**Александр Толкачёв**

**«Как много тех, с кем можно лечь в постель,**

**Как мало тех, с кем хочется проснуться…»**

**Одноактная пьеса**

Ирина - 23 года.

Валентина, её мать - 44 года.

Виктор, её отец - 48 лет.

Геннадий Петрович, знакомый семьи - 67 лет.

Егор, парень Ирины - 24 года.

Москвич – голос по телефону.

**Первая картина**

*Большая трёхкомнатная квартира кирпичного дома, построенного ещё в советское время. В гостиной комнате высокие потолки, широкое окно и три двери: на кухню, в детскую и в комнату родителей.*

*Слышно, как открывается входная дверь и в квартиру входит Ирина. У неё в руках чемодан и большая спортивная сумка.*

Голос Валентины. Кто там?.. Виктор, ты?

*Валентина выходит из кухни, руки у неё в муке, видно, что она что-то стряпала. Поверх платья простенький старый кухонный фартук.*

Ирина. Это я. Здравствуй, мама!

Валентина. Ира?! Милая ты, моя! *(Быстро подходит к Ирине и прижимается к ней всем телом, подняв немного вверх запачканные руки, целует дочь. Но Ирина стоит с вещами в руках и, кажется, не реагирует на материнские объятья.)* Здравствуй, Ирина!.. Что случилось? Ты почему здесь? Почему не предупредила, что едешь? *(Вытирает руки о фартук, как о полотенце. Хочет взять чемодан у дочери, но она не отдаёт.)*

Ирина. Нет, ничего не случилось. Просто надоело жить в столице, вернулась в родной дом. Разве нельзя?

Валентина. В отпуск?

Ирина. Насовсем. Надеюсь, не выгонишь?

Валентина. Насовсем?.. Ты что, сдурела? Зачем? Что ты здесь забыла? Чего тебе здесь надо?

Ирина. Можно, я пройду в свою комнату, положу вещи?

Валентина. Успеешь. Сначала скажи, почему вернулась?

Ирина. Разве я не могу просто взять и вернуться домой? Между прочим, моей доли в этой квартире меня никто ещё не лишал.

Валентина. Дура, не об этом же речь, господи! Да разве я о квартире беспокоюсь? Живи, сколько хочешь, не жалко. Только что ты забыла в нашей провинциальной дыре? Что? Здесь люди с опытом и образованием годами не могут найти работу. Живут на жалкие пособия по безработице и на детские. Всё в разрухе кругом, как после войны, чего тебе здесь надо? Чего ты здесь хочешь добиться? Чего, Ира? Зачем ты приехала? Зачем?

Ирина. Просто я хочу жить по-человечески, как все наши.

Валентина. Как все наши? А ты знаешь, как здесь живут все ваши? Знаешь? Кто-то спивается, кто-то травку курит, кто-то в тюряге, а кого-то уже давно в землю зарыли. Навечно молодым и красивым… Ты этого хочешь?

Ирина. Ладно, не пугай. Думаешь, в Москве нас хлебом-солью встречают? Ага, щас!.. Разбежались. Дай, пройду!

*Валентина отходит в сторону. Ирина проходит в детскую комнату и, открыв дверь, с грохотом бросает в неё чемодан и сумку, затем оборачивается к матери, готовая ко всему*.

Валентина. Кто тебя здесь кормить будет? Кто? Мне вас двоих с мал`ым не вытянуть. От вашего отца, как от козла молока, а другой помощи ждать не от кого. Не-ет, меня на вас двоих не хватит. *(Неожиданно кричит.)* И запомни, я ни копейки тебе не дам. Ни копейки! Сама себя корми. Поняла? Не жди денег от меня, не жди! Сама на свои живи.

Ирина *(спокойно).* Ты забыла, я с первого курса колледжа живу на свои.

Валентина *(уже спокойнее).* Ну вот и живи дальше на свои… Вот и хорошо. Вот и прекрасно! *(Плачет и причитает, как по покойнику.)* Господи, зачем приехала? Зачем? Ведь ты писала, что у тебя всё хорошо. Устроилась нормально, деньги хорошие… *(Успокаивается и утирает слёзы.)* Ладно!.. Что сделано, то сделано... *(Подходит к Ирине.)* Что у тебя там стряслось в Москве? Что случилось? Рассказывай.

Ирина *(отходит к окну).* Ничего не случилось. Просто решила вернуться и жить дома нормальной жизнью.

Валентина. Но ведь живут же и там люди. И неплохо живут. Ты же писала, хорошие деньги получаешь. А здесь разве я смогу вас двоих с младшеньким прокормить? Его же ещё поднимать надо столько лет. И отец… Совсем свихнулся, козёл, без работы... Совсем до ручки дошёл…

Ирина. Знала бы ты, как жить в Москве… Как там к провинциалам относятся.

Валентина. Ну, так ты расскажи, знать буду. Может, чем и помогу. Мать всё-таки, не кто-нибудь. А то, поди, как все молодые считаешь мать - старая дура, ничего не понимает.

Ирина. Я так не считаю.

Валентина. А я вот, грешная, когда была такой, как ты, считала. Время, правда, было

другое… *(Подходит к Ирине и обнимает её.)* Ну что там у тебя стряслось? Случайно не забеременела?

Ирина. Случайно нет.

Валентина. Ну, и слава богу! А что же тогда?

Ирина. Говорю же, ничего… Я же тебе писала... Приехала, устроилась в большую фирму бухгалтером с испытательным сроком на три месяца. Зарплата была по нашим расценкам просто огромная.

Валентина. Вот видишь! Чего ещё надо в наше-то время?

Ирина. Там за то, что платят… и нам платить приходится. Только совсем другим.

Валентина. В постель тащили?

Ирина. Меня – нет, других – не знаю. Нас там вначале десять таких бухгалтерш было из провинции, к финалу остались трое. Все без опыта работы, зато после колледжей и университетов. Всем хотелось закрепиться на месте, остаться в Москве. Короче, змеюшник ещё тот был, да и потом такой же остался. Все друг за другом следят, доносят начальству при малейшем промахе, постоянно докладные записки друг на друга пишут: кто сколько курил, кто сколько раз в туалет ходил (в который, между прочим, ещё у старшей уметь отпроситься нужно), кто с кем и о чём разговаривал… Почти что узаконенная неоплачиваемая ежедневная переработка в среднем часа на полтора и постоянные бесплатные вызовы по субботам… За опоздание на работу на пять минут - штраф и выговор. Личные электронные почты взламывают и просматривают - не написал ли кто чего лишнего о фирме?.. И прочая, прочая малоприятная мелочь... И за всё - штрафы, угрозы увольнением… И увольнения. В офисе постоянные склоки и грызня… Текучка кадров - беспрерывная. Для чего и во имя чего всё это – не знаю. Сил моих никаких нет терпеть всё это.

Валентина *(вздыхает).* Жизнь, Ирина, сейчас такая. Каждый старается выжить, наступая ногой на другого, как на ступеньку в карьерной лестнице. Иначе без подлости из нашего болота некоторым, видно, никогда не выбраться. А жить красиво многие хотят. Очень многие! Терпеть надо. В Москве хоть деньги приличные платят, а здесь... И холодно, и голодно.

Ирина *(освобождается от объятий матери и отходит от неё).* Да лучше жить здесь, по настоящему голодая, чем сидеть в одной комнате с этим… сытым офисным планктоном.

Валентина. Слышала о таком названии по телевизору, слышала… Ты сама ушла или же…

Ирина. Сама. Проработала почти год, подала заявление об уходе, в ответ предложили должность с повышением - отказалась. Там, на этой должности, вообще сволочью можно стать. Ушла в другую контору и там тоже самое. Решила всё, с меня хватит!

Валентина. Ну и дура. Дура! Никто человека не может сделать сволочью, если он сам этого не захочет.

Ирина. Вот я и не захотела.

Валентина *(вздыхает).* Тебя не переспоришь!

Ирина. Надоело всё… Понимаешь, надоело! И Москва, и москвичи, и работа и коллеги по работе… Обрыдло всё! Обрыдло!

Валентина. Может, просто соскучилась по своим? Так приехала бы в отпуск, со всеми встретилась, погуляла, глядишь, и утряслось бы всё.

Ирина. Не утряслось бы. Противно там жить. Противно! Себя уважать перестаёшь.

Валентина. Ишь, ты, противно!.. Там противно, а здесь… *(Машет рукой.)*

Ирина. Не могу видеть каждый день рядом с собой подлые рожи... Устала я, мама, от выживания в столичном офисе. Понимаешь, устала. Кажется, ещё бы немного поработала и точно кого-нибудь прибила бы.

Валентина. Ну зачем так-то уж: прибила. С людьми, доченька, надо жить мирно, не

конфликтно.

Ирина. С людьми - да.

Валентина. Вот как!

Ирина. Да, именно так!

Валентина. Вижу, они тебя и в самом деле достали… Ну, а здесь чем хочешь заняться?

Ирина. Не знаю. Пока отдохну. Немного денег есть, думаю, на первое время хватит, а там… посмотрим.

Валентина. Ну и ладненько. Есть будешь? С дороги-то, поди, проголодалась. Я сейчас вареники сварю или окрошку сделаю. *(Идёт на кухню.)*

Ирина. Не надо, мам, я не хочу. В самолёте покормили.

Валентина *(останавливается).* Ну смотри, как знаешь. Да ты не переживай, как-нибудь выживем. Не такое видывали.

*В квартиру входит Виктор. Он под хмельком и поэтому старается не смотреть в сторону жены. Снимает у входа обувь, повернувшись к Валентине спиной, и сразу начинает громко говорить.*

Виктор. Нет, ты только послушай, мать, что они творят! Разве в наше время такое можно было делать, а? Нет, ну разве такое могло быть в наше-то время? Ты представляешь, Валентина, что эти козлы придумали?..

Валентина. Ты бы сначала с дочерью поздоровался, потом уж политинформацию читал.

Виктор. Что? *(Оборачивается и видит у окна Ирину.)* Ира, доченька!.. Вот радость-то? Здравствуй, моя хорошая! *(Идёт и обнимает Ирину.)*

Ирина. Здравствуй, папа!.. *(Обнимает отца и чувствует запах алкоголя.)* Опять приложился?

Виктор. Ну, а как же? Не без этого. Такие ребята к нам в гости из области приехали. Ветераны-«афганцы», герои.

Валентина. Как мне надоели все его «боевые товарищи», кто бы только знал! Все эти «афганцы», «чеченцы»…

Виктор. А чем они тебе не нравятся? Ребята кровь за вас проливали в горячих точках.

Валентина. Когда это было, а вы всё успокоиться не можете. Пьёте и пьёте, пьёте и пьёте.

Виктор. Когда бы ни было, а было. Было!

Валентина. Ты представляешь, Ира, у них на водку денег не хватает, они приноровились в аптеках покупать настойку боярышника. Накупят штук пятьдесят пузырьков, сядут в своей партячейке и так наклюкаются, таких планов по ликвидации оккупационного режима насочиняют, что такого и с литра французского коньяка «Наполеон» не придумаешь. А потом за сердце хватаются. Ах!.. Ох!

Виктор. Ты мне брось эти провокационные речи! Брось! За такие антипартийные слова… я тебя как контру придавлю.

Валентина. Но-но, не сильно-то голос повышай! Не больно-то я тебя испугалась, вояка.

Виктор. Испугаешься, буржуазный подголосок. Вот из-за таких, как ты, предпринимателей хреновых, и рухнула советская власть.

Валентина. Чего мелешь, Емеля? Чего мелешь? Когда советская власть пошла ко дну и когда я на последние гроши свой бизнес открыла, который и бизнесом-то назвать нельзя?

Виктор. Всё равно - мелкая буржуазия. А она ещё опаснее, чем крупная, потому что всегда рядом с нами, своя, родимая… И потому прельщает и разлагает нас ежечасно. А тебя я когда-нибудь точно... Ты у меня, мать, достукаешься… И вообще, давайте выпьем за встречу. Полагается.

Валентина. Я тебе выпью, я тебе выпью!

Виктор. Вот в этом, Валентина, вся твоя поганая буржуазная сущность. Родная дочь в гости приехала, а она даже пол-литра не поставит, жадничает.

Валентина. Она не в гости приехала, а насовсем.

Виктор. Тем более, насовсем… Постой, как насовсем?

Валентина. Надоела ей Москва... А может, она столице… Вот и приехала.

Виктор. И что с того? Правильно сделала, дочка. Правильно! Одобряю! Моя кровь! Нечего тебе делать в этом городе предательства, Содома и Гоморры. Только чистую девичью душу испоганишь в этом вертепе разврата.

Валентина. Опомнись, алкаш, забыл, что ты не поп-расстрига, а бывший парторг цеха? Слова-то для речёвки правильные выбирай. Как говорят твои кореша, фильтруй базар, Витя.

Виктор *(идёт к выходу).* Нет, я тебя точно когда-нибудь пристрелю, зараза.

Валентина. Ты бы лучше собрал своих корешей и отвез их в тайгу на охоту. Постреляли бы там немножко в белый свет, как в копеечку, остыли, а то кипишь, как самовар. Того и гляди - лопнешь.

Виктор *(обувается).* Добьёшься, я тебе точно говорю…

Валентина. Ты куда это собрался?

Виктор. Куда, куда?.. За «мерзавчиком», куда же ещё?.. Закудахтала дорогу, клуша!.. Закусь готовь… Дочка приехала, а она жмётся.

Валентина. А деньги откуда?

Виктор. Заработал. Откуда…

Валентина. Ну-ну!.. Заработал, работничек. Только по дороге своих дружков не собирай, а то одной бутылкой не обойдётся. Будете потом до ночи о политике болтать, спать не давать. А мне опять завтра рано утром вставать, с налоговой ехать разбираться, почему штраф накатили.

Виктор. Тьфу!.. Тебя не переговоришь. *(Уходит, хлопнув дверью.)*

Валентина *(Ирине).* Вот где он деньги взял, паразит, а? Опять, поди, какую-нибудь железяку у кого-то спёр и в утиль сдал. Ну, точно! Вот, металлист!

Ирина. Зря ты на него так. Сама же говорила, хреново у вас тут. А таким, как он – особенно, наверное.

Валентина. Обидно за него, доченька. Знала бы ты, каким он видным парнем когда-то был! Каким человеком!.. Ветеран Афгана, депутат облсовета… Мне все подруги завидовали. И вот на тебе… Алкаш!

**Картина вторая**

*Та же комната. Ирина громко и даже властно разговаривает по телефону.*

Ирина *(кричит в телефонную трубку).* Да что вы мне лапшу на уши вешаете, Пётр Трифоныч! *(Смотрит на ручные часы.)* Сейчас уже двадцать один тридцать пять, а гружёные машины всё ещё стоят во дворе и даже за воротами завода. А завтра ещё шесть «КАМАЗов» с прицепами должны подойти, они уже в дороге. Водители сами звонили на завод ещё в обед. Кто за простой поставщикам платить будет? Где вы?.. Ах, за городом? А почему в такой критический момент вы не в городе? И где ваш заместитель, где главный инженер, где технолог? Где бригадиры и где рабочие, наконец? Почему диспетчера мне, рядовому бухгалтеру звонят, а не вам и не им?.. Не знаете?.. Ну вот что, уважаемый Петр Трифоныч, если мы сегодня не разгрузим эти машины, на заводе можно поставить крест. Кирдык будет заводу! Кирдык! Вы хоть это понимаете?.. Эти поставщики больше с нами работать не будут. У них и так столько нареканий и претензий, что мы из судов вылезать не будем, если они начнут с нами судиться. А других у нас, к сожалению, уже нет. Были да сплыли… Хорошо, хоть это вы понимаете. *(Из своей комнаты выходит Валентина и слушает телефонный разговор.)* Значит так, сейчас же звоните своему заму, главному инженеру, технологу и бригадирам. Пусть срочно поднимают рабочих и в ночь разгружают машины. Завтра утром машины должны вернуться к поставщикам пустыми. Слышите? Пустыми!.. Звоните, я вам сказала, звоните! Пусть пообещают оплатить рабочим двойной тариф за сегодняшние сверхурочные завтра же… Я сказала завтра. Деньги найдём. Для нас сейчас главное сегодня разгрузить машины. Поняли? Сегодня… Всё! Звоните своим бездельникам, звоните! До свидания! *(Кладёт трубку.)* Твою мать!.. Вот деятели! Вот бардак в стране! Какой же у нас бардак!

Валентина. С кем это ты разговаривала?

Ирина. С кем, с кем? С директором нашим, недотёпой Петром Трифоновичем. Придурком недоделанным.

Валентина. Господи! Да ты с ума сошла! Да как ты с начальством разговариваешь, Ира?

Ирина. Да какой он начальник? Мужику полтинник, а он мямля мямлей. Что есть, что нет на заводе.

Валентина. Какой-никакой, а всё же директор. Должна уважение иметь, если не к нему, то к должности.

Ирина. Уважение? Да если мы сегодня не разгрузим «КАМАЗы», завтра от нас откажутся последние поставщики. Во дворе завода пятнадцать гружёных машин стоит из соседней области, а он за город выехал отдыхать. Очередную тёлку, наверное, где-то снял, Казанова долбанный. Пусть он будет хоть трижды мой начальник, но гробить производство я ему не дам. Нас там около сотни работает. Куда мы пойдём, если он завод завалит?

Валентина. Да он всё равно завод завалит, его же к вам специально для этого поставили. Разве не знаешь? В городе говорят, что ваш комбикормовый скоро банкротить будут.

Ирина. Кто говорит?

Валентина. Весь рынок об этом уже два дня судачит. Я просто тебе не говорила, не хотела огорчать раньше времени.

Ирина. Не дам.

Валентина. Как не дашь? Наверху так всё сделают, не подкопаешься. Закроют вас под уважительным предлогом: завод выработал свой ресурс, завод нерентабелен, завод требует капремонта, завод неконкурентоспособен... Ну и так далее. Закроют - и пикнуть не успеете. Сломают, землю продадут втридорога, а покупатель на его месте рынок или гипермаркет откроет. Вот она и выгода хозяевам. И тому и другому. Такой вот у нас сейчас русский бизнес.

Ирина. Не дам. Нас там почти сто человек, куда люди пойдут?

Валентина. А кто сейчас думает о людях? Выходное пособие в зубы и гуляйте свободные граждане России. На нашем заводе семь тысяч работало и где завод сейчас? И где мы все?

Ирина. То-то я смотрю, головная организация что-то темнить стала. Какая-то странная документация от них пошла. Мутная.

Валентина. Ну и что будешь делать, когда обанкротят ваш завод?

Ирина. Пойду к отцу, в его партячейку.

Валентина. Я серьёзно.

Ирина. Не знаю. Банкротство дело не простое, в любом случае, у меня будет несколько месяцев в запасе, а там посмотрим.

*Из комнаты родителей выходит трезвый Виктор.*

Виктор. Ну что, дочка, и до тебя мировая закулиса добралась?

Ирина. Это ещё неизвестно.

Виктор. Известно, ещё как известно. Об этом ещё сам Аллен Даллес писал: Россия – всего лишь сырьевой придаток для Запада и потому должна быть уничтожена. И она гибнет в тисках мирового капитализма. Гибнет вместе с нами!

Валентина. Ну, не знаю, что там писал твой Даллес, но меня уже вот как достали твои политические подковырки.

Виктор. Да потому что ты ничего не понимаешь ни в тактике, ни в стратегии! На все события в жизни нужно всегда смотреть с точки зрения кому это выгодно в данный момент? А кому выгодна Россия без развитой экономики? А выгодно это на сегодняшний день только Америке.

Валентина. Послушай, Витя. Разве мы раньше не знали, что америкосы нам не лучшие друзья? Знали. Так чего тогда твои политические вожди с ними всякие пакостные договора подписывали? А? Чего они народу раньше-то про этого Даллеса не сказали, ещё при Брежневе?

Виктор. Политика у нас была такая: сдерживание. Не всё говорить можно было в открытую.

Валентина. Ага! Народ к ликвидации приговорили, а они ему об этом сказать боялись. «Отец всех народов» подписывал мирный договор с немцами, «дорогой товарищ Брежнев» в засос целовался с американскими президентами, а потом - бах-трах! - как снег на голову: то мировая война, то перестройка, то конец Союза. А что будет дальше, вообще непонятно.

Виктор. Повторяю для особо одарённых: у нас была политика сдерживания. Понимаешь? Сдерживания.

Валентина. Ага, наши генсеки все эти годы нас сдерживали: пудрили нам мозги о дружбе народов, о мирном существовании двух систем и вообще о чём только не болтали по телеку! Сдерживали, называется!

Виктор. Ну что возьмёшь с глупой бабы? Ей одно, она – другое!

*Звонит входной звонок. Ирина быстро идёт к дверям.*

Ирина. Это, наверное, ко мне с завода.

*Ирина открывает дверь, в дверях стоит Геннадий Петрович.*

Геннадий Петрович. Здравствуйте, Ирина Викторовна!

Ирина. Здравствуйте, Геннадий Петрович!

Геннадий Петрович. Зайти можно?

Ирина. Да, конечно, проходите.

*Геннадий Петрович заходит в квартиру.*

Валентина. Ира, кто там? Геннадий Петрович?

Геннадий Петрович. Он самый.

Валентина. Что же вы не заходите, Геннадий Петрович? Заходите!

Геннадий Петрович. Да я вот с Ириной Викторовной разговорился. *(Проходит в комнату.)* Здравствуйте, Валентина Ивановна!

Валентина. Здравствуйте, Геннадий Петрович!

Геннадий Петрович. Вечер добрый, Виктор Владимирович!

Виктор *(сдержано).* Милости прошу к нашему семейному шалашу!

Ирина. Извините, Геннадий Петрович, но мне надо идти.

Валентина. Ты куда?

Ирина. На завод сбегаю.

Валентина. На ночь-то глядя? Что, там без тебя некому порядок навести?

Ирина. Может, и не кому. Я ненадолго. Часа через полтора вернусь.

Валентина. Ну хорошо, только позвони, когда назад возвращаться будешь. Мало ли что.

Ирина. Позвоню!.. Геннадий Петрович, если сегодня не увидимся, то - до свидания!

Геннадий Петрович. До свидания, Ирина!

*Взяв с вешалки летнюю куртку, Ирина быстро уходит.*

Геннадий Петрович *(Валентине).* Давно Ирину не видел. Выросла, совсем заневестилась. К парню, наверное, побежала?

Валентина. Если бы! На завод, там аврал!

Геннадий Петрович. Да вы что?.. Вот что-то всё же сохранилось в нынешней молодёжи от прежней жизни, оказывается. Болеют и они за народное добро. Вижу, Ирка вся в мать пошла. Одна порода!

Валентина. Да, были когда-то и мы… ударниками пятилеток.

Геннадий Петрович. Да, были. Помню вас обоих на одной Доске почёта. Молодые, красивые!.. Счастливая пара!

Валентина. Да что же мы стоим? Соловья баснями не кормят. Садитесь за стол, я сейчас, я быстро.

*Валентина начинает собирать на стол. Мужчины присаживаются к столу.*

Геннадий Петрович. Не торопитесь Валентина Ивановна! Ничего не нужно. Я сегодня уже не однажды ужинал, но вот от чашки чая, так и быть, не откажусь... Я ведь почему зашёл так поздно?.. Уезжаю я… К брату в Ростов еду. Зовёт он меня к себе, вот я всех знакомых и обхожу напоследок. Вдруг, брат прельстит радостями южного края, уговорит остаться… А я в последнее время шибко сговорчивый стал, возьму и совсем там останусь… Так вот, если не вернусь, чтобы всё честь по чести было, чтобы помнили и худым словом не поминали.

Валентина Ивановна. Да кто же про вас что худое скажет, Геннадий Петрович?

Геннадий Петрович. Мало ли кто. Люди всякие бывают.

Виктор. Ну, в таком случае, может, что покрепче чая? *(Стучит пальцем по горлу.)*

Геннадий Петрович. Нет-нет, мне нельзя.

Валентина. Да это он шутит, Геннадий Петрович, шутит. Шутник этакий нежданно-негаданно у нас в доме завёлся.

Геннадий Петрович. Вижу… Вижу, Виктор Владимирович в последнее время большим шутником стал. Очень большим!

Виктор *(улыбаясь).* А я привык во всём жить по максимуму. Любить - так любить, стрелять - так стрелять, шутить - так шутить! Мне в половину силы жить неинтересно.

Валентина. С такими шутками недолго и в ящик сыграть, а у нас ещё малой недозрелый. Каково мне одной-то потом будет его поднимать?

*Расставив чашки с чаем, домашним печеньем и сахаром, Валентина присаживается к мужчинам за стол.*

Виктор. Ну, ты уж совсем меня хоронить собралась, подруга. Рано ещё. Я ещё всех вас переживу. Вот увидишь!

Геннадий Петрович. А где малой-то?

Виктор. Я его в военно-патриотический лагерь определил на все три сезона. Пусть его там ребята погоняют до седьмого пота. А то привык здесь, понимаешь, за маминой юбкой прятаться, на маминых пирожках халявничать.

Валентина. С тобой похалявничаешь! Как же!

Геннадий Петрович *(пьёт чай).* Ирина-то, почему из Москвы вернулась? Если не секрет, конечно.

Валентина. Да какой секрет? Не с её характером в столицах жить.

Виктор. Ей наш оперативный простор нужен, а в столичном офисе она как птичка в клетке: туда не ходи, то не делай. Не её это дело. Нет, не её!

Геннадий Петрович. Да, нестандартный она у вас ребёнок. Со времён Чехова все девушки в Москву рвутся, а она, поди ж ты, из Москвы сбежала. Хотя, я её прекрасно понимаю. Я бы нынче тоже, пожалуй, сбежал.

Валентина. А я бы - нет. Сейчас всё деньги решают, а где у нас здесь такие деньжищи платят, как там, в Москве?

Виктор. Не в деньгах счастье!

Валентина. Ага, в количестве настойки боярышника. Молчал бы уж, аника-воин.

Виктор. Нет, ну что за человек, слово сказать нельзя! Всё поперёк вывернет. Всё не так, всё не этак! Хоть бы вы, Геннадий Петрович, на неё подействовали. Совсем дуреет баба.

Валентина. Не баба, а женщина.

Геннадий Петрович *(словно не слышит перебранки хозяев).* Значит, вся семья теперь в сборе. Это здорово! Просто здорово!.. А я вот свою семью, к сожалению, не сохранил. И на своей работе столько зла людям причинил, – до сих пор от стыда корёжит. *(Валентина пытается что-то сказать.)* Не надо меня утешать и оправдывать, Валентина Ивановна. Не надо! Я о себе многое теперь знаю… Было время подумать о прошлом без пафосной тональности. Раньше я всегда считал себя честным, принципиальным человеком и даже неплохим руководителем, а был на самом деле просто тщеславным болваном.

Валентина. Да что это с вами, Геннадий Петрович? Раньше за вами такой уничижительной самокритики не наблюдалось.

Геннадий Петрович. Когда человеку живётся относительно «хорошо», человек о таком в самом себе естественно не задумывается. Не видит рядом больных, увечных, падших духом, разочаровавшихся в жизни… Словно боится на свои чистые плечи даже мысленно примерить чьи-то грязные одежды.

Виктор. Это верно. Кому хочется копаться в чужом белье?

Валентина. Успокойтесь, Геннадий Петрович, и живите в мире и согласии со своей совестью. Она у вас почище, чем у некоторых нынешних официально назначенных сверху святош и моралистов.

Геннадий Петрович. Может быть, вы и правы, Валентина Ивановна, но это для меня небольшое утешение. Я-то сам о себе знаю гораздо больше, чем кто бы то ни был, потому и сужу себя строже любого постороннего судьи.

Валентина. А надо ли это кому-нибудь?

Геннадий Петрович. Надо. Прежде всего, самому себе надо. Спасибо за поддержку, конечно, только я вот всё думаю, что я ведь мог и сохранить свою семью… А почему не сохранил? Потому, что всегда жил как бы вне семьи. Многое не видел, не знал, да просто и не хотел подчас знать, что происходит в моём собственном доме. И вот он… закономерный печальный финал… Полнейшее одиночество в старости. А всё гордыня наша… Почему она, простая чертёжница, может делать то, что даже мне, начальнику цеха, мужчине, непозволительно?.. Кто она и кто я?.. А в итоге потерял и семью, и сына… И жену.

Виктор. Правильно мужики говорят, что можно простить любовницам, жене - никогда.

Валентина. Виктор!

Виктор. А что Виктор, если так говорят?

Валентина. Да пусть хоть все говорят, тебе-то зачем глупости повторять?

Геннадий Петрович. Не было у меня любовницы, Виктор Владимирович. Никогда не было. Ни до, ни после.

Виктор. Такой видный мужик… Неужели бабы не приставали, не соблазняли?

Геннадий Петрович. Можно соблазнить мужчину, у которого есть жена, можно соблазнить мужчину, у которого есть любовница, но нельзя соблазнить мужчину, у которого есть любимая женщина! Изменяют тем, кого разлюбили.

Валентина *(Виктору).* Ну что, получил?

Виктор. Да, сильно сказано! Так и прожили столько лет без женщины?

Геннадий Петрович. Так и прожил.

Виктор. Не верю!

Валентина. Виктор!

Виктор. Не верю. Ну как может мужик не иметь хоть какой-нибудь женщины в голове… на всякий случай? Про остальное уж помолчу.

Геннадий Петрович. Ну, про остальное, как я понимаю, плотское, в моём возрасте и впрямь говорить не имеет смысла, а вот…. головная боль, заноза… есть... Можно прожить всю жизнь без любви, и многие так живут, к сожалению… Многие… И порою довольно счастливо живут, наслаждаясь только суррогатом любви - сексом. Но это жизнь бесчувственного робота, а не человека. Я думаю, любовь даётся людям не столько для радости или печали, сколько для познания самих себя в этом мире и в нахождении своей единственной половинки, при появлении которой два одиноких существа становятся единым целым, даже если они всегда и до и после того жили врозь... Понимаете, можно полюбить человеческую душу, не зная её тела... А потом ночами сходить с ума от желания прикоснуться к далекому телу любимой души... Просто прикоснуться… И ничего более. Есть люди, в которых влюбляешься, едва увидев, а потом узнаешь их… и ещё больше влюбляешься. Образ такой прекрасной Незнакомки запечатлён и в литературе, и в живописи. Это и есть моя непреходящая головная боль.

Виктор *(мрачно).* А есть такие, которых сначала узнаешь, влюбляешься, а уже потом начинаешь ненавидеть.

Геннадий Петрович. Есть и такие. Только я сейчас не о них говорю.

Виктор. Ошибается тот мужик, который ищет в женщине совершенство и постоянство. Его у них нет и быть не может по определению. У всех без исключения, даже у здесь сидящих. Это всё наши мужские фантазии.

Геннадий Петрович. Вы неправы. Если так думать, значит, свою душу превращать в сущий ад. А в его пламени и сгореть недолго.

Виктор. Где он ад, где рай? Кто знает?

Геннадий Петрович. И тот и другой в нас самих. И мы сами творим в себе или рай, или ад. Ещё Иисус сказал фарисеям: "Имеете ключи от рая, но сами не входите и другим не даёте...".

*Валентина встаёт и молча уходит на кухню.*

Виктор. А это здесь причём? Вы что, в сектанты записались?

Геннадий Петрович. Нет. Я из семьи потомственных священников православной церкви. До войны все мужчины в нашей семье становились священниками. После войны из мужчин только отец остался в живых, а я уже поневоле не пошёл по пути предков, стал инженером.

Виктор. Странно, как же вас не вычислили при приёме в партию?

Геннадий Петрович. Не вычислили и не придавили, хотите сказать?

Виктор. Нет, я хотел спросить, почему вас вообще приняли в партию с такой родословной?

Геннадий Петрович. А я и не был в КПСС. Вы просто этого не знали или забыли. Когда мне первый раз предложили должность главного инженера завода, я сразу поставил условие: работать буду, но в партию вступать не хочу. Дали время подумать. Я от своего не отступил. Назначили вначале ВРИО, через два года утвердили главным уже без приставки. Обкомовцы тогда немного просчитались со мной - не учли изменившуюся обстановку в стране. Годы для них были уже не те, да и нужного им человека не нашли ни на заводе, ни в городе. Все молодые толковые мужики в кооперативы подались.

Виктор. Вот оно что!.. А вы и в правду в Бога верите, или по идейным убеждениям не хотели вступать в партию?

Геннадий Петрович. Верю.

Виктор. Хм!.. Это ж надо! Ну, если вы уж так информированы о делах божьих, докажите мне факт наличия Бога. Я вот, например, думаю, что никакого Бога нет, а всё это лишь поповские вымыслы. Что вы на это скажете?

Геннадий Петрович. Вы не глупый человек, Виктор Владимирович, я вам лучше принесу книги, вы сами во всём разберётесь.

Виктор. А почему нельзя сказать здесь и сейчас? Это так секретно?

Геннадий Петрович. Сведения о Боге можно получить только через Его ответы на Ваши просьбы и вопросы.

Виктор. И что, Он мне ответит? Прямо мне? С пометкой и печатями Небесной канцелярии?

Геннадий Петрович. Прямо вам, напрямую. Через свои успехи или неудачи вы увидите Его участие в вашей судьбе.

Виктор. Да? Выходит, для общения с Богом попы, как посредники, не нужны? Захотел чего-то - попросил Его напрямик, если даст - Он есть, если нет - молись и проси ещё. И так до бесконечности пока лоб не разобьёшь. А всё почему так? Да потому, что ваш Бог в наши Земные дела вообще не вмешивается. Ему просто не до нас. Это я давно понял, ещё в Афгане.

Геннадий Петрович. Читайте Евангелия, это великие книги. И обязательно сходите в церковь. Просто постойте на службе, почувствуйте себя внутри церкви, как невинное дитя во чреве матери. Мысленно попросите защиты у Бога. Если захочется, поговорите потом со священником. Вы станете совсем другим человеком. Вот увидите.

Виктор. Мне нужны не поповские проповеди, а ваше бесспорное доказательство наличия Бога. Если его у вас нет, так и скажите.

Геннадий Петрович. Бог - это живое могущество, и Он открывает истину о Себе человеку только Сам лично. И не всякому открывает, человек должен прежде показать своё почтение к Богу. А из людей Вам о Боге никто ничего не откроет, ни одна живая душа, даже не мечтайте.

Виктор. А я говорю, Бога нет. Вы ничем не можете подтвердить его наличие. Что же я,

глупый, что ли, буду молиться и выпрашивать что-то у того, кого нет и не может быть вообще?

Геннадий Петрович. Не кощунствуйте, Виктор Владимирович, вас Господь накажет за это. Я всё же принесу вам Евангелия.

Виктор. Повторяю ещё раз. Мне нужны не ваши книги, а нужно ваше правдоподобное

доказательство наличия Бога. Ваше личное доказательство. Если его у вас нет, ну так прямо и скажите: его у меня нет.

Геннадий Петрович. Бог уже проявил себя, он лишил вас умения думать и рассуждать.

Виктор. Если вам нечего сказать, зачем нарываетесь на ссору?

Геннадий Петрович. Это не в моих правилах затевать ссоры. Я не люблю скандалы.

Виктор. Да я помню, но чего же вы сейчас напрашиваетесь?

Геннадий Петрович. В каком смысле? О чём это вы?

Виктор *(с угрозой в голосе).* О платонической любви к некой загадочной особе.

Валентина *(выходит из кухни).*

«А Бог молчит, за тяжкий грех,

за то, что в Боге усомнились,

Он наказал любовью всех,

чтоб в муках верить научились»...

Такие вот стихи есть о любви и о Боге. Что-то, Витёк, ты сегодня слишком разговорился, милый.

Виктор. Да вот с Геннадием Петровичем дискутируем о божественной силе любви к одной прекрасной Незнакомке. Очень содержательная дискуссия получилась.

Геннадий Петрович. Не думаю. Но я вам благодарен за откровенность. Я, пожалуй, пойду. Поздно уже. Спасибо за чай и содержательную беседу.

Валентина. Рада была вас видеть.

Геннадий Петрович. Я тоже.

Виктор *(дурашливо).* А я-то как рад!

Геннадий Петрович. Прощайте!

Валентина. Прощайте, Геннадий Петрович! Не вспоминайте о нас дурно. *(Подаёт руку.)*

Геннадий Петрович. Ну что вы!.. Разве я могу думать о вас плохо?  *(Целует Валентине руку.)* Счастья вашему дому!

Виктор *(наиграно весело).* Пусть сбудется у вас вдвойне всё то, что вы желали мне!.. *(Геннадий Петрович уходит.)* Зачем приходил, этот старый маразматик? Чего ему здесь надо?

Валентина. Дурак ты, Витя! Рак у него в последней стадии. Прощаться он приходил.

Виктор. Откуда знаешь?

Валентина. Все говорят.

Виктор. А я почему не знаю? Мне никто не говорил.

Валентина. Да он же тебе сам об этом прямо сказал: «Насовсем к брату еду. Насовсем». Пить надо меньше.

Виктор. Я и не пью. В этом году бросил. Вчера и сегодня трезвый.

Валентина. Оно и видно. *(Берёт посуду на столе и уносит на кухню.)*

Виктор. М-да!.. Нехорошо получилось… Женщина - это судьба... если жизнь рулетка.

**Картина третья**

*Всё та же комната. В комнату входит Ирина с Егором.*

Ирина. Ну, вот здесь я и живу? Проходи… Нравится?

Егор *(осматривает комнату).* Нормально. У нас такая же квадратура… И мебель почти одинаковая. Импортная стенка - ДВП-ДСП, японский телевизор и тёмный раздвижной стол… Один в один. У стульев цвет только другой. И занавески на окнах не такие.

Ирина. Не занавески, а шторы.

Егор. Какая разница? Шторы, занавески…

Ирина. Разница есть, только не все её видят. Да, стандарт - он всегда и во всём стандарт.

Даже в наших убогих домовладениях.

Егор. А мне всё равно. Были бы стены, а внутри я и от стандарта не откажусь.

Ирина. А знаешь, о чём я подумала?

Егор. О чём?

Ирина. Не исключено, что где-нибудь на соседней улице или в соседнем городе живут два таких же типа, как мы, и так же тайно встречаются у кого-нибудь из них в доме. И, может быть так же, как мы, обсуждают сейчас качество отечественного дизайна. Стандартные лица, стандартные судьбы, стандартные житейские ситуации. Такое может быть?

Егор. Мистика и фантастика в одном флаконе. Такой, как ты, нет и быть не может.

Ирина. Наконец-то, родилась умная мысль, правда, с моей подачи, но всё равно приятно слышать: я - исключение из правил. Весьма оригинальный комплимент. *(Обнимает Егора.)* И в этот момент подлая мужская лесть лишает слабую девушку рассудка. Ах!..

Егор. Да что вы, леди? Это не комплимент, а констатация бесспорного факта.

Ирина. Надеюсь, я действительно создана в единственном экземпляре. Такую, как я, ещё поискать надо! Правда?

Егор. Это точно.

Ирина. Такой, как я, нет нигде и никогда не было. Повтори, несчастный.

Егор. Такой, как ты, нет нигде и никогда не было.

Ирина. Садись, мальчик, пять! Придёшь завтра ко мне домой, когда в нём не будет моих родителей.

*Целуются.*

Егор. А сегодня они скоро придут?

Ирина. Скоро. А тебе что, сладенького захотелось?

Егор. Захотелось. Ты не против?

Ирина. Нет… Но не сегодня.

Егор. Почему?

Ирина. По кочану… *(Отходит от Егора.)* По Москве не скучаешь?

Егор. Только по нашей комнате. Там-то ты у меня недолго сопротивлялась.

Ирина. Ой-ой-ой!.. Это надо ещё посмотреть, кто сопротивлялся… И в какие дни.

Егор. М-да!.. Скорее бы уж как-то определиться.

Ирина. А в чём определяться?

Егор. Ну-у… Не всё время же тайком встречаться?

Ирина. А так даже интереснее. Сплошные приключения: застукают - не застукают.

Егор. Самой-то не надоело?

Ирина. Надоело, Егорушка. Ой, как надоело!.. А что поделаешь, миленький? Не здесь же нам жить? И не у тебя. Родители, братья-сёстры, бабушки-дедушки… Как много у нас родственников, оказывается! А я вот, может, с пятнадцати лет хочу родить, а выходит пока нельзя. Жить-то негде.

Егор. И было от кого рожать в пятнадцать?

Ирина. В том-то и дело, что нет. Не ревнуй. Рожать хотела, а вот настоящего мужика… Настоящего мужика, от которого можно ребёнка родить - не было. Не встретила.

Егор. Я что, гордиться должен?

Ирина. Пока ещё нечем. Я же ещё не родила от тебя.

Егор. Ну, так давай…

*Егор обнимает Ирину и целует. Ирина вырывается.*

Ирина. Сказала же, не сегодня!

Егор. Жаль! У меня как раз такое боевое настроение…

Ирина. Оно в последнее время у тебя постоянно такое.

Егор. Мать дома хорошо кормит.

Ирина. Кстати, есть хочешь?

Егор. Спрашиваешь? С голода помираю.

Ирина. Я сейчас.

*Ирина идёт на кухню, но в это время звонит телефон. Ирина берёт трубку.*

Ирина. Слушаю!.. Алло! Кто это?.. Как вы меня нашли?.. Ах, простите-извините, забыла, с кем разговариваю… Я не хочу вас слушать. *(Бросает трубку.)*

Егор. Кто это?

Ирина. Москвич.

Егор. Чего ему надо?

Ирина. Хочет, чтобы вернулась.

*Снова звонит телефон. Ирина включает громкую связь.*

Голос Москвича. Зачем же вы бросаете трубку, Ирэн? Я ещё не всё сказал.

Ирина. Что вам нужно?

Москвич. Повторяю. Хочу, чтобы вы вернулись в Москву.

Ирина. Этого не будет никогда.

Москвич. Никогда?.. Хм!.. А вы, я вижу, Ирэн, хотите бабочкой порхать по жизни? Пожили здесь, пожили там… Нет, так не получится. А если и получится, то за такое порхание всё равно надо будет чем-нибудь заплатить. За всё в нашей жизни надо платить, милая!.. Когда вас в следующий раз ждать в столице?

Ирина. Сколько я вам должна, господин депутат?

Москвич. Ну, мне лично вы, допустим, ничего не должны.

Ирина. Тогда в чём дело?

Москвич. Я хочу тебя видеть, Ирэн. Брось дурачиться. Я соскучился.

Ирина. А я – нет. И не звоните мне больше никогда. Слышите, никогда!

Москвич. Ох, как категорично сказано: никогда. Что, уже с кем-то снюхалась? Смотри у меня, шалунья, ведь достану и тебя и его. В ногах валяться будете оба.

Ирина *(с ненавистью).* Если ты, мразь, ещё раз мне позвонишь, я выложу в интернете все наши фотографии, и тогда сам будешь валяться в ногах у своей жены и у своего могучего тестя. А потом и у комиссии по этике в Госдуме. Понял?

Москвич. Понял… Но-о… Мне всё равно, я готов развестись с женой. Поверь…

Ирина. Я это уже слышала не раз, хватит! Я тебя предупредила. И я не шучу. Ты меня знаешь. Ещё хоть раз позвонишь - и ты звезда интернета. Предупреждаю, этот разговор записывается, и я его, в случае… недружественных действий с твоей стороны, выставлю туда же. Я всё доступно объяснила?

Москвич. Постой!.. Может, договоримся? Может, подаришь мне свои фотографии по хорошей цене? Тебе же деньги нужны, я знаю.

Ирина. Ещё чего? Это моя гарантия безопасности и защита от тебя. Я же знаю, с кем имею дело. И не вздумай пакости строить! Если со мной или моим парнем что-нибудь случится, мои друзья сразу все твои фото в интернет сбросят. И не по одному разу. Прощайте, господин депутат Государственной Думы! И забудьте навсегда номер моего телефона. *(Отключает телефон.)* Фу!.. Заколебал, подонок!.. *(Егору.)* Ну и что скажешь, жених?

Егор. Я тебе уже давно всё сказал… Мы все живём не без ошибок. Забудь и всё. Забудь!

Ирина. Тебе больно, прости!.. А я всё равно не смогла бы держать это в себе. Не смогла бы. И ты никогда меня не обманывай. Лучше сразу скажи всё. Не хочу, чтобы между нами был кто-то третий.

Егор. Мне нечего будет говорить. Я на своих предков насмотрелся, жить по-ихнему не хочу.

Ирина. И я хочу жить по-другому… Так хочу научиться на мотоцикле кататься - мочи нет, носилась бы… как бешеная. Потом, на байдарке хочу поплавать... И хочу иметь детей. Свой домик за городом и нормальную тихую спокойную семью в своей маленькой уютной мышиной норке.

Егор. И я хочу дом за городом. Детей, большой телевизор, кота, собаку и козу.

Ирина. Так все же хотят дом, телевизор, кота или кошку!.. А я хочу страуса!

Егор. Можно и страуса. Где только деньги на него возьмём?

Ирина. А где на дом?

Егор. Будем работать. Я могу на Север завербоваться к нефтяникам или к газовикам, а ты здесь бухгалтером или экономистом. Наскребём потихоньку.

Ирина. Ну да, наскребём. Боюсь, только долго скрести придётся.

Егор. Возьмём ипотеку.

Ирина. Ещё чего! Нет, лучше уж по кирпичику в месяц, но строить на свои, чем кормить москвичей.

Егор. Пока можно и у нас пожить.

Ирина. Можно. Ничего против не имею, если только недолго… Слушай, а вместе махнуть на Север нельзя? Ты, надеюсь, не против?

Егор. Со страусом?

Ирина. Да хоть с двумя.

Егор. Согласен.

*Целуются.*

**Картина четвёртая**

*Виктор сидит в маскировочном костюме, рядом рюкзак и ружьё в чехле. Виктор читает Библию. Входит Валентина.*

Виктор *(вслух читает Валентине).* «Добродетельная жена - венец для мужа своего; а позорная - как гниль в костях его». Притча двенадцать дробь четыре.

Валентина. С чего это ты вдруг стал Библию читать? Где взял?

Виктор. Ни с чего, а почему.

Валентина. Ну и почему?

Виктор. Твой Геннадий Петрович сегодня целую библиотеку через соседа передал. Вот я и решил полистать первоосновы «опиума для народа»… Мысли, конечно, здесь интересные имеются, это правда. Вполне приемлемые мысли, а так… *(Бросает Библию на стол.)* Всё, как в наших старых агитках про коммунизм. Рай – это где всё наше хорошее, ад – это там, где наши идеологические противники, у которых сплошной фашистский концлагерь. А я так думаю, если бы люди знали, где он - настоящий рай, они давно бы его в ад земной превратили. Точно так же, как и мы свою страну развитого социализма… профукали.

Валентина. Ошибаешься, товарищ парторг. Наш с тобой бывший начальник Геннадий Петрович был прав на все сто процентов: адрес и того и другого заведения давно известен, потому-то мы так и живём гадостно. Слишком много гнили в нас стало. Слишком много.

Виктор *(встаёт).* Спорить не буду... Хочешь, расскажу анекдот? *(Валентина молчит.)* Обама сообщает жене новость из газеты: "Твоя "первая любовь" разорён и вынужден продать свою единственную бензозаправку… Что было бы с тобой, дорогая, если бы ты вышла за него замуж?". Жена отвечает - "Если бы Я вышла за него замуж, то ОН бы был президентом США, а не ты".

Валентина. Ну и что ты этим хочешь сказать? Твой протухший анекдот про американского президента рассказывают после каждых президентских выборов. Только фамилию президента меняют. Разве не знаешь об этом?

Виктор. Я ничего не хочу сказать... Ничего. Но на Востоке есть пословица: "Та, которая делает из мужа мужа - жена, та которая делает из мужа грязь под ногами - тоже жена". Понятно? *(Кричит.)* И нечего на меня вечно орать. Я не твой наёмный работник. Ясно?

Валентина. Так что, это я, по-твоему, тебя в грязь втоптала?

Виктор. А я в грязи?

Валентина. А где ты, алкаш несчастный? Где?

Виктор. Сегодня я трезвый.

Валентина. Третий день за год?

Виктор. Я уже шесть дней не пью.

Валентина. Металлолом кончился или боярышник в аптеках?

Виктор. Представь себе - нет. Ни то и не другое. Жизнь вспоминаю, переоценку ценностей провожу.

Валентина. Не поздновато?

Виктор. Это венец - делу конец, а у меня только итоги прожитого итожатся… И вообще я устал. Мне отдохнуть надо недельку-другую.

Валентина. Давно пора. Осень на дворе. Птицы - на юг, охотник - в лес. Заодно отдохнём друг от друга, подумаем, как жить дальше.

Виктор. Муж из дому…

Валентина. Крышу сносит? Тогда сиди дома, сторожи жену-изменщицу. Только уточняю для тупых и ревнивых: предполагаемую изменщицу.

*На улице звучит прерывистый автомобильный сигнал.*

Виктор. Ладно, потом разберёмся, кто есть кто.

*Виктор берёт ружьё, рюкзак и уходит.*

Валентина *(медленно подходит к окну и смотрит на отъезд мужа, затем, как бы про себя, негромко декламирует стихи).*

«Как много тех, с кем можно лечь в постель,

Как мало тех, с кем хочется проснуться,

И утром, расставаясь улыбнуться,

И помахать рукой, и снова улыбнуться,

И целый день, волнуясь, ждать вестей»…

**Картина пятая**

*В комнате Ирина и Валентина.*

Валентина. Люди… они бывают разные. Я вот девушка уже немолодая, а всё равно жизнь без любви… не по мне. Идеалистка, блин! Чувствую, придётся на старости лет одной остаться.

Ирина. Мать, ты сдурела?

Валентина. С вами сдуреешь: что ни день, новые причуды. Не от тебя, так от него. А там и малой подрастает. Тоже со своими закидонами мальчонка будет, если в папу пойдёт. Наплачемся ещё с ним. А мне, как всегда, больше всех достанется.

Ирина. Да, способность любить всю жизнь - талант редкий.

Валентина. Ты-то откуда знаешь?

Ирина. Да уж знаю. В книжках про это много написано.

Валентина. Ну, значит, всё правильно: я самая обыкновенная несчастная русская баба, которой за неизвестно какие грехи даже в вечной любви отказано. У нас, между прочим, в роду все такие. Своё отлюбили разок в молодости и - хватит. Живите, бабы, дальше, наслаждайтесь гордым одиночеством!

Ирина. Нет, ну ты не такая, как все… В тебе что-то есть особенное… Вот только характер вспыльчивый… Я верю, всё у тебя впереди будет хорошо.

Валентина. Ага! Ещё десяток лет и… пиши пропало.

Ирина. Но другие же как-то живут всю жизнь без пылкой любви и - ничего… Без скандалов, без ругани.

Валентина. Да сказки всё это! Вымысел! Жить с тем, кого даже не уважаешь… глупо и противно.

Ирина. Но ты же любила его.

Валентина. Любила. А сейчас ненавижу. Любовь - лишь миг в жизни человека. Меня она как прожектор в тёмной ночи поразила в юности, ослепила и… угасла. И нет больше того, кого боготворила… Только видимость осталась. Телесная оболочка. Оказалось, разлюбить можно также быстро, как и полюбить. Раз! – и ты свободна… Прошло совсем немного времени, и уже понять не могу, что раньше в нём было такого, что без него просто жить не могла, дура набитая!

Ирина. А говорят ещё, что любовь может вернуться.

Валентина. Говорят. Много чего говорят, особенно пишут.

Ирина. Разведёшься?

Валентина. Может быть.

Ирина *(вздыхает).* Отца жаль.

Валентина. А меня?

Ирина *(обнимает мать).* Где жить-то будешь?

*Валентина пожимает плечами.*

Ирина. Кто-нибудь хоть на примете есть? Ну, я имею ввиду мужчина?

Валентина. Нет. Никого у меня нет и никогда не было… А знала бы ты сколько меня любили, добивались и пытались сделать одной-единственной и желанной… Но выбор сделан… И "поезд уже ушёл"… А всё до обидного просто: замуж, дочка, надо выходить за своего мужа. За своего.

Ирина. Как-то, мама, всё у тебя загадочно, неопределённо… Не конкретно… *(Смотрит на часы).*

Валентина. Как есть. Другого не имею.

Ирина. И чего вам не живётся тихо-мирно? Ведь не все семьи построены на любви. Вон, хоть наших стариков, соседей по площадке, возьми. Каждый сам за себя, каждый по-своему. У каждого своя вилочка, своя тарелочка, своя коечка... Но живут же вместе столько лет и не гавкаются.

Валентина. Хочешь, чтобы и мы такими стали?

Ирина. Нет, ну вы полжизни прожили вместе в любви и в дружбе, а сейчас живёте хуже кошки с собакой. Вы ещё относительно молодые, у вас же вся жизнь ещё впереди. Вам же ещё мал`ого растить надо.

Валентина. Надо. Всё надо… Но, видно, счастья много не бывает... Иногда думаю, пусть будет лучше хуже, чем постоянно изо дня в день, из года в год одно и то же... Одно и то же… Зубы сводит порой... от ненависти и от тоски.

Ирина. Плохо это. Очень плохо!

Валентина. А что делать, так жизнь сложилась.

Ирина *(снова смотрит на часы).* Мама, я хочу тебя познакомить со своим парнем.

Валентина. Да?.. Кто он? Откуда?

Ирина. Наш, местный. В Москве с ним познакомились.

Валентина. Вот оно что... Надо же, как бывает!.. Раньше в нашей деревне не могли встретиться? В столице столкнулись, в муравейнике человеческом… Спишь с ним?

Ирина. Да, а что?

Валентина. Нет, ничего… Хотите сойтись?

Ирина. Мы хотим не сойтись, а пожениться и жить в законном браке.

Валентина. Пожениться? Не рано ли?

Ирина. В самый раз. Себя вспомни.

Валентина. Себя-то я и вспомнила… Ох-хо-хонечки-хо-хо!.. Не торопись, Ира, не торопись. Постель - не повод для брака, вот что я тебе скажу. По себе знаю.

Ирина. Однако, немаловажная часть его! Не находишь?

Валентина. А ты хорошо подумала?

Ирина. Хорошо.

Валентина. Твой ли это парень? Твой ли муж?

Ирина. Мой.

Валентина. Ну-ну!.. Смотри, не повтори мою судьбу… Кто он? Что он? Кто его родители?

Ирина. Разве это так важно?

Валентина. Поначалу - нет, а вот потом… Как говорят умные люди, удачное замужество – настоящая карьера для женщины.

Ирина. Мне карьера не нужна. Я сама себе пробью дорогу куда надо. Мне нужна тихая спокойная жизнь. Прочный семейный тыл без шума, без ругани и нервотрёпки. Я устала от ваших склок. Я хочу тишины и покоя. Ясно?

Валентина. Куда уж яснее?.. Знала бы ты, как я устала!

*Звонит входной звонок.*

Ирина. Это он.

*Ирина идёт открывать двери.*

Валентина. Как его хоть зовут-то?

Ирина. Егором его зовут.

*Ирина впускает в квартиру Егора. Он с букетиком цветов.*

Егор. Привет!

Ирина. Привет!

*Целуются.*

Ирина. Проходи.

*Егор проходит в комнату и видит Валентину.*

Егор *(Валентине).* Здравствуйте!

Валентина. Здравствуй! Проходи, садись.

Егор. Спасибо! Меня зовут Егор.

Валентина. А меня Валентина Ивановна.

Егор. Очень приятно.

*Егор садится за стол, Ирина ставит цветы в вазу.*

Валентина. Чай пить будешь, Егор?

Егор. Нет, спасибо.

Валентина. Значит, решили пожениться… Или как?

Ирина. Чего ты его пытаешь? Я же тебе всё сказала.

Валентина. Ну, это ты сказала, а он – нет.

Егор. Мы с Ириной решили подать заявление в ЗАГС.

Валентина. Ну, вот, теперь всё понятно. А жить где собираетесь?

Егор. Пока у наших.

Валентина. А потом?

Егор. Потом можно на севера податься.

Валентина. Завербоваться хотите?

Егор. Ну да, думали об этом. А что, пока молодые…

Валентина. Специальность у тебя, Егор, какая?

Егор. Инженер. Политехнический окончил в позапрошлом году. На Севере для меня работа найдётся. Я уже наводил справки.

Валентина. А с квартирой как?

Егор. Не знаю, наверное, что-то дадут, на улице в морозы не оставят.

Валентина. Ну, хорошо. Хорошо… Сегодня отец обещал с охоты приехать. Вот посидим, всё обговорим семейным кругом. Там и решим.

Ирина. Чего решать-то? Уже всё давно решено.

Валентина. Так положено. Посидим рядком, поговорим ладком.

Егор. Я тогда в магазин схожу, что-нибудь куплю к застолью.

Валентина. Выпиваешь?

Егор. Нет. Честное слово, нет!

Ирина. Не пьёт он. Проверено, мин нет.

Валентина. Тогда ничего не надо, всё дома есть. Чай, кофе, выпечка.

Егор. Ну хоть торт куплю. Всё-таки такой день…

Валентина. Разве, правда, торт… *(Егору.)* Только торт и ничего больше. Особенно спиртного.

Егор. Договорились. Я скоро. Я мигом.

*Егор уходит.*

Валентина. Не убежит?

Ирина. Я ему убегу.

Валентина. Ты бы хоть новое платье надела, а то ходишь растрёпа-растрёпой, невеста.

Ирина. Думаешь, надо?

Валентина. Надо. Конечно, надо. День-то какой!

Ирина. Я сейчас.

*Ирина уходит в детскую. Валентина начинает сервировать стол дорогим чайным сервизом. В это время в комнату входит Виктор. Он слегка навеселе, в его руке расчехлённое ружьё, за плечами рюкзак и чехол от ружья. На лице недельная щетина. Он мрачен.*

Виктор. Ну что, до сорока с любимым, а после сорока - с любым?

Валентина. Опять нализался. Господи, да хоть сегодня-то мог бы не пить?

Виктор. А чем сегодня лучше, чем вчера? А? Чем?

Валентина. Ладно, давай, иди переодевайся, мойся, брейся… Давай, помогу. *(Пытается подойти к Виктору.)*

Виктор. Стоять! *(Вскидывает ружьё и взводит курок.)*

Валентина. Ты что, сдурел? Или мухоморов съел на охоте?

Виктор. Кто это был?

Валентина. Где?

Виктор. Кто из нашей квартиры выскочил, как угорелый? Меня в окно увидели, да?

Валентина. Дурак! Это же Иркин жених, Егор. Опусти ружьё. Кому сказала?

Виктор. Вам, бабам, верить нельзя. Ворон ворону масть не портит. *(Прицеливается.)* Где Ирка?

Ирина *(выходит из детской в новом платье).* Чего тебе надо? Чего раскричался? *(Увидев ружьё.)* Ты что, с ума сошёл? Брось ружьё! Брось ружьё, говорю!

Виктор. А пошли вы все…

*Виктор, опустив ружьё, уходит в комнату родителей, отчаянно мотая головой, и, беспрерывно бормоча: «Достали!.. Достали, сволочи!..».*

*Едва за ним закрылась дверь, как в комнате позвучал выстрел.*

*После нескольких секунд замешательства Валентина и Ирина бросаются в комнату, но им навстречу выходит сам Виктор. В его руках разбитое чучело горного орла, у которого были когда-то широко расправленные крылья.*

Виктор. Ну что, думали, избавились от меня? А вот он я – живой и здоровый, только, как этот орёл весь поломан и выпотрошен. *(Бросает чучело орла на пол перед Валентиной.)* Можешь выбросить птичку на помойку, не жалко. *(Уходит в спальную комнату.)* Не будите. *Я* спать хочу.

**Конец**