**лучайная встреча**

Драма в 7 действиях

**Вадим Фёдоров, 2019**

**Действующие лица:**

ИГОРЬ, мужчина, 40-50 лет

ИРИНА, жена Игоря, 40-50 лет

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, клиент Игоря, 50-60 лет, представительный мужчина

ИЛЬДАР, партнёр Василия Васильевича по бизнесу, 50-60 лет, очень представительный мужчина

МАКАРОВ, адвокат, 30-40 лет, лощёный

ВАДИМ, начальник отдела охраны Василия Васильевича

СУХРОБ КАДЫРОВ, любовник Ирины, узбек

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, жена Сухроба

ЛЮДОЧКА, секретарша Игоря

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ, симпатичная

ОФИЦИАНТ, 25-30 лет, худой, услужливый

МЕТРДОТЕЛЬ, 30-60 лет, любого пола, в форме

СЕКРЕТАРША МАКАРОВА, 20 лет, сексуальная блондинка

ТЕСТЬ, Николай Васильевич, бывший военный, 60-70 лет.

ТЁЩА, Алла Леонидовна, 60-70 лет

ТАКСИСТ, мужчина, лет 30-40

ЛЕРА, дочь, 18-20 лет

НИКИТА, сын, 18-20 лет

ОТЕЦ ИГОРЯ, мужчина 70 лет, представительный

**ДЕЙСТВИЕ 1**

Кабинет Игоря. Стол. На стене портреты президентов Чехии и России.

Входит Игорь, разговаривая по телефону.

ИГОРЬ: «К вам» это куда? В Казань? Да я же послезавтра в Прагу лечу. Хорошо. Одним днём. Хорошо. Я понял.

Садится за стол.

ИГОРЬ (громко): Людочка.

Входит Людочка с подносом.

ИГОРЬ: Людочка. О, кофе? Спасибо большое.

ЛЮДОЧКА: Как Вы любите: одна ложка сахара и сливки.

ИГОРЬ: Да, да. Хорошо. Купи мне билет на первый же рейс в Казань. На завтра, на утро. И обратный на вечерний рейс, часов на семь.

ЛЮДОЧКА: Хорошо. Всё сделаю. Бизнес-класс?

ИГОРЬ: Нет, эконом. Тут лететь-то.

ЛЮДОЧКА: Хорошо. Ирину Владимировну проводили? Всё нормально?

ИГОРЬ: Да, только что с аэропорта. Улетела в Екатеринбург. У них там где-то в Свердловской области какой-то семинар.

ЛЮДОЧКА: Странно. Город Екатеринбург, а область Свердловская. Почему-то только город переименовали, а область оставили.

ИГОРЬ (усмехнувшись): Действительно, странно. То же самое Санкт-Петербург и Ленинградская область. Видимо, на переименование области денег не хватило.

ЛЮДОЧКА: А переименовать дорого стоит?

ИГОРЬ: Думаю, да. Иначе была бы у нас Екатеринбургская область вместо Свердловской.

ЛЮДОЧКА: Ещё что-то?

ИГОРЬ: Да. Я, наверное, ещё в Праге буду, когда Ирочка вернётся. Ты купи букет белых роз. Пять штук. Только посвежее. В доме поставь. В вазу. А потом уже в аэропорт.

ЛЮДОЧКА: Хорошо. Сделаю. А Вы романтик. Сколько лет Вы женаты?

ИГОРЬ: Почти двадцать пять. Четверть века. У тебя-то какой стаж?

ЛЮДОЧКА: У меня пока маленький. Всего два года.

ИГОРЬ: Ничего. Время летит быстро. Оглянуться не успеешь, а у тебя на руках уже внуки.

ЛЮДОЧКА: Ну, у Вас пока внуков нет. Или уже намечаются?

ИГОРЬ (смеётся): Пока нет. Рано им. Пускай сначала институт закончат. А потом уже и о семье думают. Ладно, это всё лирика. Давай, забронируй мне билеты. И по Василию Васильевичу папочку принеси.

Людочка уходит. Игорь встаёт, подходит к краю сцены.

ИГОРЬ: Эх. Устал я что-то. Полтинник почти, а работы выше крыши. И вроде всё есть. А всё бегаешь, бегаешь. Крутишься как белка в колесе. Жену только между командировками вижу.

Игорь вздыхает.

ИГОРЬ: Ничего, сейчас детишки отучатся, и на заслуженный отдых. Может, с Иришкой в Праге обоснуемся, где дети учатся. А может в Словении, на море. Или ещё где. Заработали на спокойную старость, на хлеб с маслом. Вот ещё на икру поверх масла заработаем, и всё – отдыхать от этой сумасшедшей жизни на две страны.

Входит Людочка. Протягивает Игорю папку.

ЛЮДОЧКА: Вот. Тут по недвижимости Василия Васильевича. Билеты купила. Как Вы и любите, у прохода.

ИГОРЬ: Спасибо. Я ещё поработаю немного. Завтра тяжёлый день. Два перелёта и переговоры. А ты иди. На сегодня всё.

ЛЮДОЧКА: До свидания.

ИГОРЬ: До свидания.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 2**

Сцена разделена на две части. Справа рецепция гостиницы. За стойкой симпатичная девушка. Слева ресторан. Между ними стена с колоннами и дверь.

Входит Игорь с чемоданом.

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ: Здравствуйте.

ИГОРЬ: Добрый день. Я к Василию Васильевичу. У меня забронировано.

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ: Ваш паспорт. (Берёт телефонную трубку) Василий Васильевич, к Вам приехали. Да. Хорошо.

ИГОРЬ: Мне подождать?

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ: Да. Присядьте, пожалуйста. Я оформлю Ваши документы. Багаж отнесут прямо в номер. У Вас последний этаж. Комната 509.

ИГОРЬ: Да я сегодня уезжаю.

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ: Я в курсе. До вечера ещё много времени. Может, захотите отдохнуть.

ИГОРЬ (садясь в кресло): Спасибо.

Входит швейцар. Забирает у Игоря чемодан. Уносит его.

Входят Василий Васильевич и Ильдар. Игорь вскакивает.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Добрый день, Игорёк. Рад тебя видеть.

ИГОРЬ: Здравствуйте.

ИЛЬДАР: Здравствуйте.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Вот, Игорь, хочу познакомить тебя со своим хорошим другом, Ильдаром.

ИГОРЬ: Очень приятно. Игорь.

ИЛЬДАР: Ильдар.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Давайте пообедаем у меня в ресторане и заодно поговорим. Возражений нет?

ИГОРЬ: Никак нет.

Проходят в ресторан. Усаживаются за столик. Игорь лицом к залу, Ильдар и Василий Васильевич по бокам, друг напротив друга. К ним подходит официант.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Бишбармак каждому. Вы не против?

ИЛЬДАР: Нет.

ИГОРЬ: Нет.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: На второе голубцы. И на сладкое баурсак.

ИГОРЬ: Мне то же самое.

ИЛЬДАР: И мне.

Официант уходит. В течение беседы приносит и уносит тарелки.

ИЛЬДАР: Собственно, мы Вас, Игорь, попросили приехать в Казань по моей просьбе. Василий Вас давно знает и рекомендовал как надёжного и солидного специалиста по пражской недвижимости.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Одного из лучших, я бы добавил.

ИГОРЬ: Спасибо на добром слове.

ИЛЬДАР: В общем, буду краток. Мы с моим другом, Василием Васильевичем, давно и успешно инвестируем свободные средства в недвижимость Казани. Вот гостиница и ресторан, в котором мы так хорошо сидим, – это Василия Васильевича объект. А чуть дальше, ближе к Кремлю, стоят мои два отеля. И это только надводная часть айсберга. Хе-хе.

ИГОРЬ: Красивый отель. И вкусно готовят.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: У нас из-за повара с Ильдаром давно война идёт. Он его к себе переманивает. Но это единственные наши разногласия.

ИЛЬДАР (смеясь): Это точно. Единственные. И когда я его всё-таки к себе переманю, то и их не будет.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Посмотрим-посмотрим, чья возьмёт.

ИЛЬДАР: Ну, ладно. Вернёмся к нашим баранам, то есть к недвижке. В общем, возник интерес к Праге, чтобы не держать яйца в одной корзине, то есть в Казани. Вот мы и решили с Василием Васильевичем инвестировать некоторую сумму денег в Чехию. Тем более у Василия Васильевича там уже, с вашей помощью, Игорь, есть парочка квартир.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Да всего четыре двушки. Делов-то.

ИЛЬДАР: Четыре двушки – это несерьёзно. Надо количеством брать.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: С твоей помощью и возьмём. Игорь, собственно, вопрос в следующем: есть идея или построить, или купить уже готовый многоквартирный дом в Праге. Сколько это по времени и по деньгам? И что лучше?

ИГОРЬ: А какой бюджет?

ИЛЬДАР: Бюджет такой, какой надо. Как говорил кот Матроскин: «Средства у нас есть, у нас ума нету».

Смеются.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Так что скажешь?

ИГОРЬ: По поводу построить новый дом – очень сложно и долго. В Праге в настоящее время получить разрешение на строительство непросто. В среднем срок от покупки земли до вселения в построенные квартиры сегодня составляет от семи до девяти лет. Экологи лютуют. Да и разобраны все более-менее интересные участки.

ИЛЬДАР: Я так и думал.

ИГОРЬ: Проще всего выкупить у девелопера несколько квартир. В идеале целый дом или подъезд. Это по срокам займёт год-два. И, естественно, скидку дадут за опт.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: А есть что-то на примете?

ИГОРЬ: Есть. Буквально на днях начинает строительство одна известная финская фирма. На Праге пять, район Кавалирка. Я смотрел проект. Рядом трамвай, школа, детский сад и парк. Очень хорошее место.

ИЛЬДАР: Так, детский сад – это хорошо. И парк хорошо.

ИГОРЬ: Ещё есть вариант на Праге три. Там будут строить высотные здания, пять башен. Центр рядом, буквально в десяти минутах.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Высотные здания это сколько этажей?

ИГОРЬ: Семнадцать.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Ну, разве это высотные здания?

ИГОРЬ: Для Праги это очень высотные здания.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Понятно.

ИГОРЬ: Единственный минус – там кладбище рядом. На нём, правда, уже не хоронят. Оно старинное. Там Аверченко похоронен и другие известные люди.

ИЛЬДАР: Кладбище – это плохо. А Аверченко – это хорошо. Хороший писатель. Я, помню, в юности им зачитывался.

ИГОРЬ: В общем, я по этим двум объектам сделаю справочки. Что-то типа мини презентаций. И вышлю на мейл.

ИЛЬДАР: С фотографиями?

ИГОРЬ: Конечно с фотографиями.

ИЛЬДАР: Это хорошо.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Да зачем нам фотографии? Нам главное – цифры. Сколько стоит квартира? Сколько коммуналка? По какой цене её можно сдать?

ИЛЬДАР: Фотографии не помешают.

ИГОРЬ: Будут фотографии окрестностей и самих котлованов.

ИЛЬДАР: Договорились. Тогда присылай свои справки, и будем работать. А я вас вынужден покинуть. У меня совещание (показывает пальцем на потолок) с Самим. А он не любит, когда опаздывают.

ИГОРЬ: Это никто не любит.

Встают. Ильдар жмёт мужчинам руки и уходит. Игорь и Василий Васильевич садятся.

ИГОРЬ: Серьёзный у Вас партнёр.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Очень серьёзный. Не последний человек в республике. Заместитель Самого.

ИГОРЬ: Ого.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Аха.

ИГОРЬ: А всё-таки, на какой бюджет рассчитывать?

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Тебе же сказали, на любой. Но в пределах здравого смысла.

ИГОРЬ: Понял.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Вот и хорошо. Ты давай, чаю попей, чтобы улеглось всё. И отдыхай. Мой водитель тебя отвезёт в аэропорт. А я пойду. Поработаю.

ИГОРЬ: Спасибо, Василий Васильевич.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Да не за что. Ты, главное, справочки сделай и посчитай всё хорошенько, чтобы всё тип-топ было.

ИГОРЬ: Обижаете. Всё будет как в лучших домах. Мы же не первый год с Вами знакомы.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Вот поэтому-то я и выбрал тебя. И Ильдару посоветовал. Ладно. Пойду я. Обед оплачен, так что не переживай. Если захочешь чего, скажи официанту.

ИГОРЬ: Я тогда с собой баурсак возьму. Очень он у Вас вкусный. Детей угощу. Они у меня сейчас в Праге. Грызут гранит науки.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Хорошо. (Официанту) Заверни нашему гостю баурсак в фирменный пакетик.

ОФИЦИАНТ: Хорошо. Будет сделано.

Василий Васильевич встаёт. Уходит. Игорь остаётся один в ресторане.

ИГОРЬ: Вот. Вот после этой сделки можно и на покой. Тут комиссионных будет... Мама не горюй. Всё. Безбедная старость нам обеспечена.

Приходит официант. Передаёт Игорю пакет с лакомством.

ОФИЦИАНТ: Свежие. С пылу, с жару. Приятного аппетита.

ИГОРЬ: Спасибо. Спасибо большое. Детишек угощу.

ОФИЦИАНТ: Пожалуйста.

Официант уходит. Игорь встаёт и в волнении ходит по пустому ресторану.

ИГОРЬ: Обалдеть. Просто обалдеть. Это же какие комиссионные тут будут? Это же сделка всей жизни. После неё и на заслуженный покой можно. Дачу в Крыму купим. Дети к нам на лето будут приезжать.

Игорь подходит к стеклянной двери, разделяющей рецепцию и ресторан. В это время в отель входит Ирина и Сухроб. Сухроб обнимает Ирину за талию и о чём-то с ней воркует.

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ: Добрый день. Вот ключ от вашего номера.

ИГОРЬ: Надо будет Ирке позвонить. Рассказать. Обрадовать. К чёрту её дурацкие командировки.

Игорь достаёт телефон. Поворачивается к двери и видит Ирину с Сухробом. Они его не видят, так как стоят спиной к двери.

ИРИНА: Я хотела бы заказать столик в ресторане. На двоих. На восемь вечера.

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ: Без проблем. Восемь вечера. Один столик на двоих.

У Ирины раздаётся звонок. Она достаёт телефон. Отходит к двери ресторана. Игорь прячется за колонну. Подносит телефон к уху. Сухроб во время разговора о чём-то беседует с девушкой у стойки.

ИРИНА: Алло, алло. Я слушаю, Игорёша.

ИГОРЬ: Привет. Ты где?

ИРИНА: Я уже в гостинице. Вышла на пару минут на улицу воздухом подышать. Голова очень болит. Таблетки не помогают.

ИГОРЬ: Тебя плохо слышно. Ты в гостинице?

ИРИНА: Да, в гостинице, поужинаю и иду спать. Лягу пораньше. Голова болит. Я завтра перезвоню.

ИГОРЬ: А в какой ты гостинице?

ИРИНА: Плохо слышно. В районной. Каменск-Уральский. Тут дыра дырой. Никаких удобств. Хорошо, хоть туалет не во дворе.

ИГОРЬ: Хорошо, спи спокойно. Целую.

ИРИНА: Люблю тебя. Целую тебя, мой хороший.

ИГОРЬ: И я.

Ирина прячет телефон в сумку. Игорь выглядывает из-за колонны. Смотрит, как его жена подходит к Сухробу, который опять обнимает её.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Всё нормально?

ИРИНА: Всё отлично, Сухроб. Пойдём в номер. Я что-то устала.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Слушаюсь, мой генерал.

Уходят.

Игорь выходит из-за колонны. Подходит к девушке за стойкой.

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ:Добрый день ещё раз. Чем могу помочь?

ИГОРЬ: А Василий Васильевич ушёл?

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ: Да. Но скоро будет.

ИГОРЬ: Я хотел бы поговорить… с начальником охраны. Или со старшим смены. Кто тут у вас есть?

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ:Одну минуту. (Берёт телефонную трубку) Вадим Николаевич, к Вам посетитель.

ИГОРЬ: Спасибо.

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ: Не за что.

Входит Вадим.

ДЕВУШКА ЗА РЕЦЕПЦИЕЙ: Вот, начальник охраны. Вадим Николаевич.

ИГОРЬ: Очень приятно.

ВАДИМ: Пройдёмте со мной.

Уходят.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 3**

Комната. Стол, два стола. Вдоль стенки ещё один длинный стол с рядом мониторов на нём.

ВАДИМ:Слушаю Вас.

ИГОРЬ: В вашем отеле остановилась моя жена, Седова Ирина. Вот мой паспорт. Вместе с каким-то мужчиной. Мне надо знать, в каком она номере, кто платил за него, и на какой срок они его сняли.

Вадим берёт паспорт. Листает его. Сравнивает с лицом Игоря фотографию.

ИГОРЬ: Она моя жена.

ВАДИМ: Мы справок о постояльцах не даём.

ИГОРЬ: Я заплачу, у меня с собой есть 400 евро. Если надо, я ещё с карточки сниму. Скажите сколько.

ВАДИМ: Мы справок о постояльцах не даём.

ИГОРЬ: Я заплачу.

ВАДИМ: Выйдите, пожалуйста, или я вызову охрану, и Вас выведут.

ИГОРЬ: Хорошо.

Игорь разворачивается. Подходит к двери. Дверь открывается. В комнату входит Василий Васильевич.

ИГОРЬ: Здравствуйте.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ:Привет. А ты что тут делаешь?

ВАДИМ: Гражданин просит дать сведения о постояльцах. Я отказал.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ:Не понял, какие сведения? Почему у меня не спросил?

ИГОРЬ: А Вы что здесь делаете?

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ:Что значит, что я тут делаю? Это моя гостиница вообще-то.

ИГОРЬ: Извините. Я что то несу, сам не понимаю что. Можно я присяду?

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ:Можно. Вадик, дай воды человеку и расскажи, что тут происходит.

Вадим достаёт из холодильника бутылку минералки. Наливает Игорю. Тот жадно пьёт.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Принеси данные.

Вадим кивает и выходит из комнаты. Василий Васильевич садится напротив Игоря.

ИГОРЬ: Я понял, это розыгрыш. Вы решили меня разыграть. Передача на телевидении такая есть. Где-то скрытая камера. И всё это понарошку.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ:Игорь, я что тебе, клоун? Я не устраиваю розыгрышей. Я серьёзный человек и пригласил тебя сюда для серьёзного разговора. При чём тут телевидение?

ИГОРЬ: Извините, у меня просто голова кругом идёт.

В комнату заходит Вадим. Кладёт на стол несколько бумажек: две карты гостя, две ксерокопии паспортов.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Это точно твоя жена?

ИГОРЬ: Точнее не бывает. Она в Ебурге должна быть. В командировке.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Вот же ж… Это надо же так встретиться. Вадим, по камерам сделай нам подборку, пожалуйста.

Вадим садится за стол с мониторами.

ИГОРЬ: А кто этот, который с моей женой?

Василий Васильевич разрешающе кивает.

ВАДИМ: Сухроб Кадыров, гражданство Узбекистан, прописан в Серпухове. Номер оформлен на него, но платила женщина. Вечером у них заказан столик в нашем ресторане, на восемь часов. Всё.

ИГОРЬ: Могу я забрать всё это?

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ:  Можешь, но с условием: никому это не передавать и нигде не использовать.

ИГОРЬ: Ну, мы же с Вами серьёзные люди, могли и не напоминать. Я же не мальчик. И если можно, я бы хотел поменять рейс на более поздний. Я сам билет куплю.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ:Вадим, глянь, что там у нас ночью на Москву летит?

ВАДИМ: В полночь рейс есть, последний билет.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Забронируй, пожалуйста.

Вадим берёт у Игоря паспорт.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.  Вадим тебе сейчас нарежет ещё видео на флешку. Когда твоя благоверная приехала и когда и с кем выходила из номера. А Миша, мой водитель, тебя будет ждать у ресторана в восемь вечера. Я надеюсь, что без эксцессов ты решишь свои семейные дела. Мне скандал не нужен. И также надеюсь, что это не повлияет на твои деловые качества в ближайшее время.

ИГОРЬ: Никак не повлияет, я никогда не путаю личное и бизнес. Просто тут такое совпадение… В жизни такого никогда не бывает. Только в кино. Я до сих пор не верю…

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ:Бывает. Я давным-давно имел в партнёрах одного человека из Владивостока. И у нас был общий счёт в одном швейцарском банке. Пятьдесят на пятьдесят. И как-то, катаясь со своей будущей женой на лыжах в Альпах, я решил перед ней понтануться. Типа, поехали, дорогая, в Цюрих, мне там со счёта надо пару тысяч снять. А денег на счёте было чуть больше миллиона.

ИГОРЬ: Евро?

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Нет, евро тогда ещё не было. Миллион денег на счету лежал. И вот я захожу со своей ненаглядной в банк и в дверях сталкиваюсь со своим партнёром. Он тоже решил бабло снять. Но всё. Я тогда тоже подумал, что такое только в кино бывает. Два человека, один из Владика, второй из Казани, в Цюрихе в банке столкнулись.

ИГОРЬ: И чем всё закончилось?

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ:Платёж его я успел отменить. Поговорили в ближайшем кафе и разделили всё, как и планировали. Хотя в банке в первую секунду было желание в морду дать. Но сделали всё культурно. И все остались довольны.

ИГОРЬ: У меня тоже будет всё культурно.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ:Вот и славненько. Жду вестей из Праги. Хорошей дороги.

ИГОРЬ: Спасибо.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Удачи.

Василий Васильевич уходит.

Игорь достаёт телефон, набирает номер.

ИГОРЬ: Привет, Сергей, я тебе скину мейл. Там данные и паспорт человека. Мне надо знать о нём всё. Желательно завтра. Да. Спасибо. Пока.

Вадим встаёт. Передаёт Игорю флешку.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 4**

Ресторан. Ужинают люди. У входа стоит метрдотель. За столиком друг напротив друга сидят, держась за руки, Ирина и Сухроб.

Входит Игорь.

МЕТРДОТЕЛЬ: У Вас столик заказан?

ИГОРЬ: Меня ожидают.

Игорь проходит в зал. Садится между влюблёнными.

ИГОРЬ: Здравствуй, дорогая.

СУХРОБ КАДЫРОВ:Ирушка, кто это?

Все в зале замирают. К столу подходит официант.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Вы кто?

ИГОРЬ: Я – муж, объелся груш. А ты – Сухроб, герой-любовник.

Все в зале отмирают. Звучит чей-то смех.

ОФИЦИАНТ: Что-нибудь будете заказывать?

ИГОРЬ: Счёт. И побыстрее.

Официант кивает головой и уходит.

Сухроб медленно поднимается.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Я это…

ИГОРЬ: Сидеть.

Сухроб послушно садится на своё место.

ИГОРЬ: Сумочку.

Ирина передаёт Игорю сумочку. Тот выкладывает содержимое на стол.

ИГОРЬ: Так, ключи от дома, от квартиры. Это мне. Банковские карточки. Это тоже мне. Это всё тебе больше не понадобится.

Забирает ключи и карточки. Остальное сгребает обратно в сумочку.

ИРИНА: Прости, я дура.

ОФИЦИАНТ: Счёт, пожалуйста.

Игорь вытаскивает портмоне. Кидает две купюры на поднос.

ИГОРЬ: Сдачи не надо.

Ирина аккуратно отодвигает тарелку с супом в сторону. Воет. Откидывает голову назад и с размаху бьётся лбом о край стола. Несколько раз. Все вскакивают. Кто то кричит - Женщине плохо.

Игорь встаёт и выходит из ресторана.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 5**

Кабинет адвоката. Дорогая мебель. Массивный стол. Зелёные плюшевые шторы. За столом сидит Макаров. Входит Игорь.

МАКАРОВ: Добрый день. Что за срочность?

ИГОРЬ: Приветствую. Мне надо развестись. Я никуда ходить не буду. Сделай всё за меня, пожалуйста.

Протягивает Макарову документы.

МАКАРОВ: С кем развестись? С Ириной?

ИГОРЬ: С ней, с родимой. С кем же ещё?

МАКАРОВ: Причина? Чешское гражданство через брак хотите сделать, или ещё что?

ИГОРЬ: Нет, всё банально просто – супружеская неверность. Вчера её с любовником встретил в Казани.

МАКАРОВ: Твою ж мать. Охре ... Извини. Как-то не ожидал от твоей жены такого. Вы были идеальной парой. Я вас всегда в пример ставил всем моим четырём жёнам. Может обознался?

ИГОРЬ: Нет, не только не обознался, но даже поговорил. Она мне всё утро названивала, пока я её в игнор не засунул.

МАКАРОВ: Ответь. Спроси, чего хочет, и перенаправь ко мне.

Макаров с документами Игоря подходит к двери. Открывает её. Передаёт документы секретарше. Игорь усаживается в кресло, Макаров – за стол.

МАКАРОВ: Что с имуществом?

ИГОРЬ: В Москве совместная квартира. Дом на папе. Квартиры в Праге на папе. Моя машина на меня записана. У неё служебная. Совместный счёт пуст. Я его вчера опустошил. Но там не так много и было.

МАКАРОВ: Да ты идеальный клиент. Точнее, твой папа. Московскую квартиру будем делить, или ей оставишь?

ИГОРЬ: Пусть живёт там, но половина всё равно будет принадлежать мне. Потом на детей перепишу. Или ещё что. Не решил пока.

Игорь достаёт ключи. Передаёт Макарову.

МАКАРОВ: И это правильно. Как всё успокоится, остынешь, решишь, что и как лучше. Тут тебе, кстати, справку про какого-то Сухроба скинул. Смешное имя.

Протягивает Игорю бумагу. Тот читает.

ИГОРЬ: Сухроб Кадыров. Гражданство Узбекистана. В браке с гражданкой Кадыровой Ириной Владимировной, в девичестве Филиппова. Двое детей. Проживают там-то и там-то. Телефон Сухроба такой-то. Телефон Ирины такой-то. Отлично. Надо будет этой Ирине позвонить. Сплошные Ирины, блин.

МАКАРОВ: Так это тот, который ...?

ИГОРЬ: Да.

МАКАРОВ: Понял.

Входит секретарша Макарова с бумагами.

СЕКРЕТАРША МАКАРОВА: Распишитесь здесь, здесь и здесь.

Игорь расписывается.

СЕКРЕТАРША МАКАРОВА: Там в приёмной Ваша супруга. Только что пришла. Говорит, что знает, что Вы здесь. Вашу машину на стоянке видела.

МАКАРОВ (обращаясь к Игорю): Пригласить её? Поговорите. Хуже не будет.

ИГОРЬ: Хорошо.

МАКАРОВ (обращаясь к секретарше): Зови.

Секретарша уходит. Входит Ирина. На лбу у неё пластырь. Макаров отходит к шкафу и начинает копаться в бумагах.

ИРИНА: Игорёк, у нас с Сухробом ничего не было. Я дура, я знаю. И простить меня нельзя. Но у нас ничего не было. Я клянусь тебе. Здоровьем клянусь. Не было ничего.

ИГОРЬ: Вы ночевали вместе в одном номере, у меня есть и фото, и видео. Я нанял человека месяц назад, и я в курсе, кто и где был.

ИРИНА: Да у меня месячные были, мы в разных кроватях спали. Всё должно было произойти после ресторана. Но ничего не произошло. Потому что ты пришёл. Не было у нас ничего. Клянусь, не было. Это всё Светка Морозова. Взбаламутила меня: «Жизнь проходит, а ты только с одним своим Игорем. Надо другого попробовать». А я, дура, и повелась. Дура я. Дура. Нашла кого слушать. Прости меня. Пожалуйста. Прости.

ИГОРЬ: Мне это не интересно слушать,  не интересно. Ты меня предала. Всё закончилось. Общайся теперь с Макаровым. Все вопросы теперь через него. Развод и прочие мероприятия.

ИРИНА: Не было ничего, не было. Хочешь, я сейчас на колени встану. На полиграфе тест пройду. Сыворотку правды, или что там ещё есть. Я на всё согласна. Скажи, что сделать? Я сделаю.

ИГОРЬ: Ничего не надо.

ИРИНА (становясь на колени): Я люблю тебя. Прости меня. Дура я. Я люблю тебя.

ИГОРЬ: Макаров, я побежал. У меня дел полно. Справишься?

МАКАРОВ: Беги, беги, я приму весь огонь на себя. Это моя работа. (Обращаясь к Ирине) Ирина, давайте я Вам водички дам, Вы успокоитесь, и мы поговорим.

ИРИНА: Простииииии...

ИГОРЬ: Бог простит.

Уходит.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 5**

Загородный дом. Комната с камином. В камине горят дрова. Посередине круглый стол. По бокам два дивана. За столом сидит Игорь. Перед ним две бутылки, пустая и полупустая, рюмка и ноутбук.

ИГОРЬ (поёт): Чёрный ворон, чёрный ворон, что ты вьёшься надо мной ...

Звонок. Игорь встаёт, открывает дверь. В комнату входит женщина.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА: Добрый день.

ИГОРЬ: Добрый день. Кадырова Ирина Владимировна?

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА: Да.

ИГОРЬ: Очень приятно. Присаживайтесь.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА: Спасибо. Слушаю Вас.

ИГОРЬ: Выпьете?

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА: Нет, я за рулём.

ИГОРЬ: Хорошо. Итак. Как я Вам уже говорил по телефону, меня зовут Игорь, и я хотел бы с Вами поговорить по поводу Вашего мужа, Сухроба Кадырова.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА:А что с ним?

ИГОРЬ:Понятия не имею, что с ним. Думаю, что всё в порядке. А я муж его любовницы.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА: Вы мне это по телефону говорили.

ИГОРЬ: Ну да. Говорил.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА:Я так понимаю, Вы их вместе застали?

ИГОРЬ:Типа того.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА:А Вы не врёте?

ИГОРЬ: Нет. Чего мне врать? Вот, полюбуйтесь.

Игорь подвигает Ирине Владимировне ноутбук. Та смотрит на экран.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА: Да. Сухроб с какой-то бабой.

ИГОРЬ: Эта баба моя жена.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА: Извините. А где это они?

ИГОРЬ: В Казани.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА: Казань? Красивый город. Можете мне это скопировать?

ИГОРЬ:Не могу, только показать. Слово дал.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА:А зачем мне показали?

ИГОРЬ:Чтобы не мне одному больно было, чтобы не у меня одного душа болела.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА:Сухробу будет больно, очень больно. Нищий ташкентский мальчик, решивший, что он ухватил удачу за хвост. Я и раньше подозревала, что эта сволочь меня обманывает, да всё не верила. Двое детей всё-таки.

Ирина Владимировна плачет. Игорь срывается с места. Приносит ей воды.

ИГОРЬ:Извините.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА:У него тут на окраине автомойка и шиномонтаж. Но оформлением занималась я. Так что в ближайшее время всё это будет моё. А эта сволочь поедет обратно в Ташкент. У меня родственник в миграционной службе работает.

ИГОРЬ:Это хорошо, очень хорошо. Это просто замечательно. Какой район города? Может я помогу чем?

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА:Я сама, не переживайте. Вы лучше скажите, где Вашу жену найти?

ИГОРЬ:Она мне уже почти не жена, я только что от адвоката. А найти можно или в квартире в Крылатском, или у родителей. Они в том же районе живут.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА:Адреса дадите?

ИГОРЬ:С удовольствием.

Игорь достаёт из шкафа листок бумаги и ручку. Пишет адреса. Отдаёт бумагу Ирине Владимировне.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА:Спасибо. А Ваш адвокат только бракоразводными делами занимается?

ИГОРЬ:Не только. Он очень грамотный человек. Но дорогой.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА:Телефончик дадите?

ИГОРЬ: Конечно.

Игорь забирает у Ирины Владимировны листок. Дописывает в него телефон адвоката.

ИГОРЬ: Макаров его фамилия. Скажите, что от Игоря.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА:Спасибо, удачи Вам. И нормальной бабы.

Ирина Владимировна встаёт и выходит их дома.

ИГОРЬ: И Вам не хворать.

Игорь наливает в стакан водку. Выпивает.

ИГОРЬ: Что же так больно-то? Болит и болит. Болит и болит. Как будто на сердце серной кислоты плеснули. Как будто дырка тут. (Кричит) Больно мне. Больно мне. Сердце болит. Душа болит. Как будто это я ей изменил, а не она мне. Стерва.

Звонок в дверь. Игорь встаёт. Подходит к домофону.

ИГОРЬ: Кто ещё?

ТЕСТЬ: Игорь, это мы. Мы одни, без Ирины.

Игорь открывает дверь. Входят тесть и тёща. Разуваются, раздеваются. Игорь проводит их к столу. Приносит чайник, кружки.

ТЁЩА: А что за лексус от тебя сейчас выехал? Там какая-то женщина за рулём была.

ТЕСТЬ (тёще): Да помолчи ты. (Игорю) Мы хотели поговорить…

ИГОРЬ: Смотрите, сначала посмотрите, а потом поговорим.

Игорь подвигает к родственникам ноутбук.

ТЕСТЬ: Это где?

ИГОРЬ: В Казани. Они остановились в гостинице моего клиента. Совпадение, но зато какое.

ТЁЩА: А тебе не кажется, что это ты виноват?

Тесть отвешивает тёще оплеуху. Она сваливается со стула и отползает к шкафу.

ТЕСТЬ: Это всё твои блядские гены! Воспитала шлюху и ещё рот открываешь. Заткнись лучше, пока я тебя не пришиб!

Тёща всхлипывает и скрывается на кухне.

ТЕСТЬ: Есть что выпить?

Игорь достаёт ещё стакан. Разливает водку. Мужчины выпивают.

ТЁЩА: Коля, тебе нельзя, у тебя сердце.

ТЕСТЬ: Я сказал, молчи, паскуда. Лучше нам лимонов нарежь. (Игорю) У тебя лимоны есть?

ИГОРЬ: Лаймы есть, в холодильнике. (Кричит в сторону кухни) На нижней полке лаймы лежат.

ТЕСТЬ: Я когда женился, меня батя предупреждал: посмотри на мать невесты, жена такой же будет. А мать её та ещё блядь была. Но мы же молодые самые умные. У нас же всё будет по-другому, потому что она не такая. А оказалось, что такая. И что батя прав был.

ИГОРЬ: А что случилось?

ТЕСТЬ: Да то и случилось, что через пару лет после рождения дочери я её с замполитом застукал.

ИГОРЬ: И?

ТЕСТЬ: Простил, помучился и простил. Вот и живу всю жизнь с этим.

Из кухни появляется тёща с синяком и с тарелкой. На тарелке порезанный лайм. Игорь разливает ещё по одной. Мужчины выпивают.

ТЁЩА: Может бутербродов вам нарезать

ТЕСТЬ: Можно.

Тёща уходит на кухню.

ТЕСТЬ: Хрен с ними, с бабами. Ты мне скажи, как я теперь с внуками видеться буду? И буду ли?

ИГОРЬ: Так же, как и раньше. То, что произошло, касается только меня и Ирины. Вы тут ни при чём. И дети ни при чём.

ТЕСТЬ: Хорошо, за это и выпьем.

Игорь разливает. Мужчины выпивают.

ТЕСТЬ: Помнишь, вы детишек нам оставили на выходные? Им по три или четыре месяца было.

ИГОРЬ: Помню.

ТЕСТЬ: На второй день Алла постирала всё. Я сижу в комнате, за детьми приглядываю. Она врывается с пелёнками и показывает мне какие-то две чёрные бусинки. «Вот, – говорит, – в постиранных пелёнках нашла. Что это?» А сама трясётся вся. Ну, я эти бусинки взял. Понюхал. Одну на вкус попробовал. Говно это, отвечаю. Леркино или Никитино. Плохо простиралось.

Смеются.

ИГОРЬ: А почему сразу нам про это не рассказали?

ТЕСТЬ: Да как-то стыдно было рассказывать, что я у внуков говно ел.

В комнату влетает Алла Леонидовна.

ТЁЩА: Коля, Ира звонила! На неё напала какая-то женщина. Она исцарапала ей лицо. Надо что-то делать.

Тесть медленно встаёт. Жмёт руку Игорю.

ИГОРЬ: Я вас провожу. А насчёт внуков не переживайте. Я никому ничего не буду запрещать. Да и глупо это.

Помогает одеться родственникам и провожает их. Возвращается. Достаёт из шкафа альбом. Вытаскивает из него фотографии, которые рассматривает и рвёт.

ИГОРЬ: Я и Ирина в ЗАГСе. В мусор.

ИГОРЬ: Танец молодожёнов. В мусор. Всё в мусор.

ИГОРЬ: Вся наша счастливая жизнь полетела в мусор.

ИГОРЬ: Рождение детей. Детей оставим. Ирку вырежем.

Ножницами кромсает фотографию.

ИГОРЬ: Крым. Ялта. Отпуск. В мусор.

ИГОРЬ: Ирка учится водить машину. В мусор.

Наливает. Выпивает. Дальше смотрит альбом, иногда выкидывая из него фотографии.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 6**

Пражская квартира. В углу кухонный уголок. В другом углу диван. Посередине стол и четыре стула.

В комнату входит Игорь с бутылкой в руке и таксист с двумя чемоданами Игоря.

ИГОРЬ: Спасибо, то помогли с чемоданами. Сморило меня что-то. Летаю туда-сюда. То Казань, то Прага.

ТАКСИСТ: Бывает. С вас восемьсот крон.

Игорь рассчитывается с таксистом.

ИГОРЬ: Виски будете?

ТАКСИСТ: Спасибо, но я за рулём. Вы без меня празднуйте. Что у Вас случилось?

ИГОРЬ: Развожусь я, жена загуляла. Вот это и праздную.

ТАКСИСТ: Сочувствую. Предательство – это всегда плохо. Это не празднуют. За это лучше не пить. Пить надо за хорошее.

ИГОРЬ: А у меня и хорошее есть. Жена с голой жопой останется. Любовник её тоже. И жене вчера жена любовника морду начистила.

ТАКСИСТ: Чья жена? Какой жене?

ИГОРЬ: Я нашёл жену любовника и рассказал ей, где живёт моя жена. Та поехала и набила моей жене морду.

ТАКСИСТ: Теперь понятно. Но давайте лучше выпьете за рождение моего сына. Неделю назад родился.

ИГОРЬ: Обязательно, за детей выпьем. За них. За сыновей и дочерей. Ща мои отпрыски подъедут. Может всё-таки выпьем?

ТАКСИСТ: В следующий раз. Меня Костя зовут. А Вашу жену Ира? Вы когда спали в машине, кричали во сне. Несколько раз её имя повторяли. И говорили, что её любите.

ИГОРЬ: Уже не люблю, это был просто сон.

ТАКСИСТ: Может всё-таки наладится?

ИГОРЬ: Не наладится, уже ничего не наладится.

Звонок в дверь.

ТАКСИСТ: Ну, я пошёл. До свидания.

Выходит из квартиры, пропуская в неё детей. Они обнимают Игоря.

ИГОРЬ: Здравствуйте, дорогие мои.

ЛЕРА: Па, ты с бомжами летел? От тебя перегаром за версту тянет.

ИГОРЬ: Как вы тут? Звонил кто из наших?

ЛЕРА: С дедом мы каждый день эсемесимся, так что мы в курсе всех новостей в Москве и её окрестностях.

ИГОРЬ: А мама звонила?

НИКИТА: На прошлой неделе. Па, тут Лерка замуж собралась. Я предварительно одобрил кандидатуру. Дед тоже не против.

ЛЕРА: Ну зачем ты? Я сама должна была рассказать. Вот вечно ты вперёд батьки лезешь.

ИГОРЬ: Замуж – это хорошо.

Игорь отстраняется от детей. Садится за стол.

ЛЕРА: Па, ну что ты скажешь-то? Что с тобой? Ты весь белый.

ИГОРЬ: Я с вашей мамой развожусь.

Пауза. Все молчат минуту.

НИКИТА: Зачем?

ЛЕРА: Ты серьёзно? Что произошло?

ИГОРЬ: Да, серьёзно. Она изменила мне.

НИКИТА: Доказательства есть? Или, может, кто наговорил? Потому что этого не может быть.

ЛЕРА: Папа, этого не может быть. Мама, она не может. Она тебя любит.

ИГОРЬ: Доказательства есть, документы и даже видео.

НИКИТА: Откуда?

ИГОРЬ: Я нанял детектива, и он их выследил.

Все молчат примерно минуту.

НИКИТА: Можно будет посмотреть?

ИГОРЬ: Нет, вам это смотреть не обязательно. Дед видел. И этого достаточно.

ЛЕРА: Этого не может быть. Мама не такая. Она не могла…

НИКИТА: У нас в классе мальчик был, у него мать ушла к другому и бросила его с папой одних. Его все звали шлюхин сын.

ЛЕРА: Да, я помню его, Валерка Пронин. При чём тут он?

НИКИТА: Нас теперь тоже так звать будут? И к кому она ушла?

ИГОРЬ: Никто вас так называть не будет, ты не в школе. И никуда никто не ушёл. Ваша мама останется вашей мамой. Несмотря ни на что, вас она любит. Просто я не буду жить с ней. И встречаться тоже не буду.

НИКИТА: Понятно. Хотя, ничего не понятно.

ЛЕРА: Ну как же так?

ИГОРЬ: Вот, я привёз, что просили. (Достаёт из чемодана два пакета с подарками) Это тебе, Лера. Это Никите. Всё. Давайте к себе домой. У меня ещё куча работы. И сегодня, и завтра. Поговорите с мамой, и на днях опять встретимся, и я отвечу на все вопросы. А сейчас я очень устал.

НИКИТА: Хорошо. Но я ...

ЛЕРА: Я так замуж не выйду из-за вас. Я хотела тебя познакомить с ним.

ИГОРЬ: Выйдешь, выйдешь. Никуда твой суженый от тебя не денется. Позвоните мне через пару дней, раньше не дёргайте. Мне самому надо ещё в себя прийти.

НИКИТА: Лерка, ты только о себе думаешь.

ЛЕРА: Хорошо, папа. Ты не пей, пожалуйста.

ИГОРЬ: Не буду. Не переживай.

Игорь обнимает детей. Они одеваются и уходят.

НИКИТА: Пока.

ЛЕРА: Чаушки.

ИГОРЬ: До свидания, мои хорошие.

Игорь ходит по квартире. Наливает себе водки. Пьёт залпом. И потом начинает кричать. Кто-то стучит по батарее. Игорь берёт скалку и стучит в ответ.

ИГОРЬ: По голове себе постучи, у меня горе! Меня предали.

Игорь садится за стол. Наливает водки. Раздаётся звонок. Игорь включает громкую связь.

ИГОРЬ: Добрый день, Василий Васильевич.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Здравствуй, Игорь. Уже в Праге? Как там наши дела?

ИГОРЬ: Всё в порядке, работаю. Я в ближайшие дни вышлю вам на электронку, что обещал.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: Хорошо. Жду. Свой семейный вопрос решил?

ИГОРЬ: Да, адвокат занимается разводом, всё под контролем. Скоро стану холостым и независимым.

ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ: И небедным. Если сделка пройдёт удачно, то далеко не бедным станешь. Всё. Жду от тебя письма. Удачи.

Идут гудки. Игорь наливает, выпивает. Звонит телефон. Игорь отвечает не глядя.

ИГОРЬ: Да, Василий Васильевич. Ещё что-то?

ИРИНА: Игорёша, это я. Не бросай трубку, пожалуйста. И детям пока ничего не говори.

ИГОРЬ: Я уже сказал им. Уже все знают, кроме моего отца. Как ему рассказать, что моя жена легла под другого, я пока не знаю. Чего тебе ещё?

ИРИНА (плачет): Может, всё наладится. Я дура. Я тебе не изменяла. Не успела. Светка мне голову задурила. Вот я и ударилась в эту авантюру. Я не изменяла. Хотела, но не успела. Это всё Светка.

ИГОРЬ: То есть ты из-за какой-то подружки решила всю нашу совместную жизнь... все двадцать лет… ты из-за того, что у тебя зачесалось?! И не надо тут Морозовой прикрываться. Она тебя на верёвочке в Казань везла?!

ИРИНА: Я люблю тебя, люблю.

ИГОРЬ: А я тебя уже нет. Ты же знаешь, я брезгливый. Я за чужими не донашиваю.

ИРИНА: Игорь, прости.

ИГОРЬ: Бог простит.

Игорь нажимает кнопку отбоя. Хватает телефон и бросает его о стену. Встаёт. Раскачиваясь, подходит к краю сцены.

ИГОРЬ: Я её до сих пор люблю. Она мне жизнь сломала, а я её до сих пор люблю. Сволочь она. Сволочь…

Хватается за грудь.

ИГОРЬ: Больно. Ой, как больно.

Падает на пол. Затихает. Звонок в дверь. Голоса за дверью.

ЛЕРА: Папочка, открой. Открой. Папочка.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 7**

Загородный дом. Комната с камином. На камине огромный портрет Игоря с траурной лентой. Длинный стол, составленный из других столов и покрытый скатертью. Лера, Никита, отец Игоря, тесть, тёща, ещё несколько гостей. Все расходятся. Ирина сидит на стуле по левой стороне стола. Гости по очереди подходят к ней, что-то говорят и уходят.

ОТЕЦ ИГОРЯ: Ирина, если надо будет что-то, звони. Я всегда помогу.

ИРИНА: Спасибо, папа.

ТЕСТЬ: И если от нас что надо, всегда поможем.

ИРИНА: Спасибо, папа.

ТЁЩА: Ну, мы пошли.

ИРИНА: Спасибо, мама.

Все уходят. Остаются Ирина и дети.

ЛЕРА: Мама, я хотела тебя спросить.

ИРИНА: Спрашивай.

ЛЕРА: Ну, я не знаю, как это сказать.

НИКИТА: Ма, папа за день до инфаркта рассказал, что ты ему изменила. И что ты уходишь к другому мужчине.

ЛЕРА: Да. Когда в Прагу приехал.

ИРИНА: Идите сюда.

Дети подходят к матери. Усаживаются по обе стороны от неё. Она их обнимает за головы.

ИРИНА: Деточки мои. Я не знаю, что произошло. Может это нервный срыв или ещё что. Папа последние дни пил. Страшно пил. Целыми днями. И на почве алкоголизма вообразил бог знает что.

ЛЕРА: То есть ничего не было?

ИРИНА: Чего «ничего»?

ЛЕРА: Измены и другого мужчины.

ИРИНА: Доча, ну какая измена? Ты что нас не знаешь? Какой ещё другой мужчина? Я любила и до сих пор люблю только вашего папу. (Плачет) Только его. А он запил. С его больным сердцем это самоубийство. Запил. И начал подозревать меня чёрт знает в чём. Он понапридумывал всяких ужасов и сам в них поверил.

НИКИТА: Я не поверил. Я сразу сказал, что этого не может быть.

ИРИНА: Конечно не может быть.

ЛЕРА: Он говорил, что видео у него какое-то есть.

ИРИНА: Он вам что-то показывал? Нет, не показывал. Это видео у него в голове. И в бутылке. Никита, не пей никогда. Это такая мерзость. От водки столько семей разрушилось, столько людей погибло.

Плачет.

НИКИТА: Мама, не надо.

ЛЕРА: Ну, пожалуйста.

ИРИНА: Хорошо, не буду. Вы завтра улетите, я может месяца через два к вам. Возьму отпуск за свой счёт. Лерочка, познакомишь меня со своим парнем.

ЛЕРА: Он хороший, ма. Он спортом занимается и не пьёт совсем.

ИРИНА: Это хорошо, что спортсмен. Это хорошо. Все беды от бутылки. Все беды.

НИКИТА: А дед сказал, что все беды от баб.

ИРИНА: И когда он такое сказал?

НИКИТА: Сегодня, за столом.

ИРИНА: А выпил он перед этим сколько?

НИКИТА: Не знаю. Рюмки три, наверное.

ИРИНА: Ну вот видишь. Выпьют – и давай ахинею нести. Пьяный человек неадекватен.

Молчат.

ЛЕРА: Ма, давай мы тебе поможем убраться.

ИРИНА: Не надо, спасибо. Придёт уборщица и всё уберёт. Буквально через час-полтора. А вы идите. Мне надо одной побыть. Посижу. Фотографии наши свадебные посмотрю. Идите.

НИКИТА: Точно?

ИРИНА: Да. Мне надо одной побыть.

ЛЕРА: Ты в порядке?  Может остаться?

ИРИНА: Я все эти дни была в окружении людей. Я устала. Я одна посижу. Хорошо?

ЛЕРА: Хорошо. Пока, мамочка.

НИКИТА: Пока.

Целуются. Дети уходят. Через минуту Никита возвращается.

НИКИТА: Ма, тут человек какой-то к тебе пришёл. Нерусский.

ИРИНА: Это, наверное, насчёт памятника. Позови, пожалуйста.

Никита выходит. Возвращается с Сухробом.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Здравствуйте.

ИРИНА: Никита, всё нормально. Я знаю его. Это насчёт памятника. Езжайте. Как приедете к дедушке, позвоните мне.

НИКИТА: Хорошо. Ну, тогда я пошёл.

Уходит.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Ириша, прими мои соболезнования.

ИРИНА: Ты с ума сошёл? Сегодня утром моего мужа похоронили. Поминки только что закончились.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Прости. Прости. У меня просто ужасная ситуация.

ИРИНА: Ужаснее моей?

СУХРОБ КАДЫРОВ: Нет, но… Ирина, ты не могла бы меня прописать у себя. Моя жена узнала про нас и выгнала меня из дома. А я прописан в Серпухове. Там фиктивная прописка, и об этом узнали. Короче, мне грозит депортация. И жить мне негде.

ИРИНА: А я тут при чём? У меня муж умер.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Ну как же? Мы же с тобой… Нам же было хорошо вдвоём. А теперь ты свободна. И я, и ты. Мы можем начать всё вместе. Новую жизнь. Детишки у тебя замечательные. Я уже в них влюбился.

ИРИНА: В кого? В детишек? А своих ты куда дел? У тебя же их несколько вроде.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Двое. Но жена моя, она не даёт мне их видеть. Мы с ней не расписаны. Гражданский брак. Я же говорю, она меня из дома выгнала. Бизнес мой отжала. Стерва такая оказалась. Не то что ты.

ИРИНА: Ты с ума сошёл, Сухробчик. Ты сбрендил. Какие я и ты? Какая новая жизнь? Какие дети?

СУХРОБ КАДЫРОВ: Ну нам же было вместе хорошо. Ты вспомни.

ИРИНА (кричит): Из-за тебя, сволочь, мой муж умер. Из-за тебя.

СУХРОБ КАДЫРОВ: А я тут при чём? Это же ты, это ты ко мне в штаны залезла.

ИРИНА: Я залезла? Да ты, скотина, женатый человек, ты меня соблазнил. А я, как дура, повелась, как последняя дура, купилась на твои комплименты.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Но ты же сама…

ИРИНА: Что сама? Я – женщина. Я слабая. Это ты, козёл, должен был думать, что делаешь.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Ну зачем сразу оскорблять-то? Я же о помощи пришёл просить. Успокойся, Ириша.

Подходит к Ирине.

ИРИНА (кричит): Не приближайся ко мне. Или я сейчас окно выбью и соседей позову. Скажу, что ты меня ограбить хотел и изнасиловать.

СУХРОБ КАДЫРОВ (отходит): Спокойно, спокойно. Я ухожу. Я уже ухожу.

ИРИНА: Пошёл вон, козлина. Из-за тебя Игорь умер. Мой Игорь умер. А ты припёрся к вдове. Скотина.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Не кричи, я ухожу, я ухожу.

Выходит из комнаты. Ирина сидит на стуле и плачет. Через минуту Сухроб выглядывает из-за двери.

СУХРОБ КАДЫРОВ: Ирочка, ну хотя бы прописку сделай. А?

ИРИНА (кричит): Пошёл вон!

Сухроб исчезает. Ирина встаёт. Подходит к портрету Игоря.

ИРИНА: Как же я теперь буду жить? Как же я буду жить-то без тебя, мой любимый? Игорёчек, Игорёчек мой. Прости меня. Прости. Дура я, дура. Как же я без тебя теперь? Как? Прости меня. Прости.

Падает перед портретом. Плачет.

Сбоку выходит Игорь. Ирина его не видит. Он проходит по комнате. Гладит Ирину по голове. Потом подходит к краю сцены.

ИРИНА (обращаясь к портрету): Прости меня.

ИГОРЬ: Я теперь уже ничего не могу: ни простить, ни наказать – ничего. Бог простит.

Занавес.