***Ганс Христиан Андерсен***

**ДЮЙМОВОЧКА**

*(вольная инсценировка Альбины Гумеровой)*

**1**

*Эту сказку рассказывает стриж (ласточка).*

*Тихо звучит нежная сказочная музыка. В зале постепенно гаснет свет.*

**Голос стрижа**. Давным-давно жила-была добрая, одинокая женщина. Очень хотелось ей иметь ребёнка… Однажды пришла она к старой колдунье и спросила совета: где достать ей маленькую дочку? Колдунья дала женщине ячменное зёрнышко и велела посадить его в горшок и полить. Женщина поблагодарила колдунью, пришла домой, посадила зёрнышко в горшок, полила и села ждать… На дворе была ночь, женщину клонило в сон, и к утру она задремала… А когда на рассвете открыла глаза, перед ней был огромный цветок, очень похожий на тюльпан. Лишь бутон цветка был плотно закрыт. Но только солнце стало подниматься в небе, лепестки принялись ме-е-едленно раскрываться!.. Женщина не удержалась и поцеловала их… Вдруг в цветке что-то щёлкнуло, и он мгновенно распустился… Женщина ахнула: в самой его чашечке сидела крошечная, премиленькая девочка. Весила она двадцать один грамм и ростом была всего с дюйм. Женщина и назвала её Дюймовочкой…

*Жаба-сын неуклюже, но вдохновенно лезет на сцену, идёт к экрану, чтобы полюбоваться Дюймовочкой. Жаба-мать недовольно кряхтит, поквакивает сзади. У неё сумка-кошёлка, из неё торчат желтоватые листы со стихами сына.*

ЖАБА-СЫН: Маменька, Квалентина Квасильевна! Я влюбился! Вы гляньте, какая крошечная девочка! Какие длинные у неё реснички! Это не невеста, это – настоящая муза!

*Жабу-сына охватывает мелкая дрожь.*

ЖАБА-СЫН: Маменька! Сейчас начнётся! К нам поэзия ворвётся!

*Жаба-мать обречённо роется в своих бесчисленных листках, берет перо и готовится записать.*

ЖАБА-СЫН: Маменька! Влюбился я! Вот она – жена моя! Не жена, а… Муза!

ЖАБА-МАТЬ: Будет нам обузой!

ЖАБА-СЫН: Да почему обузой!? *(капризно)* Маменька, вы меня сбили! Вспугнули моё вдохновение! Ква-а-акс!

ЖАБА-МАТЬ (*швыряет листы*): Кому нужны твои глупые стишки!

ЖАБА-СЫН (*скачет и подбирает листы*): Ква-Ква-Ква-Ква! Я попросил бы!.. Я ещё стану квассиком! Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд!

ЖАБА-МАТЬ: Ни о том ты думаешь, сынок! О власти в болоте надо думать!

ЖАБА-СЫН: Сами властвуйте, маменька, а я – пОЭт! Невольник чести! Квакс!

ЖАБА-МАТЬ (*пытается приласкаться*): На-ка съешь лучше пирожка с тиной. А то отощал совсем. Или вот палочку из муравейника оближи. М-мм! Кисленькая! Помни, сынок: наш лягушачий долг – изо всех сил хвалить своё болото! Вот женишься на лягушке-царевне, станешь хозяином в нашем болоте! И все рыбы, кикиморы, выдры – все до одного будут тебе подчиняться! Квакс! За тебя будут всю работу делать, а ты сиди знай – квакай да повелевай! *(на зал)* Квамандовать над всеми будешь!..

ЖАБА-СЫН: Маменька, уж я влюблён! И одинок, словно осенний клён!

ЖАБА-МАТЬ: Пока ты квамандуешь, я буду нянчить ваших головастиков!

ЖАБА-СЫН: Стихи ей посвящать хочу! И от любви своей кричу! (*раздражённо*) Любезная Квалентина Квасильевна! Почему вы не записываете за мной?! Всё! Хочу эту Дюймовочку! И вы должны мне помочь найти её!

ЖАБА-МАТЬ: Да где ж её искать? Она, поди, за тридевять земель живёт! Это ж из болота вылезти надо! А я всю жизнь тут проквакала!

ЖАБА-СЫН: Уж раз в жизни можно нос свой высунуть! К тому же в дороге на меня может снизойти вдохновение! А записать будет некому! Квакс! Идёмте!

*Жабы уходят.*

**2**

*Авансцена оформлена как туалетный столик: кружевная салфетка, скорлупа грецкого ореха, лепесток розы, огромные бусы и гребень для волос.*

**Голос сказочника**: Дюймовочка жила тихой счастливой жизнью в доме своей матери, которая нарадоваться на свою дочь не могла. Когда солнце золотило закатом землю, женщина ставила на стол скорлупку грецкого ореха, которая служила Дюймовочке колыбелькой. Девочка ложилась на голубые фиалки, которые были её периной и укрывалась лепестком розы, а женщина садилась за стол, брала гребень и, расчесывая свои длинные густые волосы, рассказывала Дюймовочке сказку.

*Дюймовочка танцует степ, поёт песню.*

ДЮЙМОВОЧКА: Мама говорит: «душа моя» -  
Ведь двадцать один грамм вешу я.  
Порхаю в танце, словно мотылёк.  
Маме по сердцу, мой звонкий голосок!  
Мама говорит: «Далеко-далеко  
Есть милая страна, где жить так легко!  
Там васильковое небо, там всегда весна,  
Там солнце ярче и нежней луна.  
  
От аромата трав кружится голова»…  
Ах, я держусь едва-едва-едва,  
Чтоб не сбежать в чудесный край!  
Мама говорит: «Душа моя, знай:  
  
В той стране живут человечки,   
Что скачут в траве, словно кузнечки!  
Ведь они легки на подъём, как ты!  
Их дома – прекраснейшие цветы!»  
  
Я готова хоть на жабе к ним прискакать,  
Чтоб на лёгких крыльях по цветам порхать!  
Мама заронила в сердце мне мечту…  
Где ты, принц мой, Эльф? Я тебя найду-у-у!

*Дюймовочка отбивает последнее «тук-тук» и ложится в скорлупку грецкого ореха, укрывается лепестком розы и засыпает. Свет на сцене меняется – лунная ночь.*

**3**

*Ночь. Слышен сверчок, ночные травяные трели. На сцене скорлупка грецкого ореха (на колёсиках), в ней спит Дюймовочка, укрывшись лепестком розы. На сцену выпрыгивает Жаба-сын, а следом и Жаба-мать.*

ЖАБА-СЫН: Ква-а-а-а..! Вот она, моя муза! Психея! Пунш и полночь!

*Жабу-сына вновь начинает колотить от вдохновения.*

ЖАБА-МАТЬ *(останавливает его)*: Не сейчас! Надо хватать её и дёргать отсюда! (*роется в сумке)* да и чистых листов не осталось... Всё исписали, плодовитый ты мой!

*Пока Жаба-сын любуется Дюймовочкой, Жаба-мать по-хозяйски осматривается. Замечает бусы.*

ЖАБА-МАТЬ *(громким шёпотом)*: А это чего такое?!

ЖАБА-СЫН: А… какая-нибудь человеческая безделушка!

ЖАБА-МАТЬ: Хватай свою жену, только осторожно, чтоб не проснулась раньше времени! А я это барахло прихвачу.

ЖАБА-СЫН *(толкая скорлупку)*: Зачем оно вам, маменька? Вы же даже не знаете, для чего оно.

ЖАБА-МАТЬ: Вот учу тебя, учу… Раз плохо лежит надо – хвать! А схватил – драть! И тащи в своё болото! Всё тащи в своё болото, чтобы было за что его хвалить! Потом разберёшься, что к чему! А по-другому богатства-то не наживёшь!..

*Жабы, забрав с собой скорлупу с Дюймовочкой, гребень и бусы, уходят со сцены.*

**4**

*Рассвет. Квакающие, булькающие звуки – жабы вновь вернулись в своё болото. Жаба-сын уже с бабочкой на шее стоит возле скорлупки. С другой стороны появляется Жаба-мать с теми огромными бусами на шее и с папкой в руках – она пародия на тётку из ЗАГСа. Грянул Марш Мендельсона, только квакающий, булькающий, тягучий, болотный (как если батарейки сели). Дюймовочка мгновенно проснулась и резко села в скорлупе, в ужасе пытаясь понять, что происходит, и где она оказалась. Жаба-сын галантно подаёт ей руку, Дюймовочка вылезает из колыбельки, в ужасе смотрит на Жабу-сына, на Жабу-мать.*

ДЮЙМОВОЧКА: Где я? Ма-а-ама-а-а!!

ЖАБА-СЫН *(любуется Дюймовочкой)*:

Бобэоби пелись губы!  
Вээоми пелись взоры!  
Пиээо пелись брови!  
Лиэээй — пелся облик!  
*(встаёт на колено):* Вот сидим с тобой на мху посреди болот…Забыл я мрачное мгновенье! Девичий стан, шелками схваченный! О муза, будь моей женой! Квакс!

ДЮЙМОВОЧКА: Но… я не…

ЖАБА-МАТЬ *(громогласно):* Мы, жители болота: кикиморы, жабы, рыбы, комары, выдры, змеи, инфузории-туфельки – все мы собрались здесь, чтобы сочетать узами брака моего сына Квасилия и эту… как там её?

ЖАБА-СЫН: Музу Дюймовочку!

ЖАБА-МАТЬ: Теперь вы пойдёте по жизни одной дорогой… *(бросает папку назад)* Верней: вы никуда не пойдёте! Вы навсегда останетесь в этом болоте, на пару будете жрать комаров, вместе будете квакать. Кстати, ты умеешь квакать? Ну-ка квакни?

ДЮЙМОВОЧКА *(прекрасным сопрано, напевает на известный оперный мотив):* Ква-а-а, Ква-а-а-а кваа-а-аа!...

ЖАБА-МАТЬ: Ну… Это никуда не годится! Иностранка что ли? Надо вот так: *(гортанно открывая рот)* Ква-а, квакс, брекекес!

*Жаба-мать и Жаба-сын в оба уха Дюймовочке квакают на разные голоса. Дюймовочка закрывает уши, громко, совсем по-жабьи квакает и в ужасе зажимает руками рот)*

ЖАБА-МАТЬ: Другое дело! Браво! *(хлопают Дюймовочке).* Не зря говорят: с кем поведёшься,

ЖАБА-СЫН: От того и наберёшься!

ЖАБА-МАТЬ: Объявляю вас мужем и женой! Будете жить долго и скучно в этом болоте, а я буду нянчить ваших головастиков! Через десять, двадцать, через тридцать лет здесь ничего не поменяется, потому что это – болото, великое болото! Здесь всегда будет так! *(протягивает Дюймовочке пиявку).* Жри пиявку!Откормить тебя надо как следует! А то где это видано – двадцать один грамм весу! Тебя ж малейший осенний ветер снесёт!

ДЮЙМОВОЧКА: Но, мерси боку, мадам!

ЖАБА-МАТЬ: Чего сказала?

ДЮЙМОВОЧКА (Жабе-сыну): Мон ами, же вуз эм!

ЖАБА-СЫН *(заметно нервничая)*: Маменька, не нравится мне её речь… Что-то нехорошее напоминает…

ДЮЙМОВОЧКА *(с нарастанием):* Келёр этиль? Коман сава? Нотр дам де пари! А ля гер ком а ля гер! Фенита ля комедия!

*Каждая фраза, произнесённая Дюймовочкой, бъёт по нервам Жабы-сына. Грянул гимн Франции.*

ЖАБА-СЫН *(в ужасе метнулся от Дюймовочки, прячется за спину матери)*: Шерше ля фам! Я вспомнил, мам! Гоните мадмазель отсюда! Не то нам с вами будет худо! Уж не скакать нам по дороге! Мне мои лапы дороги! К чертям стихи, женюсь на ком прикажете – селяви… только прогоните её!..

ЖАБА-МАТЬ: Эй, рыбы! Перегрызите-ка корень у кувшинки! Плыви отсюда, чужестранка!

ДЮЙМОВОЧКА *(машет им)*: Оревуар мадам! Месье, мементо море!

**6**

*Звуки летнего леса. Кое-где на сцене жёлтые тёплые лужи – это солнце сквозь листву пробивается. У берега Дюймовочка сходит с листа кувшинки, идёт по земле и восхищается грибами и цветами, пением птиц.*

ДЮЙМОВОЧКА: Как же здесь красиво! Может, это и есть та чудесная страна, о которой рассказывала мама? Цветы, ароматный воздух! Солнце светит, небо васильковое! *(взволнованно)* Может быть… Мой добрый Эльф совсем рядом? Как же я его узнаю? Хотя… мне кажется, я почувствую, что это он! Мой единственный! Любимый, добрый принц…

*Вдруг послышалось странное жужжание… Дюймовочка сперва пугается, а потом видит: Майский Жук-художник стоит перед мольбертом и рисует натурщицу Жучиху, тоже майскую. Художник и его натурщица мило пережжуживаются между собой: «ж-жжж»!*

ДЮЙМОВОЧКА *(перебивает их)*: Простите, пожалуйста. Вы не подскажете, где здесь человечки, которые прыгают по листам словно кузнечки?

*От голоса Дюймовочки Жучиха подскочила и прикрылась листом растения. Жук, сцепив зубы и едва сдерживая гнев, оторвался от своего мольберта и высокомерно поглядел на Дюймовочку, затем на Жучиху.*

ЖУК: это…ж-ж-ж кто?

ДЮЙМОВОЧКА: Я – Дюймовочка!

ЖУК *(едва скосив глаз на неё):* Я не с вами разговариваю. Так, кто ж-ж-ж это такая?

ЖУЧИХА: Это ж-ж-ж Дюймовочка.

ЖУК *(вытирая руки тряпкой и медленно поворачиваясь к Дюймовочке)*: Вот как? А что ж-ж-ж она тут бродит, совсем, так сказать, одна? Тревож-ж-жит гениальных художников, мешает им картины писать? М?

ДЮЙМОВОЧКА: Простите, просто я искала моего единственного любимого Эльфа. Мама рассказывала, что есть чудесная страна, где в цветах…

ЖУК *(в тихой ярости, с нарастанием):* Ж-ж-жначит, нам наплевать на мировую ж-ж-живопись?! Я, меж-ж-жду прочим, худож-ж-жник! С большой буквы «Ж»!

ДЮЙМОВОЧКА: Вы хотели сказать, «Х», художник, с большой буквы «Х».

ЖУК *(Жучихе, зло, чуть не плача):* Каж-ж-жется, меня оскорбили!?

ЖУЧИХА *(суетливо поднимается со своего места):* Ну что вы, вас похвалили!

ЖУК *(сразу оживился, присмотрелся к Дюймовочке):* А она очень даж-ж-же… Ничего. Даж-ж-же, вроде как, милая. А ну-ка, лезь на пенёк!

*Жук подаёт Дюймовочке одну из своих лап, помогает взобраться на пенёк. Жучиха нервничает и ж-жутко ревнует Жука.*

ЖУЧИХА: Маэстро! Что вы! Она ж-же страш-ш-шно уродлива! У ней даж-ж-же усиков нет! И всего две руки! Раз-з-зве это красиво?

ЖУК: Руки выше! Голову правее!

*Жук уже вовсю увлечённо рисует Дюймовочку, только многочисленные лапы из-за мольберта ходуном ходят. Жучиха жужжит и жутко раздражает его и Дюймовочку.*

ДЮЙМОВОЧКА: У вас есть крылья! Вы можете летать!

ЖУК: Не ш-ш-шевелись! Замри!

ЖУЧИХА: Да она даже ж-ж-жужжать не умеет!

ДЮЙМОВОЧКА: Как бы и я хотела уметь летать! Я верю, что когда встречу своего доброго Эльфа, мы высоко будем летать!

*Жучиха оскорбляется, что её не замечают, жужжит громче.*

ЖУК: Извольте не меш-ш-шать творцу! Иначе я вас прогоню!

*Жучиха выходит из себя. Хватает ранее написанные картины: «Неизвестная», «Мона Лиза», «Танцовщица у фотографа (только эти картины надо дорисовать «жучьей темой», но чтобы они не утратили узнаваемость). Жучиха трясёт ими перед Жуком, швыряет.*

ЖУЧИХА: Я свои лучшие майские дни промаялась с тобой, неблагодарный! Я позировала тебе! Благодаря мне, ты написал свои лучшие картины! Которые тебя на весь лес прославили! А теперь ты готов променять меня на какую-то фифу! Ж-ж-ж-ж!

ДЮЙМОВОЧКА: Простите, я не фифа, и я вовсе не хотела вас поссорить! Я хотела попросить вас поднять меня высоко-высоко, чтобы сверху я увидела моего Эльфа!

ЖУЧИХА: Убирайся-ка ты отсюда, пока я тебя рогами не з-з-забодала!

ЖУК *(Дюймовочке, слегка виновато):* Лучше идите. Не то она и правда того, забодает… Или ещё хуже: подхватит, вз-з-злетит да и бросит вниз-з-з… И к тому ж-ж-же, я заблуж-ж-ждался: вы не такая уж-ж милая… Усиков нет, всего две руки. И тощ-щ-щая!

ЖУЧИХА *(хватает с мольберта картину «Девочка на шаре»):* и портрет свой поз-з-зорный з-з-забери!

*Дюймовочка берет свой портрет «Девочка на шаре», написанный в стиле позднего Пикассо, и бредёт прочь от жуков.*

**Голос сказочника:** Целое лето прожила Дюймовочка одна-одинешенька в лесу. Ела слад­кую цветочную пыльцу, а пила росу, которую каждое утро на­ходила на листочках. Так миновали лето и осень и наступила длинная холодная зима. Пошёл снег, и каждая снежинка была для крошки то же, что для нас целая лопата снега…

**6**

*Мышка высовывает нос на улицу. Дюймовочка лежит перед её дверью, замотанная в лохмотья. Она уже даже не дрожит…*

МЫШЬ: Ох! Это ещё что такое? Кто это?! *(приподнимает край ткани, видит Дюймовочку).* Какая красивая, бедная девочка! Совсем замёрзла! *(тащит её в нору)*. Сейчас я тебя отогрею!

*На сцене тёплый свет. Уют создаётся от того, что большая часть сцены тёмная, свет только где Мышь и Дюймовочка. Мышь очень заботливо тащит Дюймовочку ближе к огню (печи), растирает ноги, заваривает чаю, кутает её в свои шали и пледы.*

МЫШЬ *(отчаянно)*: Давай, моя крошка, открой глазки! Согревайся! Ну?!

*Дюймовочка резко чихает. Мышь радуется.*

МЫШЬ *(радостно, суетливо)*: Ну вот, пришла в себя, душа моя! Останешься теперь у меня, будешь мне по хозяйству помогать… А то я всё одна, да одна… сто лет уж, как одна! Совсем невесело... Я бы даже сказала, грустно!

ДЮЙМОВОЧКА: Апчхи!

МЫШЬ: Будь здорова! Здоровье – его ж не купишь, беречь надо…

*Мышь разговаривает с Дюймовочкой, а сама все время что-то делает по хозяйству: баночки с места на место перекладывает, стучит, бренчит. Движения её мелкие, суетливые, передвигается она, мелко семеня ножками, и постоянно что-то теребит в руках. Мышь всё время тараторит, Дюймовочка начинает свои реплики, налезая на слова мыши.*

ДЮЙМОВОЧКА: Апчхи!

МЫШЬ: Вот, правду сказала! Я всегда правду говорю, всю жизнь! Поэтому так долго живу!

ДЮЙМОВОЧКА: Апчхи!

МЫШЬ: Будь здорова! *(дает чаю)* На-ка вот горяченького выпей!

*Дюймовочка слабыми руками берет глиняную кружку и отпивает. Мышка придерживает её.*

ДЮЙМОВОЧКА: Где я? Что со мной?

МЫШЬ: Ты, слава богу, в моей норе. А я – полевая мышь!

ДЮЙМОВОЧКА: Я помню, как долго шла… искала чудесную страну *(пытается припомнить слова песни)* где ярче солнце… и нежней луна… Потом? Упала… встала… Апчхи! А потом потемнело все…

МЫШЬ: Это ты замёрзла, девочка. Звать-то тебя как, душа моя?

ДЮЙМОВОЧКА: Дюймовочка. Моя мама тоже называла меня: «душа моя!», потому что я вешу всего двадцать один грамм. Я не смогла найти ту чудесную страну и к своей маме я вернуться тоже не могу – противные жабы украли меня, когда я спала…

МЫШЬ *(оторвалась от хозяйства, вмиг очутилась возле Дюймовочки)*: А зачем тебе возвращаться к маме?! Разве у меня тебе плохо? Нора просторная – я много лет её рыла! Тепло! *(Мышь привязывает хвостом Дюймовочку за ногу. Отходит от неё – видно, что у Мыши длинный-предлинный хвост)* Ты пей-пей ромашковый отвар. А как поправишься – будем хозяйством заниматься! У меня хозяйства много!

*Ритмический этюд Мыши и Дюймовочки: они стучат, бренчат по банкам, перекладывают зёрна, метут, развешивают на мышином хвосте бельё и скрепляют его прищепками.*

**8**

*Появляется важный Крот. Он опирается на свою трость. Мышь и Дюймовочка его не замечают.*

КРОТ: Гхм!..

МЫШЬ *(увидев крота, ещё больше засуетилась, залебезила перед ним):* Ой, какие гости к нам пожаловали! Давненько Вы к нам не заходили! А я всё рою, рою свою нору! Но так глубоко, как Вы, не смогу! Глубже Вас никто не может! Рою-рою, а сама думаю: когда же мой соседушка Крот заглянет на огонёк? А у меня вот, крошка поселилась! Я из норы нос-то высунула – гляжу – лежит, не дышит! Я её согрела, она и ожила! Сейчас вот по хозяйству помощница мне. У меня живёт! И то лучше чем одной, правда? А то я сто лет уже одна да одна! Вы тоже нечасто захаживаете! Заходили б почаще – веселее бы было!

КРОТ *(медленным размеренным голосом перебивает Мышь):* Я бы чаще у Вас бывал, да всё дела, знаете ли… Землю надо рыть! Вроде как весна наступила – земля мягкая, душистая, жирная стала! Надо рыть!

МЫШЬ: Ой, надо-надо! Ой как надо рыть! Чтобы глубоко было! Под землёй-то хоть и темно, хоть и скучно, а всё ж опасности нет! Сидишь себе, зёрнышко грызёшь! Не изволите ли заморить червячка, сосед?

КРОТ: С удовольствием бы!

*Крот удобно устраивается в кресле, щупает – изучает шарф, спицы, шаль – предметы вокруг себя. Мышь толкает Дюймовочку в бок, оправляет её.*

МЫШЬ (*громким шёпотом):* Давай-ка подсуетись! Подай нам чаю! Поговорите с ним, может, замуж тебя возьмёт!

ДЮЙМОВОЧКА: Но я не хочу замуж за Крота! Я не люблю его!

МЫШЬ *(отводит Дюймовочку подальше)*: Как станешь жить на всём готовом, глубоко-о-о под землей, в абсолю-у-утной безопасности – полюбишь как миленькая!

ДЮЙМОВОЧКА: А разве за это любят?

МЫШЬ: И за это тоже. Всю жизнь я так старалась, уж так старалась понравиться ему! Чтобы вместе жить – вдвоем ведь не так тоскливо!..

ДЮЙМОВОЧКА: А он?

МЫШЬ: Не замечает меня! Он же слепой! А голос мой ему не по сердцу! *(мечтательно)* А мне! Так по сердцу его шубка!.. Мягкая, густая!

КРОТ: Дорогая соседка, ну где же вы?

МЫШЬ: Здесь я, соседушка, здесь!

*Дюймовочка подаёт на подносе чай. Крот, когда берёт чашку, прикасается к руке Дюймовочки.*

КРОТ: Какая маленькая рука! *(приподнимается, трогает волосы)* Какие мягкие волосы!

МЫШЬ *(с восхищением, со слезами на глазах)*: Мягкие, как ваша шубка! А видели бы Вы какие у неё глазки!

КРОТ *(уже как-то по-хозяйски):* Талия тонкая, плечи узкие. Вы сверху пришли? С земли?

*Крот и Мышь крутят мышиный хвост как скакалку. Дюймовочка через неё прыгает.*

ДЮЙМОВОЧКА: Да. Раньше я жила с мамой, и была самой счастливой девочкой.

КРОТ: Хм, голосок певучий! Звонкий!

ДЮЙМОВОЧКА: Бывает, я выхожу из норки, чтобы ощутить ветер и увидеть солнце…

МЫШЬ *(виновато):* Я… разрешаю ей иногда выходить. Заодно поглядеть что там делается… Узнать, какое время года. А так – она всегда дома: всё за рукодельем, да за книгами!

КРОТ: Решено – женюсь!

МЫШЬ: Ой! Радость-то какая!

КРОТ: Идёмте, покажу свои владения! Посмотришь свой новый дом, жена! Я только что закончил рыть новый тоннель!

МЫШЬ: Глубокий, должно быть?! *(Дюймовочке)* Идём скорее! *(снимает с себя шаль, накидывает Дюймовочке)*. Чтоб не простыла перед свадьбой!

**9**

*На сцене меняется освещение, оно становится более утробным, мрачным, тёмным, холодным… Чуть подсвечен окоченевший стриж. Крот ведёт экскурсию*

КРОТ *(важно):* А этот тоннель ещё мой дед рыл! Тут у нас самый широкий проход! Он не очень глубокий, поверхность земли совсем рядом!

МЫШЬ: Опасно!

КРОТ: Идёмте, ниже опустимся.

*Мышь и Крот идут в сторону, Дюймовочка остается на месте. Хвост Мыши натягивается – только тут Мышь замечает, что Дюймовочка не следует за ними.*

МЫШЬ *(Кроту):* Одну секунду. (*идёт к Дюймовочке, строго спрашивает):* В чём дело?!

ДЮЙМОВОЧКА *(Кроту):* Вы сказали, что на земле весна! Разрешите мне в последний раз поглядеть на солнце и вдохнуть весеннего воздуха, прежде чем я стану Вашей женой!

КРОТ: Ну что ж… Пусть это будет моим свадебным подарком!

*Крот нехотя подходит к Дюймовочке и тростью протыкает землю над собой. В отверстие тут же врывается свежий воздух и жёлтый, радостный луч солнца.*

*Крот жмурится, хватается за глаза. Мышь боится, прячется за его спину.*

МЫШЬ *(Дюймовочке, строго)*: Мы пока к свадьбе подготовимся! Не задерживайся!

*Крот и мышь уходят со сцены. Дюймовочка от всего сердца тянется к свету, к солнечному лучу. Вдруг натыкается на окоченевшего стрижа. Дюймовочка пугается.*

ДЮЙМОВОЧКА: Ой! Бедная, бедная ласточка! Ты замерзла в лютый зимний мороз! Я бы тоже замёрзла, да добрая Мышь отогрела меня!

*Дюймовочка снимает с себя шаль, кутает ласточку, на которую падает луч солнца. Дюймовочка обнимает ласточку.*

ДЮЙМОВОЧКА: Бедная моя ласточка! Летать бы тебе и радоваться весне!

*Вдруг стриж шевелится. Дюймовочка встрепенулась. Стриж поднимает голову и шевелит крылом.*

ДЮЙМОВОЧКА: Ласточка! Ты жива!

СТРИЖ: Кажется да… Только я не ласточка, я стриж *(вдыхает).* Кажется, весна на земле?

ДЮЙМОВОЧКА: Кажется, да! Мне разрешили немного посмотреть на солнце, перед тем, как я выйду замуж за крота и опущусь глубоко под землю.

СТРИЖ: Зачем тебе под землю, полетели со мной!

*Послышался утробный звук марша Мендельсона.*

ДЮЙМОВОЧКА: Слышишь? Это за мной!

СТРИЖ: Неужели ты хочешь всю жизнь провести в сырой земле? А как же чудесная страна, где ярче солнце и нежней луна?

ДЮЙМОВОЧКА: Откуда ты знаешь?!!

СТРИЖ: Я любовался тобой, когда ты появилась из цветка!

ДЮЙМОВОЧКА: Так это ты так красиво пел?

ГОЛОС МЫШИ: Дюймовочка! Замуж пора! Крот ждёт!

СТРИЖ: Полетели!

ДЮЙМОВОЧКА: Я не могу так поступить с Мышью! Она была так добра ко мне! К тому же…

*Дюймовочка показывает на ногу, которая привязана мышиным хвостом. Стриж клювом отвязывает хвост.*

СТРИЖ: Полетели?!!

*Утробный марш Мендельсона становится громче. Дюймовочка садится на Стрижа, и они летят. Мышь и Крот могут выбежать на поверхность земли и глядеть в небо, как стриж уносит от них Дюймовочку. Сверху летит шаль мыши, которую сбросила Дюймовочка. Мышь медленно её подбирает. Накидывает на плечи, грустно сворачивает свой хвост. Музыка полёта микшируется. Мышь и Крот вдвоём. Медленно расходятся в разные стороны, реплики произносят каждый себе под нос.*

МЫШЬ: Что ж… не судьба! Ну Вы… это… заходите, как-нибудь…

КРОТ: Как-нибудь зайду…

**10**

**Голос Сказочника:** Долго летели Стриж и Дюймовочка. Сначала Дюймовочке было страшно, и она сидела, зажмурившись и крепко вцепившись в перо стрижа. А когда открыла глаза, то не поверила своему счастью! Небо вокруг было невероятно голубым! А воздух таким свежим, что хотелось вдыхать его всем сердцем. Они пролетали над разным странами, где-то была зима, где-то осень… Дюймовочка ёжилась и крепче прижималась к тёплому Стрижу. А вскоре вокруг стало так тепло и уютно, что Дюймовочка раскинула руки навстречу этому счастью! Она поняла: это и есть чудесная страна, про которую рассказывала мама…

*Декорации на сцене поменялись – это теперь волшебная страна эльфов. Стриж опускает Дюймовочку на цветок, и прощается с нею.*

СТРИЖ: Прощай, милая Девочка! Будь счастлива! Я буду навещать тебя иногда!

ДЮЙМОВОЧКА: Прощай, Стриж! Спасибо, что принёс меня сюда!

*Дюймовочка осматривается вокруг.*

ДЮЙМОВОЧКА: Кажется я сплю? Нет, не сплю! Или сплю? Нет!

*Влюблённая пара эльфов начинает играть с Дюймовочкой в прятки-поддавки. Выглядывают из-за цветов и тут же прячутся. Это выходит у них ловко.*

ЭЛЬФ: ау!

*Дюймовочка реагирует, но её реакция опаздывает.*

ЭЛЬФИЦА: Ку-ку! Я здесь.

*Совсем измотали Дюймовочку и, наконец, показались.*

ЭЛЬФ: Какая премиленькая девочка!

ЭЛЬФИЦА: Хорошенькая! Ручки изящные!

ЭЛЬФ: Ножки стройные!

ЭЛЬФИЦА: Но чего-то не хватает… Ой! У неё же нет крыльев! Как же ты живёшь без крыльев?!

ДЮЙМОВОЧКА: Я всегда мечтала летать! Но как я могу?

ЭЛЬФИЦА *(задумалась):* У меня тоже крылья не сразу появились…

ЭЛЬФ: И у меня не сразу…

*Эльф и Эльфица думают…*

ЭЛЬФИЦА: Вспомнила! Сначала я жила одна, а потом встретила его *(берёт Эльфа за руки)*, и сердце моё тук-тук, тук-тук– так забилось! И я поняла, что по уши влюбилась! А когда проснулась утром – обнаружила, что у меня выросли крылья!

ЭЛЬФ: Да-да, и у меня так было!

ЭЛЬФИЦА: В нашей стране у всех эльфов есть крылья!

ЭЛЬФ: Потому что у нас все в друг друга влюблены!

ДЮЙМОВОЧКА: Как же мне быть? Я бы тоже с удовольствием влюбилась!

ЭЛЬФИЦА: В нашей стране только один Эльф всё ещё без крыльев!

ЭЛЬФ: И это наш принц!

*Эльф и Эльфица, любовно держась за руки, уходят на поиски принца-Эльфа. Дюймовочка остается на сцене, осматривает цветы.*

**11**

*По залу к сцене протянут трос с колесом и петлями для запястий. Дюймовочка на сцене любуется цветами, слушает прекрасные звуки, стрекотания волшебной страны. Вдруг сверху доносится голос принца-Эльфа.*

ПРИНЦ-ЭЛЬФ: Поберегись! А-а-а-аа!!!

*Принц-эльф съезжает по тросу на сцену. Звуки крушения самолета. Дюймовочка на сцене пугается, прячется за лист. Принц-Эльф отряхивается, пытается встать. За спиной у него поломанные самолётные крылья, Принц-Эльф в костюме лётчика (или космонавта).*

ПРИНЦ-ЭЛЬФ: К большому сожалению, сто пятьдесят пятый юбилейный полёт потерпел неудачу… Как и остальные сто пятьдесят четыре раза…

ДЮЙМОВОЧКА (выглядывая из-за листа): Вы не ушиблись?

ПРИНЦ-ЭЛЬФ: Кажется, нет. Как и в прошлые сто пятьдесят четыре раза. Странно: все мои изобретения ломаются – крылья, пропеллеры, пружины, воздушные шары… Но сам я всегда остаюсь цел. Уже и не знаю, чего бы такого придумать? У меня вся страна летает, один я хожу… Может, у меня кальция в организме не хватает? Или магния?

ДЮЙМОВОЧКА: Магии вам не хватает! А вы не пробовали влюбиться в кого-нибудь?

*Принц эльф собирает свои поломанные крылья – наводит порядок после своего крушения.*

ПРИНЦ-ЭЛЬФ: Пробовал пару раз… да что-то как-то оно… не бьётся! Сердце… А пока я искал свою единственную, все эльфы и эльфицы перевлюблялись друг в друга. С первого взгляда. Вот и у вас, должно быть, уже есть любимый…

*Послышался учащённый стук сердца.*

ДЮЙМОВОЧКА (взволнованно): Кажется, есть!

ПРИНЦ-ЭЛЬФ: Я за вас рад.

*Принц-Эльф достаёт из-за листа свой чемоданчик (или узелок на палочке) и уходит.*

ДЮЙМОВОЧКА: А куда это вы собрались, ваше высочество?

ПРИНЦ-ЭЛЬФ: Я собираюсь покинуть страну. Раз я не могу здесь летать, пойду в другое королевство, где ходят.

ДЮЙМОВОЧКА (отчаянно): А как же… я?!

*Принц-эльф останавливается, оборачивается и, наконец видит Дюймовочку.*

ПРИНЦ-ЭЛЬФ: Вы?

ДЮЙМОВОЧКА: Я тебя таким и представляла. Принц…

*Дюймовочка выходит к нему. Несколько мгновений они стоят, глядя друг другу в глаза. К сердцебиению добавляется второе сердцебиение. Звук сердец нарастает. Добавляются световые эффекты. На шум со всех сторон сбегаются эльфы.*

ЭЛЬФ: Что происходит?!

ЭЛЬФИЦА: Что это за звук?!

ЭЛЬФ 2: О, кажется свершилось! Не бойтесь, эльфы! Это наш принц, наконец-то, влюбляется!

*Шёпот-ропот пронёсся по эльфийным устам: «Влюбился? В кого? Когда? Надолго ли?»*

*Эльфы и эльфицы обступают Дюймовочку с Принцем-Эльфом, а когда расступаются, Принц-Эльф и Дюймовочка стоят с крыльями за спиной.*

ЭЛЬФ: Да здравствуют наши принц и принцесса!

ПРИНЦ-ЭЛЬФ: Я всегда буду любить только тебя! Полетели?

*Принц-Эльф берёт Дюймовочку за руку. Звучит музыка, свет медленно гаснет.*

**Голос Сказочника:** Давным-давно среди прекрасных цветов жили-были добрый Принц-Эльф и прекрасная Дюймовочка. Они очень любили друг друга и были настолько счастливы, что им постоянно хотелось делать другим добро. Порой, они надолго покидали свою цветочную страну, летали над теми, кому нужна помощь или просто дарили радость всем, кто попадался им на пути.