочисты. Позади них ПЕРВЫЙ и ВТОРОЙ СТРАЖНИКИ.

КОРОЛЬ. Как вы, негодяи, посмели вычистить трубу Аптека-ря?

ТРУБОЧИСТ. Потому что давно пора ее чистить. И дети у него кашляют. Кстати, мы и у вас во дворце трубы можем почи-тить. А?

КОРОЛЬ. А вот это ни к чему. Нам и так нравится. Я же всем пример подаю.

КОРОЛЕВА. Да кто они, собственно, такие? Кого мы пойма-ли?

КОРОЛЬ. Да бродяги, трубочисты.

КОРОЛЕВА. Сама вижу. Я о другом: что нам с ними делать? Пожалуй... гони их в шею. Нет, в две шеи. Нет, погоди. Говорят, если дотронуться до трубочиста, это приносит счастье.

/Стражники переглянулись./

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Слышь, дубина, значит, у меня будет два счастья. Двух поймали.

ВТОРОЙ СТРАЖНИК. А я, болван, что - хуже?!

/КОРОЛЕВА пытается дотронуться до трубочистов./

ТРУБОЧИСТ /отодвигаясь/. А то вы совсем уж запачкаетесь, мы ведь в саже.

КОРОЛЕВА. Это же такое счастье -- быть вдвойне запачканным! Как ты не понимаешь? Не это главное. Душа должна быть черной!

ТРУБОЧИСТ. Ну, и счастье...

КОРОЛЕВА /дотронувшись до него/. Чернота! /Королю./ А теперь -- гони.

КОРОЛЬ /зловеще/. Нет уж... Закон -- выше короля. Трубу они почистили от сажи? Я их за сажу засажу!

КОРОЛЕВА. Ах да... Тогда в темницу.

МАЛЬЧИК. Может, лучше в две шеи?

КОРОЛЬ. Нет, в темницу. В ту, новую.

/Внезапно из-под отола появляется НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ./

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Стоп! А допросить? А обыскать?

КОРОЛЬ /великодушно/. Можно...

/Стражники обыскивают трубочистов, находят свиток./

ВТОРОЙ СТРАЖНИК. У них бумага!

КОРОЛЬ. Как? Где? Какая бумага, чистая?

ВТОРОЙ СТРАЖНИК. Вот.

/КОРОЛЬ крутит свиток перед глазами, потом отдает Королеве. Та делает то же самое, отдает обратно Королю./

КОРОЛЬ /трубочистам/. Ну, и что здесь такого-сякого написано? /Вкрадчиво./ Отвечайте... Я и сам могу расшифровать эту бредятину, но хочу, чтобы вы... сами чистосердечно расска-

Королева /заисково/, чумазные вы мои. /Подмигивает Королеве./

ТРУБОЧИСТ. В чем нам раскаиваться?

Мальчик /дукаво/. А если расскажем, отпустите?

Начальник Стражи. Отпустим-отпустим...

Трубочист. Пошутил он. И рассказывать мы вам ничего не будем, не заставите.

Королева. Ох, у меня от них голова разболелась

Начальник Стражи. И у меня почему-то. Э-эх, вы только глаза видели, а у меня их тысячи.

Королева. Тогда ну их. Позвольте пригласить вас на чашечку кофе.

Начальник Стражи /быстро/. Черного?

Королева. Черного-пречерного. Турецкого.

/Начальник Стражи подает Королеве руку, и они уходят... В зал вбегает Принцесса. Ее волосы пучками торчат в разные стороны. На пальцах необычно длинные ногти, покрытые темным лаком. На лице намалеваны черные губы. На майке нарисованы ребристые следы сапог./

Принцесса. А я все подсматривала, а я все подслушивала!

Мальчик. Нехорошо.

Принцесса /смотрит на Мальчика/. Во дает! Ничего не боюсь!

Король. Ты почему не в школе?

Принцесса. Сбежала. Зачем мне это чернописание?

Король. Все предметы важны.

Принцесса. Не хочу. Я и так получила три банана. Сколько можно! И вообще, мне придворная школа надоела!

КОРОЛЬ /хмыкнув/. Иди в обычную.

ПРИНЦЕССА. Там еще хуже!

КОРОЛЬ. Запомни, у нас чем хуже — тем лучше. /Вздыхнув./

Так и быть, вызову придворного чернокнижника, пусть подтянет тебя на должную высоту.

ПРИНЦЕССА. И на высоту не хочу. Хочу здесь остаться!

КОРОЛЬ. Тут государственные дела...

ПРИНЦЕССА. Тогда тем более останусь!

КОРОЛЬ. Зрелище не для девчонок.

ПРИНЦЕССА. Тогда тем более буду глядеть!

КОРОЛЬ. Ну, я тебя прошу...

ПРИНЦЕССА. Тогда тем более не соглашусь!

КОРОЛЬ. Уф! Мой ум... Так и быть, начинайте. /Делает знак Второму стражнику./

/Тот с пониманием кивает, вытаскивает из кармана кирпич. Трубочист поспешно заслоняет Мальчика. Второй стражник кладет кирпич на голову Первому и с криком "кья!" ребром ладони разрубает его пополам./

/Восхищенно./ Вот какие у меня работники! Жилкруты, хребтоломы, пинкометы.

ВТОРОЙ СТРАЖНИК /Первому стражнику восхищенно/. Нет, правда, учиться надо!

КОРОЛЬ. Ну что, теперь секрет откроете?

МАЛЬЧИК. Нет!

ПРИНЦЕССА. Ну, воще! Черный кмор. Я в тебя прямо втюрилась. /Подходит к Мальчику./ И грязный какой...

МАЛЬЧИК. Отойди, чучело. Я... грязный, потому что рабо-

ТАД, А ТН...

КОРОЛЬ /Принцессе/. Немедленно уходи отсюда. И не ослушайся его, он преступник, будущий узник.

ПРИНЦЕССА. Тогда тем более не уйду!

КОРОЛЬ. Ну, тогда... тогда я прикажу тебя вымыть. В белой ванне, с цветочным мылом и даже с мочалкой!

ТРУБОЧИСТ. Вот это правильно.

ПРИНЦЕССА /трусливо, но с вызовом/. Начхать!

КОРОЛЬ. Ах так? Тогда еще велю подотричь тебе ногти, расчесать волосы и одеть в чистое платье.

МАЛЬЧИК. Давно пора.

КОРОЛЬ. Эй, мамки-няньки!.. Слуги!

/Вбегают МАМКИ-НЯНЬКИ - две косматые старухи и двое слуг./

/Гневно./ Слышали? Об исполнении доложить. И объявить всему городу.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /высовываясь из-за портьеры/. Ну зачем вам позор на весь город? /Исчезает./

КОРОЛЬ. Ладно. Объявим только на весь дворец. /Принцессе./ Ну как, не передумала?

ПРИНЦЕССА. Передумала... /Смотрит на Мальчика, тот - на нее./ Нет, ни за что! Если на то пошло, у меня единственная четверка - по упрямству и вздорности!

КОРОЛЬ. А у меня была пятерка. Унести ее!

/МАМКИ-НЯНЬКИ и СЛУГИ увлакивают отбрыкивающую Принцессу./

ПРИНЦЕССА /кричит на ходу/. Все равно не боюсь!

МАЛЬЧИК. Молодец девчонка!

КОРОЛЬ. Что-о? Бросить их в самую темную темницу.

/Стражникам./ Убрать! И вести их в тюрьму по самым грязным центральным улицам.

/Трубочистов уводят. Появляется КОРОЛЕВА с кофейником./

КОРОЛЕВА. Устал, темнота ты моя беспросветная. Выпей кофейку.

КОРОЛЬ /попивая кофе/. Но если мы отрубим им головы, то как же мы расшифруем эту бумагу?

КОРОЛЕВА. Идея! Надо срочно озадачить Главного Ученого.

/КОРОЛЬ хлопает в ладоши. Вбегают СЛУГИ./

КОРОЛЬ. Позвать сюда Главного Ученого.

/Слуги наперегонки убегают./

КОРОЛЕВА. Что он зря, что ли, на вороных разъезжает да грязью всех обдаст? Пусть поработает на королевство.

КОРОЛЬ /подхватывает/. А то обнаглел совсем. Чистюля — раз в год моется. И ведь я же сам для него приказ издал, чтоб мылся, когда разъезжает по заграницам на конференции /стучит пальцем по кофейнику/, не то, мол, с ним там и кофе пить не ведают. Запачкаться, видите ли, боятся. Какая дикость!

КОРОЛЕВА. Пусть собирает своих замухрыжистых сотрудников и решает эту грязную задачу. И тогда с чистой совестью можно отрубить трубочистам головы.

/В зал с резвыми поклонами входит ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ./

КОРОЛЬ. А-а... Явился не запылелся?

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ. Очень даже запылелся. /Быстро./ Спешу доложить, что вверенные мне ученые в сжатые сроки сделали немало грандиозных открытий и закрытий. Вот вчера: в одном доме мы открыли и закрыли дверь — одновременно, с двух, обеих сто-



рон. /Напыщенно./ Об этом я и собираюсь вскоре доложить за границей на очередном съезде поэтов.

КОРОЛЬ /озадаченно/. Давно хотел тебя спросить: а что такое съезд поэтов?

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ. Съезд умных поэтов. /Становится в различные дурацкие позы./

КОРОЛЬ. Погоди... У тебя ж только две: открытие и закрытие.

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ. А третья...

КОРОЛЬ /перебивает/. Вот тебе как раз и третья. /Вручает ему свиток./ Переводи!

/Главный Ученый рассматривает бумагу, шевеля губами. Пауза./

КОРОЛЕВА. Или не по силам?

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ. И вы еще во мне сомневаетесь? Да у меня есть такие лбы /показывает рукой выше головы/, которые вам переведут все, что угодно, хоть шило на мыло.

КОРОЛЕВА. Справятся ли?

сми

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ. Еще как! Особенно — когда в ударе.

/Принимает бокоерскую стойку./

/Из шкафа внезапно появляется НАЧАЛЬНИК

СТРАЖИ. КОРОЛЬ вздрагивает./

КОРОЛЬ. Что ты меня все время пугаешь! Ты же простой начальник стражи, а ведешь себя, как министр. А у меня министров нет. Одного тебя достаточно.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /поспешно/. Я ведь вот зачем... Если у него лбов ничего не выйдет /отвешивает ехидный поклон Главному Ученому/, то за дело возьмутся мои скромные помощники.

КОРОЛЕВА. И что же вы предпримете?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /с поклоном/. У меня планчик...

КОРОЛЕВА. Ну?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Ваше величество — не сейчас. Мне еще надо кое-что обсудить с моими дуболсами, внести дополнения и принять окончательное решение. Все будет в лучшем виде: мой планчик, написанный лучшей тушью, на самой черной бумаге, будет вручен вашему величеству темной ночью — в потемках.

КОРОЛЬ /перебивает/. Итак, за дело. И с пустыми руками не возвращаться.

/ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ уходит в дверь, а НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ — в шкаф./

/Восхищенно глядя на шкаф./ Профессионал! /Сразу достает из зармана вязание и начинает увлеченно вязать крючком./

КОРОЛЕВА. Не к лицу королю такое занятие. Что люди скажут?

КОРОЛЬ. А никого нет. Может, мне это нравится, а ты все время мешаешь.

КОРОЛЕВА. Это ты мне мешаешь — думать.

КОРОЛЬ. О чем?

КОРОЛЕВА. Для чего, собственно, нам нужно знать, что написано в том свитке: жили без этого раньше, проживем и дальше.

КОРОЛЬ /иронически/. Ага. Головы трубочистам отрубим, бумагу сожжем...

/Из шкафа тут же появляется НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ.

КОРОЛЬ вздрагивает. Поспешно убирает вязание./

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Нельзя ожигать. Эту бумагу мы обязаны прочесть. Момент! /Снова исчезает в шкафу./

/КОРОЛЬ достает вязание. Опять в его руках мелькает крючок./

КОРОЛЕВА /осуждающе/. Ну, ты прямо крючкомвор!

КОРОЛЬ. А что? Творю крючком. Рисовать я не умею, слух — сама знаешь, и скульптор я никакой: даже тебя не могу высечь. Вот и остается — вязать крючком. Все великие люди хоть что-то натворили...

/Из шкафа вновь появляется НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ

о какой-то бумажкой. КОРОЛЬ прячет вязание./

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Я тут сейчас покопался в архивах /заглядывает в бумажку/ и нашел там интересные фактики о вашем дедушке.

КОРОЛЕВА. Мой дедушка был стареньким-престареньким...

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Ваш дедушка был умненьким-преумненьким. Не то что... /Осекается./ Хитреньким-прехитреньким правителем. Это он создал наше королевство таким, какое оно и по сейчас. И дело не в том, что он всем даже умыться запретил. Он понял еще тогда, что темными, забитыми людишками, вояками там грязнулями и неряхами управлять куда как легче. Если все живут в темноте да в копоти, в страхе да в невежестве, то тут поневоле станешь омирным, как та овечка. В темноте -- никто не видит куда идти!

КОРОЛЬ /прерывает/. Об этом мы все и так знаем. Удивил! Да у нас в городе издавна все запаянны: один — жадностью, другой — трусостью, третий предательством, четвертый /смотрит на Начальника Стражи/

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Беззаветностью!

КОРОЛЬ. Преданностью. Преданностью нашему грязному делу,

мой друг. В темноте даже черная душа не видна.

КОРОЛЕВА. Чернота!

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Вы же не дали мне оказать самое важное! То, чего никто не знает... Это произошло при вашем Дедушке Короле, когда все еще было не так. Жил тогда в нашем городе человечико по имени Всеузнай. /Ехидно./ Уж поученней нашего Главного Ученого. Он изобретал лекарства и лечил людей, дурень. Он провел в каждый дом водопровод, негодяй. Посткрывал бань, и много еще чего натворил, чистоплюй. Тут-то вашего дедушку вдруг и стукнула гениальная идея. Разгневался дедушка и вызвал Всеузнай к себе...

/Сцена тонет в темноте. Луч прожектора освещает сидящего на троне дедушку Короля и стоящего перед ним ВСЕУЗНАЙ./

ДЕДУШКА КОРОЛЬ. ...Ты продолжаешь отказываться, Всеузнай?

ВСЕУЗНАЙ. Да.

ДЕДУШКА КОРОЛЬ. Что же это происходит? Ты провел моему народу водопровод. Сегодня они чистые да умные - по твоей милости. Завтра - не захотят меня слушаться. А послезавтра - тут же подумать - скажут: а зачем нам вообще король?

ВСЕУЗНАЙ. Ну и правильно скажут!

ДЕДУШКА КОРОЛЬ. Ага! Так я и думал. Сегодня я тебя казню. Завтра - прощай водопровод, умывайся слезами. А послезавтра - да здравствует Королевство Грязнуль! Я всех до того доведу - каждый добровольно врать будет, что гордится моим королевством. Не видать им воды, как твоих ушей!

ВСЕУЗНАЙ. Я это предвидел и принял меры.

ДЕДУШКА КОРОЛЬ. Врешь! Ты не мог все предвидеть и знать.  
ВСЕУЗНАЙ. Мог. Я же Всеузнай.

ДЕДУШКА КОРОЛЬ /в раздумье/. Так... Говоришь, принял меры... Какие? Отвечай!

ВСЕУЗНАЙ. От Всеузнай - ничего не узнаешь!

ДЕДУШКА КОРОЛЬ. Ну что ж... /Хлопает в ладоши./ Все-таки придется тебя казнить.

/Входят ПЕРВЫЙ и ВТОРОЙ СТРАЖНИКИ./

ВСЕУЗНАЙ /презрительно дедушке Королю/. Мракобес! /Уходит с высоко поднятой головой под конвоем стражников... Слышен затихающий грохот барабана./

/Прожектор гаснет. На сцене - вновь КОРОЛЬ,  
КОРОЛЕВА и НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ./

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /разворачивая свиток/. Я человек очень подозрительный, и нюх у меня, не хвалюсь, прямо...

КОРОЛЬ /подсказывает/. Собачий.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /укоризненно/. Государственный. /Продолжает./ Вдруг этот свиток имеет какое-то отношение к тому треклятому Всеузнаю?! Во-первых, бумага старинная. Во-вторых, на ней в о д я н н ы е знаки. В третьих, зачем это она зашифрована? Ну а в четвертых - подозрительно и все тут. /Бьет себя в грудь./ Нутром чую! /Застывает, уставившись на свиток./  
Вот те на... А на печати-то буквы: В... С... Е... З...  
Не... А... Ий - краткий.  
/КОРОЛЬ и КОРОЛЕВА вторят ему./

КОРОЛЬ /ахнув/. Всеузнай!

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Вот мы тебя и узнали, Всеузнай.

Конец первого действия

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Картина первая

Тюрьма. Сцена разделена перегородкой с дверью. На двери засовы и большой висячий замок. Слева — тюремная камера, в которой находятся трубочисты. Справа — караульное помещение. В нем ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Под потолком камеры висит огромное жестяное Ухо. От него змеится длинная трубка к уху Первого стражника. Он чутко прислушивается к тому, что происходит в камере.

ТРУБОЧИСТ. Вот тебе и почистили трубы...

МАЛЬЧИК. Не унывай.

/Ухо поворачивается в его сторону./

Хоть одна, да чистая.

ТРУБОЧИСТ. А стоит ли та труба наших голов?

МАЛЬЧИК /бесшабашно/. Если теперь хоть кому-то легче дышать — значит стоит.

ТРУБОЧИСТ. Нам теперь отсюда не выбраться.

МАЛЬЧИК. Не хнычь...

ТРУБОЧИСТ /вздохнув/. Никакой надежды.

МАЛЬЧИК. Надежда всегда есть... Я о другом думаю. /Понизив голос./ Где тот камин — ну, помнишь, о котором Старик у Чудо-деревя говорил?

ТРУБОЧИСТ. Где камин-то я знаю...

/Ухо опять поворачивается.

МАЛЬЧИК поднимает голову к Уху, затем прикладывает палец к губам. Трубочист тоже задирает голо-

ву и прикладывает палец к губам. Они о чем-то шепчутся. Затем МАЛЬЧИК взбирается ему на плечи и оглушительно кричит в жестяное Ухо./

МАЛЬЧИК. Эй, ты, дубина, который болван!!

/Стражника даже отбрасывает от слуховой трубки, он падает наземь. Затем вскакивает и тоже кричит в трубку. Но звук, проходя обратно, становится писклявым./

СТРАЖНИК. Я не дубина, который болван. Я болван, который дубина! Поняли, вы, дубина и болван?!

/Трубочисты смеются. МАЛЬЧИК затыкает Ухо своей курткой. Теперь Трубочисты разговаривают безбоязненно. Уф-уф! ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК начинает мощно дуть в трубку./

МАЛЬЧИК. Вот теперь говори.

ТРУБОЧИСТ. Ты видел во дворце тот большой камин?

МАЛЬЧИК. И что?

ТРУБОЧИСТ. Зачем у камина по бокам две чугунные трубы? Зачем?!

МАЛЬЧИК. Вот здорово! Молодчина. А я и не заметил. Тсс...

/За дверь раздаются шаги. Дверь камеры открывается с ржавым скрипом. К трубочистам швыряют еще одного Узника. Это молодой человек в разорванной одежде. Дверь захлопывается. Скрежещет замок./

/Бросаясь к новому узнику./ За что они вас так?

УЗНИК. За свободу! За справедливость! /Тихо./ За чистоту.

/Внезапно вздымает руку с растопыренными пальцами./

ТРУБОЧИСТ /Мальчику/. Чего это он?

УЗНИК. Чего-чего... Вот! Мизинец видите?

МАЛЬЧИК. Ну и что?

УЗНИК. Ха-ха. Белый! Вымытый! Чистый!

ТРУБОЧИСТ. И за такую малость...

УЗНИК. У нас за такую малость не то что с мизинцем — с рукой можно расстаться!

МАЛЬЧИК. Во порядки. За какой-то чистый мизинец и в тюрьму?!

УЗНИК. Мизинец — мелочь. А вот за указательный палец...

МАЛЬЧИК. Понял. Вроде вы указываете куда не надо.

УЗНИК. Называй меня на ты, брат. Раз ты Аптекарю помог, значит, ты мой брат. Я слышал, что он разрешил вам трубу почистить. Значит, он, как и я, борется за чистоту. И зовут меня Чистодел. Я самый главный борец за чистоту и справедливость во всем Королевстве. Мой чистый мизинец, сверкающий, как горный снег, не дает покоя проклятым врагам. /Кричит./ Долой Короля и Королеву! /Внимательно смотрит на трубочистов./ А? Как я их!.. А вы кто? Расскажите, друзья.

ТРУБОЧИСТ. Мы трубочисты. А посадили нас в темницу, потому что мы, возможно, знаем...

/Неожиданно куртка выпадает из жестяного Уха.

МАЛЬЧИК наступает Трубочисту на ногу, и тот замолкает./

МАЛЬЧИК. ...как чистить трубы. Тсс... /Вновь взбирается теперь на плечи Чистодела, и опять затыкает Ухо курткой./

ЧИСТОДЕЛ /с жаром/. Правильно. Язык за зубами. Мы — друзья чистоты — должны быть очень осторожными. У Начальника



Стражи везде шпионы. Но если у вас есть какая-то тайна, нам надо срочно бежать отсюда. Ваша тайна - наша тайна, для чистого дела!

МАЛЬЧИК. Бежать? Но как?

ЧИСТОДЕЛ. Это мы придумаем. Главное, стоит ли ваша тайна того, чтобы мне так рисковать?

ТРУБОЧИСТ. Стоит, конечно же, стоит!

ЧИСТОДЕЛ. Ага! Вот и выяснили - тайна у вас есть. Берегите ее и никому-никому не выдавайте. Ну, разве что мне. А я продумаю весь наш побег. Давайте, рассказывайте.

МАЛЬЧИК. Когда убежим, тогда и расскажем.

ЧИСТОДЕЛ /ходит взад-вперед по камере. Задумчиво бормочет/. Шаг в сторону - побег... /Кричит./ Придумал! /Наклоняется к Мальчику и что-то шепчет./

/МАЛЬЧИК снова влезает на плечи Трубочиста и вынимает из жестяного Уха куртку./

МАЛЬЧИК /в сторону Уха/. Ой-ой-ой! Как есть хочу!

ЧИСТОДЕЛ /вторит, голося/. Бедный мальчик. Как он хочет рубать!.. Шамать, хавать, штефкать!

МАЛЬЧИК. Если бы мне сейчас дали поесть, я бы все рассказал. Даже чего не знаю. Я есть хочу-у! /Подбегает к Трубочисту, что-то шепчет./

/Тем временем ЧИСТОДЕЛ изображает бой боксера с тенью. ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК бросает слуховую трубку, радостно потирает руки. В караульном помещении появляется ВТОРОЙ СТРАЖНИК с подносом: на нем две дымящиеся тарелки. Скрипит замок, и СТРАЖНИКИ входят в камеру.

С подносом торжественно шествует ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК./

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Сначала говори, потом ешь.

ЧИСТОДЕЛ. Минуточку. /Берет тарелки с подноса и передает их Второму стражнику. Затем, выхватив поднос у Первого стражника, с размаху ударяет его по голове. Раздается протяжный звон./

/ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК падает как подкошенный.

ВТОРОЙ СТРАЖНИК, у которого заняты обе руки, в холостую кричит "кья!", но следующий удар подноса повергает его наземь. Оба Стражника лежат "бездыханно". ЧИСТОДЕЛ стаскивает с одного из них шлем и кирасу, надевает на себя./

Чем я не стражник? Быстрее, друзья! Как выйдем, враспынку. Встретимся у Аптекаря. А я побегу обрадовать друзей. Они за меня так волнуются...

---

Картина вторая

Зал королевского дворца. На троне КОРОЛЬ. Перед ним на стульчиках в позе школьников ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ и НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ: ноги вместе, руки на коленях, шеи вытянуты в сторону Короля.

КОРОЛЬ /грозно/. Ну-у! Выполнили задание? Разгадали тайну свитка? Кто первый?

/НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ и ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ молчат.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ незаметно для Короля щиплет Главного Ученого. Тот вскрикивает и вскакивает со стула./

А, ты знаешь ответ?

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ. Да, конечно. Но еще нет... Все мои лбы и лично я работаем по двое суток в сутки над решением этой сверхзадачи.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Как это? По двое суток в одни сутки?! Даже я...

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ. Считайте сами: завтрак, обед и ужин мы сократили на три с половиной часа, полдник — на два часа, сон — на десять, отдых — на восемь с половиной. Итого — двадцать четыре часа. Значит, в сутки экономим сутки. Выходит, работаем двое суток! Вот что значит цифры... Кстати, мы создали деревянные счеты из восемнадцати тысяч костяшек. Если попридерживать этих трубочистов годик-другой в темнице, то мы быстренько рассчитаем все варианты этой самой задачи, которую я бы скромно назвал Задачей Века. У меня все. /Садится и щиплет Началь-

ника Стражи./

/Теперь вскакивает НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ./

КОРОЛЬ. А... у тебя что?

/В зал вбегает ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК./

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Трубочисты успешно сбежали из темницы!

/Подмигивает Начальнику Стражи./

КОРОЛЬ. Куда?

ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК. Не сказали.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Я знаю куда! /Ежидно Главному Ученому./ Костя-яшки, восемна-адцать ты-тысяч... А у меня был лишь один человек, вернее подсадная уточка. И куда сбежали - знаю, и зачем - буду знать. И не через годок-другой, а через денек-второй. /Ядовито, Главному Ученому./ Чистюля одноразовый!

КОРОЛЬ. Так... Не все понял. /Стражнику, вздыхая./ Сбежали, говоришь? Успешно? Пожди-ка ты, спиночес, к палачу и под-скажи, чтобы он отрубил тебе голову. Только вежливо, а то он может обидеться - не любит грубиянов.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Не надо рубить голову.

КОРОЛЬ. Что-что?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Голову. Кумпол. Башку.

КОРОЛЬ. А что же рубить?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Ничего! Он выполнял мой приказ. /Пер-вому стражнику./ Не ходи к палачу, иди вон!

/ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК быстро убегает. КОРОЛЬ разводит руками./

КОРОЛЬ. Вон?.. Вон оно как...

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Выслушайте меня и оцените действия низ-кого слуги вашего!

КОРОЛЬ. Выслушиваю, говори.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Когда мы с этим /кивает на Главного Ученого/, Главным лбом, получили ваш приказ, я сразу понял: выполнять-то его придется мне одному. потому что... у них восемнадцать тысяч костяшек, простите, шариков не хватает. Поголовно!

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ. Но позвольте...

КОРОЛЬ. Верно, верно говорит.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. А так как речь идет о раскрытии тайны, то я в тайне от всех подготовил тайного агента. Тайно! Он — мой любимый ученик, почти что мое второе я. Такой негодяй и мерзавец — одно удовольствие! Предать кого угодно для него все равно, что нашему Главному Ученому раз в год помыться.

КОРОЛЬ. Так он и меня может предать?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. И глазом не моргнет. Но не волнуйтесь. Это же наш предатель. Уж чужую-то тайну он для нас выведает.

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ /льстиво глядя на Короля/. А я в назидание потомкам впишу новую главу в нашей "Мрачной истории королевства", чтоб и дети, и внуки знали, как наш Король раскрывал эту тайну! Клянусь, врать не буду!

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /толкает его локтем в бок/. И обо мне что-нибудь...

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ /мстительно/. А о тебе — правду!

/За дверью слышится хохот, насмешливые голоса:

"Да вы только гляньте на нее!.. Это же позор дворца!.." Дверь распахивается, вбегает ПРИНЦЕССА. Ее трудно узнать — чистая, волосы расчесаны, в светлом платье. За ней врываются МАМКИ-НЯНЬКИ и

двое СЛУГ. Они показывают на Принцессу пальцами, кривляются, а Слуги даже приседают и хлопают себя ладонями по коленям./

МАМКИ-НЯНЬКИ. Страшила позорная, уродина!.. Ой, посыпьте мне пеплом неумытую голову!.. Ох, измажьте сажей мое грязное лицо!

СЛУГИ. Ах, скорее завяжите мне глаза!.. Видеть такого не могу, ослепну!

/Преследователи, схватившись за руки, пускаются вокруг Принцессы в хоровод, издевательски хохоча./

ПРИНЦЕССА /вырываясь/. Папа, прикажи им заткнуться!

Пусть отвяжутся!

КОРОЛЬ. Ты сама этого хотела. Приказ Короля - закон.

/ПРИНЦЕССА, восклицая, бежит к двери. ПРЕСЛЕДОВАТЕЛИ, улюлюкая, кидаются за ней./

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Теперь будет знать!

/ПРИНЦЕССА и ее "СВИТА" убегают. ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ, спохватившись и взглянув на Короля, вдруг вскакивает и, заложив пальцы в рот, по-хулигански свистит вслед. КОРОЛЬ одобрительно кивает. ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ, войдя в раж и продолжая свистеть, бросается вдогонку за Принцессой. Дверь за ним захлопывается и тут же медленно открывается -- высовывается голова Чистодела./

/Раздраженно./ Только тебя не хватало.

ЧИСТОДЕЛ /ободравшись/. Правда?! /Входит в зал, кланяется./

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Ну, что там?..

ЧИСТОДЕЛ. Хорошие новости. /Шепчет Начальнику стражи./

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /Королью победно/. Тайна у нас в кармане! /Показывает на Чистодела./ Разрешите представить: мой лучший тайный агент.

КОРОЛЬ /зорко/. А почему у него чистый палец?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Для темных дел.

КОРОЛЬ /Чистоделу/. Это у тебя, что ль, тайна в кармане?

ЧИСТОДЕЛ. Выражаясь инакомысленно... Уже сегодня я сам ее выкраду и сам принесу.

КОРОЛЬ /Начальнику стражи/. Так это он — твоя подсадная утка?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Именно. Его-то я и подбросил к Трубочистам.

ЧИСТОДЕЛ. А я их ловко надуд! Они и развесили уши, как олону на водопое. /Кричит./ Долой Короля! Долой Королеву! Все на борьбу за чистое дело!

КОРОЛЬ. Он псих? Что я слышу? Эй, стража!

/Вбегает СТРАЖНИКИ./

ЧИСТОДЕЛ. Помилуйте! Как бы я мог обманывать честных людей, если б не говорил правду?!

КОРОЛЬ. Значит, ты сейчас притворялся?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Именно, именно. Зато, как он сразу втирается в доверие!

ЧИСТОДЕЛ /раболопно подходя к трону/. Как только я узнаю тайну, вы сможете смело отрубить их трусливые головы: и противному мальчишке, и тому тещему дылде-трубочисту. Только... какая мне будет награда? /Мгновенно./ Неужели, как в сказке, рука Принцессы и подкоролевства?

КОРОЛЬ. Че-его?

ЧИСТОДЕЛ. А я без награды ничего не делаю! Еще в школе, когда доносил на друзей, обязательно что-нибудь да получал. А за просто так...

КОРОЛЬ. Не волнуйся, дружок: ни руки Принцессы, ни пол-королевства тебе не будет. Проси чего попроще.

ЧИСТОДЕЛ /с готовностью/. Должность Начальника стражи.

КОРОЛЬ. А это куда?

ЧИСТОДЕЛ. В дворники. Правда, он лопату от метлы не отличит, зато ленив. Грязищи будет кругом!

КОРОЛЬ. Задумано неплохо. Однако запомни: у нас дворников нет вообще. А грязищи и без того... и без него хватает.

ЧИСТОДЕЛ. Да? Тогда... Тогда определите его в помощники палача.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /восторженно/. Я же говорил, это такой неродяй, ну, такой подлец - поискать! Еле нашел.

КОРОЛЬ. Вижу. Наш человек. Но на должность начальника стражи - не тянет. Слишком прямолинеен.

ЧИСТОДЕЛ. А кем же я тогда буду? Мне бы чего-нибудь не пыльное.

КОРОЛЬ /строго/. Не заговаривайся! Придумаем тебе пыльную должность. Слово Короля!

/ЧИСТОДЕЛ подсакивает от восторга. Убегает...

Еле волоча ноги, входит ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ./

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ /охрипшим голосом/. Извините, увлекся.

КОРОЛЬ. Ну, и что там, свистун?

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ. Убежала... Пропала, исчезла, слянула.

КОРОЛЬ. Найдется. Никуда не денется. Ехать захочет - при-



дет.

/НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ что-то шепчет Королю на ухо./

/Начальнику стражи./ Мешает, говоришь? Отправить куда-нибудь?

/Главному Ученому./ Отправляйся-ка ты со своими лбами...

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ /поспешно/. За границу!

КОРОЛЬ /не сразу/. Ладно. Дня на два.

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ. На три!

КОРОЛЬ /снисходительно/. Так и быть, набирайся ума.

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ /оживленно/. Бегу!

КОРОЛЬ. Куда?

ГЛАВНЫЙ УЧЕНЫЙ. Мыться! /Убегает./

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Вот и хорошо. Я сам справлюсь. Не пожа-

леете!

### Картина третья

Комната Аптекаря: колбы, пробирки, реторты... Над входом висит колокольчик. В углу ширма. В другом углу дверь черного хода. В комнате АПТЕКАРЬ и ТРУБОЧИСТЫ.

АПТЕКАРЬ. ...Как я рад, что вы опаслись! Ведь все это из-за меня, из-за моей трубы. А за печь опасибо: дрова оразу воспыхивают, ни дыма, ни копоти. /Кивает на ширму./ Дети теперь не кашляют. /Вдруг./ А вы уверены в этом — как его? — вашем Чистоделе?

ТРУБОЧИСТ. Еще бы! Вместе сидели.

АПТЕКАРЬ. Хорошая рекомендация.

МАЛЬЧИК. Если бы не он... Как он хрютнул медноголовых!

АПТЕКАРЬ. Ладно. Я спрячу и вас, и его, когда он придет.

А ночью постараюсь незаметно вывести из города.

МАЛЬЧИК. Нам нельзя из города...

ТРУБОЧИСТ. Нам надо быть в городе. Прятаться нам некогда. Сами видите, что творится!

/За окном внезапно вспыхивает свет. АПТЕКАРЬ

осторожно подходит и приоткрывает занавеску./

АПТЕКАРЬ /бормочет/. Странно. Сколько себя помню, этот фонарь вообще никогда не горел.

/Трубочисты на цыпочках приближаются к окну и

тоже тайком смотрят на улицу./

Никого... Только памятник Королю в рыцарских доспехах на перекрестке.

МАЛЬЧИК /пауза/. Ух ты! По-моему, у этого памятника глаза бегают.

ТРУБОЧИСТ. Смотрите-смотрите, ворона села ему на нос, а памятник ее отогнал, да еще и спину себе копьём почесал!

/Они отскакивают от окна./

АПТЕКАРЬ. За домом слежка!

ТРУБОЧИСТ. Уж больно ухватки знакомы. Не-ет. Это не просто памятник. Это стражник внутри памятника.

МАЛЬЧИК. Нужно удирать.

ТРУБОЧИСТ. Неужели все пропало?

МАЛЬЧИК /Аптекарь/. Нам же позарез надо проникнуть во дворец! Но как?

АПТЕКАРЬ. Там вас и подавно схватят.

МАЛЬЧИК. Это еще бабушка надвое сказала. Может, успеем

наше дело сделать.

АПТЕКАРЬ. Про дело не спрашиваю. А вот насчет бабушки... У нас, чтобы чего-то добиться, надо начинать с заднего двора. /Быстро достает из шкафа и расстилает на столе карту./ План города. А это тот самый задний двор... Так вот, еще моя бабушка, царство ей белоснежное, говорила, что ей еще ее бабушка говорила, что еще ее пробабка вспоминала: там где-то подземный ход. Узкий, кривой и запутанный. Он ведет прямо в каминный зал дворца.

МАЛЬЧИК. То, что нам нужно!

АПТЕКАРЬ. Идемте, я вас выпущу через черный ход. /Ведет их к двери черного хода./

МАЛЬЧИК /останавливается/. А Чистодел придет...

АПТЕКАРЬ. Не волнуйся. Придет, уйдет, как и вы. Я его дождусь, а потом побегу к моим друзьям, а те - к своим друзьям, а они - тоже к друзьям. Вы не думайте, таких как я в городе немало. В случае чего - поможем. Расшевелили вы наше болото!

/Трубочисты скрываются за дверь./ АПТЕКАРЬ

возвращается к столу и начинает что-то взвешивать на аптечных весах. Звенит колокольчик над входом. Появляется ЧИСТОДЕЛ./

ЧИСТОДЕЛ /с ходу/. Я Чистодел! Вы, конечно, можете меня прогнать! Разлучить с друзьями! Донести, наконец! /Горько./ Наверное, так и должен поступать /оглядывается/ каждый верно-подданный!

АПТЕКАРЬ /пытаясь вставить хоть одно слово/. Да что вы такое говорите...

ЧИСТОДЕЛ. Это не я говорю - мой чистый мизинец говорит

за меня. /Вздымает руку, растопырив пальцы./

АПТЕКАРЬ. Вам надо срочно бежать!

ЧИСТОДЕЛ. Мне? Бежать? От нашего чистого дела? /Кричит./

К чистому будущему - через грязное настоящее!

АПТЕКАРЬ. Да тише вы! За домом наблюдают, подслушивают.

ЧИСТОДЕЛ. Пусть все знают, что Чистодел ничего и никого не боится. /Вновь оглядывается./ А где мои друзья, которых я спас?

/АПТЕКАРЬ торопливо ведет его к черному ходу, о чем-то шепча на ухо. Дверь за Чистоделом закрывается./

АПТЕКАРЬ. Может успеет. Они недалеко ушли.

/Неожиданно дверь черного хода распахивается, и высовывается ЧИСТОДЕЛ./

ЧИСТОДЕЛ. Я их обязательно найду!.. /Кричит./ Долой Короля и Королеву! /С треском захлопывает за собой дверь и исчезает./

---

Картина четвертая

На сцене в одном углу задний двор. Кругом хлам, камни, бурьян. В другом углу дворцовая башня с железной дверцей. Появляются ТРУБОЧИСТЫ. Ищут подземный ход в зарослях бурьяна.

МАЛЬЧИК. Где же этот чертов ход?

ТРУБОЧИСТ /ныряя в какую-то расщелину/. Нашел!

/ТРУБОЧИСТЫ исчезают под землей, но тут же возвращаются обратно./

МАЛЬЧИК. Пока бабушка бабушки бабушке говорила, ход завалило.

ТРУБОЧИСТ. Засыпало... Что ж, делать, а?

МАЛЬЧИК. Интересно, кто из нас старше, я или ты?

ТРУБОЧИСТ. Ну, я. А толку что?

МАЛЬЧИК /ворчливо/. Толку, толку... Копать будем. Я тут где-то лопаты видел. /Уходит. Возвращается с двумя лопатами: одна из них детская, для песочницы, вторая - большая совковая. Задумчиво сравнивает их и, наконец, маленькую отдает Трубочисту./

ТРУБОЧИСТ /забирая у него большую лопату и отдавая маленькую/. Оставайся здесь, вдвоем там не развернуться. /Исчезает под землей./

/Появляется ПРИНЦЕССА. Она по-прежнему чистая, причесанная, в белом платье./

ПРИНЦЕССА /Мальчику/. Ты... здесь? Ну не ожидала!

МАЛЬЧИК /оторопело/. Ты кто?

ПРИНЦЕССА. Ну, ты даешь! Уже Принцессоу не узнают.

МАЛЬЧИК. Заливай больше. Что я Принцессе не видел? Такая замухрышка, волосы наклей, вся в саже. Ужас!

ПРИНЦЕССА. Это я-то - ужас? Сейчас прикажу - и тебе голову прочь!

МАЛЬЧИК. Уже рубили.

ПРИНЦЕССА /тихо/. Ты что, убежал?

МАЛЬЧИК. Твой папа ТАК отпустил.

ПРИНЦЕССА. Он отпустит. Меня он уже "отпустил"... Скажи честно, сейчас я лучше выгляжу, чем раньше?

МАЛЬЧИК. Хуже.

ПРИНЦЕССА /расстроено/. А я вот сегодня осмотрелась в зеркало и вроде бы ничего.

МАЛЬЧИК /улыбаясь/. Вообще-то ты -- ничего...

ПРИНЦЕССА. Нет, все-таки, а почему я раньше была лучше?

МАЛЬЧИК. Раньше ты не грозилась отрубить мне голову.

ПРИНЦЕССА. Ну я пошутила.

МАЛЬЧИК. Шуточки у тебя... А как ты здесь оказалась?

ПРИНЦЕССА. С неба свалилась! Смешно?.. Ты что думаешь, у принцессо жизнь такая веселая? Скучотища. /Бодрясь./ Вот наказали меня /изядно расправляет складки платья/, хоть какое-то разнообразие. Ты только никому не говори, я поняла, что чистой да опрятной быть так здорово, так приятно - сама удивляюсь! Вот сколько лет я ни жила...

МАЛЬЧИК. Да сколько ты там жила!

ПРИНЦЕССА. Заткнись /смотрит на него/, пожалуйста...

Вы, мальчишки, не понимаете: сколько я не ходила замарашкой, все не замечала... А вот как наказали да омеяли, взглянула в зеркало - и сама себе вдруг понравилась.

МАЛЬЧИК. А что у вас раньше зеркал, что ли, не было?

ПРИНЦЕССА. Чего смотреться-то, если я - как все! /Высокомерно./ А вот почему вы, трубочисты, такими грязными ходите? Ты когда последний раз смотрелся в зеркало?

МАЛЬЧИК /беспокойно оглядываясь на подземный ход/. В прошлом году. Думаешь, кроме вашего дворца других похлеще нету? Когда я однажды сорвался в печной трубе и выкатился прямо в бальный зал, сотни зеркал отразили меня, и все вокруг воскликнули...

ПРИНЦЕССА. Что?

МАЛЬЧИК. "Черт!" -- воскликнули.

/ПРИНЦЕССА и МАЛЬЧИК громко рассмеялись./

ПРИНЦЕССА. И ты даже после этого ходишь таким чумазым?

МАЛЬЧИК. Ты не только вздорная, ты еще и беспамятная.

ПРИНЦЕССА /язвительно/. Ах, помню, помню. Это вы на работе чумазы... Короче. Чего мы здесь трепемся, айда ко мне, во дворец.

МАЛЬЧИК. Во дворец?

ПРИНЦЕССА. Не пойдешь - сейчас закричу. Эй, стража!

МАЛЬЧИК /закрывает ей рот ладонью/. Тихо!..

ПРИНЦЕССА. Куда своими грязными лапами! /Смотрит на Мальчика./ Руками. /Тащит его за собой./

/МАЛЬЧИК снова беспомощно оглядывается на лаз подземного хода./

МАЛЬЧИК. А если мне и впрямь отрубят голову?

ПРИНЦЕССА. Ты что, трус?

МАЛЬЧИК. Я трус?! А ну, пошли! /Теперь он тащит ее за руку./

/МАЛЬЧИК и ПРИНЦЕССА подходят к башне. У железной двери возникает ПЕРВЫЙ СТРАЖНИК и загоражи-

зает копьём вход./

СТРАЖНИК /браво/. Посторонним вход запрещен!

ПРИНЦЕССА. Но я Принцесса! А этот со мной.

СТРАЖНИК. Принцесса не принцесса - чистым вход запрещен!

МАЛЬЧИК /подчеркивая/. Э т а со мной.

СТРАЖНИК. А-а... /Глядя на лопатку./ Монтер... Тогда проходи. /Подумав./ Оба. /Начинает рассказывать перед башней  
взад и вперед./

ПРИНЦЕССА. Вот страна - всё наоборот!

/МАЛЬЧИК и ПРИНЦЕССА входят в башню. На заднем дворе появляется замкавшийся ЧИСТОДЕЛ. Ищет подземный ход, увлекшись и приговаривая сам себе, как в известной детской игре: "Холодно... Холодно... Горячо..." Споткнувшись о камень, падает. Голова его неожиданно скрывается в лазе подземного хода, где недавно исчез Трубочист./

ЧИСТОДЕЛ /глухо/. Совсем горячо - попал!

/Извиваясь всем телом, ЧИСТОДЕЛ "звинчивается" в подземный ход./

---



Картина пятая

Каминный зал. На троне КОРОЛЬ. Перед ним НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. У дверей ДВОЕ СТРАЖНИКОВ.

КОРОЛЬ. Сколько можно ждать! Где твой агент? Где он?

/Под тронном бесшумно отодвигается плита, из образовавшегося отверстия осторожно высовывается ТРУБОЧИСТ с лопатой. Прислушивается./

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Будет. Я за моего Чистодела спокоен. Трубочисты обещали ему: спасутся из тюрьмы, откроют тайну. Раз обещали - скажут. Они люди честные, не то, что мы. /Спохватившись, глядит на Короля./ Я только о себе.

КОРОЛЬ. Только Король может говорить о себе: МЫ!

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /поспешно/. Я и говорю: мы. Я и Чистодел.

/Внезапно Трубочиста под тронном будто выпирает наружу. Трон с Королем опрокидывается. Вслед за Трубочистом из подземного хода вылезает ЧИСТОДЕЛ./

ТРУБОЧИСТ /оборачиваясь/. Негодяй! Предатель!

/ТРУБОЧИСТ кидается на Чистодела. Крики, шум, борьба./

КОРОЛЬ /опешившим Стражникам/. Вяжите его!

/В суматохе Стражники начинают связывать Начальника стражи./

Да не его, а его!

/Стражники бросают Начальника стражи и хватают Чистодела./

Да не его-его, а вон того! /Глядя, как суетятся Стражники, развеселившись, напевает./

Не его-его,

А его-того,

А потом - того,

А затем - его,

Не останется у нас - никого!

/СТРАЖНИКИ, наконец, хватают Трубочиста.

Связывают./

КОРОЛЬ. Опять поймали. Ну и прекрасно!

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Бесплезно. Трубочист же опять ничего не скажет, хоть опять ему голову руби. /Укоризненно Трубочисту./ И откуда ты взялся на нашу голову? Как теперь мой лучший агент узнает вашу проклятую тайну?! /Чистоделу грозно./ Где Мальчишка?

ЧИСТОДЕЛ /испуганно/. Н-не з-знаю...

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Провалил тайное задание?!

ЧИСТОДЕЛ /падая на колени/. Простите! Я больше не буду!

КОРОЛЬ /подозрительно/. Что - не буду?

ЧИСТОДЕЛ. Задания проваливать... тайные.

КОРОЛЬ. Ага! Сам признался, что провалил. /Кричит Стражникам, властно поведя рукой./ Увести их, а этому /указывает на Трубочиста/ срочно отрубить голову. На то и голова на плечах, чтоб падач не дремал.

/СТРАЖНИКИ послушно хватают Трубочиста,

Чистодела, а заодно и Начальника стражи./

/Указывая на Начальника стражи./ Его оставьте пока. /Вкрадчиво Начальнику стражи./ Пока сам не разузнаешь мне тайну свитка.

/СТРАЖНИКИ уводят Трубочиста и Чистодела.

КОРОЛЬ и НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ, что-то горячо обсуждая, выходят из зала.

В зал, озираясь, входят ПРИНЦЕССА и МАЛЬЧИК с лопаткой./

ПРИНЦЕССА. А ты боялся.

МАЛЬЧИК. Да ничего я не боялся. /Вдруг он замечает на полу лопату Трубочиста./ А вот теперь - боюсь. Здесь был Трубочист. Все-таки он сюда прокрался... А вдруг они схватили его!

ГОЛОС КОРОЛЯ ЗА СЦЕНОЙ. Где Принцесса, я вас спрашиваю, спинопгрызы, пальцекусы, вырвиглазы?

ПРИНЦЕССА. Прячься!

/МАЛЬЧИК прячется в камине с потухшими поленьями. В зал входит КОРОЛЬ./

КОРОЛЬ. Ах, вот ты где. Ну, что? Продумала, прочувствовала, осознала?! Поняла теперь, что значит ходить чистой? Но я не так жесток. Отбыла наказание и хватит. Эй, мамки-няньки!

/Вбегают МАМКИ-НЯНЬКИ./

Привести ее в порядок.

МАМКИ-НЯНЬКИ. Это как?

КОРОЛЬ. В обратный вид.

ПРИНЦЕССА. Не хочу!!

/МАМКИ -НЯНЬКИ хватают Принцессу, волокут прочь.

КОРОЛЬ задумчиво расхаживает по залу. Из каминного отверстия усиленный трубой, завывающий голос Мальчика: "Коро-оль, а где Трубочи-и-ист?"/

КОРОЛЬ /машинально/. Где-где? Пока в темнице, а потом...

/Спыхватывается./ Кто это?.. Что это? /Оглядывается... Бежит

к камину. Широко расставив ноги, засовывает голову внутрь камина и смотрит в трубу./

/МАЛЬЧИК на четвереньках проползает между ног Короля и становится за его спиной./

Никого... Ого-го, никого!

/Труба завывает: "Ни-ко-го..." КОРОЛЬ вылезает из камина, оборачивается к дворцовому задку. МАЛЬЧИК поворачивается вместе с ним - и снова незаметно ныряет в камин./

КОРОЛЬ. Померещилось... /Уходит, бормоча что-то под нос./

/В зал вбегает ПРИНЦЕССА, вновь патлатая и чумазая. МАЛЬЧИК вылезает из камина./

ПРИНЦЕССА. Ужасные новости. Твой друг схвачен!

МАЛЬЧИК /хмуро/. Знаю.

ПРИНЦЕССА. Кто тебе сказал?

МАЛЬЧИК. Король.

ПРИНЦЕССА. Да ну тебя. /Взволнованно./ Но ты не знаешь, что Трубочиста скоро казнят на площади!

МАЛЬЧИК /напряженно/. Хотела б ты навсегда остаться такой, какой была утром?

ПРИНЦЕССА. Еще бы! Чистой мне больше нравится.

МАЛЬЧИК. Тогда поклянись, что никому не скажешь...

ПРИНЦЕССА. Клянусь.

МАЛЬЧИК. Помнишь, тот свиток? Тут где-то, если ему верить, должно быть какое-то колесо! Повернуть его, и спасем не только моего друга, но и весь город... Вот же эти две трубы, вот же этот камин, а где колесо?

/За окнами слышен шум толпы. Голоса: "Ведут! Ведут!"

ПРИНЦЕССА взбирается на трон, смотрит в окно./

ПРИНЦЕССА. Уже и помост готов!.. И палач стоит! Ой, зайчик от топора уколол в глаза! /Отшатывается от окна./

/МАЛЬЧИК мечется по залу.../

МАЛЬЧИК. Да где же это проклятое колесо? Где оно?!

ПРИНЦЕССА. Колесо - оно такое круглое, да?

МАЛЬЧИК. Ну, темнота!

ПРИНЦЕССА /обиженно/. Может, я и темнота и чернота, но, по-моему, эта люстра над камином, глянь, очень даже круглая.

/МАЛЬЧИК озадаченно смотрит то на массивный металлический обод люстры, висящей над тронном между камином и двумя трубами, то на Принцессу. Очнувшись, он быстро вскакивает на трон и хватается за обод люстры./

/Глядя в окно./ Стражники расчищают Трубочисту путь к палачу... Вот Аптекарь... Что творится!

/Тем временем МАЛЬЧИК пытается повернуть тяжелое колесо со светильниками./

ПРИНЦЕССА. Трубочиста тащат на помост... Не могу больше осмотреть! /Отворачивается./

/Колесо со светильниками, наконец, подалось.

МАЛЬЧИК быстро перебирает руками, колесо вращается. Снаружи доносится мощный шум воды./

МАЛЬЧИК /задыхаясь/. Ну, что там?..

ПРИНЦЕССА. Вода!.. Она течет отовсюду. Из всех ржавых забытых колонок!.. Воды на площади уже по колени. Все словно обезумели. Умываются, наполняют ведра, кувшины, а одна бабка даже стирает... Но что это? Аптекарь с какими-то людьми пытаются отбить Трубочиста у охраны и палача. Весь город за них:

летят камни, мелькают кольца... Стражники бегут к башне... Аптекарь развязывает Трубочисту руки...

КРИКИ ГОРОЖАН. Король с Королевой и стражники окрылись в башне!.. Закрывай их! Скорей!

ПРИНЦЕССА. Люди закрывают дверь башни!.. Всё, замок огромный навесили.

КРИКИ ГОРОЖАН. Король с Королевой в ловушке!.. Попались!

МАЛЬЧИК. Ура!

ПРИНЦЕССА /растерянно/. Что я наделала? Неужели тебе их не жаль!

МАЛЬЧИК. А тебе - Трубочиста не жаль?

ПРИНЦЕССА /беспомощно/. Но это же мои родители...

МАЛЬЧИК. Мы родителям головы не рубим, даже если и в коронах. Это они - трубочистам, вместе с цилиндрами. /Смотрит в окно./ Глянь, на сухих деревьях вдруг распустились листья!

ПРИНЦЕССА /грустно/. Качают твоего друга Трубочиста...

КРИКИ ГОРОЖАН. Вода! Слава воде!.. Отрубить головы проклятым королям!

ПРИНЦЕССА. Вот видишь!

ГОЛОС АПТЕКАРЯ. Нет. Мы не палачи!

МАЛЬЧИК. Вот видишь!

/Дверь в зал раскрывается. Появляются ТРУБОЧИСТ, АПТЕКАРЬ, ГОРОЖАНЕ. У всех чистые лица и руки./

ТРУБОЧИСТ. Мой мальчик, ты нас всех спас!

/Обнимаются./

МАЛЬЧИК. Я не один. Если б не она /показывает на Принцессу/, то ничего бы не вышло.

ПРИНЦЕССА. А все-таки, что же будет с моими родителями?

/Снаружи доносится оглушительный грохот взрыва.

Дребезжат стекла. Все бросаются к окнам./

ГОРОЖАНЕ. А где же башня?.. Глядите, с неба короны и шлемы падают!

/Несколько ГОРОЖАН под конвоем вводят в зал

Начальника стражи, ПЕРВОГО и ВТОРОГО СТРАЖНИКОВ.

Их одежда разорвана и дымится./

АПТЕКАРЬ. Что случилось?

КОНВОИ. Башню прямо в пыль разнесло!.. Слава богу, никто в городе не пострадал!

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /жалобно/. Можно я признаюсь? Всё расскажу, что было! /Без передышки./ Когда нас всех заперли в башне, Король заявил Королеве: столько черных дел на нашем счету — не помидуют чистюли! А Королева ему: жаль, мы погибнем, а они, чернь, останутся! Раз все равно нам на тот свет, заодно с собой и весь город прихватим. У нас, говорит, под всеми улицами, под всеми домами — пороховые заряды, а к ним из этой башни фитили-запалы проложены.

ТРУБОЧИСТ. Ничего себе. Это же как у Всеузная с водопроводом...

МАЛЬЧИК. Во-во. Прямо Всеузная наоборот.

АПТЕКАРЬ /Начальнику Стражи/. Фитили?.. Зачем?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. Вот скажем, напал на город какой-нибудь неприятель или вы взбунтовались. Заняли, например, квартал, а его — рраз! — и взорвали, взяли второй, а его — ббац! — и на воздух.

АПТЕКАРЬ. Вместе с людьми?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ /хмыкнув/. А с кем же? /Продолжает раб-

сказ./ Вот и решили Король с Королевой погибнуть со всем городом вместе. А я испугался и говорю: у вас же там дочка осталась. А они: всем погибать — так всем. А Королева: "Представляю себе судьбу Принцессы, если она вдруг уцелела. Ей бы за нас так отомстили!"

/Гул негодования горожан. МАЛЬЧИК пристально  
омотрит на Принцессу, она отворачивается./

Как только Король нашел главный фитиль и давай кресалом чиркать, я так дунул вниз по лестничке, а эти двое /кивает на Стражников/ за мной.

АПТЕКАРЬ. Но дверь же была на замке.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. А мы выбежали вместе с дверью.

ТРУБОЧИСТ /озадаченно/. Как это?

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. С петель своротили... А вся башня с Королем, Королевой, стражниками, палачом и тюремщиками — ну, со всеми приближенными — и... взорвалась.

ТРУБОЧИСТ. А почему ж тогда город не взорвался?

МАЛЬЧИК. Я догадался... Мы ведь чуть город не затопили.

Фитили и отсырели везде, кроме башни. Она же на бугре стоит.

АПТЕКАРЬ. Вот так-то... Они сами себя приговорили. Чернота их и погубила.

МАЛЬЧИК /Принцессе/. Чего плачешь?.. Жалко?

ПРИНЦЕССА. Да...

МАЛЬЧИК. Если бы им удалось, что они задумали, ты бы не плакала.

ПРИНЦЕССА. Почему?

МАЛЬЧИК. Тебя бы не было. И всех нас — тоже. Никого!

ТРУБОЧИСТ /глядя Принцессу по голове/. Я тебя понимаю...



Плачь... Родителей не выбирают.

/Двое ГОРОЖАН вталкивают в зал Чистодела./

ЧИСТОДЕЛ. Как вы со мной обращаетесь? Я два раза сидел!

/Привычно вздымает руку с растопыренными пальцами./ Смотрите на мой чистый мизинец. Вот я какой!

АПТЕКАРЬ. Вот таким ты и будешь ходить всю жизнь. Предлагаю: оставить его таким, как есть, — вечно грязным, со своим мизинцем, среди чистых и свободных людей.

ГОРОЖАНЕ. Правильно!.. А мы уж проследим, чтобы он никогда не мылся.

/Чей-то возглас./

И никуда не омылся!

ТРУБОЧИСТ. А с этими /показывает на Начальника стражи и обоих Стражников/, что будете делать?

ГОРОЖАНЕ. В темницу их!.. Пусть узнают, как другим было. Пусть посидят — подумают.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ. А я уже подумал, я быстро думаю.

АПТЕКАРЬ. Теперь ты будешь долго думать!

/Начальника стражи, обоих Стражников и Чистодела уводят./

ЧИСТОДЕЛ /кричит уже у двери/. А меня за что? Мне присудили пожизненно ходить, а не сидеть!

АПТЕКАРЬ /смеясь/. Отпустите его. Ходи-ходи... А теперь, друзья, надо весь город вычистить. Хорошо, что трубочисты с нами!

---

Картина шестая

За городом у ворот. Невдалеке от крепостных ворот высится чудо-дерево, как в первой сцене. Из ворот, помахав на прощание Аптекарь и горожанам, уходят Трубочисты и Принцесса.

ТРУБОЧИСТ /оборачиваясь на город/. Ни одна труба не чадит. Любо посмотреть.

МАЛЬЧИК /Принцессе/. И все-таки зря ты с нами пошла.

ПРИНЦЕССА. Вы меня сами с собой взяли.

МАЛЬЧИК. Попробуй тебя не возьми.

ПРИНЦЕССА. А если я вдруг поняла, в чем мое призвание?

/Робко./ Я считаю, что чистить трубы - это очень нужно.

МАЛЬЧИК /ворчливо/. Но учти, если не будешь слушаться меня, мы тебя враз отчислим. /Зрителям./ Надо же, она будет первой в мире трубочисткой!

/Они подходят к Чудо-дереву./

Дедушка-а!

/В дупле дерева открывается дверца. Выходит СТАРИК./

ТРУБОЧИСТЫ. Здравствуйте, дедушка.

СТАРИК. Здравствте, здравствте. Сто лет не виделись.

МАЛЬЧИК. Дедушка, да всего несколько дней прошло.

СТАРИК /обнимая его/. А мне они показались вечностью.

Спасибо вам большое за все!

ТРУБОЧИСТ. Это вам спасибо. Вы нас надоумили.

МАЛЬЧИК. Да, а это Принцесса.

ПРИНЦЕССА /гордо/. Я не принцесса, я теперь трубочистка.

/Все садятся на траву./

МАЛЬЧИК /возвращает свиток/. А что же все-таки здесь написано?

СТАРИК. Что вы сделали, то и написано... Я ученик Всеузная. После его гибели у меня остался этот свиток — как бы его завещание. Там сказано: чтобы спасти город, надо любить людей, быть добрым, честным и смелым. А остальное — дело техники: колесо, трубы там, водопровод... Сколько путников здесь ни приходило, а вы первые, кто это сделал.

МАЛЬЧИК /смущенно/. Да чего там... Я слышал, вас хотели выбрать главным правителем города?

СТАРИК. Занят. Не могу. Никогда. Я главный хранитель.

ПРИНЦЕССА. Дедушка, вы что, клад охраняете? Золото?!

СТАРИК. Воду. Она — основа жизни... Вот хотя бы у вас в городе — именно вода все уравнила. Я храню животворный родник под этим старым деревом и знания Всеузная. Вот кто был настоящим Ученым!.. А кстати, что теперь Главный Ученый поделывает?

ТРУБОЧИСТ. Главный Ученый со своими лбами — за границей. Еще неделю назад как уехали, да там и остались. Видать, прослышали, что стряслось.

МАЛЬЧИК. Клянусь восемнадцатью тысячами костяшек!

/Все смеются... ТРУБОЧИСТЫ и ПРИНЦЕССА встают./

СТАРИК /грустно/. Уже уходите?

ТРУБОЧИСТ. Нам пора.

СТАРИК. А теперь вы куда?

ТРУБОЧИСТ. Наша жизнь — дорога.

МАЛЬЧИК. Может, мы еще кому-то нужны.

ТРУБОЧИСТ и ПРИНЦЕССА. Прощайте!

СТАРИК. Прощайте...

/ТРУБОЧИСТЫ и ПРИНЦЕССА удаляются.

СТАРИК вдруг стремглаз догоняет их и, словно пытаясь остановить, дотрагивается до рукавов Трубочистов./

ПРИНЦЕССА. Дедушка, вы хотите, чтоб мы с вами остались?

СТАРИК. Ты что, не знаешь? Трубочисты приносят счастье!

З а н а в е с

---