*Илана (Алёна) Чубарова*

**Северный ёжик**

(Молитвы из ночного бара)

Совершенно частная история на границе общественных потрясений

Ролей: женских 4, мужских 8. Массовка. Танцоры. Певица.

В августе 1991 года две актрисы небольшой театральной студии остаются работать в баре в курортном Болгарском городе, отказавшись вернуться с театром в Москву. Но положение девушек оказывается гораздо сложнее, чем они рассчитывали. Одной из актрис приходится согласиться работать стриптиз. Но это ещё не самое страшное. Между тем руководитель студии, обманувший их обеих, в Москве проходит свои круги ада. Девушки не могу вернуться домой: сначала нет денег на билеты, потом в СССР путч и возвращаться страшно, а затем передозировка лекарства…

Действие происходит в августе 1991-го года в курортном городе в Болгарии.

Сцены в Москве в квартире Юлии.

А вот и северный олень, и вполне себе *(откровенно разглядывает Диди).* Может, он ещё и по-русски говорит.

**Диди** *(говорит по-русски с едва заметным акцентом).* Я видел в баре программу вашего театра. Очень интересно. Но не совсем для бара. Точнее, совсем не для бара.

**Карина.** Делали для большой сцены, а потом кризис, то-сё.

**Диди**. Я понимаю. Сегодня я приду смотреть на вас.

**Карина.** Цирк уехал, клоуны остались.

**Диди**. Я не прощаюсь.

*Уходит. Из отеля выходит Румен, подсаживается к Карине.*

**Румен.** Не понимаю, почему такая проблема. Танец или стриптиз – разве есть большая разница?

**Карина**. Чо-о? Правда, не понимаешь?

**Румен.** За стриптиз больше пари… денег… Во всём мире работают стриптиз. Это нормально.

**Карина.** Нормально… возможно. Но мы – актрисы, а не стриптизёрки. Это просто другая профессия. Наверное, это просто… Если, конечно, не родился в Советском союзе.

**Румен.** Юлия у Тырнова. Плачет. Но я не вижу проблемы. Надо подписать контракт и идти на море.