(Роман-пьеса в стихах)  
  
ПРОЛОГ.МОСКВА.  
(ОНА и Я – мы сидим на нашем московском флэту, отдыхаем после трудового дня. Звонок в дверь. Открываю.)  
  
ЧЁРНЫЙ:  
- Я прочёл твой роман, звать его – «Рок-н-Вальс».  
Ну, что дальше? Его ты издашь? Не смеши!  
Я бы сделал – уж верь, говорю от души,  
Ты ж, мон шер, не при бабках? А я б тебе дал-с.  
Коль уступишь ты мне, паренёк, свой роман –  
Так набью лавандосами я твой карман!  
  
ОНА:  
- Ну что, мой муж, ты побежишь по корде -  
Иль хаму этому я дам по морде?  
Я:  
- Родная, не трудись. Ты слышал, хам?  
Сам свалишь – или врезать по соплям?!!  
  
ЧЁРНЫЙ:  
- Ну что ж, свалю. Но помните, ребятки:  
Ещё я с вами поиграю в прятки! (уходит).  
  
АКТ 1. АЛТАЙ  
(Я с НЕЙ сижу за столом).  
ОНА:  
- Нет, ты не подумай, что я испугалась,  
Но всё же послушай-ка самую малость:  
Чтоб эту угрозу из жизни изгнать,  
Нам стоит на время отсюда слинять.  
Я:  
- Ты знаешь, у палки тут есть два конца:  
Плевать бы на этого мне наглеца,  
Но знаю: покоя - ни здесь нам, ни там,  
Покуда роман свой ему не отдам!  
Но – нетужки-детушки, пусть поперхнётся!  
Ты хочешь в дорогу? Готов, дорогая!  
Давай для начала махнём до Алтая,  
А там – уж как выгорит, как уж срастётся!  
  
(Завтрашнее утро. Собираем на дорогу в рюкзаки свои нехитрые манатки, берём гитары – и марш по трассе М-5, через Самару на Сибирь. Стопим дальнобоя на «Фрейтлайнере» - вот подарок судьбы-то, регион 04, Горный Алтай! Драйвер, Костик, готов везти нас до упора – при том условии, что мы будем развлекать его песняками. Да не вопрос: расчехляемся. Я запускаю песенку, ОНА подыгрывает соло:  
   
«Меня несёт, я качусь по трассе, как колобок,  
Прощайте, дедка  и бабка, лиса и серый волчок.  
Жарит солнце, и ветер пинает под зад,  
А мне всё в кайф, я одному лишь не рад:  
Почему мне дана на эту жизнь лишь одна пара ног?»  
  
(Костик начинает приплясывать за рулём. Я уже парюсь, как бы он не влип в какой-нибудь столб. И вот тут на правой обочине вырисовывается фигура в чёрном.)  
   
Я: Костик, притормози!  
ЧЁРНЫЙ:  
- Ну что ж, я по-честному предупреждал…  
ОНА:  
- Да шёл бы ты на… немытый шакал!  
КОСТИК(ко мне):  
- Что, друг, обвалять это чудо в грязи?  
Я:  
 - Да брось, брат Костелло, стоит пусть и мёрзнет!  
Не стОит грязи он и маленькой горсти!  
  
(Отъезжаем. Проходит некоторое время).  
КОСТИК:  
- Ну, братцы, приехал. Дошли мы до Бийска,  
А там – ваш уж путь, чем сумел – тем помог.  
А вам-то, по ходу, дорога не близка?  
Я:  
- Да справимся, братка – храни тебя Бог  
!  
(Выгружаемся, заходим в кафешку «На Чуйском». Сидит компашка. Один из них:  
- Эй, музыканты, давайте-ка к нам!  
Мы по-сибирски, нам всё пополам:  
С нас – водка, пельмешки и квас…  
Я:  
- А музыка – ясен же пень – так с нас!  
Тебя как зовут-то, братан?  
ОН:  
- Зовусь от рожденья – Толян!  
Давайте, друзья, нам порадуйте душу,  
А то мы тут пашем с зари до зари,  
Зимой ещё мёрзнем, блин, как снегири,  
Согрейте же нас – дайте песню послушать!  
  
(Я уже по опыту знаю, ЧТО при таких раскладах надо петь. Высоцкий – самый беспроигрышный вариант, да и самому по кайфу. Настраиваюсь, завожу «Коней Привередливых». У парней, вижу, уже замасливаются глаза. Тут меня начинает нести в кураж. Зажигаю им вагантское «Кабацкое Житьё» на свою свежесотворённую музыку. Дальше – больше:)  
- Ну, что, братва, продолжим веселуху?  
Хоть у меня сейчас и пуст карман,  
Но, с вами одолевши поллитруху,  
Я был бы рад зачесть вам свой роман!  
  
ТОЛЯН:  
- Читай, братан! И чтобы мордой в пол нам,  
Коли карман тебе мы не наполним!  
  
(Читаю – на память – роман «Рок-н-Вальс», главу за главой. Ребята зачарованно слушают. Тут боковым взглядом улавливаю ЕЁ глаза. Они бьют двумя пулемётами в дальний угол зала. Там за столом, укрыв лицо капюшоном, сидит…)  
  
ОНА, мне:  
- Эй, глянь-ка туда! Не узнал эту рожу?  
Я:  
- Да… как-то на старых знакомых похожа!  
  
(Капюшон вскидывается).  
ЧЁРНЫЙ:  
- Да, гений романов, ты прав, я здесь, приколись!  
Что, думал, ушёл? А вот нет, твою жись!  
Хоть лайся, хоть смейся, хоть в рожу мне вмажь,  
Но всё же роман твой ты мне запродашь!  
  
(Тут уже вскидывается ТОЛЯН):  
- А это тут что за мурло приблудилось?  
Начистить пятак – или вышвырнуть вон?  
  
ОНА:  
- Ну, действуй – достал уже сей фон-барон!  
Спровадь-ка его, сделай милость!  
  
ЧЁРНЫЙ:  
- Смотрите-ка, не пожалейте!  
  
ТОЛЯН:  
- Эй, пацаны, на дорожку налейте!  
(Принимает рюмку, сгребает ЧЁРНОГО за шкирку и вытаскивает его за дверь).  
  
ОДИН ИЗ ДРУЗЕЙ ТОЛЯНА:  
- Я чувствую, люди, сейчас будет всплеск!  
(доносится отдалённый всплеск воды).  
  
Я:  
- Спасибо, что хоть уж костей-то не треск!  
  
(Входит ТОЛЯН):  
- Забей-ка, братан, тут уж треска не будет:  
Я лишь дурашлёпа решил охладить –  
Я в Бию макнул его – Бог не осудит,  
Он плавать умеет – за что же судить?  
  
(Мы весело посидели до утра. Парни, как обещали, подкормили нас деньгой – у сибиряков слово с делом дружит – да ещё, на бонус, вызвонили своего кореша, Лёньку, которому был утренний рейс на Онгудай – он нас и подбросил.  
Поставили мы палатку на живописном берегу речки Катуни. В палатке, понятно, поласкались… а вот сон что-то не шёл. Мы выползли, сели на бережок).  
ОНА:  
- Эй, милый, роман-то ты не дописал –  
Не хочешь ли, коль подскажу я финал?  
  
Я (смотрю вдаль):  
- Попозже, дружок, ты успеешь подвесить финал,  
А я кой-кому, ЩАС, по ходу, подвешу фингал!  
(Из перспективы выкомаривается знакомая фигура в насквозь мокрой чёрной мантии).  
  
ЧЁРНЫЙ:  
- Ну что, вы решили меня утопить?  
Слабо вам, ребята! Гоните роман!  
  
Я:  
- Слабо, говоришь? На-ка, шире карман!  
Что, мало помылся? Тудыть-растудыть!  
Тебе мало Бии? Чрез плечико плюнь –  
Глядишь, отрезвит тебя речка Катунь!  
  
(От всей мазы отвешиваю ЧЁРНОМУ в кумпол. Тот улетает в реку.)  
  
ОНА:  
- Недурно, малыш мой. Теперь есть идея…  
Я:  
- Давай! Я внемлю моей маленькой фее!  
ОНА:  
- Ну что ж, на Алтае неплохо с тобой отдохнули –  
Уж слава, Господь, что хоть «чуйку» не дули…  
Но тут пригулялась шальная мыслишка:  
А двинем в Европу?  
Я:  
- Что, в Амстер курнуть?  
А может, и джанка ещё долбануть?  
My dear, а не будет ли это уж слишком?  
Ну, нет – шло б всё это… сама продолжай...  
Давай-ка другой себе выберем рай!  
  
ОНА:  
- Какой тебе Амстер! Ты ж не наркоман!  
Ведь ты же такой же, как я – битломан!  
Wir gehen nach Hamburg! Туда, где они  
Увидели, сам знаешь, лучшие дни!  
  
Я:  
- Ну, что ж, заводи мой пропеллер!  
Махнём, Frauendin, nach Kaiserkeller!  
  
(жди продолжения, благосклонный читатель!)