**Михаил Давыдов**

**Михаил Соколовский**

**«БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ»**

***КОМЕДИЯ***

**Действующие лица:**

**Георгий Мишин —** около 50 лет,генеральный директор детского телеканала «Детишки». Моложавый, подтянутый, собранный.

**Маргарита Потоцкая** — около 50 лет, жена Мишина. Генеральный директор телеканала «Семейный». Ухожена, красива, целеустремлена.

**Филипп Майский —** около 30 лет, спортивный инструктор по фитнесу, хотя считает, что эта работа для него временная.

**Виктория Брандт —** около 30 лет, — сотрудник риэлтерской фирмы, впаривает приезжим русским местное жильё.

**Босс —** солидный, пожилой, всё повидавший в жизни богатый человек, опальный олигарх, вынужденно живущий в Испании, появляется только в виде видеопроекции и в виде голоса по телефону.

**Журналистка** — молоденькая, хорошенькая, с акцентом (эпизод), на видео.

**Действие происходит в небольшом испанском курортном городке, в доме Георгия и Маргариты на берегу моря. Наши дни.**

ДЕЙСТВИЕ 1.

1. Интересное предложение.

Сцена поделена на три части. Центральная, самая большая часть — со вкусом обставленная гостиная, на стене висит картина, изображающая абстрактный пейзаж. Слышно, как за окном плещется море. Слева — будуар Маргариты. Справа — кабинет Георгия. Над пустой сценой висит большой телевизор, на который транслируется пресс-конференция. За столом сидит босс, справа от него — Георгий, слева — Маргарита.

**Босс (***на экране***).** Уважаемые господа! В начале нашей пресс-конференции позвольте мне сказать несколько слов. Сегодня свершилось то, о чём мы давно говорили, и чего давно ждали. Телеканал «Детишки», который все эти годы с успехом возглавлял Георгий Мишин…

Раздаются жидкие аплодисменты, Георгий на экране привстаёт. Дверь в доме открывается, в гостиную входит несколько растерянный Георгий. Он останавливается и смотрит в зал.

**Босс (***на экране***).** И телеканал «Семейный», бессменным генеральным директором которого была Маргарита Потоцкая…

Снова раздаются аплодисменты, Маргарита на экране кивает, в дом входит Маргарита. Георгий оборачивается, смотрит на неё.

**Маргарита.** Хочешь выпить?

**Георгий (***смотрит на часы***).** Ещё рано.

**Босс (***на экране***).** Наконец-то стали одним телеканалом. Ну, согласитесь – где семейные ценности, там и детишки. Поэтому сегодня, в условиях кризиса, нам показалось целесообразным слить эти два телеканала воедино. Эту идею поддержали собрания акционеров обоих телеканалов, и вот, спустя год напряжённой подготовительной работы, это решение, наконец, проведено в жизнь.

Аплодисменты. Маргарита и Георгий смотрят на телевизор, потом друг на друга, смотрят изучающе.

**Босс** (*на экране, с хитрецой*).Я уже двадцать лет тружусь в медиа-бизнесе, и я, конечно, понимаю, что главный вопрос, который вас интересует, это — кто же станет генеральным директором нового телеканала «Семья»?

Гул журналистов.

**Босс (***на экране***).** Вынужден вас разочаровать. Этот вопрос ещё не решён.

Разочарованный гул журналистов.

**Босс (***на экране***).** Вам придётся потерпеть до понедельника. А теперь ваши вопросы, господа...

*Шум пресс-конференции, Георгий выключает телевизор.*

**Георгий (***смотрит, как Маргарита пьёт виски***).** Да, пожалуй, и мне налей.

Маргарита наливает.

**Маргарита.** Ты, конечно, тоже разочарован?

**Георгий.** Конечно! Тащиться в такую даль, чтобы узнать, что ещё ничего не решено.

**Маргарита.** Мы должны были присутствовать на собрании акционеров. А их трудно притащить в твою любимую Астрахань.

**Георгий.** А жаль. Там такая рыбалка!

**Маргарита.** Акционеры нашего холдинга не любят рыбалку.

**Георгий.** Да нет, скорее они не любят Астрахань. А по мне, так этот курорт на краю солнечной Испании — ужасная дыра. И если бы здесь не жил наш босс…

**Маргарита.** …ты бы не купил этот дом. Ну, сколько можно? Может, пойдём окунёмся в море? Раз уж мы всё равно здесь.

**Георгий.** Пожалуй**.** Делать пока всё равно нечего.

Георгий и Маргарита расходятся по своим комнатам, но как только за ними закрываются двери, раздаётся телефонный звонок. Георгий поднимает трубку.

**Георгий**. Алло? Да, босс. Хорошо.

Георгий выходит в гостиную.

**Георгий.** Марго! Марго!

**Босс (***голос по громкой связи***).** Марго, ты меня слышишь?

Маргарита выходит из своей комнаты. Подходит к Георгию.

**Маргарита.** Слышу, босс!

**Босс (***голос***).** Простите, ребята, что не предупредил, но я, правда, думал до последнего. И так ничего и не придумал. Я не знаю, кого из вас назначить генеральным директором нового канала. Вы дороги мне оба, и никого из вас я не хочу обидеть. Я понимаю, что, таким образом, я невольно стравливаю вас, но я уверен, вы договоритесь между собой быстро и полюбовно. Короче, я хочу, чтобы к понедельнику вы решили вопрос, кто из вас возглавит канал, сами.

**Георгий.** Спасибо, босс.Видимо, теперь нам надо сказать «Аве, Цезарь, идущие на смерть приветствуют тебя», а уже потом приступать? Ведь остаться должен только один, да, босс?

**Босс (***голос***).** Поймите меня правильно. Я уже двадцать лет тружусь в медиа-бизнесе…

**Маргарита.** И десять лет из них живёте в Испании. Может, вам вреден местный климат? Слишком жарко?

**Босс (***голос, смеётся***).** Марго, мне было бы жаль с тобой расстаться.

**Георгий.** Да**,** босс, мне тоже.

**Босс.** Ценю твоё остроумие, Георгий. Да, кстати! Там у вас за диванчиком стоит коричневый кейс.

Георгий ищет и находит.

**Босс (***голос***).** Открой его, Георгий.

Георгий открывает. Они с Маргаритой смотрят, переглядываются.

**Босс (***голос***).** Что там?

**Маргарита.** Деньги, босс…

**Босс (***усмехается***).** Это миллион долларов. Утешительный приз тому, кто вынужден будет уйти. Я понимаю, деньги всё равно останутся в семье. И я очень этому рад. Приятного отдыха!

Слышны короткие гудки. Георгий закрывает кейс. Георгий и Маргарита смотрят друг на друга.

**Маргарита.** Ну? Я слушаю, дорогой!

**Георгий.** Что именно, дорогая?

**Маргарита.** Ты слышал? Ему будет жаль со мной расставаться. К тому же кейс уже у тебя.

Георгий кидает Маргарите кейс, та ловит.

**Георгий.** А моё остроумие он ценит.

**Маргарита** (*кидает кейс обратно*).Остроумие — это не то качество, которое нужно настоящему генеральному директору большого телеканала.

**Георгий** (*продолжают перекидывать кейс*).Все эти годы я не был игрушечным директором.

**Маргарита.** Ты возглавлял детский телеканал. Что, согласись, странно в век расцвета педофилии.

**Георгий.** Я ещё в институте был знатоком мировых анимационных фильмов. Если ты помнишь, мы с тобой познакомились на закрытом просмотре «Детства Бэмби».

**Маргарита.** Я там изучала аудиторию. А ты пялился в экран!

**Георгий.** Я наслаждался искусством.

**Маргарита.** На пенсии у тебя для этого появится больше времени.

Георгий ставит кейс на пол.

**Георгий.**  Я смотрю, ты уже всё решила.

**Маргарита.** Может, ты и знаток мультиков…

**Георгий (***сквозь зубы***).** Анимационных фильмов.

**Маргарита (***не слышит***).** …но мужчина, возглавляющий семейный телеканал…

**Георгий.** Я всё-таки семейный мужчина. И потом в век эмансипации ты, бездетная женщина, утверждающая семейные ценности, — тоже вне тренда.

**Маргарита.** Да. Жаль, что у нас с тобой нет детей. Мы бы могли с чистым сердцем отойти от дел, а наш сын возглавил бы новый телеканал.

**Георгий.** Не дай Бог!Телевидение – это же рабский труд! …поэтому мой сын, разумеется, стал бы адвокатом, и никогда не стал бы заниматься такой неблагодарной работой. А вот если бы у нас была дочь…

**Маргарита.** Ага! Значит, твой сын не стал бы, а моя дочь — стала бы? Никогда!

**Георгий.** Почему?

**Маргарита.** Да потому, что тогда бы у неё тоже никогда не было детей.

Георгий подходит к ней, обнимает. Маргарита успокаивается, потом отстраняется.

**Маргарита.** Что за странные игры? Нашему боссу нечем развлечься? Или здесь везде расставлены камеры? Босс наблюдает за нашим разговором и наслаждается? Мы внутри реалити-шоу? Кстати, проверить не мешало бы…

**Георгий.** Я уже проверил, нет тут ничего… Может, ему действительно скучно?

**Маргарита.**  Не сомневаюсь. После отечественного адреналина — и вдруг вечная местная сиеста… сонное царство… бр-р…

**Георгий.** Кстати, а ты случайно не помнишь, почему он оказался в опале?

**Маргарита.** Уверена, что этого уже никто не помнит. Но как-то все к этому уже привыкли.

**Георгий.** В таком случае, ничто не мешает ему вернуться.

**Маргарита.**  Это как, например?

**Георгий.** Ну-у-у**…** он мог бы купить чьи-нибудь яйца и подарить их, например, народу Российской Федерации… хотя нет, яйца народу уже купили…

**Маргарита.** Какие яйца?

**Георгий.** Фаберже.

**Маргарита.** А, эти… да… яйца у нашего народа уже есть.

**Георгий**. Ну, можно поискать что-нибудь другое. Для нашего народа.

**Маргарита.** Очевидно, «другое» ему пока никто не доверяет. Поэтому он развлекается, как может.

**Георгий.** Так что, дорогая? Выпьем за нового директора семейного телеканала Георгия Мишина?

**Маргарита.** Выпьем, дорогой. За нового директора Маргариту Потоцкую.

**Георгий.** Так. Судя по всему, твоё предложение искупаться отменяется?

**Маргарита.** Судя по всему, нам вместе плавать просто опасно для жизни.

Георгий смеётся. Потом замечает, что Марго абсолютно серьёзна.

**Георгий.** Ты шутишь?

**Маргарита (***без тени улыбки***).** Да, конечно.

Георгий берёт кейс, отодвигает картину, висящую на стене, за ней обнаруживается сейф. Георгий достаёт из кармана ключ, открывает сейф, кладёт туда кейс с деньгами.

**Георгий.** Вот так. Надеюсь, ты не потеряла свой ключ от этого сейфа?

**Маргарита.** Конечно, нет.

**Георгий.** Отлично. Ты в любой момент можешь взять эти деньги.

**Маргарита.** Ты тоже. И я сделаю всё, чтобы ты их взял.

**Георгий.** Я тоже.

Георгий допивает и уходит к себе. Маргарита задумчиво смотрит ему вслед.

**Маргарита.** Ну, что ж, дорогой. Война так война.

Георгий высовывается из кабинета.

**Георгий.** Прости, что ты сказала?

**Маргарита.** Я говорю, ужинать пойдём куда-нибудь?

**Георгий.** Я бы поужинал дома. Нам о многом нужно поговорить, и неизвестно ещё, чем может кончиться этот разговор.

**Маргарита.** Да. В нашем случае лучше без свидетелей.

**Георгий.** Желательно.

Георгий скрывается в своей комнате, Маргарита — в своей. Маргарита запирает дверь своей комнаты. Георгий, услышав это, выходит, открывает входную дверь, за ней оказывается Виктория в вечернем платье.

1. Георгий ищет поддержки.

**Георгий.** Вика… тебе очень идёт, но… наверное, я не смогу с тобой пойти.

**Виктория.** Жена не пускает?

**Георгий.** Ну, зачем ты так?..

**Виктория.** А если госпожа Потоцкая меня застанет?

**Георгий.** Не бойся, пока она чистит пёрышки перед ужином, у нас есть какое-время. Часа два. Я думал, мы проведём его вместе.

**Виктория.** Здесь? Нет, это слишком. К тому же меня тоже пригласили на ужин. И вот я думаю, пойти-не пойти…

**Георгий.** Не надо, не оправдывайся. Я не хочу ничего знать о других твоих любовниках…

**Виктория (***впервые улыбается***).** Гоша, какой же ты всё-таки дурачок…

**Георгий.** Вот так-то лучше. А то холодная как лёд… чужая…

Объятия, поцелуй.

**Георгий.** Только не говори мне, что у тебя никого нет, не поверю.

**Виктория (***отстраняется***).** Гоша, я понимаю, тебе сегодня хочется себя пожалеть. Не спорь со мной, я смотрела телевизор. И понимаю, какие у вас возникли разногласия с госпожой Потоцкой. И тебе не до меня.

**Георгий.** Да нет, это ты со мной сегодня неласкова.

**Виктория.** Видимо,сегодня много чего произошло необычного, так?

**Георгий.** Да, конечно… Но при чём здесь ты?

**Виктория.** Как знать, Гоша, как знать…

**Георгий.** Хотя да… Послушай, мне очень нужно задать тебе один вопрос... Ты выйдешь за меня замуж?

**Виктория.** Неожиданно. С чего бы вдруг?

**Георгий.** Я знаю, ты не из тех любовниц, которые во что бы то ни стало хотят стать жёнами. Но ведь я сам предлагаю…

**Виктория.** А что стало с госпожой Потоцкой?

**Георгий.** Почему ты всегда называешь её так официально?

**Виктория.**  Не вижу причин, чтобы называть её по-домашнему.

**Георгий.** У тебя всегда на всё есть ответ. Как у неё…

**Виктория.** Прости, что?

**Георгий.** Неважно. Так ответь мне, ты выйдешь за меня замуж? Если бы вдруг я решил отойти от дел. У меня бы остался миллион долларов отступных. Да и ещё… я скопил кое-что… Так выйдешь?

**Виктория (***расплывается в улыбке***).** Ты бы отошёл от дел?

**Георгий.** Да.

**Виктория.** Поселился бы здесь? Со своим миллионом?

**Георгий.** С тобой.

**Виктория.** Вместе со своими щёчками? Со своим брюшком? И лысинкой?

**Георгий.** У меня нет лысинки и брюшка.

**Виктория (***вдруг снова жёстко***).** Будут. И очень быстро. Как только ты ей уступишь и станешь пенсионером.

**Георгий.** Не понял?

**Виктория.** Твои проблемы.Ты что, позвал меня плакаться в жилетку? Тогда не по адресу.

**Георгий.** Я позвал тебя посоветоваться. В самом деле, может, мне по-джентельменски уступить жене? К тому же, как-то логичней, когда семейный телеканал возглавляет женщина.

**Виктория.** Это свинский мужской шовинизм.

**Георгий.** Вика, я тебя не понимаю.

**Виктория.** А я тебя. Ты делаешь мне предложение и тут же говоришь о своей работе и своих деньгах. Вот только ни твоя работа, ни твои деньги меня не интересуют.

**Георгий.** Оставь, Вика, так не бывает. Настоящий мужчина, как ни верти, состоит из мужа и чина, и одно без другого не бывает.

**Виктория.** Настоящиймужчина, Гоша, состоит из ума, характера, воли и обаяния, а вовсе не из умения пускать пыль в глаза и количества денег, которые он может потратить. Мишура меня не интересует, а деньги мне не нужны. Я вполне в состоянии заработать сама. Мне нужен ты, умный, сильный, уверенный в себе. Настоящий. И если ты решил сдаться, — прощай.

**Георгий.** Интересный поворот.

**Виктория.** Я знала, что тебе понравится.

**Георгий.** Ты можешь ругать меня ханжой и шовинистом, но Марго всё-таки женщина. И уступить ей…

**Виктория.** Ты ханжа и шовинист. А госпожа Потоцкая — не женщина, а твой конкурент. И раньше ты не был таким сентиментальным. Во всяком случае, из всех подобных ситуаций ты всегда выходил победителем.

**Георгий.** Марго тоже. Именно поэтому мы никогда не играли с ней на одном поле.

**Виктория.** Всё когда-то бывает в первый раз. Так что, извини, Гоша, но твоё предложение я не принимаю. Кстати, мне уже пора.

**Георгий (***удивлён***).** Ты уходишь? Я думал, мы проведём какое-то время…

**Виктория.** Проведи его с женой. Госпожа Потоцкая скоро закончит чистить пёрышки.

Вика уходит. Георгий устремляется за ней.

**Георгий.** Вика! Вика! Подожди! Да что с тобой?

1. Брачный контракт.

Маргарита накрывает на стол. Входит Георгий. Он останавливается в дверях. Смотрит на Маргариту с недоверием. Маргарита оборачивается, смотрит на Георгия задумчиво.

**Георгий.** Марго? Ты накрываешь на стол сама?

**Маргарита.** Достать пару тарелок иоткрыть вино, — не значит накрыть на стол.

**Георгий.** А еда откуда?

**Маргарита.** Заказала… Юра, ты что? …А, вот в чём дело... Ты меня боишься!

**Георгий.** Я? Боюсь? Да с чего ради? …Хотя, в свете последних событий, согласись, что небольшая паранойя с моей стороны…

**Маргарита.** …Лишней не будет.Это правильно.

**Георгий. …**Но всё-таки, я думаю, что отравить меня ты не способна. Хотя я действительно многого от тебя жду.

**Маргарита.** Ну, тогда в знак того, что мы многого друг от друга ждём, давай выпьем вина.

**Георгий** (*с опаской***).** Ты его уже открыла?

**Маргарита.** А что такого?

**Георгий.** Ну, просто я всегда считал, что это обязанность мужчины, открывать вино.

**Маргарита.** Юра, ты ханжа и шовинист.

Георгий усмехается.

**Георгий.** Да, есть за что выпить…

Маргарита протягивает Георгию бокал.

**Маргарита.** Мне кажется, в наших с тобой отношениях наступает новый этап.

**Георгий.** Да, мне тоже так кажется.

**Маргарита.** За это и выпьем?

**Георгий.** Да, приятно, когда спустя тридцать лет совместной жизни людям ещё есть чем удивить друг друга. Ты позволишь?

Георгий берёт не тот бокал, который ему протягивает Маргарита, а тот, который она держит ближе к себе, «её» бокал. Маргарита усмехается.

**Маргарита.** Пожалуйста! Ну? За новый этап?

Георгий пристально смотрит на Маргариту.

**Георгий.** Подожди. Ты могла это просчитать.

Он снова меняет бокалы.

**Маргарита.** И это ты называешь «небольшой паранойей»?

**Георгий.** Это просто разумная предосторожность. Особенно после твоих шуточек про совместное купание.

**Маргарита (***пожав плечами***).** Твоё здоровье!

**Георгий.** Нет! На это ты тоже могла рассчитывать.

Он снова меняет бокалы.

**Маргарита**. Георгий, это уже не смешно. Ты пытаешься найти шарик под напёрстком? Его там нет.

**Георгий.** Правильно. Отдай бокал. Отвернись!

Георгий отбирает у Маргариты бокал, оба бокала ставит на стол за спиной Маргариты. Маргарита повинуется Георгию, но откровенно над ним смеётся.

**Георгий (**у*казывает на один из бокалов***).** Кому?

**Маргарита.** Мне.

Георгий берёт другой бокал, не тот, на который указывал, и подаёт Маргарите.

**Георгий.** Вот так я во всём уверен. Твоё здоровье.

Георгий делает пару хороших глотков.

**Маргарита** (*с усмешкой*).Я видела, как ты поменял бокал. В зеркале.

Георгий, поперхнувшись, кашляет. Маргарита заливисто смеётся.

**Маргарита.** Да, Юра… раньше ты таким не был.

**Георгий.** Когда раньше?

**Маргарита.** Не подозревал меня ни в чём, доверял мне…

**Георгий.**  Если ты помнишь, именно для того, чтобы остаться… мужем и женой… мы решили не работать вместе. Мы всего добились по отдельности.

**Маргарита.** Так будет и дальше.

**Георгий (***с надеждой***).** Ты уже взяла деньги из сейфа?

**Маргарита.** Нет, дорогой, не взяла. И не собираюсь. Возьми ты.

**Георгий.** Ни за что. И хватит об этом. А то я рассержусь по-настоящему.

**Маргарита.** Да-а-а. Ты сильно изменился. Когда-то ты был нежным и внимательным. Ты помнишь, как мы познакомились?

**Георгий.** Пытаешься выдавить из меня слезу? Напрасно.

**Маргарита** (не слушая, вся в воспоминаниях).Это был закрытый просмотр в «Доме Кино». «Детство Бэмби». Про любого из сидящих в зале я могла рассказать всё – судьбу, привычки, кулинарные пристрастия и сексуальные предпочтения. Потом я увидела тебя, сидящего одного и впившегося глазами в экран, и сначала не могла понять, кто ты – педик или шизик? Поэтому пришлось к тебе подсесть и расспросить. Оказалось, что шизик. Но забавный.

**Георгий.** Сама ты…Ничего забавного в увлечении анимацией нет! Я до сих пор остаюсь настоящим знатоком, а тогда это вообще была моя страсть!

**Маргарита.** Да, страсти в тебе хватало.

**Георгий.** Ещё бы! Через два часа мы оказались в постели.

**Маргарита.** Слава Богу, выяснилось, что ты знаток не только мультиков. Хотя, конечно, многое потом пришлось подкорректировать.

**Георгий.** Что?!

**Маргарита.** Не спорь… А это предложение утром! Как настоящий джентльмен, с цветами и «Шампанским». …Да, кстати, это были последние цветы, которые ты мне подарил…

**Георгий.**  О, господи, Марго, у нас в доме вечная оранжерея из цветов, которые тебе дарят!…

**Маргарита.** Да, конечно. Но ведь их дарил не ты**…** Даже и не знаю теперь, стоило ли принимать твоё предложение?

**Георгий.** По-моему, ты несколько поздновато об этом задумалась?

**Маргарита.** Хотя, конечно, ты был так влюблён…

**Георгий**. Признайся, наконец, что это ты без памяти в меня влюбилась.

**Маргарита** (*язвительно*). Остынь, Георгий. Лучше выпей ещё вина.

Георгий отставляет бокал, который до сих пор держал в руке. Маргарита смеётся.

**Маргарита (***отсмеявшись***).** А наш брачный контракт, — ты помнишь?

**Георгий (***слегка настораживается***).** Не думал, что ты о нём ещё помнишь.

**Маргарита.** Не вспоминала много лет. Надо сказать, что ты не давал мне повода.

**Георгий.** Ты мне тоже.

**Маргарита.** Мы его подписали на третий день знакомства. Ещё до свадьбы. Ты помнишь?

**Георгий.** Я помню физиономию старика-нотариуса, когда он читал текст нашего брачного контракта. (*Подражая старческому голосу*) «Если я когда-нибудь в твёрдом уме и трезвой памяти изменю своему супругу, то при разводе всё движимое и недвижимое совместно нажитое имущество останется супругу». Вы уверены, что в твёрдом уме и трезвой памяти собираетесь это подписать?»

**Маргарита (***смеётся***).** Между прочим, старику-нотариусу тогда было всего на три года больше, чем нам сейчас.

**Георгий.** Да, он до сих пор жив и работает.

**Маргарита.** Да я знаю. Но теперь-то он уже точно старик!

**Георгий.** Ему около восьмидесяти.

**Маргарита.** Назовём ли мы сами себя стариками в восемьдесят лет?

**Георгий.** По крайней мере, сейчас я себя стариком не чувствую.

**Маргарита.** А я тем более.

Георгий пристально смотрит на Маргариту.

**Маргарита.** А откуда ты знаешь, что наш нотариус жив?

**Георгий (***вдруг смутившись***).** Обращался к нему недавно… по одному делу.

**Маргарита.** Какое совпадение! И я тоже. Буквально сегодня.

**Георгий** (*настороженно)***.** И что же он тебе сказал?

**Маргарита.** Сказал, что тот миллион, который ты получишь в качестве утешительного приза…

**Георгий.** Я получу?

**Маргарита.** Слушай, хватит, ну что ты, как ребёнок, ей-богу! По-моему, всё уже давно решено!

**Георгий.**  Какаясамоуверенность!

**Маргарита.** …Так вот, этот миллион, — он тоже мой.

**Георгий (***кивает***).**  Как совместно нажитое имущество. Мне он сказал то же самое.

**Маргарита.** Жаль, наш босс об этом не знал.Или знал?

**Георгий.** Теперь я в этом уже не сомневаюсь. Босс любит добавить перчику.

**Маргарита.** А, собственно, какая разница? Босс всё равно знал, что выиграю я. А вот если бы ты мне уступил, то хотя бы получил свой утешительный приз…

**Георгий.** Чего ради? Выиграть всё у тебя всё равно не получится!

**Маргарита.** Это почему?

**Георгий.** Для того, чтобы у тебя всё получилось, ты должна уличить меня в измене.

**Маргарита.** Это не так уж трудно сделать, дорогой.

Маргарита подходит к двери в свой будуар, открывает её, и оттуда выходит Виктория. Георгий в лёгком шоке.

**Георгий.** Вика? И ты согласилась?

**Виктория.** Борись, Георгий!

**Георгий.** Сколько она тебе пообещала?

**Виктория.** Миллион.

**Георгий.** Мой миллион?

**Маргарита.** То есть ты признаёшь себя проигравшим?

**Георгий.** Нет, нет! Это я так, гипотетически.

**Виктория.** Браво!

**Маргарита (***Виктории***).** Вы не могли бы немного помолчать?

**Георгий (***Маргарите*)**.** Спустя тридцать лет, после всего, что мы вместе пережили… Ты выгонишь меня? Опозоришь? Разоришь?

**Маргарита.** Юра, поверь, я долго сомневалась…

**Георгий.** Да, безумнодолго! Целых два часа, пока чистила пёрышки.

**Маргарита.** Да, я привыкла подолгу взвешивать свои решения и ничего не делать сгоряча.

**Георгий.** Ну, хорошо. Пусть. Допустим, у тебя всё получилось. Мы развелись, я нищий ушёл в безнадёжность…

**Виктория.** Ещё раз браво, Гоша! По-моему, это начало романса*… (Грассируя, под Вертинского)* Мы г-азвелись… Я ушёл в безнадежность…

Георгий и Маргарита оборачиваются и смотрят на Викторию, Маргарита злобно, Георгий почти ласково.

**Маргарита** (*Георгию,* *с усмешкой).*Гоша? Прекрасное имя для папика!

**Виктория.** Вам видней.

Маргарита спадает с лица.

**Маргарита.** Не советую, барышня. Иначе сумма гонорара может и снизиться.

**Виктория.** Поаккуратнее со словами, мадам. Иначе сумма гонорара может и повыситься.

**Маргарита.** Что-о?!

**Георгий.** Девочки, девочки, не ссорьтесь!

**Маргарита** (*Виктории***).** Мы не виделись раньше? (*Георгию*) Кого-то она мне напоминает.

**Георгий** (*с усмешкой***).** Мне тоже. Марго, не отвлекайся. Давай вернёмся к обсуждению нашей проблемы. Поскольку нам не удалось договориться…

**Виктория.** А это уже шансон. «Поскольку нам не удалось договориться… Я засадил ей под ребро своё перо…»

Маргарита в гневе делает шаг к Виктории, но Георгий ловит Маргариту за плечи, разворачивает её к себе.

**Георгий.**  Оставь её, пусть развлекается. Итак, допустим, у тебя всё получилось. Ты — разведена и с миллионом. Я — скомпрометирован и нищ. Почему ты думаешь, что это помешает мне занять пост?

**Маргарита** (весело).Да потому, что директор телеканала «Семейный» не должен иметь связей на стороне. Моральный облик не тот. И наш босс это очень хорошо понимает.

**Георгий** (*весело*)**.** И дорога в это кресло мне будет закрыта!

**Маргарита** (*удивлена его весёлостью*)**.** Ну, да…

**Георгий.** Марго! Вот что значит тридцать лет бок о бок! Ведь я подумал о том же самом!

Георгий подходит к входной двери, открывает её. На пороге оказывается высокий, красивый, мускулистый, улыбающийся парень. Маргарита бледнеет.

**Маргарита.** Филипп?

**Филипп.** Здравствуй, Рита. Я весь день ждал от тебя звонка, а вместо этого дождался звонка от господина Мишина.

**Георгий.** Рита? Ты же всегда ненавидела это имя!

**Маргарита** (*Филиппу*).Почему ты согласился прийти?

**Филипп** (улыбаясь).Трудно отказать, когда тебя зовёт поужинатьтакой известный человек. К тому же по такому необычному поводу.

**Маргарита.** А может, потому что Георгий обещал тебе этот миллион?

**Георгий.** Марго, я бы никогда на такое не решился! Ведь это, в конце концов, твой миллион!

**Виктория.** Браво, Гоша! Вот это борьба!

Виктория подходит к Филиппу, протягивает руку.

**Виктория.** Виктория.

**Филипп.** Филипп.

Филипп пожимает руку Виктории. Немного задерживает в своей руке руку Виктории.

**Виктория.** Я любовница Гоши.

**Филипп.** Смело и сразу в лоб. Я так не умею. Я друг Риты.

**Виктория.** То есть ты просто жиголо?

**Филипп (***вздохнув***).**  Увы, просто инструктор по фитнесу. А вот вы, видимо, просто… Впрочем, так смело и сразу в лоб я не сумею …

Виктория задыхается и не находится, что ответить. Филипп обворожительно ей улыбается.

**Филипп.** В любом случае, рад знакомству.

Георгий смеётся.

**Георгий (***подмигнув Маргарите***).** Хороший мальчик. Он мне всё время кого-то напоминает.

**Маргарита** (*мрачно***).** Мне тоже.

**Георгий.** Мы не встречались с ним раньше?

**Маргарита** (*всё ещё в некотором шоке*).Не думаю.

**Георгий.** Ну, что, Марго? Испорченная репутация, развод, миллион и всё движимое и недвижимое имущество. Всё мне? Ну, кроме репутации?

**Маргарита.** Неужели ты пойдёшь на это?

**Георгий.** А ты на это пойдёшь?

Пауза.

**Маргарита** (со вздохом).Тайм-аут.Давайте ужинать.

**Виктория.** Что? Как вы можете?..

**Маргарита**. От всего этого я ужасно проголодалась.

**Георгий.** Я тоже.

**Маргарита.** Филипп, давай, садись. Вика!

**Филипп.** Это несколько необычно, но почему бы нет?

**Георгий** (*глядя на Викторию*).Сегодня много чего произошло необычного.

Рассаживаются за столом.

**Филипп.** Я не знаю, будет ли это удобно, если я сяду рядом с Ритой?

**Виктория.** Не дрейфь, инструктор. Маски сброшены, карты вскрыты. Правда, дорогой?

Георгий смущён. Виктория садится рядом с Георгием, берёт его под руку.

**Маргарита.** Юра, чтобы тебе не было неловко, я сяду по другую руку от тебя.

**Георгий.** А рядом с тобой Филипп. Так все пары сохранятся.

**Виктория.** Ага, все три.

Пауза. Очевидно, все считают.

**Филипп.** О, смотрите, Виктория, моё место рядом с вами. Это очень приятно.

**Виктория.** Жалкий подхалим.

Все расселись. Смотрят друг на друга. Пауза.

1. Ужин.

Все сидят за столом. Неловкое молчание решает нарушить Филипп.

**Филипп.** Я налью всем вина?

**Георгий.** Налейте себе, Филипп. Марго открывала его сама, так что… приятного аппетита.

**Виктория.** Вот как? В таком случае, Филипп, я бы вам этого не рекомендовала.

**Маргарита.** И эти туда же… Филипп, положи мне индейки… да побольше, побольше.

**Виктория.**  У нас сегодня день благодарения?

**Георгий.**  А почему бы и нет?

**Филипп (***накладывая еду, с нежностью***).** Когда Рита волнуется, она может съесть слона!

**Георгий.** Спасибо, я знаю.

Неловкая пауза. Все едят.

**Филипп (***пытается завязать светский разговор***).** Чем мне нравится Испания, здесь всегда тепло. И море рядом.

**Георгий.** Мне больше нравится Астрахань. Там рыбалка.

Снова неловкая пауза. Виктория решает поддержать Филиппа.

**Виктория.** И давно ли вы в Испании, Филипп?

**Филипп (***с улыбкой принимает подачу***).** Постоянно всего два года. Сначала ездил фитнес-аниматором по отелям, на летний период. Потом осел здесь… Мне здесь нравится. А вы?

**Виктория.** Я торгую недвижимостью. Этот дом Георгию и Маргарите тоже я продала.

**Маргарита.** Значит, мы всё-таки виделись.

**Георгий.** Нет, Марго, если ты помнишь, все дела по покупке вёл я. Ты приехала в уже купленный дом. Это был мой сюрприз.

**Маргарита.** Да уж… Сюрприз…

И снова повисает пауза. Филипп встрепенулся, говорит светским голосом.

**Филипп.** Недвижимость? Интересно. Я пока домик снимаю, но если бы вы порекомендовали мне что-нибудь… недорогое…

**Виктория.** Ну, почему недорогое? С миллионом-то можно себе позволить и что-нибудь вполне приличное.

**Филипп.** Ещё не факт, что этот миллион получу я.

**Виктория.** А ты джентльмен. Научился обхождению с богатыми пожилыми туристками?

**Филипп.** Жаль, что вы обхождению так и не научились…

**Георгий** (*вскакивает*). Я понял, кого он мне напоминает!

**Маргарита.** Юра, не смей. В конце концов, это неважно. Виктория мне тоже очень сильно напоминает…

**Георгий** (*смутившись*).Не надо…

**Маргарита.** Да нет, почему? Это даже лестно…

**Георгий.**  Мне тоже. Но сейчас надо понять, что делать дальше.

**Маргарита.** Ситуация патовая.

**Георгий.** Мне тоже так кажется.

**Маргарита.** Интересно, что скажет наш нотариус?

**Георгий.** Что был прав.

**Маргарита.** Мы запросто можем уничтожить друг друга. И никто из нас не получит ничего.

**Георгий.**  Но мы не можем оба остаться нищими.

**Маргарита.** Получается, что этого брачного контракта как бы и не было?

**Георгий.** Был, и ещё как. Ты уличила в измене меня, значит, нищим должен уйти я.

**Маргарита.**  А ты меня. Значит, я.

**Георгий.**  Выходит, вопрос только в том, кто первый.

**Маргарита.** Видимо, так.

Пауза.

**Георгий.**  Может, нам просто мирно разойтись, поделив всё пополам?

**Маргарита.** А руководство каналом?

Пауза.

**Георгий.** Значит, всё это в любом случае выплывет наружу?

**Маргарита.** Ты же не хочешь мне уступить.

**Георгий.** А ты мне.

**Маргарита.**  Вот видишь?

**Филипп.** Виктория, может быть, нам пока окунуться в море?

**Виктория.** О, нет! Здесь слишком интересно!

**Маргарита.** Скажи, дорогой, а сколько раз ты мне изменял за эти тридцать лет?

**Георгий.** Какое это имеет значение?

**Маргарита.** Не можешь сосчитать?

**Георгий.** А ты, дорогая?

**Маргарита.** Я первая спросила!

**Георгий.** Вот видишь! Тебе тоже есть, что скрывать!

**Маргарита.** Мне нравится это «тоже».

**Георгий.** Так вот, Марго. Ты можешь смеяться надо мной сколько угодно, но это (*Георгий кладёт руки на плечи Виктории*) со мной впервые!

**Маргарита.** Убери с неё руки! Хотя бы при мне — воздержись! Я всё ещё твоя жена!

Георгий испуганно отдёргивает руки.

**Маргарита.** Так вот, Юра! Это (*показывает пальцем на смутившегося Филиппа*) со мной тоже впервые. Даже не знаю, что на меня нашло. Тоска какая-то… А он… так напомнил тебя в молодости. Вежливый, обходительный… Настоящий джентльмен… Только сложён чуть лучше…

**Георгий.**  Да я и сейчас ещё ничего. Скажи, Вика!

**Виктория.** Да, надо было идти… в море.

**Маргарита.** Но оказалось, что ты меня обманываешь с этой… этой…

**Виктория.** Маргарита, у вас не найдётся лишнего купальника?

**Маргарита.** Поищите в моей комнате.

Виктория уходит в комнату Маргариты.

**Георгий.** Филипп, вам дать плавки?

**Маргарита.** Они будут ему маловаты.

Георгий смотрит на неё уничтожающе.

**Филипп.** О, не волнуйтесь! Я всегда в плавках!

**Георгий.** Это не очень полезно для здоровья.

Выходит Виктория в купальнике. Мужчины замолкают. Виктория невозмутимо идёт к выходу.

**Филипп.** Ну… и я пойду… Вам и правда есть о чём поговорить.

**Маргарита** (*с намёком*).Как это ни смешно, я рада была с вами познакомиться, Виктория.

Вика понимающе кивает.

**Виктория.** Если вы так рады, то я потом воспользуюсь вашим душем.

Виктория выходит.

**Георгий** (*со значением*).Филипп! Мне кажется, нам лучше перейти на «ты».

**Филипп** (*кивает*).Ну, хорошо… Гоша… как скажешь…

Филипп выходит.

**Георгий.** Хорошие ребята. Он мне сразу понравился.

**Маргарита.** Сразу тебе понравилась она.

**Георгий.** А тебе она не понравилась?

**Маргарита.**  Юра, опомнись! Ты ждёшь, чтобы я её одобрила?

**Георгий.** Да, извини, глупо.

Пауза.

**Маргарита.** Мне приятно, что он тебе понравился.

**Георгий.** Марго!

**Маргарита.** Она, кстати, очень даже ничего. Видно, что это не только внешность. Там и с мозгами…

**Георгий.** Марго, умоляю!

**Маргарита.** Прости.

Пауза.

**Маргарита.** Получается, что эта чёртова работа для нас обоих важнее, чем наши личные отношения?

**Георгий.** Получается, что так.

**Маргарита.** И на что ты готов ради этого поста?

**Георгий.** На многое.

**Маргарита.** Но не на всё?

Георгий пожимает плечами. Пауза.

**Георгий.** Может, попробуем договориться?

**Маргарита.** Ты готов уступить?

**Георгий.**  А ты?

**Маргарита.** Вот видишь. Это невозможно.

**Георгий.** Жаль.

**Маргарита.** И мне жаль.

**Георгий.** Тогда — спокойной ночи?

**Маргарита.** До завтра.

**Георгий.** А может, в море?

**Маргарита.** Только поврозь.

**Георгий.** А может, в кино?

**Маргарита.** Я слышала, да. Перевыпустили «Белоснежку».

**Георгий. «**Короля-льва».

**Маргарита.** Поезжай, Георгий. Отдохни, расслабься. Мне тоже кое-куда нужно съездить.

**Георгий.** На фитнес?

**Маргарита.** Не смешно.

**Георгий.** Смотри, не убей Вику, когда она придёт душ принимать.

**Маргарита.** Она сама кого хочешь убьёт.

Георгий выходит. Маргарита думает, выпивает свой бокал. Тут входят Виктория в купальнике и Филипп в плавках, оба с мокрыми волосами.

**Филипп.** Мы в душ!

**Маргарита.** Я разрешила только Вике. Тебе о душе надо было договариваться с твоим боссом.

Вика уходит в душ.

**Филипп.** То есть, с твоим мужем?

**Маргарита.** Поехали. Я отвезу тебя домой. Только без глупостей! Нам теперь надо быть осторожнее.

**Филипп.** Как скажешь, Рита.

Филипп и Маргарита уходят.

1. Филипп и Виктория. Знакомство поближе.

Виктория выходит из душа, она одета, но вытирает полотенцем ещё мокрые волосы. Появляется Филипп. Виктория слегка пугается.

**Виктория.** О! Вы зачем здесь? Разве хозяйка не повезла вас домой?

**Филипп.** Отвезла. И уехала. Она обиделась. Сказала, что ей надо подумать. Думает она обычно у маяка. Здесь не появится до полуночи.

**Виктория.** Так и зачем вы вернулись?

**Филипп.** Видишь ли, Вика. Я тоже не привык уступать. Мне нужно знать, о чём вы договорились.

**Виктория.** Мы уже на «ты»?

**Филипп.**  Мы практически родственники. Ты спишь с мужем моей любовницы.

**Виктория.** Резковато. За ужином ты производил впечатление человека вежливого. Даже интеллигентного.

**Филипп** (*с иронией*)**.** Интеллигентный? Это ты о профессиональном фитнес-инструкторе, который проводит в спортзале по десять часов каждый день? Хотя вообще-то я закончил журфак МГУ.

**Виктория.** Так ты журналист? Или тебя держали в университете за то, что ты быстрее всех бегал?

**Филипп.** Скорее, выше всех прыгал. Я — чемпион Москвы по прыжкам в высоту.

**Виктория.** Ну, понятно!

**Филипп.** Но держали меня не только за это. Я хорошо учился. И действительно, хотел быть журналистом. Но кому нужна настоящая журналистика в России? А испанский я знаю не настолько хорошо, чтобы на нём писать. Так только… «Раз-два-три-четыре! Ноги выше. Плечи шире! Тянем ножку, мадам! Улыбайтесь, сеньор! И не волнуйтесь! У меня есть девушка и она очень ревнива!» Кстати, о чём вы договорились?

**Виктория (***не выдерживает, смеётся***).** Представь себе, я тоже журналистка.

**Филипп.** Серьёзно?

**Виктория.** Да… Только я училась в Питере. И о журналистике в России думаю примерно то же, что и ты.

**Филипп.** Жаль, что мы не встретились здесь раньше.

**Виктория.** А мне вот совсем не жаль. Не понимаю, что у нас может быть общего? Ты — спортсмен, я бизнесмен.

**Филипп.** Не преувеличивай. Ты торгуешь недвижимостью. Большого ума тут не надо. Так, нахрапистость. И потом, профессионала ты не обманешь. (*Филипп оценивающе оглядывает фигуру Виктории*) Здесь как минимум ежедневные пробежки плюс… то ли беговая дорожка, то ли велосипедный тренажёр.

**Виктория.** Это часть профессии. Риэлтор должен быть привлекательным.

**Филипп.** Ты очень привлекательна.

**Виктория.** Спасибо.

Филипп подходит к Виктории ближе.

**Филипп.** К тому же, хочешь ты этого или нет, у нас довольно много общего. Мы полюбили людей, которые тридцать лет состоят в браке. Мне кажется, одно это нас очень сильно сближает.

Филипп приобнимает Викторию. Виктория спохватывается, бьёт Филиппа по рукам. Отталкивает его.

**Виктория.** Полюбили? Кто, ты? Да ты посмотри на себя! Профессиональные приёмчики, вкрадчивая манера, пожилая богатая и знаменитая любовница… Ты что, считаешь, что я совсем идиотка, да? Я остаюсь при своём мнении – ты самый обыкновенный жиголо! Сидишь на курорте, тренируешь других за деньги, тренируясь при этом сам и высматривая старых дур, готовых платить за твоё притворство.

**Филипп.** Не суди о людях по себе.

**Виктория.** Что?

**Филипп.** Ежедневная пробежка, велотренажёр, и пару проданных для прикрытия домов. А так — сидишь на курорте, высматривая старых дураков, готовых платить за твоё общество… И это ты называешь меня «жиголо»?

Пауза.

**Виктория** (*сквозь зубы*).У меня беговая дорожка. А ты — пошёл вон!

**Филипп.** Это всё, что ты можешь сказать? Ну, давай, разуверь меня! Скажи, что ты любишь господина Мишина!

**Виктория.** Не понимаю, почему я должна перед тобой оправдываться? Кто ты такой?

**Филипп.** Для риэлтора у тебя удивительно плохая память. Я любовник жены твоего любовника. Кстати, о чём вы договорились?

**Виктория.** Ты шпион!

**Филипп.** В той ситуации, котораявозникла, можно назвать это и так. Кстати, ты тоже. Именно поэтому ты не признаёшь очевидное. Я же понимаю, зачем она тебя тут оставила, а сама поехала «думать».

**Виктория.** Уходи!

Филипп берёт Викторию за плечи, разворачивает к себе.

**Филипп.** Я хочу знать только одно. Если ты любишь его, почему согласилась на это? Ведь ты прекрасно понимала, что ничего хорошего от этого ужина ждать было нельзя? Почему?

**Виктория.** Я… не могла отказаться от приглашения такого известного человека, как госпожа Потоцкая…

**Филипп.** Чушь! Украла мою реплику! Говори мне правду! Ты не любишь его! Ты просто тянула из него деньги, а тут Рита предложила тебе получить сразу много, да ещё и избавиться от старого надоевшего, да ещё и скуповатого любовника, так?

**Виктория.** Нет! Нет! Представь себе, я люблю Гошу. Недостатка в развлечениях у меня никогда не было, ты сам, я думаю, прекрасно это понимаешь. И когда я встретила его… Конечно, он меня поразил… Он совершенно неординарный человек!

**Филипп.** Тебе просто не повезло. Могла бы встретить такого же, но помоложе.

**Виктория.** Возможно. Но я встретила его. Сначала я думала, что я у него — это так, мимолётное увлечение. Развлечение уставшего богатого и знаменитого, давно женатого и, видимо, несчастливого в браке мужчины. Но потом я поняла, что он смотрит на меня как-то иначе… С какой-то нежностью… Мне показалось, что его интересует не просто молодость, а… я… Конечно, он пытался везде платить за меня, содержать. Только, что бы ты там себе ни думал, – я не содержанка. Я ему так и сказала.

**Филипп.** А он?

**Виктория.** Просто пожал плечами. Однажды он… дурачок… сказал, что с удовольствием женился бы на мне, что со мной он нашёл то, что давно утратил в браке… что этот брак — это пустая формальность, которая и существует только из-за дурацкого брачного контракта, который он подписал по молодости, в припадке романтизма. И что он любит только меня.

**Филипп** (*иронично*)**.** Разумеется, ты долго думала, колебалась…

**Виктория.** Разумеется. Дня два или три… Получалось, что у него был выбор: деньги или я. И он выбрал деньги. И правильно сделал. Я и полюбила его таким. Гордым, уверенным в себе, властным. А сегодня он был какой-то раздавленный, в глаза не глядящий, готовый всё уступить за какой-то жалкий миллион…

**Филипп.** Ну, не такой уж он и жалкий…

**Виктория** (*зло*). Да какая разница, миллион – не миллион… просто такой Георгий мне не нужен. Я прямо ему об этом сказала. Я встряхнула его и ушла. Мне нужен Георгий-властный, Георгий-сильный, Георгий-Победоносец! И когда мне позвонила она… госпожа Потоцкая, я сразу решила, что встряхну его и заставлю снова стать сильным, хотя бы и такой ценой.

**Филипп.** Останется ли он после этого с тобой, вот в чём вопрос?

**Виктория** (*на её глазах слёзы*).Если бы меня волновали только деньги, наверное, этот вопрос был бы важен. Но меня волнует он. И главное, чего я хочу, это чтобы он остался собой…

**Филипп.** Значит, с Ритой вы договорились…

**Виктория (***улыбка сквозь слёзы, утирает глаза***).** Да иди ты!

Филипп достаёт из кармана и показывает Виктории коробочку.

**Виктория.** Что это?

Филипп открывает коробочку. Там обнаруживается кольцо.

**Виктория.** Филипп, мне, конечно, лестно твоё внимание, но, мне кажется, ты слишком торопишь события.

**Филипп.** Очень смешно. Я приготовил это для неё.

**Виктория.** И пришёл с этим на ужин, на который тебя пригласил муж твоей любовницы?

**Филипп.** Конечно, нет. Я приготовил это раньше, когда ждал её приезда. Я хотел сделать ей предложение.

**Виктория.** Ты не знал про их брачный контракт?

**Филипп.** Конечно, знал. И давно. Но мне нужны не деньги. Мне нужна она.

**Виктория.**  Ты геронтофил?

**Филипп.** Но не жиголо.

**Виктория.** Надо же! ты понял это слово! А, да, журфак… Прости, глядя на тебя, я всё время об этом забываю.

**Филипп.** Я никогда не замечал в себе любви к… взрослым дамам. Думаю, что дело тут не в возрасте. Я просто люблю её.

**Виктория.** Тогда зачем ты согласился прийти на этот ужин?

**Филипп (***пожимает плечами***).** Может, тоже захотел встряхнуть её?..

**Виктория.** Не смей красть у меня реплику!

**Филипп.** Не знаю… Просто захотелось посмотреть на её мужа. Посмотреть на то, какие у них отношения. Я хотел увидеть, так ли уж она несчастлива в браке, как я думал.

**Виктория.** И что ты скажешь?

Филипп отворачивается к окну, думает, что сказать, и вдруг вздрагивает.

**Филипп.** Георгий. Он возвращается! А ты должна остаться с ним одна. Вы же об этом договорились с Ритой, да?

Виктория бросается к двери, запирает её.

**Филипп.** Это его дом!

**Виктория.** Тихо!

**Георгий (***из-за двери***).** Марго! Марго! С каких пор ты стала запирать двери? Ты что там не одна? В чём дело?

**Виктория.** Чёрт! И что теперь?

**Филипп** (*шагает к двери*).Да ничего. Я уже ухожу. Так ему и скажу.

**Виктория.** Нет! Он не должен тебя здесь видеть! Он подумает совершенно не то!

**Георгий** (*голос*).Марго!!

**Филипп.** Глупости! Ничего он не подумает. Рита много мне о нём рассказывала, он вполне разумный человек!

**Виктория.** Он нормальный мужик. И в этой ситуации он может подумать только «не то»!

**Георгий.** Марго, это не смешно! Ты теперь не пускаешь меня на порог моего же дома?

Виктория начинает раздеваться.

**Филипп.** Вика! Что ты задумала?

**Виктория.** Не то, что ты подумал, извращенец! Секса втроём не будет!

**Филипп.** Это я извращенец?

Вика убегает в ванную, возвращается в халате, с мокрым лицом и полотенцем.

**Виктория.** Спрячься. Я его отвлеку, и ты уйдёшь.

**Филипп.**  И что мне за это будет?

**Виктория.** Извращенец.

**Филипп.** Виктория, о чём ты опять подумала? Я намекал только на совместную пробежку по берегу.

**Виктория.** Хорошо, договорились.

**Филипп.** Завтра.

**Виктория.** Завтра может не получиться. Хотя… Позвони мне! Вот визитка.

**Филипп (***читает***).** Виктория Брандт. Красиво.

**Виктория.** А твоя фамилия как?

**Филипп.** Майский.

**Виктория**. Тоже ничего. Давай, прячься!

Филипп прячется, Виктория открывает дверь.

**Георгий** (*удивлён*). Вика? А где же?..

**Виктория**.Не знаю… Я была в душе.

**Георгий.** Так мы… одни?..

Из-за двери появляется Филипп. Чтобы Георгий его не увидел, Виктория бросается ему на шею.

**Виктория.** Да! Ты был на высоте! Ты… ты мой прежний, сильный Гоша!

Виктория целует Георгия, затаскивает его в дом, оставляя дверь открытой.

**Георгий.** Вика! Вика, подожди! Нам надо поговорить…

**Виктория.** Потом! Я просто восхищена тобой… Нет, стой. Встань вот так, я хочу тебя рассмотреть, тут света больше.

Виктория ставит Георгия так, что он оказывается спиной к двери и к тому месту, где спрятался Филипп.

**Георгий.** Мы, кажется, забыли закрыть дверь!

**Виктория.** Плевать!

Она целует его долгим поцелуем, наконец, Георгий, поначалу напряжённый, оттаивает, обнимает её, тоже целует. Из своего укрытия выходит Филипп, бесшумно крадётся к двери. Вдруг останавливается за спиной Георгия, смотрит на целующуюся пару с притворным умилением. Вика машет на него рукой за спиной Георгия, мол, уходи. Потом замечает, что он остановился, показывает ему кулак. Наконец, Филипп, бесшумно усмехнувшись, уходит. Виктория отрывается от Георгия. Георгий переводит дух.

**Георгий.** Вика… Нам надо поговорить… Чёрт… Какие у тебя отношения с моей женой?!

**Виктория.** Уж точно не такие, как с тобой.

**Георгий.** Хочешь, я дам тебе два миллиона?

**Виктория.** Когда же ты, наконец, поймёшь, что мне не нужны деньги. И потом, как только ты предложишь мне два, я пойду к госпоже Потоцкой, и она даст мне три!

**Георгий.** Тогда я предложу тебе четыре!

**Виктория** (*смеётся*).Гоша, так вы разоритесь оба и ничего не добьётесь.

Виктория освобождается от объятий Георгия, идёт к двери, в которой показалось любопытное лицо Филиппа. Это лицо не замечает Георгий.

**Виктория.** Теперь дверь можно закрыть.

Виктория захлопывает дверь.

**Георгий.** Всё не может оставаться по-прежнему… Хотя… очень хочется... чтобы осталось…

**Виктория.** Если очень хочется, то всё возможно, Гоша.

Виктория снова целует его.

**Георгий.** Нет, подожди! Не здесь. Поедем к тебе?

**Виктория.** Поедем!

Виктория выходит. Георгий задерживается. Он достаёт телефон, звонит.

**Георгий.** Алло, Филипп? Да. Всё остаётся в силе. Я не привык отступать. Будем идти до конца. И как можно скорее. Меня сейчас не будет дома. Действуйте!

Георгий, довольный собой, выключает телефон выходит из дома за Викторией.

1. Это любовь!

Маргарита входит в дом. Она идёт к своей комнате, потом задумывается, подходит к двери Георгия. Она долго не решается, потом тихонько скребёт ноготками в дверь. Ответа нет. Она скребёт погромче. Снова нет ответа. Потом она уже скребёт как тигрица когтями о дверь с остервенением. Она распахивает дверь, в комнате Георгия никого. Она смотрит на часы.

**Филипп. «**Король-лев» затянулся.

Маргарита оборачивается. Видит Филиппа, стоящего в дверях.

**Маргарита.** Что ты здесь делаешь? Собираешься меня предать?

**Филипп.** С чего ты взяла?

**Маргарита.** Сегодняшний ужин. Ты пришёл потому, что Юра позвал тебя. Ты готов скомпрометировать меня за деньги! Ты пришёл за деньгами? Юра дал тебе ключ? Рассказал, где находится сейф?

**Филипп.** Нет.

**Маргарита**. Я охотно сделаю это сама.

Маргарита отодвигает картину, за которой обнаруживается сейф.

**Маргарита.** Пожалуйста, открывай.

**Филипп.** У меня нет ключа.

**Маргарита.** Очередная ложь!

**Филипп.** Можешь обыскать меня.

**Маргарита.**  И обыщу!

**Филипп.** Сделай одолжение.

**Маргарита.** Не улыбаться! Отвернись! Лицом к стене! Руки на стену! Стоять смирно! Ноги шире… ещё шире!

Маргарита подходит к Филиппу, начинает его обыскивать с остервенением, он стоит спокойно, с улыбкой наблюдая за её действиями.

**Филипп.** Рита! Ты же была директором семейного телеканала, откуда эти криминальные познания?

**Маргарита.** Молчать, я кому сказала!

Пауза.

**Маргарита.** Зачем ты вернулся?

**Филипп.** К тебе. Почему-то я был уверен, что его ещё не будет дома.

**Маргарита.** Почему?

**Филипп.** Не знаю. Но даже если б он не ушёл, я бы пробрался к тебе.

**Маргарита.** А если б мы спали вместе?

**Филипп.** Значит, ты мне врала? Между вами это всё ещё случается?

**Маргарита.** Нет, но…

**Филипп.** Впрочем, неважно. Но мне почему-то казалось, что сегодня между вами точно ничего не будет…

Постепенно, Маргарита начинает ощупывать Филиппа совсем не с целью обыска. Филиппу это нравится.

**Филипп.** Это не ключ.

**Маргарита.** Извини.

**Филипп.** Я думал, ты неплохо помнишь его наощупь.

**Маргарита.** Кого?

**Филипп** (*с намёком*)**.** Ключ.

Маргарита достаёт из кармана Филиппа ту самую коробочку с кольцом.

**Маргарита.** Что это?

**Филипп.** Вообще-то это тебе…

Маргарита открывает, ахает.

**Маргарита.** Филипп… Почему это? Зачем?

**Филипп.** Бедная Рита… Ты привыкла получать призы и награды… А подарков тебе давно никто не дарил?

**Маргарита.** Нет, ну, должна же быть какая-то причина!

**Филипп.** Просто я бродил по берегу, думал о тебе…

**Маргарита (***с нежностью***).** Знаю я, как ты бродишь… Со скоростью реактивного… верблюда…

**Филипп.** И я решил, что не хочу с тобой расставаться. Я собирался сделать тебе предложение.

**Маргарита.** Филипп… это так неожиданно…

Маргарита вдруг захлопывает крышку коробочки.

**Маргарита** (*вдруг жёстко*).И совершенно неправдоподобно.

**Филипп.** Почему?

**Маргарита.** Да потому что, если бы ты хотел сделать мне предложение, ты не стал бы принимать предложения Юры! Ты купил это кольцо только что! Это он тебя подослал! Он велел соблазнить меня, предоставить ему компромат, а дальше… И ты решил действовать наверняка. Напролом! Но это очень грубо, Филя! У тебя ничего не вышло, можешь так ему и передать! И катись!

Маргарита кидает Филиппу коробочку, тот ловит.

**Филипп.** Рита, я говорю правду! Я люблю тебя и хочу быть с тобой! И я говорил тебе это давно, до знакомства с твоим мужем. А теперь, после знакомства, говорю, что быть с тобой хочу ещё больше!

**Маргарита (***с вызовом***).** А чем это тебе не понравился мой муж?

**Филипп.** Да как раз очень понравился. Он сильный, целеустремлённый, цельный. Но он к тебе охладел! А ты этого не заслуживаешь! Ты… необыкновенная! Ты красивая, ты умная… С тобой так интересно…

**Маргарита (***чуть оттаивает***).** Интересно, что ты скажешь через тридцать лет.

**Филипп.** Уверен, что то же самое! Я хочу быть с тобой всегда! Несмотря ни на что!

**Маргарита.** Что-то подобное я уже слышала. Лет тридцать назад. Только тогда я была молода. А сейчас… уже не очень… не спорь… а через тридцать лет мне будет восемьдесят, а тебе только шестьдесят… Мальчишка!

**Филипп.** Я буду старше тебя теперешней.

Смеются. Филипп тянется поцеловать Маргариту, но она его останавливает.

**Маргарита.** Нет, Филипп. Между нами больше ничего не будет. Я не могу проиграть!

**Филипп.** Ты всё ещё думаешь, что я выполняю его задание?

**Маргарита.** Это уже неважно. Рисковать я не буду.

**Филипп.** Ты много раз уже могла убедиться, что деньги мне не важны.

**Маргарита.** Но ты согласился прийти сегодня. А значит, согласился взять миллион. И, если я проиграю, ты возьмёшь его!

**Филипп.** Возьму! Но только на память о тебе.

**Маргарита.** Что?

Маргарита смеётся.

**Филипп.** А что? Ты сама сказала, что между нами ничего больше не будет. И я прекрасно понимаю, после того, как сегодня вы предъявили друг другу своих любовников… Дальнейшее наше общение невозможно… Даже если вы с господином Мишиным расстанетесь! Ты не сможешь спокойно смотреть на меня! Ты будешь меня ненавидеть, как напоминание о том, как разрушилась твоя жизнь… Твой брак, который продолжался тридцать лет… Твоя карьера, которую ты выстраивала примерно столько же! Вот я и возьму на память этот миллион… Как утешительный приз за то, что я потеряю тебя.

**Маргарита.** (*сердито*).Нельзя взять деньги на память… Деньги – для того, чтобы их тратить. Ты собираешься потратить память?

**Филипп.** На деньги можно купить что-нибудь…

**Маргарита.** Ты получишь этот миллион только тогда, когда я буду уничтожена. Об этом ты будешь вспоминать?

**Филипп.** А это месть за то, что между нами ничего больше не будет.

**Маргарита.** Месть? Или память?

**Филипп.**  И то, и другое. Когда я рядом с тобой, я теряю голову…

**Маргарита.** Уходи!

**Филипп.**  Я не могу… Марго… Чем бы всё это ни кончилось…

**Маргарита** (*уже томно*).Не называй меня «Марго»…

**Филипп.** Извини… Чем бы ни кончилось… Давай сегодня не будем думать ни о чём! Мы можем хотя бы попрощаться по-человечески?

*Филипп обнимает её, начинает целовать. Маргарита слабеет в его руках.*

**Маргарита.** Змей-искуситель…

**Филипп.** Ты ведь тоже не можешь просто так взять и порвать со мной…

**Маргарита.** Ладно. Пусть война начнётся завтра. Идём!

Маргарита уходит в свой будуар. Тянет за собой Филиппа, они скрываются, в будуаре Маргариты начинают страстно целоваться, раздевать друг друга.

**Филипп.** Ложись, Рита! Я сейчас… Ложись и закрой глаза, я на секунду!

Маргарита ложится и послушно закрывает глаза. Филипп с обнажённым торсом выходит в гостиную.

**Маргарита** (*лёжа, с закрытыми глазами*).Господи, как же хочется уже перестать каждый день кому-то что-то доказывать… бороться за эти каналы, уничтожать конкурентов, мужей… Как же хочется быть просто женщиной.

**Филипп** (*громко*).Так будь, Марго!

**Маргарита.** Буду. Но только сегодня. Нельзя расслабляться!

**Филипп.** Сегодня — так сегодня.

Филипп в гостиной достаёт маленькую камеру, включает её.

**Маргарита.** Ну, где же ты, Филипп?

**Филипп.** Не открывай глаза, Марго! Я иду!

Взяв камеру в руку, чтобы снимать, Филип идёт в будуар Маргариты.

Занавес.

ДЕЙСТВИЕ 2.

1. Компромат готов.

Маргарита в халате входит с чашкой кофе, садится, привычным жестом начинает просматривать утреннюю газету. Раздаётся звонок в дверь.

**Маргарита.** Открыто!

В дом входит Филипп в шортах и майке без рукавов.

**Маргарита.** Филипп? Ты с пробежки?

**Филипп.** Нет, только собираюсь.

**Маргарита (***игриво***).** После ночных упражнений ты ещё можешь бегать? А я вот могу только отдыхать…

**Филипп.** Для меня бег — это отдых. Хотя… я с удовольствием поупражнялся бы ещё!

Филипп бросается к Маргарите, встаёт перед ней на колени, обнимает. Ей лестно, она гладит его по голове. Но всё же она его отстраняет.

**Маргарита.** Филипп… Осторожней, он дома!

**Филипп.**  Мне всё равно!

**Маргарита (***отстраняется***).** А мне нет!

Маргарита встаёт, отходит.

**Филипп.** Рита, какая разница? Всё же уже всем известно.

**Маргарита.** Ещё ничего не известно журналистам. И я не хочу, чтобы стало известно.

**Филипп.** Журналистов ты боишься больше, чем мужа.

**Маргарита.** Это не страх. Я просто думаю о своей карьере.

**Филипп.** Да чёрт с ней, с карьерой! Брось всё, останься здесь, со мной!

**Маргарита.** Без работы?И без миллиона? Он ведь заберёт и его! По брачному контракту!

**Филипп.** Ну и что?

**Маргарита.** Полный проигрыш. Тотальный. Я не могу себе этого позволить.

**Филипп.** Ты выиграешь меня!

**Маргарита.** Вы не слишком самонадеянны, юноша?

**Филипп.** Не слишком. Я — не самый плохой утешительный приз.

**Маргарита.** Только не доставай больше кольцо.

**Филипп (***встаёт перед ней***).** Откуда?

Маргарита осматривает Филиппа, который едва одет.

**Маргарита.** Да… как же ты хорош собой. Жаль будет с тобой расставаться.

**Филипп.** Так не расставайся!

Открывается дверь в комнату Георгия, выглядывает Георгий.

**Георгий.** Филипп! Ты опаздываешь.

**Филипп.** Я только поздоровался с хозяйкой.

**Георгий.** Пройди ко мне.

**Маргарита.** Так ты пришёл не ко мне?

**Филипп. (***Маргарите***).** Извини.

Филипп скрывается в кабинете Георгия. Маргарита встаёт, крадучись подходит к двери, собирается подслушивать. В кабинете Георгий мрачно разговаривает с Филиппом.

**Георгий.** Садись.

**Филипп.** Спасибо, я постою.

**Георгий.** Стоять придётся долго.

**Филипп.** Ничего, я тренированный.

**Георгий** (*оглядывает Филиппа, иронично*).Настоящий мачо.

**Филипп.** Только внешне.

**Георгий** (*со злостью смотрит на Филиппа*).К счастью, молодость быстро проходит.

Раздаётся звонок в дверь. Маргарита отходит от двери Георгия, идёт к входной двери.

**Филипп.** Так вы всё-таки ревнуете?

**Георгий.** Тебя это не касается.

Маргарита сама открывает дверь. На пороге Виктория в спортивном наряде, держит пакет в руке.

**Виктория.** Я не опоздала?

**Маргарита.** Нет, ты как раз вовремя. Собираешься побегать?

**Виктория.**  Я бегаю каждое утро.

**Маргарита.** Пошли.

Они проходят в будуар Маргариты, дальше разговор идёт параллельно в двух комнатах.

В комнате Георгия:

**Георгий.** Удалось добыть доказательства?

**Филипп.** Я сам говорю вам, что давно являюсь любовником Маргариты. Какие ещё нужны доказательства?

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** Если бы я хотела уличить мужа в измене в личных целях, тогда конечно, твоего слова мне было бы достаточно. Но для нашего дела нужны доказательства.

В комнате Георгия:

**Георгий.** К тому же, извини, твоё слово миллиона не стоит. Нужно что-то посущественней.

В комнате Маргариты:

**Виктория.** Смешно, что вы не выцарапываете мне глаза, а требуете доказательств.

В комнате Георгия:

**Филипп.** Нормальный бы человек на дуэль бы вызвал…

**Георгий.** Двадцать первый век на дворе!

**Филипп.** Ну, тогда бы дал в морду. Мне вот вам очень хочется… в морду дать.

В комнате Маргариты:

**Маргариты.** Милочка, я всё-таки старше, опытнее…

**Виктория.** Ну, это на любителя…

**Маргарита**. (*сдерживая агрессию*)Деточка, я прекрасно знаю, каких усилий стоит содержать такое личико и фигурку в порядке… Так что я не стану портить тебе шкурку. Но учти…

**Виктория.** Это ещё кто кому попортит. Сами же сказали, вы старше, значит, физическая форма уже не та… А за моей спиной годы тренировок…

В комнате Георгия:

Георгий шагает к Филиппу и точным ударом бьёт его в челюсть. Филипп отшатывается.

**Георгий.** Теперь все формальности улажены? Мы можем вернуться к делу?

Филипп бьёт головой Георгия по носу. Тот отшатывается с вскриком.

**Георгий.** Ты спишь с моей женой, и ты же меня бьёшь!

Георгий размахивается ещё раз, но теперь Филипп уже готов, он хватает Георгия за руки.

**Филипп.** Это за ваше отношение к ней. Не терплю, когда обижают мою женщину!

**Георгий.** Это моя женщина!Аобидеть её я собираюсь с твоей помощью!

Мужчины стоят друг напротив друга, Филипп держит Георгия мёртвой хваткой, они тяжело дышат.

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** Хорошо. Попробуем вести себя цивилизованно.

**Виктория.** Попробуем.Держите.

Виктория протягивает Маргарите пакет, который держала в руке. Маргарита берёт, разворачивает.

В комнате Георгия:

Филипп отпускает Георгия, шагает и достаёт с полки из-за книг ту самую камеру.

**Георгий.** Ты спрятал здесь? Умно!

**Филипп.** А чего носить туда-сюда?

Георгий открывает экран камеры, начинает смотреть. Филипп явно смущён.

**Филипп.** Может, вы посмотрите потом?

**Георгий.** Извини, у меня не так много времени.

В комнате Маргариты:

Маргарита с интересом рассматривает фотографии, иногда посматривая на Викторию.

**Виктория.** Может, я сначала уйду?

**Маргарита.** Уйдёшь, когда я скажу.

Маргарита смотрит фотографии.

В комнате Георгия:

**Георгий.** Надо же, сколько страсти! Ведь вроде пожилая женщина, а как… гнётся…

**Филипп.** Онане пожилая. Она просто женщина.

**Георгий.** А ты и правда, сложён лучше, чем я в молодости.

**Филипп** (*мрачно*).Спасибо.

Георгий продолжает смотреть.

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** Надо же. А старичок ещё очень даже ничего! Как ты это сняла? Был кто-то третий?

**Виктория (***мрачно***).** Справилась сама. С современной техникой возможно всё.

**Маргарита.** Ну, да, снимки все с одного ракурса.

В комнате Георгия:

**Георгий.** Немного жаль, что картинка статичная, хотя я понимаю, съёмочную группу звать на этот проект не стоило.

**Филипп.**  Я и не звал.

**Георгий.** Ну, что ж, Филипп, ты отлично поработал.

**Филипп.**  В таком случае я хочу получить свои деньги.

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** А где у меня гарантия, что ты не сбежишь с ними? Нет, ты получишь свой миллион, когда всё будет кончено.

**Виктория.** А где гарантия, что я его получу?

В комнате Георгия:

**Георгий.** Деловой подход, это мне нравится! Хорошо! Сейчас я заявляю в газету «Скандалы», что обнаружился любовник Маргариты Потоцкой!

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** Они клюют на эту удочку и разыскивают тебя.

**Виктория.** Как?

**Маргарита.** Мы им в этом поможем!

В комнате Георгия:

**Георгий.** Они звонят тебе и умоляют дать интервью…

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** Они обязательно спрашивают, есть ли какие-нибудь доказательства?

**Виктория.** И тогда я предъявляю им фотографии?

В комнате Георгия:

**Георгий.** Тольково время интервью!

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** Не раньше!

В комнате Георгия:

**Филипп.** А если они не поверят?

**Георгий.** Поверят! Это моя забота!

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** Но сначала информация о готовящемся интервью, о любовнице Георгия Мишина должна появиться в газете «Интриги»!

В комнате Георгия:

**Филипп (***с сомнением***).** И я должен буду показать видео, где я с Маргаритой…

**Георгий.**  А что такого? Тебе же нравится показывать своё тело!

В комнате Маргариты:

**Маргарита (***Виктории***).** Тем более, пока есть, что показывать. К тому же, я уверена, что до этого не дойдёт.

В комнате Георгия:

**Георгий.** Как только появится информация о том, что интервью готовится, Марго пойдёт на попятный.

В комнате Маргариты:

**Виктория.** А если не пойдёт?

**Маргарита.**  Я готова идти до конца.

**Виктория.** А что, если он тоже?..

Маргарита на секунду задумывается.

**Маргарита.** Ты не знаешь его, Вика. Юра — человек мягкотелый… И романтичный. Это он на людях только властный и сильный, а дома…

**Виктория.**  Да я знаю…

В комнате Георгия:

**Георгий.** Марго всё-таки женщина. Она на это не пойдёт. Пожалеет.

**Филипп.**  Вы как два автомобиля в американском кино: прёте друг на друга и ждёте, кто отвернёт первый.

**Георгий.** Хорошее сравнение. Ещё не всё забыл, чему тебя учили на журфаке?

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** Сразу после сенсационного заявления газеты «Интриги» и до интервью ты возьмёшь ключ от сейфа. Вот здесь.

Маргарита выдвигает ящичек своего трюмо.

**Георгий.** Вот здесь. Это и будет нашей взаимной гарантией.

Георгий показывает то же место на полке, где была спрятана камера.

**Георгий.**  Отступать тебе всё равно будет некуда. Ты должен будешь дать интервью и обнародовать компромат.

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** И не советую пытаться меня обмануть, милочка. Из-под земли достану. И твой… Гоша… тебя не защитит. Да он и не захочет. В его глазах ты будешь обыкновенной предательницей.

В комнате Георгия:

**Георгий.** Я позвоню, когда будет можно забрать деньги. А пока — свободен!

**Филипп.** Значит, другого способа нет…

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** К сожалению, нет.

**Виктория.** Когда начинаем?

В комнате Георгия:

**Георгий.** Действуем только по моей команде!

В комнате Маргариты:

**Виктория.** Вы всё ещё надеетесь договориться?

**Маргарита.** Жди звонка, Виктория!

Из комнаты Георгия выходит Георгий и Филипп.

**Георгий.** И помни, Филя. Строжайший секрет. Ни слова, ни Маргарите, ни…

Из комнаты Маргариты выходит Виктория, закрывает за собой дверь. В это время в своей комнате Маргарита прячет фотографии, разговора в гостиной не слышит.

**Георгий.** Вика! Ты здесь?

**Виктория.** А чтотебя так удивляет, Гоша? Я навещала свою старую подругу…

**Филипп** (*упрямо*).Она нестарая.

**Георгий.** И о чём вы говорили?

**Виктория.**  А ты мне расскажешь, о чём вы говорили с Филиппом?

**Георгий.** Конечно, нет!

**Виктория** (*Филиппу*).А ты?

Филипп отрицательно мотает головой.

**Георгий.** Вика! Я должен знать, как далеко она готова зайти!

Вика вдруг бросается к Георгию, порывисто его обнимает и шепчет на ухо:

**Виктория.** Не волнуйся, Гоша! Всё будет хорошо! (*Филиппу*) Побежали!

Георгий удивлён.

**Филипп (***как бы оправдываясь***).** Мы ещё вчера договорились…

Виктория утягивает его на улицу. Они убегают. Георгий какое-то время смотрит им вслед.

1. Или это — любовь?

Из своей комнаты выходит Маргарита.

**Маргарита.** Филя уже ушёл?

**Георгий.**  Убежал. Да не один…

Маргарита отводит глаза.

**Георгий.** Война продолжается, Марго?

**Маргарита.** А что нам остаётся?

**Георгий.** Уступить друг другу.

**Маргарита.** Ты готов?

**Георгий.** Нет. Но временами мне кажется, что это по инерции.

**Маргарита.** Мне тоже.

**Георгий.** Так уступи.

**Маргарита.** Не могу.

Они улыбаются друг другу.

**Маргарита.** Что у тебя с носом?

**Георгий (***усмехается***).** Да это так… производственная травма…

**Маргарита.** Это Филя тебя?.. (*с нежностью*) Дурачок…

**Георгий (***насупившись***).** Ничего! Я твоему Филе тоже шкурку немного попортил…

Маргарита на секунду уходит. Уходя, произносит.

**Маргарита.** А как ты узнал о существовании Филиппа?

**Георгий.**  Ты полюбила фитнесс. Причём именно испанский. А дома тебя по-прежнему даже в бассейн было не затащить… Пришлось навести справки…

Маргарита возвращается с чем-то холодным.

**Маргарита.** Вот, приложи.

**Георгий.** Да, ладно!

**Маргарита.** Приложи, приложи, а то распухнет.

**Георгий.** Да, а то мне скоро представляться в качестве нового генерального.

**Маргарита.** Сейчас добавлю.

**Георгий.** Молчу-молчу…

Георгий прикладывает к носу холодное. Маргарита сидит рядом.

**Георгий.**  А ты как давно знаешь о Виктории?

**Маргарита.** Да почти сразу узнала. После покупки этого дома вместо Астрахани ты частенько стал ездить сюда. Я заподозрила… Дальнейшее было делом техники.

Георгий кивает.

**Маргарита.**  Всё равно, охладели мы друг к другу раньше.

**Георгий** (*кивает*).Конечно**.** Виктория, — это следствие, а не причина. Как, видимо, и Филипп.

**Маргарита** (*кивает*).Да**. …**Сначала я подумала, что ты охладел вообще, ну, по возрасту…

**Георгий.** О тебе я думал то же самое…

**Маргарита.** Но, однако, я убедилась, что ты ещё ого-го!

**Георгий.** Я тоже. Постой, где это ты убедилась?

**Маргарита** (*смущена*).Ну, само наличие этой Виктории…

**Георгий.** А-а-а…ну, да… Что делать, я нашёл в ней то, чего больше не находил в тебе…

**Маргарита.** Ты тоже не стал лучше за эти тридцать лет.

**Георгий.** Ну, разумеется.Жизнь, которую мы выбрали, сделала нас такими.

**Маргарита.** Хочешь сказать, что мы – два старых циника, не способных больше на красивые жесты?

**Георгий.** Я?! Я способен!

Георгий картинным жестом отбрасывает то, что держал у носа, шагает к Маргарите, заключает её в объятия, целует.

**Маргарита** (*смеётся*).У тебя холодный нос.

**Георгий.** Когда это тебя останавливало?

**Маргарита** (*становится серьёзной*).Это ничего не меняет, Юра. Менее циничными и чёрствыми мы уже не станем.

**Георгий.** Пусть. Может быть, это прощание.

Снова поцелуй. Георгий уносит Маргариту на руках в свою комнату.

1. Цель предательства.

Дверь распахивается, вбегает тяжело дышащая Виктория, за ней — Филипп. Они, очевидно, после пробежки.

**Филипп.** Ну, ты даёшь! Куда ты так неслась?

**Виктория.** Вперёд. А ты еле догнал, фитнес!

**Филипп.** Спорт должен приносить удовольствие! А ты бежала, как будто за тобой гнались!

**Виктория.** За мной и гнались.

**Филипп.** Кто?

**Виктория.** Твои вопросы.

**Филипп.**  И мои ответы.

**Виктория.**  А я не хочу ничего знать!

**Филипп.** Я хочу!

**Виктория.** Перетопчешься. Вали отсюда.

**Филипп.** Фи, как грубо. А почему мы снова здесь?

**Виктория.** Мне разрешено пользоваться душем.

**Филипп.** Я тоже хочу.

**Виктория.** Добежишь до своей хижины, там и воспользуешься.

**Филипп.** Вика, ну, не переживай ты так. Всё уже сделано. Что же теперь грызть саму себя?

**Виктория.** Слушай, я не нуждаюсь в помощи психоаналитика с мышцами вместо мозгов.

**Филипп.** Хорошо, не будем его звать.

**Виктория.** Ты-то чего такой весёлый? Предал женщину, которой ещё вчера собирался делать предложение, и рад? Ты всё-таки жиголо, и радуешься, что получишь миллион.

**Филипп.**  Ну, так ведь и ты не оставляешь надежду, что он достанется тебе!

Виктория пожимает плечами, в волнении делает круг по комнате.

**Виктория.**  Как ты думаешь, он пойдёт до конца? Он обнародует этот компромат? Ты же с ним говорил, какие у него намерения?

**Филипп** (*внушительно*).Всё зависит от Риты. Но если честно, я бы очень этого хотел.

Виктория внимательно смотрит на Филиппа.

**Виктория.** А, я поняла. У тебя детская мечта стать порно-звездой. А тут фотографии с тобой и госпожой Потоцкой в жёлтых изданиях, в интернете, известные фотографы, фотосессии, бешеные гонорары…

**Филипп.** У менявидео.

**Виктория.** Ещё лучше!

**Филипп.** А у тебя, стало быть, фотографии? Очень интересно.

**Виктория.** Что тут интересного?

**Филипп.** Совсем недавно я читал одно исследование… оказывается, мужчинам, поклонникам порнографии, больше нравятся фильмы. А женщинам — фотографии. Получается, мы в тренде.

**Виктория.** Это радует. Подожди**…**Ты что, ещё и сам себя снял? И готов всё это выставить на всеобщее обозрение?

**Филипп.** Ради Риты я готов… если не на всё, то на многое.

**Виктория.** Ради Риты?.. Нет, этого не может быть…

**Филипп.** О чём ты?

**Виктория.** Нет, давай сначала ты. Как это может быть, что ты её предаёшь ради неё?

**Филипп.** Да очень просто. Если всё это выплывет наружу, Гоша и Рита расстанутся. Рита потеряет всё, карьеру, деньги. И потеряла бы и последний миллион, если бы его не забрал я. Именно этот миллион я подарю ей вместе с кольцом. Два утешительных приза.

Виктория бросается к Филиппу. Он её обнимает.

**Виктория.** Я думала о том же самом. Как я хочу, чтобы он проиграл!

**Филипп.** Если деньги так важны для них, значит, мы должны им их дать.Ты уверена, что Рита пойдёт до конца?

**Виктория.** Она полна решимости.

**Филипп.** Это хорошо.

**Виктория.** Мы с тобой эгоисты, да? Они потеряют всё, а мы этому рады.

**Филипп.**  В конце концов, они нас простят…

**Виктория.** Эти?! Вряд ли… Ведь если Гоша проиграет, он проиграет из-за меня! Да он меня в лучшем случае на порог не пустит. О других раскладах я даже думать не хочу.

**Филипп.** Он поймёт, что ты сделала это ради него.

**Виктория.** А если не поймёт? Он же толстокожий, как любой мужик…

**Филипп.** Вика, у тебя стереотипное представление о мужиках…

**Виктория.** У меня правильноепредставление о мужиках.

**Филипп.** Нет.

**Виктория.** Нельзя было на всё это соглашаться.

**Филипп.** Нельзя было отказаться. Они же узнали о нашем существовании, так что всё равно не оставили бы нас в покое.

**Виктория** (*кивает*). Тоже верно**.** А так хоть ситуация в наших руках.

**Филипп.** Так я в душ?

**Виктория.** Ты домой.

**Филипп.**  Ты меня боишься, что ли?

**Виктория.** Филя, я уже большая девочка и давно не боюсь мальчиков.

Пауза.

**Виктория.** Прости. Я никогда раньше не плакала в присутствии мужчин.

**Филипп.** Ничего. Мне иногда приходится выполнять роль жилетки.

**Виктория.** С богатыми старыми дурами?

**Филипп.** Скорее, с их мужьями.

**Виктория.** Ого!

**Филипп.** И никакое не «ого»! Сижу в баре и выслушиваю жалобы мужчин на долгую семейную жизнь…

**Виктория.** А что, счастливых и долгих браков не бывает?

**Филипп (***пожимает плечами***).** Может, им просто не на что жаловаться? Вот, например, я не могу представить себе господина Мишина жалующимся.

**Виктория (***в лёгком шоке***).**  Ты думаешь, у них счастливый брак?

**Филипп.** Я уверен, что они ещё не всё сказали друг другу. Где они, кстати?

Виктория явно разозлена.

**Виктория.** Так… Значит, ты говоришь, у тебя хижина на берегу?

**Филипп.** Бунгало. Но со всеми удобствами. И море рядом, и арендная плата невысокая.

**Виктория.** Знаешь, я не смогу тебе ничем помочь. Я занимаюсь качественно другим жильём. Пока, Филипп!

**Филипп** (*хитро улыбнувшись*).Ну, пока.Не скучай тут без меня.

**Виктория.** Не волнуйся! Мне есть чем заняться!

Филипп уходит. Виктория закрывает за ним дверь. Делает ещё несколько кругов по комнате. Ищет свою сумочку, потом, в сумочке, записную книжку, листает. Всё это она делает приговаривая.

**Виктория.** Значит, вы ещё не всё сказали друг другу? Ну, хорошо... сейчас вы всё скажете… всё…

Виктория набирает номер на телефоне.

**Виктория (***в трубку***).** Алло? Редакция газеты «Интриги?»У меня информация. О господине Георгии Мишине. Сенсационная. Дело в том, что у бывшего генерального директора телеканала «Детишки» и будущего возможного генерального телеканала «Семья» обнаружилась молодая любовница. Да! Он изменяет Маргарите Потоцкой! Да! Это я! И я хочу сделать официальное заявление! У меня есть доказательства!

Виктория выбегает из дома.

1. Монетка.

Утро. Георгий входит с улицы, у него в руках цветы, «Шампанское». На столе уже приготовлены фрукты. Георгий с улыбкой оглядывается по сторонам. Он ставит цветы в вазу, открывает бутылку «Шампанского». Она громко хлопает. Появляется томная Маргарита.

**Маргарита.** Судя по звуку, ты застрелился, дорогой?

**Георгий.** Наоборот, у меня праздник. Присаживайся, Марго. Это завтрак.

**Маргарита.** «Шампанское» на завтрак? Что мы отмечаем? Как мы тряхнули стариной этой ночью?

**Георгий.** Марго, я ещё не настолько стар, чтобы отмечать «Шампанским» каждую ночь секса с собственной женой.

**Марго.** Напрасно.Сейчас каждая такая ночь может стать последней. Не забывай, мы на грани скандального развода.

**Георгий.** Учитывая нашу медийность, любой наш развод будет скандальным. Как бы то ни было, мы пока ещё женаты. И, чёрт возьми, мне это нравится.

**Маргарита.** И это говорит человек, у которого вот уже год есть молодая любовница.

**Георгий** (*подаёт Маргарите бокал*).Мы оба не без греха.

Маргарита принимает бокал, они чокаются, пьют.

**Маргарита.** Я слушаю, дорогой.

**Георгий.** Что, дорогая?

**Маргарита.** У тебя такое лицо, как будто ты хочешь что-то предложить.

**Георгий.** Всё-таки мы неплохо изучили друг друга за эти годы. Я хочу предложить…

Георгий лезет в карман и достаёт монетку.

**Маргарита.** Это всё? Раньше ты говорил, что никогда не платил за секс… К тому же, даже за супружеский секс платят гораздо больше!

**Георгий.** О, гораздо! Тридцатью годами жизни!

**Маргарита.** Или постом генерального директора телеканала «Семья». А-а-а, я поняла. Это таким образом ты мне говоришь, что признаёшь себя побеждённым, и это всё, что у тебя осталось.

**Георгий.** Ты закончила упражняться в остроумии, дорогая? Можешь не перебивать меня хотя бы несколько минут?

Маргарита показывает, что она замолчала и теперь она вся внимание.

**Георгий.** За последний день мы убедились, что мы достойные друг друга соперники.

**Маргарита.** Поправка:ты убедился, что со мной тебе не совладать.

**Георгий.** Марго, попробуй помолчать хотя бы пять минут.

**Маргарита.** Не могу. Боюсь лопнуть.

**Георгий.** Да, действительно, этой возможности я не учёл.

**Маргарита.** Как и многого другого.

**Георгий.** Ты можешь помолчать?!

Маргарита снова жестом показывает, что она замолчала и теперь она опять вся внимание.

**Георгий.** Мы действуем слаженно и синхронно. Нам обоим пришла мысль скомпрометировать друг друга. Да, ты первая предъявила мне Викторию. Но в это время Филипп уже стоял за дверью. Так что я убеждён, что на пути уничтожения карьер друг друга мы-таки дойдём до конца.

**Маргарита.** Насчёт тебя я бы не была так уверена. Ты отвернёшь свой автомобиль первым.

**Георгий.**  Скорее, ты всё-таки меня пожалеешь.

**Маргарита.** И за что же мне жалеть человека, который мне изменил?

**Георгий.** Ну, ты мне тоже изменила.

**Маргарита.** Хочешь сказать, что мы квиты?

**Георгий.** Хочу сказать, что жалею о своей измене.

Маргарита поражена, не находит, что сказать.

**Георгий.** Кажется, я всё-таки заставил тебя замолчать.

**Маргарита.** Да… этого я как-то совсем не ожидала…

**Георгий.** Тем не менее, это правда. После сегодняшней ночи я долго думал…

**Маргарита.** Да, минут двадцать… пока ходил за «Шампанским».

**Георгий.** Да, я, как и ты, не привык решать сгоряча… И я понял, что люблю только тебя. Твой острый язык, ум, отсутствие авторитетов, правил…

**Маргарита.** Это всё комплименты?

**Георгий.** И, конечно, язвительность. Рядом с тобой я всегда чувствую себя в тонусе. С недавнего времени это всё куда-то пропало… Мне стало скучновато… Я подумал, годы… И стал инстинктивно искать это на стороне. И нашёл в Виктории. Ей, разумеется, до тебя далеко…

**Маргарита.** А! Вот и комплимент.

**Георгий.** И я понял это после сегодняшней ночи, Рита… Потому, что увидел, что всё это никуда не делось. Ты не изменилась. И моё отношение к тебе не изменилось…

**Маргарита (***тронута***).** Ты никогда не называл меня «Рита».

**Георгий.** Мы всё ещё интересны друг другу… Хорошо, не возражай, ты интересна мне. И гораздо больше, чем эта молоденькая Виктория… С хваткой, похожей на твою, но без твоего опыта, без этих драгоценных тридцати лет, которые мы прожили вместе.

Георгий становится на одно колено.

**Георгий.** Не разводись со мной, Рита. Давай сделаем вид, что не было ни Филиппа, ни Виктории.

**Маргарита.** Очередное безрассудное предложение после всего одной ночи любви.

**Георгий.** В прошлый раз ты его приняла. Сейчас у тебя тоже есть на это все основания.

**Маргарита.** Какие?

**Георгий.** Филипп. Он же так напоминает меня. Значит, ты меня еще любишь.

**Маргарита.** Только он сложён лучше.

Георгий трогает нос.

**Георгий.** Пусть так. Но, в конце концов, разве дело в этом? Разве ты любишь Филиппа так, как любила когда-то меня?.. Или даже… теперь?.. Разве с Филиппом у вас бывали такие ночи, как у нас с тобой сегодня?

**Маргарита. (***тихо, но твёрдо***).** Не бывали. Возможно, с технической стороны вопроса он более подкован, чем ты… но чего-то мне с ним всегда не хватало…

**Георгий.** Рита, давай проживём следующие тридцать лет вместе. Я убеждён, они будут не менее интересны.

**Маргарита.** И ради этого ты готов уступить мне пост генерального директора?

**Георгий.** Рита, ты любишь меня таким, какой я есть, а я — победитель. Если я уступлю без боя, разве ты не станешь меня презирать?

Маргарита готова согласиться.

**Георгий.** А вот ты могла бы мне уступить канал в качестве приданого на вторую серию нашего брака.

**Маргарита.** Что-то я не припомню, чтобы приданое возобновлялось раз в тридцать лет.

**Георгий.** Но и в начале нашего пути я что-то тоже никакого приданого не помню.

**Маргарита.** Я не уступлю… Ты любишь меня такой… несгибаемой…

**Георгий.**  Я имел счастье убедиться сегодня, что ты достаточно ещё гибкая…

**Маргарита.** Боже… пожилой человек, а всё одно на уме…

**Георгий.** Рита… Давай просто кинем монетку.

Георгий показывает монетку, лежащую у него на ладони.

**Маргарита.** В таком делеполагаться на случай?…

**Георгий.** Это единственный способ не уничтожить друг друга.

**Маргарита.** И оставить канал в семье?

Георгий кивает.

**Маргарита.** Ну, хорошо… Гоша… кидай…

Георгий встаёт с колена, отряхивает брюки.

**Георгий.** Орёл, конечно, я?

**Маргарита.** Ну, почему?

**Георгий.** Почему-то я был уверен, что ты так ответишь. Значит, я — это решка.

**Маргарита.** Ну-ка, дай-ка посмотреть на монетку.

Георгий с усмешкой отдаёт ей монетку. Маргарита осматривает монетку с обеих сторон, потом взвешивает на пальце.

**Георгий.** Рита! Это обыкновенная монетка.

**Маргарита.** Ну, хорошо. Кидай. Орёл — я директор.

**Георгий.**  А решка — я!

Георгий кидает монетку. Пытается её поймать, но безуспешно, она пролетает мимо него, падает на пол, куда-то укатывается.

**Маргарита.** Гоша! Ну, что же ты?..

**Георгий.** Теряю квалификацию. Давно не решал важные вопросы таким образом.

Оба ищут монетку, которая неизвестно куда закатилась.

**Маргарита.** Куда тебе целый канал держать? Ты даже монетку поймать не можешь!

Раздаётся телефонный звонок. Маргарита смотрит на свой мобильный, показывает Георгию, включает громкую связь.

**Маргарита.** Алло?

**Босс (***голос***).** Что вы творите?!! Вы что, не придумали, как решить вопрос другим способом? Я же сказал: полюбовно!!!

**Георгий (***тоже перестаёт искать монетку***).** А что случилось, босс?

**Босс (***голос***).** Ой, только ненадо мне говорить, что вы не имеете к этому отношения!!!

**Маргарита.** К чему?

**Босс (***голос***).** Посмотрите свежую прессу!Газета «Скандалы», газета «Интриги». Ваши молодые любовники заявляют, что… они ваши молодые любовники!!!

Георгий и Маргарита переглядываются.

**Босс (***голос***).** Ну, ладно вам, нечего изображать удивлённое молчание. Я бы ещё поверил, что это не имеет к вам никакого отношения, если бы не спорное директорство… С другой стороны, такая реклама! С третьей — директор телеканала «Семья» должен иметь безупречную репутацию. Я так на вас рассчитывал, а вы…

**Маргарита.** Босс! А если всё это утка?..

**Босс (***голос***).** Эти двое ваших… друзей… собираются завтра давать пресс-конференции. Они уже назначены, одна в одиннадцать, другая в двенадцать.

**Георгий (***с живостью***).** И когда какая, босс?

Маргарита смотрит на Георгия уничтожающе.

**Босс (***голос***).** Какое это имеет значение? Нам в любом случае нельзя этого допустить. Мы должны выкрутиться. Но если найдутся доказательства!.. Короче! Надо решать, что делать дальше! Быстро ко мне! Экстренное совещание! Совет директоров уже собирается!

**Маргарита.** Дайте хоть переодеться, босс!

**Босс (***голос***).** Пять минут! Я жду вас! (*вдруг смеётся*). Да… Умеете вы подбавить перца…

Отключается. Маргарита и Георгий некоторое время смотрят друг на друга. Георгий идёт к двери, открывает, берёт с порога газеты. Одну отдаёт Маргарите, вторую разворачивает сам.

**Маргарита.** Значит, этой монеткой ты просто пытался усыпить мою бдительность? А сам уже запустил Филиппа с компроматом?

**Георгий.** Но ведь и ты не сказала мне, что запустила Викторию…

Маргарита и Георгий меняются газетами.

**Маргарита.** Гоша! А если бы правда… ты бы подчинился решению монетки?

**Георгий.** А ты?

Они скрываются каждый в своей комнате, начинают переодеваться на выход, параллельно набирая номер каждый на своём телефоне.

В комнате Георгия:

**Георгий.** Филипп!!! Я же сказал, только по моей команде!!!

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** Это я буду решать, есть время, или нет! Значит, так, ничего больше, ни одного телодвижения без согласования со мной!

В комнате Георгия:

**Георгий.** Ах, деньги! Значит, теперь ты будешь меня шантажировать!

В комнате Маргариты:

**Маргарита.** Ну, хорошо. Пусть. Сейчас мы с Гошей едем на заседание совета директоров…

В комнате Георгия:

Георгий кладёт ключ на полку.

**Георгий.** Ключ там, где мы договаривались. Нас не будет примерно час.

В комнате Маргариты:

Маргарита кладёт ключ в ящик трюмо.

**Маргарита.** Постарайся действовать как можно быстрее. Я не уверена, что деньги ещё в сейфе.

В комнате Георгия:

**Георгий.** Нет. Не Рита. Тебя могла опередить твоя конкурентка.

Георгий и Маргарита каждый в своих комнатах отключают телефоны и выходят. Смотрят друг на друга уничтожающе. Идут к входной двери, выходят.

1. Побег.

Пустая гостиная Георгия и Маргариты. Крадучись, входит Виктория. Она оглядывается по сторонам и проникает в комнату Маргариты. Как только за ней закрывается дверь комнаты Маргариты, входная дверь снова открывается и, крадучись, входит Филипп. Он, оглянувшись, идёт в комнату Георгия. Как только за ним закрывается дверь, Виктория, которая уже достала из трюмо ключ от сейфа, крадучись выходит из комнаты Маргариты, подходит к картине, отодвигает её, вставляет ключ, открывает сейф, начинает тянуть оттуда чемоданчик. И тут Филипп, который уже вышел из комнаты Георгия с ключом от сейфа, и уже некоторое время наблюдает за Викторией, обнаруживает своё присутствие.

**Филипп.** Добрый вечер!

Виктория от неожиданности роняет чемоданчик, он раскрывается и из него выпадают деньги.

**Филипп.** Смотри-ка! И правда, миллион!

**Виктория (***пытается взять себя в руки***).** Ты определяешь, сколько здесь, на глаз?

**Филипп.** Нет, спектрально. Здесь много.

**Виктория.** Спектрально! Скажите, пожалуйста, какие слова для фитнес-инструктора!

**Филипп.** Журфак.

**Виктория.**  Я всё время об этом забываю.

**Филипп.** Если хочешь проверить, что здесь миллион, давай пересчитаем.

**Виктория.** Спасибо. Я справлюсь сама. Дома.

**Филипп (***показывает ей ключ***).** Вообще-то я думаю, что миллион мой.

**Виктория.** Это почему?

**Филипп.** Да потому, что я заявил о том, что являюсь любовником Маргариты Потоцкой. Завтра газета «Скандалы» устраивает моё большое интервью с пресс-конференцией, на которой будет продемонстрировано видео…

**Виктория.** Эксгибиционист.

**Филипп.** Кто?

**Виктория.** Всё-таки ты больше инструктор, чем журналист.

**Филипп.** Так что… ты позволишь…

Филипп начинает собираться деньги.

**Виктория.** Не подходи!

**Филипп.** Почему?

**Виктория (***достаёт газету***).** Газета «Интриги». Анонс завтрашнего интервью с Викторией Брандт, любовницей Георгия Мишина. Намечается большая пресс-конференция с демонстрацией фотографий, доказывающих их связь.

**Филипп.** Как ты сказала? То слово, на «г»?К тому же… ну-ка… дай газетку-то…

Филипп берёт газету из рук Виктории, смотрит.

**Филипп.** Ну, вот. Твоя конференция в двенадцать. А моя… (*достаёт газету*) в одиннадцать. Я выиграл.

Филипп оставляет свою газету в руках Виктории, закрывает чемоданчик, идёт к выходу.

**Филипп.** Рад был с тобой познакомиться, Вика.

Виктория почти в отчаянии, делает попытку.

**Виктория.** Какая разница, во сколько мы разоблачаем наших любовников? Главное, — факт!

**Филипп.** Знаешь, Вика, ты частенько напоминаешь мне Риту. Она тоже никогда не сдаётся.

**Виктория.** Предлагаю поделить деньги пополам.

**Филипп.** Интересно, предложила бы ты это, если бы твоё интервью было раньше моего?

**Виктория.** Не знаю. К тому же, если бы чемоданчик был у меня в руках, я бы его уже не выпустила.

**Филипп.** Ценю твою честность! Но пойми и ты меня. Рите нужен миллион, утешительный приз. Ведь она не станет директором канала.

**Виктория.** Гоша тоже не станет. И миллион нужен ему.

**Филипп.** Они оба в пролёте.

**Виктория.** Значит, и получат по пол-лимона. Мне кажется, это справедливо.

Филипп вдруг замечает «Шампанское» на столе.

**Филипп.** Кажется, и мы с тобой в пролёте.

Виктория следит за его взглядом, подходит к столу.

**Виктория.** Это что же, — цветы?

**Филипп.** «Шампанское» и фрукты. Похоже, это романтический завтрак. Они что же… того?

**Виктория.** Что тебя удивляет? Гоша ещё очень даже в форме.

**Филипп.** Да и Рита… Просто я думал, что они давно друг другу надоели.

**Виктория.** Видимо, вся эта ситуация их здорово взбодрила.

**Филипп.** Да уж… оживили отношения… с нашей помощью…

**Виктория.** Вот почему Рита была так недовольна, когда звонила… Их угольки в самом деле ещё не остыли…

**Филипп.**  И мы раздули их вновь.

**Виктория.** Ну, всё! Завтра на интервью я такое скажу!

**Филипп.** Ты злишься потому, что твой любовник обманул тебя с собственной женой.

**Виктория.** А ты не злишься?

**Филипп.**  Откровенно говоря, я ждал чего-то подобного. Знаешь, мне ведь Гоша понравился. А ещё мне показалось, что они с Ритой очень хорошая пара.

**Виктория.** К сожалению, и мне так показалось. Рита — сильная, настоящая… интересная… стерва.

**Филипп.**  Ты очень на неё похожа.

**Виктория.** Спасибо. Хотя мне кажется, я всё-таки симпатичней.

**Филипп.** Не внешне, нет. Ты похожа силой, уверенностью… С тобой рядом приходится всё время быть в тонусе, чтобы отражать твои… уколы…

**Виктория (***тронута***).**  И у тебя довольно сносно получается их отражать.

**Филипп.** Я скажу даже больше… Если бы я встретил тебя до того, как встретил Риту, возможно, на неё я бы не обратил внимания.

**Виктория.** Это что, признание?

**Филипп.** А если да?

**Виктория.** Как-то очень скоро…

**Филипп.** Иногда бывает достаточно одной минуты, чтобы понять, что не хочешь расставаться с человеком никогда.

**Виктория.** Чем же я лучше Риты?.. госпожи Потоцкой?

**Филипп.** С тобой можно побегать по берегу… Её же даже в бассейн не вытащишь.

**Виктория.** А если серьёзно?

**Филипп.** Если серьёзно, то мне давно уже кажется, что я люблю тебя…

**Виктория.** Давно?

**Филипп.** Минут пятнадцать. И как я раньше этого не понял?

**Виктория.** Погоди, а как же Рита, а Гоша?

**Филипп.** После того, как они нас с тобой использовали в своих целях, мне почему-то кажется, что мы им больше ничего не должны.

**Виктория.** И ты готов бросить Риту?

**Филипп.** Я готов её оставить. Я прощаю ей измену мне с собственным мужем. Но терпеть этого я всё-таки не могу. Я, видишь ли, воспитан патриархально.

**Виктория**. Глядя на тебя, этого не скажешь.

**Филипп.**  И тем не менее. К тому же, ей, кажется, хорошо с собственным мужем.

**Виктория.** Но нас с Гошей так много связывало.

**Филипп.**  Самое лучшее, что мы можем для них сделать, — это отменить эти пресс-конференции.

**Виктория.**  А деньги?

**Филипп.** Деньги — это святое. Возьмём себе. За труды. Мы заслужили.

**Виктория.** Они будут в ярости.

**Филипп.** А мы им не скажем. Просто возьмём деньги и сбежим.

**Виктория.** Поделим пополам?

**Филипп.**  У меня есть предложение получше.

Филипп достаёт кольцо, ставит его на чемоданчик с деньгами, горизонтально лежащий на его руках.

**Виктория.** Это что, это предложение?

**Филипп.** Да. Виктория Брандт, я, Филипп Майский, прошу тебя стать моей женой! Клянусь быть верным, клянусь любить и защищать тебя. В горе и в радости, пока смерть не разлучит нас.

**Виктория.** Верным? Ты?

**Филипп.** А что такого? Я, может, всю жизнь мечтал о том, чтобы встретить девушку, которой захочется быть верным.

**Виктория.** Ага, только либидо не позволяло.

**Филипп.** Между прочим, Маргарите я был верным. Хотя она и нечасто приезжала.

**Виктория.** Глядя на тебя, в это невозможно поверить.

**Филипп.** Вика, как мне тебя убедить? Ну, хочешь, мы подпишем брачный контракт? Сразу после медового месяца?

**Виктория.** Лучше до.

**Филипп.** Как скажешь.

Филипп отбрасывает чемоданчик и кольцо, заключает Викторию в объятия, целует. Виктория переводит дух.

**Виктория.** А чем мы займёмся после медового месяца?

**Филипп.** С такими-то деньжищами? Чем угодно! Можем вернуться в Россию.

**Виктория.** Зачем?

**Филипп.** Говорят,там снова интересно быть журналистами.

**Виктория.** Только опасно.

**Филипп.** Опасно, — это тоже интересно. К тому же там Гоша и Рита точно не будут нас искать.

**Виктория.** Хорошо. Я только предлагаю оставить компромат здесь. Прямо в сейфе.

**Филипп.** Отличная мысль!

Они подходят к сейфу, Виктория оставляет там пачку фотографий, Филипп — DVD-диск. Филипп и Виктория у открытого сейфа смотрят друг на друга. Не выдерживают. Снова целуются.

**Филипп.** Хочешь «Шампанского»?

**Виктория.** А если оно отравлено?

**Филипп.** Если они не отравили друг друга за последние тридцать лет, вряд ли они собирались сделать это сегодня.

Виктория подходит к чемоданчику, берёт коробочку с кольцом, кладёт в сейф.

**Виктория.** Прости, дорогой. Но я не желаю выходить замуж с кольцом, которое предназначалось другой женщине.

**Филипп.** Ты что, ревнуешь, что ли?

**Виктория.** К прошлому не ревнуют. Но к нему и не возвращаются.

Виктория кладёт в сейф ключ от него, смотрит внушительно на Филиппа, тот подходит к сейфу, кладёт свой ключ туда же. Виктория огибает Филиппа, подбегает к чемоданчику, ловко берёт его, перехватив инициативу у Филиппа.

**Филипп.** Чемоданы обычно носит мужчина.

**Виктория.** Это свинский мужской шовинизм. Тем более, мне не трудно.

*Пауза.*

**Филипп**. Может, присядем на дорожку?

Виктория, сориентировавшись, ставит чемоданчик на пол и садится на него. Филипп осторожно садится рядом. Оба обводят взглядом комнату, почти синхронно вздыхают. Филипп вскакивает первым, Виктория следом, оба хватаются за чемоданчик, каждый безуспешно пытается забрать его.

**Виктория.** Ладно! Давай вместе.

*Держась вместе за чемоданчик, оба выходят из комнаты. Сейф остаётся открытым, картина отодвинутой.*

1. А кто директор?

*Вечер. Маргарита и Георгий возвращаются, подавленные, домой. Маргарита садится на диван с отрешённым взглядом. Георгий входит, не зная, чем её подбодрить.*

**Георгий.** Может, «Шампанского»?

**Маргарита.** Терпеть не могу выдохшееся «Шампанское». К тому же, праздновать нам нечего.

**Георгий.** Ладно, Марго, чего горевать-то? Мы просто не смогли с тобой вовремя остановиться. В самом деле, глупо было всё это продолжать, когда выяснилось, что у нас у обоих… рыльце в пушку.

**Маргарита.** Как ты самокритичен по отношению к своему лицу.

**Георгий (***усмехается***).** Я рад, что ты не теряешь своего остроумия! Не волнуйся, Марго! Ещё не поздно! Босс ведь так и сказал… «Сумеете всё это остановить — один из вас станет директором. Сами выберете, кто…»

**Маргарита.** Ну? И как же ты собираешься всё это остановить?

**Георгий.** Да очень просто! Сейчас отзову Филиппа, потом напишу опровержение, подам в суд на газету «Скандалы»… И ты, Марго, и ты сделай то же самое. Только теперь уже честно, Марго, теперь мы по одну сторону баррикад! Пока…

Георгий хватает телефон, набирает номер. Подносит к уху, ждёт. Маргарита смотрит на него вяло.

**Георгий.** Странно, Филипп не отвечает.

**Маргарита.** Вот и Виктория тоже. Я звонила ей всю дорогу.

Маргарита и Георгий смотрят друг на друга, что-то соображают, потом резко, как по команде поворачиваются к сейфу. Потом снова смотрят друг на друга. Смущаются.

**Маргарита (***виновато, неуверенно***).** Нас… ограбили?..

**Георгий (***так же***).** Надо… вызвать… полицию?..

**Маргарита.** Хватит! Мы оба с тобой знаем, что произошло! Всё ещё надеешься получить свои денежки, старый лис? Думаешь, она припрятала их для тебя?

**Георгий.** А ты, лисица… ещё даже не очень старая?.. рассчитываешь, мальчик тебе их в клювике принесёт?

Бросаются к сейфу.

**Георгий.** Денег нет.

**Маргарита (***одновременно с Георгием***).** Я его… уничтожу!

**Георгий (***одновременно с Маргаритой***).** Я её из-под земли достану!

**Маргарита.** Знать бы, кто из них это сделал!

Георгий достаёт из сейфа два ключа.

**Георгий.** Кажется, они действовали сообща.

**Маргарита.** Так… и бегали они вместе…

**Георгий.** И дверь она мне не открывала…

**Маргарита.** Когда?

**Георгий.** Неважно!

**Маргарита.** Но они же точно не были знакомы, до того как…

Маргарита останавливается. Георгий начинает смеяться.

**Георгий (***сквозь смех***).** Это мы… мы… их познакомили…

**Маргарита.** Ничего весёлого я здесь не вижу! За их знакомство мы заплатили миллион! И собственной безупречной репутацией!

**Георгий.** Мы оказались хуже своей репутации…

**Маргарита.** И это будет стоить нам карьеры! Обоим!

**Георгий.** Марго, да чёрт с ними! С карьерами! Ну, сколько можно? Бежим-бежим-бежим, не замечаем ни жизни вокруг, ни друг друга. А ведь так жить нельзя… Рита!

**Маргарита.** Ну, да! Расскажи мне, как надо жить!

**Георгий.** Дружно! Ну, мы же с тобой созданы друг для друга!

**Маргарита.** Опять пошёл романтический бред!

**Георгий.** На этот раз прагматический. Ну, вспомни, мы ведь с тобой во всей этой истории действовали почти синхронно.

**Маргарита.** Мы и раньше с тобой действовали почти синхронно. Когда завели любовников.

**Георгий.** Вот видишь! Да мы мыслим с тобой одинаково, действуем симметрично и вообще похожи, как… как…

**Маргарита.** Как муж и жена после тридцати лет брака. Тоскливо…

**Георгий.** Прекрасно! Мы созданы друг для друга. И если мы ещё и можем преподнести друг другу хоть какие-то сюрпризы, то они состоят в том, что никаких сюрпризов мы друг другу преподнести не в состоянии!

**Маргарита.** И даже наши… э-э-э, молодые… э-э-э… друзья… оказались созданы друг для друга.

**Георгий.** Ещё бы! Мы же подбирали их похожими на нас…ну, перекрёстно, ну… ты понимаешь!

**Маргарита.** Нет, Гоша! Даже для меня это слишком прагматично! Никого я не подбирала!

**Георгий.** Хорошо, пустьэто произошло само собой. Но теперь, когда я это понял, я от тебя ни ногой! Ни полвзгляда на сторону!

**Маргарита.** Хорошо, допустим. Только давай обойдёмся без брачного контракта.

**Георгий.** Да. Этот этап у нас уже позади. Но я хочу больше времени проводить с тобой! может быть, даже всё время!

**Маргарита.** В принципе, я не против. Денег мы накопили достаточно… Только не хотелось бы уходить опозоренными…

**Георгий.** Этого не будет.

Георгий достаёт из сейфа пачку фотографий и диск.

**Маргарита.** Это что?

**Георгий.** Судя по фотографиям, компромат на меня.

**Маргарита.** А на диске, видимо, компромат на меня?

**Георгий.** Хорошие ребята, правда?

**Маргарита.** Я даже рада, что они нашли друг друга…

**Георгий.** Значит, твой сделал видео, а моя фотографии?

**Маргарита.** Это в тренде. Недавно мои журналисты провели одно любопытное исследование…

**Георгий.** Да, я читал.

Маргарита и Георгий смотрят друг на друга. Потом Георгий открывает фотографии, начинает их рассматривать, Маргарита пытается ему помешать, он от неё убегает, она за ним. Всё это на фоне включившегося телевизора, на котором идёт пресс-конференция, ведёт её босс.

**Босс (***на экране***).** Газета «Скандалы» и газета «Интриги» любезно разрешили нам объединить две пресс-конференции в одну и обе провести в одиннадцать часов. Так как тема, которая должна была бы на них обсуждаться, это наличие мифических любовников у госпожи Потоцкой и господина Мишина. А теперь посмотрите на них! Разве эти люди похожи на тех, кто может изменять друг другу?

Георгий и Маргарита продолжают бегать друг за другом.

**Босс (***на экране***).** Нет! Это по-прежнему наши старые добрые Георгий Мишин и Маргарита Потоцкая с безупречной репутацией. А любовники — это всего-навсего газетная утка, происки конкурентов. Мы обязательно с ними разберёмся! Но вас, как настоящих журналистов, конечно, интересует вопрос, кто же станет директором нового телеканала? На этот вопрос пусть они ответят сами!

На экране появляются Маргарита и Георгий.

**Георгий.** Спасибо, босс. Директором телеканала «Семья» я …не стану.

**Маргарита.** А я …тоже не стану. Мы с Гошей решили уйти на покой.

**Босс (***вкрадчиво***).** Гоша, что вы делаете?

**Георгий.** Я знаю, что мы делаем, босс. У меня есть прекрасный домик в Астрахани, папа давно нас звал.

**Маргарита.** Заберём мою маму из Воронежа, хватит ей там жить одной.

**Георгий.** Будем вместе рыбачить, доживать свой век.

**Маргарита.** Всех денег не заработаешь!

**Георгий.** Главное, что у нас, наконец, появится время, чтобы быть вместе!

**Маргарита.** У вас вопрос? Я слушаю.

**Молодая журналистка** (*на экране,* *с акцентом*).Извините, Ас-трáха-нь, — это где?

Общий смех.

**Босс** (*тихо*).Гоша, Рита, одумайтесь! Я вам дам ещё один миллион!

**Маргарита** (*усмехаясь*).Нет, босс… Одного было вполне достаточно!

**Босс**.Это легкомысленно! Ну, подумайте ещё, я даю вам время до среды! И не вздумайте отказываться раньше времени!

**Георгий.** Хорошо, босс, но это ничего не изменит.

**Босс**.До среды!

Телевизор гаснет.

**Маргарита.** Будем собираться?

**Георгий.** Конечно!С нашим количеством барахла как раз до среды и провозимся!

Георгий и Маргарита, начинают укладывать вещи.

**Георгий.** Мы с тобой, кажется, по-настоящему развлекли босса.

**Маргарита.** Во всяком случае, перцу ему мы точно добавили.

Смеются. Маргарита достаёт из-под дивана чемодан, вдруг что-то замечает на полу.

**Маргарита.** Гоша!

**Георгий.** Что?

Маргарита аккуратно поднимает что-то с пола, кладёт себе на ладонь.

**Маргарита**. Монетка…

Георгий подходит и смотрит на ладонь Маргариты. Потом они переглядываются, смотрят друг на друга выжидающе.

Занавес.