Анатолий Крым

**ИСКУССТВО БРАТЬ ВЗЯТКИ**

Комедия в 2-х действиях

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

КЛАВА

ПАНТЕЛЕЙМОН, ее муж

СЕРГУНЧИК, «деловой партнер»

КАТЯ, сестра Клавы

БОДЯГИН

СТЕЛЛА

МИТЯ

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**1 картина**

*Приемная мэра в большом городе. У окна массивный стол, компьютер, аппарат малой АТС. В глубине приемной дверь, ведущая в кабинет градоначальника.*

*Секретарша КАТЯ – симпатичная женщина лет тридцати – разговаривает по телефону.*

КАТЯ (*терпеливо*). Его нет на месте, товарищ! Он у губернатора, на совещании… Вам на каком языке повторить? На испанском?!.. Я помню вашу фамилию*. (листает бумаги).* Бодягин! Вы звоните пятый день подряд! Меня ваш голос преследует даже во сне!.. Что? А мы не обязаны давать такую информацию!.. Заседание состоится. Мне не докладывают... Извините, я не могу говорить! У меня люди!..

*Во время телефонного разговора в приемную входит Клава. Она чуть постарше Кати, но в отличие от сестры Клава энергична и всегда куда-то спешит. Это ощущается в ее манерах, прическе, и спортивном стиле одежды.*

КЛАВА. Молоко за вредность уже выдали?

КАТЯ. Ага! Три литра! С утра хлебаю!

КЛАВА. Вечный дурдом!

*Клава достает из сумки пакеты с вещами.*

КАТЯ. Сегодня особенный! Заседание комиссии по распределению жилья!.. *(открывает пакеты с маечками и кофточками*). Ого! Вы с Сергунчиком научились делать шикарный «левак»! От «фирмы» не отличить!

КЛАВА. Обьемы не те! Сергунчик подбивает взять кредит, купить линию по пошиву! А я не хочу!

КАТЯ (*рассматривает вещи*). Почему?

КЛАВА. Боюсь больших денег!

КАТЯ. Я примерю?

КЛАВА. А я зачем пришла?

КАТЯ (*целует Катю).* Спасибо, сестричка!

*Звонит телефон. Катя поднимает трубку.*

КАТЯ. Да… (*устало*). Ну, сколько вам повторять, Бодягин? Нет его! Нет!.. Все! Не звоните мне больше!

КЛАВА. Кать, а кому сегодня дают квартиры бесплатно?

КАТЯ. Ой, там столько категорий! Не считая приближенных к Олимпу!

КЛАВА (*смеется).* Везет людям!

КАТЯ. И не говори! (*Берет стопку пакетов).* Подежурь за меня! Шефа нет, я примерю в его кабинете! Никого не впускать!..

КЛАВА. Иди уже! У меня мало времени!

*Катя скрывается за дверью в кабинете мэра. Клава садится на секретарское место, снимает трубку телефона, набирает номер.*

КЛАВА. Пантелеша? Это, я!.. Вещи собрал?.. О, господи! Ну, где я могу быть? Товар распихиваю! Зашла в мэрию, к сестре!.. Она не может подтвердить! Она в кабинете своего шефа примеряет футболки и маечки!.. Никакой он не ее любовник! Меньше читай сплетни в интернете!.. Что?! Да что ж ты такой ревнивый! Нет здесь мужчин! Вообще! Ни одного!.. Конечно, люблю!.. Прийду - покажу как!.. Приготовься! И собери вещи, чтобы не терять времени!..

*В приемную влетает мужчина лет под пятьдесят. Он взволнован, нервно перекладывает из одной руки в другую коробку конфет «Вишня в коньяке». Глаза бегают по кабинету, словно кого-то выискивая.*

БОДЯГИН (*глотая слова).* Здрасьте!

КЛАВА (*испуганно*). Здрасьте…

БОДЯГИН (*внезапно*). Не хамите! Ваша прямая обязанность отвечать на звонки населения! Конкретно и вежливо! Я не буду жаловаться, но и вы ведите себя по-человечески!

КЛАВА (*растерянно*). Хорошо…

БОДЯГИН (*кивает на дверь).* У себя?

КЛАВА. Кто?

БОДЯГИН. Опять вы за свое?!

КЛАВА (*запинаясь*). Нет!.. Его нет!..

БОДЯГИН. Неправда! Он у себя! Его машина стоит во дворе!

КЛАВА (*опомнившись*). Мужчина, выйдите пожалуйста! Здесь нельзя находиться посторонним!

БОДЯГИН. Почему нельзя?! Здесь космодром? Почему вы нас за людей не считаете?!

КЛАВА (*испуганно*). Я вас считаю за людей! Считаю! Только мэра нет! Честное слово!

БОДЯГИН. Через час заседание жилищной комиссии, а его нет?! Вот я сейчас проверю: на месте он, или нет! *Клава вскакивает, подбегает к двери.*

КЛАВА. Я… я вызову полицию! Вас арестуют!

*Бодягин внезапно падает перед Клавой на колени, хватает ее за руки, начинает их целовать.*

БОДЯГИН (*безумно*). Милая! Хорошая! Дорогая! Не гоните меня! Умоляю! Сегодня решается моя судьба! Двадцать один год в однокомнатной! С тещей и взрослым ребенком! Мы с женой в ванной, понимаете?! У нас личная жизнь прошла под шум воды! У меня нет денег на квартиру, а банк не дает кредит, потому что на мне уже два кредита! Третий я не потяну!.. А тут вдруг звонят и говорят: Бодягин, спрашивают, двадцать лет назад вы пострадали от наводнения? Я говорю: не помню, это было давно. Но, кажется, пострадал! А они говорят: танцуйте! Подошла ваша очередь!

КЛАВА. Прекрасно! Вы обязательно получите свою квартиру!

БОДЯГИН. Не получу!

КЛАВА. Почему?

БОДЯГИН (*многозначительно*). Потому что у нас в очередях много людей с крепкими локтями! Понимаете?

КЛАВА. Н-нет…

БОДЯГИН. Господи, где на вашу должность наивных находят?!

КЛАВА. Не нервничайте, пожалуйста!.. Лучше скажите, чем я вам могу помочь?

БОДЯГИН. Вы – нет. Он – да!

КЛАВА (*осторожно*). Кто – он?

БОДЯГИН. Вы опять за старое?

КЛАВА. Но его нет! Честное слово!

БОДЯГИН. Посмотрите мне в глаза!.. У вас глаза честной женщины! Ваши глаза не лгут! Я не хочу повторять грязные сплетни, которые гуляют в интернете! Я на вашей стороне! Я всем говорю: почему у мэра и его секретарши не может быть чистых и светлых отношений? Любовь сметает классовые преграды, устраняет противоречия! Любовь повышает производительность труда! (*с нажимом)* Он там?

КЛАВА (*неуверенно*). Он просил никого не пускать…

БОДЯГИН. Понятно!.. Нас много, он – один!

КЛАВА. Вы идите домой… и успокойтесь. А завтра, с утра, приходите. Я скажу внизу, чтобы вас пропустили в приемную к девяти…

БОДЯГИН (*холодно*). Все-таки вы решили меня уничтожить!..

КЛАВА (*умоляюще*). Я никого не собираюсь уничтожать!

БОДЯГИН. А как это называется?! Заседание комиссии через час, а она меня отправляет домой! Завтраками начинает кормить!

КЛАВА. Вы получите квартиру! Честное слово, получите!..

БОДЯГИН. Больше ни слова! (*кладет коробку конфет на стол*). Занесите!

КЛАВА. Зачем? Он… он не ест конфет! У него кариес!

БОДЯГИН (*многозначительно*). Эти конфеты он сьест! За ушами будет трещать! Скажите, что это от меня.

КЛАВА (*едва не плача*). От кого?

БОДЯГИН. Господи! Да я же с вами каждый день по десять раз разговариваю! (*отчаянно*). Бодягин моя фамилия! Бо-дя-гин! Передайте конфеты и скажите: от человека, который седьмой по списку!

КЛАВА. Какому списку?

БОДЯГИН (*высокомерно*). По списку судьбы! А то вы не знаете как выглядит квартирный список!

КЛАВА. Хорошо. Я передам! Обязательно! До свидания!

БОДЯГИН. Значит, стена… (*решительно*). Что ж, пускай меня заберут в полицию, но в этот кабинетик я сегодня попаду!

*Клава бросается к двери, раскидывая руки.*

КЛАВА. Туда нельзя! Он… он там с женщиной!.. С сотрудницей!

БОДЯГИН (*восторженно*). Ага! «Ничто человеческое нам не чуждо!» Это хороший знак! Значит, он будет в хорошем настроении! (*нервно смеется*). Не буду им мешать, а то он решит, что я ее муж! (*озабоченно*). Погодите! А вы?

КЛАВА. Что я?

БОДЯГИН. Вы не ревнуете?! Совсем? Весь город знает… А, понял! Ложный след, да?

КЛАВА (*трусливо*). Да! Мы пустили ищеек по ложному следу!

БОДЯГИН (*восторженно*). Гениально! Значит, вы больше чем?..

КЛАВА. Конечно!

БОДЯГИН. Особо доверенное лицо? Как говорится, «прокладка»?

КЛАВА. Какая «прокладка»? Без пошлостей, пожалуйста!

БОДЯГИН. Вы не поняли! Прокладка между нами и им!

КЛАВА. Вы в этом смысле… Да! Идите, я передам!

БОДЯГИН. Нет! Я должен видеть, что вы зашли туда с конфетами, а вышли без! Я вам верю, но вы не знаете, что такое жизнь в ванной комнате! Ваша спина превращается в одно большое ухо и вы уже никому не верите!

КЛАВА. Хорошо. Отойдите от двери. Сядьте вон там!

*Бодягин отбегает, садится на стул. Клава, взяв коробку конфет, заходит в кабинет мэра. Бодягин вскакивает, подбегает к двери, приникает к ней ухом. И мгновенно получает удар дверью, потому что из кабинета вылетает Клава.*

БОДЯГИН. Ох!..

КЛАВА. Я же просила сидеть на одном месте?!!

БОДЯГИН (*потирает голову*). Извините! Нервы!.. Взял?

КЛАВА. Взял.

БОДЯГИН. И что?

КЛАВА. Ничего!

БОДЯГИН (*отчаянно*). Как это ничего?!

КЛАВА. А что вы хотели?!

БОДЯГИН. Чтобы он открыл коробку!

КЛАВА. Он там с сотрудницей!

БОДЯГИН. Я понимаю! Но вы сказали, что это от меня?

КЛАВА. Сказала! Говорю: «Шеф, Бодягин передал!»

БОДЯГИН (*с надеждой).* А он что?

КЛАВА. Сказал: «Хорошо». Нет, он сказал «замечательно»!.. И это… поблагодарил!

БОДЯГИН. И все?

КЛАВА. Вы хотите, чтобы он выскочил и расцеловался с вами?

БОДЯГИН. Зачем? У него для этого есть вы!.. (*беспомощно*). А мне что делать? Идти домой?

КЛАВА (*язвительно*). Зачем? Ночуйте здесь! Лезьте в шкаф и спите там до утра!

БОДЯГИН (*взорвавшись*). Не смейте издеваться! Я гражданин!.. Вы существуете на мои налоги!.. Дайте мне свой телефон!

КЛАВА. А ключ от квартиры? Пин код банковской карты?

БОДЯГИН (*угрожающе*). Опять?! Как я узнаю результат? Я понимаю, что ваша должность и ваша близость к верхам позволяют издеваться над людьми! Даже пить у них кровь! Вы забыли, что сказал Пушкин о русском бунте? (*опять падает на колени).* Милая! Хорошая! Простите! Это все нервы!.. Ну, пожалуйста, дайте мне ваш телефон!

КЛАВА (*испуганно*). Пишите! 456-789!.. Вот визитка, кстати.

*Бодягин читает визитку*.

БОДЯГИН. «Импорт-экспорт». Это что? Прикрытие?

КЛАВА. Совершенно верно! Прикрытие!

БОДЯГИН (*целует ей руки).* Божественная! Несравненная! Почему такие женщины достаются другим?!

*Клава отбивается от него.*

КЛАВА. Встаньте! Сюда могут войти!

БОДЯГИН (*встает*). Вы не женщина! Вы талисман судьбы! 456-789?

КЛАВА. Да! Да! Идите же!

БОДЯГИН. Иду, моя королева!

*Бодягин выходит. Клава, шатаясь, подходит к тумбе, берет бутылку воды и пьет из горла.*

КЛАВА. А чтоб тебе пусто было!

*Из кабинета мэра выходит Катя. Она в новой майке, кружится перед Клавой. В руках Катя держит коробку конфет.*

КАТЯ. Как я?

КЛАВА. Потрясно…

КАТЯ *(с тревогой*). Что случилось? На тебе лица нет!..

КЛАВА. Пока ты вещи меряла, ворвался один тип, и такое устроил!..

КАТЯ. Бодягин?

КЛАВА. Кажется Бодягин.

КАТЯ (*восхищенно*). Все-таки прорвался, мерзавец! Месяц терроризировал по телефону, охрану мэрии на уши поставил!

КЛАВА. Он с мэром хотел переговорить…

КАТЯ. Между нами, сестричка! Если бы меня мариновали в квартирной очереди двадцать лет, я бы давно взорвала нашу контору! Вчера мамочка пришла с грудным ребенком. От нее, видите ли, муж сбежал! Так она ультиматум: верните, или я не знаю, что с вами сделаю! Шеф сказал, что он не семейный психолог, пускай свои проблемы решают в спальне! А она ребенка на стол и – деру!

КЛАВА. И что?

КАТЯ. Полиция всех нашла! И мамашу, и ребенка. А потом мужа привели. С понятыми!

КЛАВА. Тебе не позавидуешь! Ну, я пойду!..

КАТЯ. Постой! А деньги за кофточки?

КЛАВА. Да ладно! Потом!..

КАТЯ (*смеется*). Здорово тебя Бодягин шуганул!

*Катя достает из сумочки деньги, протягивает Клаве.*

КЛАВА. Это много…

КАТЯ. Аванс! Я еще три штуки возьму. Подружкам!

КЛАВА. Хорошо. Забежишь вечерком. Скажи, а твой шеф… берет?

КАТЯ. Взятки? Да ты что! Он чокнутый! На взяточников рычит как уссурийский тигр! Кстати, конфеты забери! Нам запрещено даже прикасаться! А тебе – компенсация за Бодягина!

*Катя отдает Клаве коробку конфет.*

КЛАВА. Кать, у тебя с ним «лямур»?

КАТЯ (*с тревогой).* Кто тебе сказал?

КЛАВА. Весь город знает! Даже Бодягин! (*укоризненно*). А от сестры скрываешь!..

КАТЯ. Ешь конфеты и не приставай! (*шепотом*). Потом расскажу!

КЛАВА. «Вишня в коньяке»? У Пантелеймона кариес, так что все мне достанется!

*Клава открывает коробку и увидев содержимое, испуганно захлопывает ее.*

КАТЯ (*ищет в сумочке деньги*). Кстати, как твой Отелло? Еще не задушил?

КЛАВА (*растерянно*). Пока нет… Так я пошла?

КАТЯ (*удивленно*). Ну, давай!..

*Клава выбегает. Звонит телефон.*

КАТЯ. Приемная! *(с подтекстом).* Да, все готово!.. Всех предупредила!.. Валидол купила, «скорую» на дежурство вызвала, полиция едет! К заседанию жилищной комиссии все готово!

**2 картина**

*Квартира Клавы. Муж Клавы Пантелеймон – рано начавший лысеть плотный мужчина лет за сорок - собирает вещи в спортивную сумку. Судя по ракеткам, он тренер по бадминтону, но не спортсмен, так как пивной животик говорит о том, что активный спорт в прошлом.*

*Звонок в дверь. Пантелеймон бежит к большому шкафу, лезет в него. Звонок повторяется, затем в квартиру, оглядываясь, заходит партнер Клавы по бизнесу Сергунчик – не очень приятный тип лет тридцати пяти. В руках у него бутылка коньяка.*

СЕРГУНЧИК. Дверь нараспашку, в квартире товар!.. Заходи, бери, выноси!.. Совсем мозгов нет!.. Эй!.. Клава, ты где? В ванной?

*Из шкафа с диким криком выскакивает Пантелеймон, с игрушечным автоматом в руке.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Руки вверх! Тра-та-та-та!

СЕРГУНЧИК. Ааа! (*поднимает руки, едва не уронив коньяк*). Ты… ты…?! Опять жмурки?!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*разочарованно*). Я думал, Клавка пришла…

СЕРГУНЧИК (*возмущенно*). Сороковник мужику, а он в жмурки играет! Нормально?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Не твое дело! Клавы, между прочим, нет! (*язвительно*). Дерьмо ваше распихивает клиентам!

СЕРГУНЧИК. Фильтруй базар, тренер! Наше «дерьмо» кормит семью! И вообще, чего ты такой бодливый с самого утра?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Не твое дело! Мне собраться надо!

СЕРГУНЧИК. Понятно! Туттанхамон летят играть в бадминтон! Выпить хочешь?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ты знаешь, что я не пью! И потом, что за праздник?

СЕРГУНЧИК. Новую маечку штампанул! (*достает из заднего кармана* *маленький пакет, вытаскивает женскую майку).* Прошу любить и жаловать! Новая серия! «Великая русская литература».

ПАНТЕЛЕЙМОН. Уже и туда свои грязные руки запустил!

СЕРГУНЧИК. Чем тебе не нравится наш бизнес? За всякие гуччи-пуччи-мучи вы сотку баксов выкладываете, а мы с Клавкой за десятку делаем не хуже, и нос воротят! Лейба на месте? Шов ровный? Получите и распишитесь!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Липа все это! И ты – липа!

СЕРГУНЧИК. А ты настоящий?

ПАНТЕЛЕЙМОН (*собирает сумку).* А я настоящий! Наклей свою лейбу на лоб и топай дальше!

СЕРГУНЧИК. Послушай, тренер, давай по двадцать капель! Тебе надо снять напряжение!

ПАНТЕЛЕЙМОН. А я напрягаюсь!

СЕРГУНЧИК. Не ври! Места себе не находишь!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*подозрительно*). Ты о чем?

СЕРГУНЧИК. По моим подсчетам ты дома бываешь пять дней в месяц. Так?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Твое какое дело?

СЕРГУНЧИК. Мне по барабану! А Клава женщина молодая, как говорится, вишня в собственном соку! Ей мужская ласка нужна, внимание, регулярный секс, в конце-концов! А где муж? Муж воланчики гоняет в Тюмени!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ты…ты! Не провоцируй меня! Могу врезать!

СЕРГУНЧИК (*откупоривает бутылку).* Я его жену пасу, чтобы ни один козел не подошел ближе, чем на сто метров, семью его кормлю, а он мне угрожает!

*Сергунчик разливает коньяк в рюмки.*

ПАНТЕЛЕЙМОН (*неуверенно*). Я пить не буду! У меня режим!

СЕРГУНЧИК (*смеется*). Общий или строгий? Ну, как хочешь! Твое здоровье!

*Сергунчик выпивает, демонстрирует маечку, которую принес.*

Знаешь кто на рисунке?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Мне без разницы!

СЕРГУНЧИК. Анна Каренина. Это рельсы. А на спине поезд, который ее располовинил. Смотри, он со спины идет через сердце, и на лицевой стороне маечки выскакивает! Гениально, да?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Несчастный Лев Николаевич!

СЕРГУНЧИК. Я, тренер, с ровней люблю иметь дело! (*наливает рюмку).* И пропагандирую свое, отечественное, а не всяких там шекспиров! Лучше помоги с кредитом.

ПАНТЕЛЕЙМОН. С каким кредитом? Квартиру заложить? (*показывает кукиш*). На, выкуси!

СЕРГУНЧИК. Только спорт возвращает человека в первобытное состояние! Между прочим, линию по пошиву одежды я готов оформить на Клаву!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Свою квартиру заложи и оформляй на свою тетю!

*Вбегает Клава. Первый шок прошел, но она по-прежнему встревожена. Кладет коробоку с конфетами на стол.*

КЛАВА (*Пантелеймону*). Собрался?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Через полчаса машина!

СЕРГУНЧИК. Клюшка, товар сдала?

КЛАВА. Сдала! И прекрати меня обзывать «клюшкой»!

СЕРГУНЧИК. Бабки пришлите!

КЛАВА (*запинаясь*). Вечером отдам! Давай, досвидос!

СЕРГУНЧИК. В долг начала торговать? Мы так не договаривались!

КЛАВА. Че ты приперся?! Хочешь Пантелешу споить? Гиблый номер! Спортсмены не пьют!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*радостно*). Я ему говорил, а он за свое!

КЛАВА. Иди, Сергунчик! Иди!

СЕРГУНЧИК. Понятно. Интим на дорожку! Конфетками угостишь?

*Сергунчик тянется к коробке конфет. Клава коршуном бросается к коробке.*

КЛАВА. Это не тебе!.. Это… я Пантелеше в дорогу купила!

СЕРГУНЧИК (*испуганно*). Тебя кто укусил, клюшка? Бешенный бульдог? Или муха цэ-цэ?

КЛАВА. Да иди уже!

*Клава выталкивает Сергунчика из квартиры.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Давно пора!.. Устала, козочка?

*Клава обессиленно садится на стул.*

КЛАВА. Тебе обязательно ехать на эти соревнования?

ПАНТЕЛЕЙМОН (*удивленно*). Клавуся! Это же финал первенства!.. Что-то случилось?

КЛАВА. Ничего!.. Ничего не случилось… ничего…

*Встав, Клава бесцельно ходит по квартире, то поглядывая на коробку с конфетами, то прикасаясь к ней.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Это на тебя Сергунчик плохо влияет! Нашли себе бизнес - клепать маечки под известные бренды!

КЛАВА (*внезапно*). Ты бы хотел иметь много денег?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Давно хочу купить пару новых ракеток. И воланчики! Французские. Они не летают куда попало…

КЛАВА. Ты меня не понял! Ты бы хотел иметь много денег? Очень много?!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*глупо*). Сколько?

КЛАВА (*грустно*). «Вот вы и торгуетесь, ваше величество!..»

ПАНТЕЛЕЙМОН (*просяще*). Клавуся!..

КЛАВА. Что?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Автобус придет через полчаса…

КЛАВА (*со стоном).* Нет, Пантелеймон! Не сейчас! Я устала!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ну, разик! На прощание!

КЛАВА. У меня нет настроения. И голова разболелась!..

ПАНТЕЛЕЙМОН (*канючит*). Мы успеем! И голова пройдет!..

КЛАВА. Ну почему ты всегда хочешь невовремя?..

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ну, Клавуня! Я уезжаю на две недели! Только разик! По-быстрому!..

КЛАВА (*вздохнув*). Ну, давай!

*Клава опустив голову, закрывает глаза, Пантелеймон мечется пор квартире, лезет по стол, затем, передумав, прячется в шкафу.*

Раз, два, три, четыре, пять, я опять иду искать! Кто не спрятался, я не виновата!..

*Клава открывает глаза, и явно играя в поддавки, ищет Пантелеймона. Она знает, что он в шкафу, но деловито заглядывает под стол, выглядывает в кухню. Затем открывает двери шкафа. Оттолкнув ее, Пантелеймон выскакивает из шкафа, подбегает к столу, стучит по нему.*

ПАНТЕЛЕЙМОН (*радостно*). Тук-тук! За себя! Кто не пойман, то не вор! Опять проиграла! (*самодовольно*). Ты же знаешь, я могу так спрятаться, что меня даже полиция не найдет! (*смотрит на часы).* Видишь? Успели! А ты боялась! Давай, присядем на дорожку.

*Садятся*.

КЛАВА (*робко*). Пантелеша…

ПАНТЕЛЕЙМОН. Тихо!.. Все! Теперь можно говорить! Будешь себя хорошо вести?

КЛАВА (*устало*). Образцово-показательно!

ПАНТЕЛЕЙМОН. На других мужчин?..

КЛАВА. Не буду смотреть!

ПАНТЕЛЕЙМОН. И?..

КЛАВА. И не буду с ними разговаривать…

ПАНТЕЛЕЙМОН. А если я нарушу свою клятву…

КЛАВА. Мой муж меня задушит!

*Пантелеймон целует жену.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Умница! И что надо сказать мужу на прощанье?.. Ну? «Я…тебя…лю…» Ну?..

КЛАВА. Мне дали взятку!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*смеется*). Много?

КЛАВА. Двадцать тысяч долларов!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*весело*). Сволочи! Почему не миллион?!

КЛАВА (*отчаянно*). Пантелеймон! Я серьезно!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Граждане! Моя жена – английская королева! Ей каждый день приносят двадцать тысяч на мелкие расходы!

КЛАВА. Пантелеша, перестань кривляться! Я серьезно!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Я тебя обожаю! Подняла настроение – выше крыши!

КЛАВА. Открой коробку с конфетами!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Это прикол? (*с обидой).* У меня же кариес! (*Берет коробку).* Да еще «вишня в коньяке»! Алкоголь!

КЛАВА (*отчаянно*). Открой! Прошу тебя!

*За окном сигнал машины.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Автобус! (*суетливо хватает сумку, целует жену).* Будь умницей! Твой муж – лучший муж в мире! Твои намеки с конфетами я понял! Клянусь, что после соревнований пойду к зубному! А Сергунчика гони в шею!

КЛАВА. Погоди!

*Клава насильно запихивает коробку в сумку спортивную сумку мужа.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Клава, зачем?

КЛАВА. Вдруг захочется. Или угостишь кто-то! (*испуганно*). Хотя, нет! Никого не угощай! В самолете откроешь, а потом позвонишь! Ладно?

ПАНТЕЛЕЙМОН (*целует жену*). Что с тобой, козочка? Я же скоро приеду! Но помни чем эта история закончилась для Дездемоны!

*Пантелеймон, подхватывает сумку, и выбегает из квартиры. Машина за окном сигналит несколько раз. Клава садится к столу. Берет в руки бутылку коньяка, наливает рюмку, выпивает*.

*Заходит Сергунчик.*

СЕРГУНЧИК. Тутанхамон свалили?

КЛАВА. Не твое дело! И не обзывай его!

СЕРГУНЧИК. Ты можешь обьяснить, чего это ты с утра на взводе? В бизнесе поганое настроение надо прятать в задний карман! Я прихожу показать новый товар, а это семейка устраивает мне импичмент! Дворянские гены проснулись? Или тетя в Цюрихе наследство оставила?

КЛАВА. Послушай, Сергунчик, шел бы ты к себе!

СЕРГУНЧИК. Ладно! Хочешь выйти из бизнеса? Не проблема! Только расстанемся без скандалов и киллера! Досвидос, клюшка!

*Сергунчик выходит. Клава, открыв шкаф, тупо рассматривает его содержимое. Звонит телефон. Клава хватает трубку.*

КЛАВА. Пантелеша, ты?! Открыл?!.. Что? А кто это?.. Бодягин?! Вы… вы у меня полжизни отняли! Негодяй! Сволочь!.. Мне не нужна ваша благодарность! Засуньте ее знаете куда?!. Что?!. Ко мне домой?!.. Прекрасно! Да!.. Деловой разговор! Адрес? Парковая шесть, квартира двадцать один. Третий этаж!.. (*кладет трубку*) Мерзавец! Всю душу вывернул наизнанку!.. Взяточники паршивые! Ты посмотри во что они превратили страну! (*что-то ищет, внезапно пугается*). Ой!.. А зачем же я?.. (*хватает телефон).* Алло!.. Справочная? Аэропорт, пожалуйста!.. Да!.. О, господи, да почему же у них все время занято!.. (*набирает разные номера*). А что б вас!..

*Клава начинает бегать по комнате. Становится понятно, что она ищет подходящую коробку, но есть только из-под обуви. Клава начинает доставать из шкафа и карманов деньги, которые есть в доме. Пересчитывает. Денег не хватает. Клава решительно стучит в стену.*

Партнер!.. Сергунчик!.. А чтоб тебя!

*Опять стучит. Входит Сергунчик.*

СЕРГУНЧИК. Чего дырявишь несущую стену? Колбасит ее, понимаешь!.. Перебесилась?

КЛАВА. Мне надо четыре тысячи семьдесят пять долларов!

СЕРГУНЧИК. А пятьдесят копеек для ровного счета?!

КЛАВА. Прекрати! Мне очень надо! Я отдам! Отработаю!..

*Сергунчик достает из заднего кармана толстый бумажник, отсчитывает деньги.*

СЕРГУНЧИК. Хиппуешь? А в чем дело? Пантелеймон втихаря «пишет пулю?» Интересный поворотик! Меня делают идиотом, когда я намекаю на банковский кредит, а сам шпилит в преферанс! Козел с воланчиками!

*Клава выхватывает из его рук деньги, выталкивает Сергунчика.*

КЛАВА. Все! Иди! Спасибо!

СЕРГУНЧИК. Погоди! Можешь обьяснить, что случилось?

КЛАВА. Ничего не случилось!

СЕРГУНЧИК. Ты на себя посмотри! «Ничего не случилось!»

КЛАВА (*умоляюще*). Уходи, пожалуйста! Я тебя как человека прошу! Ко мне должны прийти!

СЕРГУНЧИК. Кто? Мужчина?

КЛАВА. Да! Да! Мужчина!

СЕРГУНЧИК. Ну, ты даешь! Он же еще не улетел! А вдруг нелетная погода?

*Клава толкает Сергунчика к двери.*

КЛАВА. Иди!

СЕРГУНЧИК. А деньги зачем? Альфонса завела?

*Клава выталкивает Сергунчика за дверь. Затем еще раз пересчитывает деньги, складывая их в коробку.*

КЛАВА. Какой же сегодня курс доллара? Неважно! Все! Голые, босые и в долгах! Надеюсь, что Пантелеймон не забудет коробку в самолете!

*Звонок в дверь.*

Открыто!..

*В квартиру осторожно входит Бодягин. В руках у него огромный букет роз.*

БОДЯГИН (*любезно*). Простите, у вас обувь снимают?

КЛАВА. Проходите!

БОДЯГИН (*торжественно*). Повергаю к вашим стопам свое сердце и прекрасный дар теплиц! В данную минуту все мое семейство, включая тещу, молится за ваше здравие в главном храме города! Откройте окно и вы услышите колокольный звон!

КЛАВА. За молитву спасибо! Вот ваши деньги! Здесь по курсу двадцать тысяч! И хочу сразу предупредить: произошло недоразумение! Ваши «конфеты» я никому не вручала! Я не секретарша шефа! Вы меня перепутали с моей сестрой!

БОДЯГИН (*усмехаясь*). Как вы могли? Я не подсадная утка «органов»! И что вы прикрываетесь сестрой, даже не смешно! Вот ваша визитка, и если сравнить ее со справочником мэрии!..

КЛАВА. Это моя сестра! Катя! Вот фамилия и буква «К». Она Катя, а я Клава! Все? До свидания!

БОДЯГИН. Дорогая! Я умею хранить тайну вклада лучше, чем наш центробанк! Даже если меня будут жечь на костре как Джордано Бруно, я буду кричать, что не знаю ни вас, ни учение Коперника!

КЛАВА. Выслушайте меня, Бодягин!..

БОДЯГИН (*страстно*). Нет, моя дорогая спасительница! Это вы выслушайте меня! Я расскажу вам о человеке, который тихо умирал в однокомнатной квартире! Вторая комната была для нас с женой такой же недосягаемой мечтой, как для нашей футбольной сборной кубок мира! Годами я бродил вокруг вашего замечательного заведения и, глядя в светящиеся окна, шептал молитву Гамлета: «ту би ор нот ту би?» Перевод вы, конечно знаете! Я говорил себе: господи, ну что тебе стоит сбросить ему с неба список очередников, где моя фамилия выделена жирным шрифтом под первым номером! И чтобы в этот момент ему позвонил кто-то из приятных людей, например, любовница, и он в предвкушении экстаза поставил напротив моей фамилии галочку!

КЛАВА (*умоляюще*). Погодите, Бодягин!..

БОДЯГИН (*упрямо*). Нет, это вы погодите! Друзья говорили, что у меня неприятная фамилия, что с такой фамилией не на что рассчитывать! Другие говорили, что он извращенец и не берет взятки! «Почему не берет? – возражал я. – У него что, нет рук?!» Наконец, я решился! После ваших хамских отговорок по телефону, я собрал все, что мы сэкономили за долгие годы, и пришел к вам! Боже, как я боялся, что вы вызовете полицию и вместо отдельной комнаты я получу отдельную камеру! Но вы вошли в его кабинет с коробкой, а вышли без нее! Через час мне позвонили и велели прийти за ордером на отдельную трехкомнатную квартиру! Вы слышали? Трехкомнатную!

КЛАВА (*подавленно*). Поздравляю…

БОДЯГИН. Единственное, чего я себе не прощу, так то, что пришел к вам так поздно! Но наш народ терпелив! И я не исключение! Слава вам, Клавдия Николаевна! Вечная слава! И народная любовь!

КЛАВА. Вы закончили?

БОДЯГИН. Да! Теперь вы можете говорить!

КЛАВА (*с трудом).* Я не могу вам объяснить, как и что произошло на заседании жилищной комиссии. Впрочем, это неважно! Вам дали квартиру, я рада за вас, особенно за вашу тещу!.. А теперь возьмите ваши деньги и купите приличную мебель, соберите друзей на новоселье, напейтесь на радостях!

*Вручает Бодягину коробку из-под обуви.*

*Пауза.*

БОДЯГИН. Он сказал добавить?

КЛАВА (*истерически*). Идите, пока вам прокурор не добавил!

БОДЯГИН. Я не работаю на органы, слово чести!

КЛАВА. Замечательно! Поздравляю!

БОДЯГИН. Между прочим, тара не моя. Я все понял! Он с вами не поделился, вам, конечно, стало обидно... Хорошо. Назовите ваш процент со сделки?

КЛАВА (*кричит*). Я вас убью! Вон! Немедленно вон!!

БОДЯГИН. Успокойтесь! Повторяю: это не моя тара!

КЛАВА. Вашу тару забрал муж!

БОДЯГИН. Муж у нас кто?

КЛАВА. Спортсмен! Может так врезать, что… идите пока он не пришел!

БОДЯГИН. Буду рад познакомиться с мужем такой влиятельной женщины! Кстати, он в курсе?

КЛАВА. В курсе чего?

БОДЯГИН. Про ваши отношения с мэром? Просто я должен знать как реагировать, если об этом зайдет разговор?

КЛАВА (*взмолившись*). Послушайте, Бодягин! Миленький! Забирайте ваши деньги, и валите! Что вам от меня еще надо? Квартира есть, теща есть! Будете с женой в спальне, как нормальный человек! Ну, что еще?!

БОДЯГИН. Я хочу сделать вас счастливой!

КЛАВА. Я счастлива! Безумно! И мне от вас ничего не надо!

БОДЯГИН. Я ничего не предлагаю! Кроме своего благодарного сердца!.. Вы сказали, что счастливы?

КЛАВА. Да! Да! Да! Я счастлива! И не ваше дело!

БОДЯГИН. Горечь в вашем голосе утверждает обратное! Нет, Клавдия Николаевна! Я вам не верю! Абсолютно счастливых людей в природе не существует! Допустим, вы любите своего мужа, достойнейшего человека, выдающегося спортсмена, храброго, сильного мачо! Но разве частица вашего сердца не принадлежит хозяину нашего города? Разве вы одним глазком не заглядывались на звезд нашего кинематографа? Обойдемся без фамилий, конечно, а то еще прибегут на халяву! Разве вы, просматривая новости светской жизни, не хотели такую шубку как… опять же без фамилий! Но чем эта тощая курица лучше вас?! А яхта, на которой плавает нечто тупое, с коровьими губами, у которой мозги в стрингах?! Человек устроен так, что его всю жизнь гонят потребности, которые не знают границ! Это в эпоху молодости наших дедушек покупка румынского гарнитура была выдающимся событием, а сегодня? Есть машина, хочется виллу, есть яхта, хочется самолет!..

КЛАВА (*в ужасе).* Какой самолет?!

БОДЯГИН. Не «Боинг», конечно, но такой, чтобы они все в петлю полезли от зависти?

КЛАВА (*ошарашено*). Кто полез?

БОДЯГИН. Соседи, друзья детства, просто прохожие! «Их тьмы, и тьмы!» Так я с вашего позволения позвоню?

КЛАВА (*устало*). Делайте, что хотите, но чтобы через минуту вашей ноги в моем доме не было!

БОДЯГИН (*набирает номер на мобильнике).* Стелла?.. Уже можно!.. Третий этаж, двадцать первая квартира…

КЛАВА (*удивленно*). Кого это вы приглашаете в мой дом?

БОДЯГИН. Хорошего человека. Руки мне будете целовать!

КЛАВА. Я сейчас вызову полицию!

*Бодягин оглядывается, по сторонам, смотрит на потолок.*

БОДЯГИН. Это вы для кого сейчас сказали?

*В квартиру заходит экстравагантная женщина лет пятидесяти, разодетая как голландская цветочная клумба. В руках у нее торт. Это Стелла.*

СТЕЛЛА (*любезно*). Добрый день! Добрый день, мои дорогие! Здравствуйте! Давно хотела с вами познакомиться! (*жеманно*). Стелла!

КЛАВА (*машинально*). Клава…

*Стелла обнимает Клаву, изображая в воздухе троекратный поцелуй щека в щеку.*

СТЕЛЛА. Замечательно! Я когда ехала к вам, то так волновалась, что вы себе представить не можете! Мой «бентли» прямо взлетал над асфальтом! Я еще сказала водителю: «Какой великолепный знак! Даже машина летит от счастья!»

КЛАВА. Пожалуйста, побыстрее!

СТЕЛЛА. Я знаю, какое участие вы приняли в судьбе друга нашей семьи Бодягина…

КЛАВА (*перебивает*). Вам нужна квартира?

СТЕЛЛА (*смеется*). Бог с вами!

БОДЯГИН. У нее пятикомнатная в центре, загородный дом и вилла в Марбелье! Ей нужен самолет!

*Пауза.*

КЛАВА. Простите, что вам надо?..

СТЕЛЛА. Самолет. Конечно, я бы хотела «Фалькон», восьмерочку, но, боюсь не потянем! Мы с мужем выбрали бюджетный вариант «Сессны». Шестиместный «ситуэйшн-один», пять лет эксплуатации, налет тысяча двести часов!

КЛАВА (*отрешенно*). Хорошо. Покупайте!

СТЕЛЛА (*смеется, Бодягину).* Не женщина, а само очарование! (*Клаве*). Такие самолеты в магазине не продаются, дорогуша!

КЛАВА. А где они продаются?

СТЕЛЛА. На аукционах! (*достает из сумочки газету).* Вот! Завтра одна очень известная компания проводит аукцион по распродаже самолетов деловой авиации. Мы же взрослые люди, и понимаем, что все эти конкурсы и аукционы – для журналистов и активистов! Все решается до того!

КЛАВА (*беспомощно*). Я не могу! Я… то есть, мэрия не занимается самолетами! Квартиру еще куда ни шло!..

БОДЯГИН (*раздраженно*). Да ей не нужна квартира! У нее есть где жить!

КЛАВА (*истерически*). Вы ненормальные?! Как я могу сделать вам самолет?!

СТЕЛЛА (*Бодягину*). Куда вы смотрите? Мы должны беречь таких людей! Заставьте ее взять путевку в санаторий! У нее совсем расшатаны нервы! (*Клаве*). Дорогая! Я беру над вами шефство!

КЛАВА. Спасибо! Только к самолетам я не имею отношения. Мой муж летает, а я – нет!..

СТЕЛЛА. Успокойтесь, моя бесценная! Самолеты не ваш профиль! Верю! Но ваш шеф может все! Дорогая Клавочка! Ничего, что я так фамильярно? Все знают, кто папа нашего мэра. Как все умные люди, он руководит на общественных началах! Достаточно одной записки.

КЛАВА. Какой записки?

СТЕЛЛА (*ласково*). «Сесна». Шестиместная. «Ситуэйшен – один», Налет тысяча двести часов.

БОДЯГИН. Записку, кстати, можете и вы написать.

КЛАВА. Я?!

БОДЯГИН. Господи! Весь город знает, что вы с ним одно целое!

*Стелла решительно ставит торт на стол.*

СТЕЛЛА. Здесь двести! Триста после оформления собственности на самолет.

КЛАВА. А… а кому написать записку? Фамилия?

СТЕЛЛА. Фамилию не надо! Это улика! Я вам продиктую! У вас есть бумага и ручка?

КЛАВА. Есть…

*Клава, шатаясь выходит в соседнюю комнату.*

СТЕЛЛА (*многозначительно*). Она очень нервничает!

БОДЯГИН. А вы будете спокойны, когда незнакомый человек предлагает вам двести тысяч долларов? Да еще при свидетеле?!

СТЕЛЛА. Возможно, она в этом деле новичок. Напугана, нервничает. Брать взятку, Бодягин, тоже надо уметь! Помните Порохова?

БОДЯГИН. Еще бы! Кто же его не знал!..

СТЕЛЛА (*с восторгом).* Как он брал! Как брал! Паганини своего дела!

БОДЯГИН. Вы ему тоже давали?

СТЕЛЛА. Только один раз! Когда приватизировала пляж вокруг загороднего дома. Вы бы видели его аристократизм, его царственное спокойствие! С ним никто никогда не торговался! Наоборот! Хотелось снять с себя все! И отдать! А потом отдаться самой!

БОДЯГИН. А за что его посадили?

СТЕЛЛА. Прокурор попался без чувства юмора. Задает на суде Порохову вопрос, а тот: «Заплатите и я отвечу!»

БОДЯГИН. Это уже наглость!

СТЕЛЛА. Почему наглость? Прекрасное чувство юмора! И потом они перед судом не сошлись в цене!

*Возвращается Клава с листом бумаги и авторучкой*.

КЛАВА. Что писать?

СТЕЛЛА. Текст очень простой. «Папа просил удовлетворить Стеллу Павловну». И ваша подпись.

КЛАВА. И все?

СТЕЛЛА. Все. «Удовлетворить» - это в широком смысле слова. Понимаете?

КЛАВА. А кто такой папа?

СТЕЛЛА (*укоризненно*). Ну, что ж вы так не доверяете людям?! Там разберутся! Не первый раз!

*Клава пишет, затем складывает бумагу вчетверо, отдает Стелле.*

СТЕЛЛА. Прекрасно!

БОДЯГИН. Клавдия Николаевна, не сердитесь! Я вас понимаю! Сегодня развелось столько аферистов, что не знаешь кому довериться! Но вас мы будем беречь! (*целует руку).* Оревуар, мадам!

*Бодягин выходит. Троекратно «облобызав» Клаву, Стелла идет к выходу.*

СТЕЛЛА (*с порога*). Если нужно пристроить пару квартир, не вопрос! Желающих море! Поспрашивать?

*Послав воздушный поцелуй, Стелла выходит. Клава хватается за голову. Затем, опомнившись, открывает коробку из-под торта, достает пачки денег.*

КЛАВА (*истерически*). Это мне снится! Я сплю! Сплю! *(Начинает щипать себя).* Так не бывает! Не бывает!

*Бежит в прихожую. Гремят замки и цепочки. Возвращается, шатаясь, будто пьяная.*

Боже, какой кошмар!.. Какой кошмар…

*Звонок в дверь. Клава замирает. Звонок повторяется.*

КЛАВА (*истерически*). Меня нет дома! Никого нет дома!!!

ГОЛОС КАТИ. Клав, это я, Катя!.. У тебя все нормально?

*Клава выходит в прихожую. Опять гремят замки. Возвращается в комнату вместе с Катей.*

КАТЯ (*тревожно*). Что с тобой?

КЛАВА. Ничего… Голова закружилась…

КАТЯ. Опять с Пантелеймоном поцапалась? Это, сестричка, у нас семейное! Я со своим вчера даже подралась.

КЛАВА. Приревновал?

КАТЯ. Им нужен повод? Комплексы свои подкармливают!

КЛАВА. Катя… что у тебя с мэром?

КАТЯ (*нехотя*). Служебные отношения!..

КЛАВА. Катя, я старшая сестра! Весь город говорит о вас!

КАТЯ. Пусть говорят! Устала оправдываться! Давай маечки! Я спешу!

*Клава лезет в шкаф, достает пачку маек в целофане.*

КАТЯ. Супер! Сколько с меня?

КЛАВА. Нисколько! Дарю!

КАТЯ (*целует Клаву*). Ты у меня прелесть!

КЛАВА (*нервно*). Я знаю! Мать Тереза! Всемогущая Кали, Дэви-кришна!

КАТЯ. Что с тобой? Да плюнь ты на своего тренера! Охламон несчастный! По-прежнему в жмурки играете?

КЛАВА. Играем…

КАТЯ. От этих игр детей не бывает! А пора! Я бы на твоем месте завел любовника!

КЛАВА. Чтобы Пантелеймон меня задушил? Спасибо!.. Скажи, а Бодягин квартиру получил законно?

КАТЯ (*смеется*). Ох, как он тебя достал! А как он ее мог получить?

КЛАВА. За взятку.

КАТЯ (*смеется*). Исключено! Мэр не берет! Принципиально! (*заговорщицки*). Кое-кто даже собрал чемодан денег, чтобы его сняли, но наверху сказали «нет»! Он им нужен, как положительный пример для пресс-конференций!

КЛАВА. А кто папа твоего шефа?

КАТЯ. Тебе зачем? (*обнимает сестру*). Кать, у меня с мэром ничего! Клянусь! Сплошная рутина. Мне другой нравится. Наш юрист.

КЛАВА. С ним у тебя серьезно?

КАТЯ. Не знаю. Он десять раз на день заходит в приемную, смотрит на меня и вздыхает. Очень глубоко!

КЛАВА. Может, у него астма?

КАТЯ (*смотрит на часы*). Не знаю! Я побежала!

*Поцеловав сестру, и схватив в охапку пакеты, Катя выбегает. Клава рассеянно ходит по квартире, открывает коробку торта, разглядывает деньги, даже пробует их пересчитать. Затем достает из обувной коробки деньги Сергунчика, решительно стучит кулаком в стенку. Через мгновение забегает Сергунчик.*

СЕРГУНЧИК (*возмущенно*). Ну что еще? Что?!

*Клава отдает Сергунчику пачку денег.*

КЛАВА. Возьми!

СЕРГУНЧИК. Уже не надо?

КЛАВА. Да… Подержала в руках и попустило…

СЕРГУНЧИК. Ты это… нервами управляй! Конечно, жить с таким, как Пантелеймон, разоришься принимать успокоительное! Ну так, разведись! Ты вроде, ничего! На любой товар есть свой покупатель!..

КЛАВА. Бывает так, чтобы к тебе пришли люди и дали двести тысяч долларов?

СЕРГУНЧИК (*осторожно*). Кого-то надо замочить?

КЛАВА. Нет! Просто пришли, дали и ушли!

СЕРГУНЧИК (*после паузы*). Я пару лет назад подкуривал. Лягу на диван, сделаю пару затяжек и погружаюсь в счастье! Вижу, как заходит тип из инюрколлегии. «Вы Сергей Ляпов?» Я улыбаюсь и отвечаю на чистом английском: «Йес, ай эм»! А он папочку протягивает: «Распишитесь!» А в папочке телеграмма о том, что тетя в Цюрихе коньки отбросила и все на меня переписала. «Лимон» франков, ювелирный магазин, банк!

КЛАВА (*изумленно*). У тебя есть тетя в Цюрихе?

СЕРГУНЧИК. «Тетя» появляется после второй сигаретки!

КЛАВА. А у меня появилась тетя! Пришла, дала двести тысяч долларов и свалила.

СЕРГУНЧИК (*насторожившись*). За что?

КЛАВА. За самолет.

СЕРГУНЧИК. Какой самолет?

КЛАВА (*в прострации).* Шестиместный. Не новый, но в рабочем состоянии! А тетю привел дядя, который получил квартиру честным путем, но решил меня отблагодарить. И дал двадцатку зелени.

СЕРГУНЧИК. Погоди! Заканчивай с пещерой Алладина! Давай угадаю! Дядя намекал на интим? В извращенной форме? Втроем?

КЛАВА. Нет. Просто дал. А в знак благодарности привел тетю.

СЕРГУНЧИК (*осторожно*). Может, он сбежал?

КЛАВА. Откуда?

СЕРГУНЧИК (*сердито*). Старуха, ты сегодня туговата на голову! Откуда можно сбежать? Из психбольницы, откуда еще?!

КЛАВА. А откуда у психа такие деньги?

СЕРГУНЧИК. Логично!.. Но почему они набросились на тебя?!

КЛАВА (*жалобно*). Не знаю…

СЕРГУНЧИК. Ты вот что… Ты приляг, отдохни!.. Это нервы! Ты точно ничего не принимаешь?.. Амфетамин, или экстази?

КЛАВА. Присядь, Сергунчик!

*Сергунчик садится.*

СЕРГУНЧИК. Сел!

КЛАВА. У тебя нет знакомых в аэропорту?

СЕРГУНЧИК. Кассирша есть. Люся. Только я год не звоню! Она меня на генетическую экспертизу заманивает!..

КЛАВА (*думая о своем).* Пантелеймон в самолете откроет коробку конфет, потом позвонит, я все объясню, а потом мы все вернем…

СЕРГУНЧИК (*осторожно*). С баблом ты не сочинила?

КЛАВА. Открой торт!

*Сергунчик снимает крышку с коробки, замерев, смотрит на деньги.*

СЕРГУНЧИК. Е-мое!..

КЛАВА. В коробке из-под конфет еще двадцать.

СЕРГУНЧИК. Послушай, а эти… дарители, они больше не придут?

КЛАВА. Стелла должна занести еще триста штук!

СЕРГУНЧИК. Да ты что?!

КЛАВА. Если ей, конечно, дадут самолет! (*со слезами).* У меня такое предчувствие, что дадут!..

СЕРГУНЧИК. Все! Есть идея!

КЛАВА. Какая идея?

СЕРГУНЧИК. Гениальная! Мы хотели взять кредит на линию по пошиву одежды?

КЛАВА. Нет! Эти деньги надо вернуть!

СЕРГУНЧИК. Клава! Долги возвращают только трусы! А ты храбрая женщина! Ты – «пятый элемент»!

КЛАВА. Но брать взятки, это…

СЕРГУНЧИК. Какие взятки?! Это не взятки, Клавуня! Это… это подношение царице! Матери отечества от благодарного населения! Научись смотреть на жизнь под правильным углом!

КЛАВА (*подавленно*). Я попробую…

Конец 1-го действия.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**3 картина**

*Квартира Клавы. Она разговаривает по телефону, а Сергунчик, сидя на диване, пересчитывает деньги.*

КЛАВА. Послушайте, Бодягин! Вам нужен дом? Пожалуйста! Готова обсудить! Но деньги вперед! Теперь я работаю по предоплате!.. Да, никому нельзя доверять! Слава богу, что вы это понимаете!..

*Клава кладет трубку. Сергунчик аплодирует.*

СЕРГУНЧИК. Слушай, старуха, ты прирожденная аферистка! Этот металл в голосе! Царская снисходительность! Даже я поверил, что ты при желании можешь продать американцам Дворец президента! Но мы же партнеры? Ближе, чем родственники, правда?

КЛАВА. Ты о чем?

СЕРГУНЧИК. Я никому! Могила! Любовник твой… он кто? КЛАВА. Ты с дерева упал? Какой любовник?

СЕРГУНЧИК. А зачем они тебе несут деньги? Причем, уверенно, и без базара?

КЛАВА. У них спроси!

СЕРГУНЧИК. Погоди! Конечно, лохов у нас, как кильки в томатном соусе, но если одна «килька» прозреет?

КЛАВА. А я приглашу телевидение, все расскажу, а этим негодяям швырну в лицо их паршивые деньги и потребую, чтобы они объяснили, где они их украли!

СЕРГУНЧИК. Плохая идея. У нас любят успешных людей. И потом, деньги не могут быть паршивыми! Ты определись чего хочешь?

КЛАВА. Хочу раздеть всех взяточников догола! Отобрать у них все!

СЕРГУНЧИК. Замечательно! А линию по производству маечек, шортиков запускать будем?

КЛАВА (*неуверенно*). Ну да…

СЕРГУНЧИК. Клава! Только тебе удастся скрестить ежа и ужа! Мы и взяточников пощипаем, и линию купим!

КЛАВА (*беспомощно*). Но я…

СЕРГУНЧИК. Хотела победить коррупцию?

КЛАВА. Да!

СЕРГУНЧИК. В нашей стране бороться с этим без личного интереса, все равно что лечить алкоголизм водкой! Но мысль мне нравится! Помочь стране в тяжелую минуту - на это не каждый способен!

КЛАВА. Ты не уходи далеко. Сейчас заявится эта Стелла и будет требовать, чтобы ей вернули двести тысяч!..

СЕРГУНЧИК. С какой такой радости?

КЛАВА. Кто ж ей даст по записке «от папы» частный самолет?!

*Звонит телефон.*

*Клава снимает трубку.*

Да… Это я!.. Конечно, узнала… (*испуганно*). Что?!. Нет, конечно… Хорошо. А телефон какой?.. Записываю!..

*Клава торопливо записывает на клочке бумаги телефон.*

СЕРГУНЧИК. Что случилось?

*Клава нетерпеливо отмахивается от его вопроса, набирает номер, продиктованный Стеллой.*

КЛАВА. Алло! Дядя Миша?.. Это Клавдия Николаевна… Совершенно верно. От «папы»… Без фамилий!.. К вам сейчас подойдет женщина. Ее зовут Стелла… Крашенная блондинка. Оформите ей самолет. Она скажет какой!.. (*грубо*). И без фамильярностей, а то вылетишь у меня пулей! Все!..

*Выключает телефон и только сейчас ее настигает запоздалый испуг.*

СЕРГУНЧИК. Что случилось?

КЛАВА. Стелла отдала мою записку директору, а он ее послал к дяде Мише в шестой ангар. Я ему позвонила.

СЕРГУНЧИК (*тупо*). А дядя Миша кто?

КЛАВА. Шестиместные в шестом ангаре. В смысле, самолеты. А там завскладом дядя Миша.

СЕРГУНЧИК. Какой самолет? Нормально обьясни?!

КЛАВА (*сбивчиво*). Маленький. У Стеллы собака в испанской Марбелье, ее кормить надо, а поездом долго и две пересадки. В Берлине и Мадриде. Стелла вечером отдаст остальные!.. (*плачет*) Серый, меня посадят?

СЕРГУНЧИК. Никто тебя не посадит! Они же сами лезут как тараканы! Я свидетель!

КЛАВА (*со слезами).* Приходят, швыряют на стол деньги, в душу лезут!

СЕРГУНЧИК. Вот! Я скажу, что они тебе угрожали! Приставили пистолет к голове и говорят: не возьмешь деньги, мы тебя пристрелим!

КЛАВА (*жалобно*).Следователь в это поверит?

СЕРГУНЧИК. Говорю же: я свидетель! Клава! Ты попала в космический поток! Тебе пошла пруха, которая случается раз в тысячу лет и только на одной планете солнечной системы!

КЛАВА. А если пруха закончится?

СЕРГУНЧИК. А вот тогда мы вернем деньги! По частям! А пока пускай поработают на нас! Еще Карл Маркс сказал: деньги, как невеста в первую ночь! Должны все время двигаться! Мы хотели фабрику, на которой шьют фирменные вещи? Хотели!

КЛАВА. Мечтать не вредно…

СЕРГУНЧИК. Некоторые мечты сбываются. (*Достает визитку*). Наша мечта в руках Константина Петровича Митрошкина! Потомок старинного дворянского рода! Гений, чье детство прошло в Париже. Кто создал Версаче? Костя! А кто учил Гуччи? Митрошкин! Не все поступали с ним благородно. Обманывали, кидали! Например, Кельвин Кляйн. Не рассчитался с Костей за последнюю коллекцию, а просто швырнул ему в лицо контейнер с лейбами своей фирмы и станок для раскройки образцов!

КЛАВА. И ты хочешь у него купить станок и «лейбы»?

СЕРГУНЧИК. Слава богу, ты начала соображать! Да! Мы используем «лейбы» всех этих Кляйнов и Адидасов, а потом создадим свой брэнд! «Серж энд Клава!»

КЛАВА. Я не хочу бренд! Я их наказать хочу!

СЕРГУНЧИК. Клава, женская логика тут не канает! Сперва надо использовать, а потом наказывать. Я сейчас отнесу Косте этот «тортик», а завтра у нас будет своя фабрика! Двадцатку я тоже забираю!

КЛАВА. Зачем?

СЕРГУНЧИК. Партия вьетнамцев заехала! Их хотели на рынок отправить, но я десяток забронировал для нашей фабрики!

КЛАВА. Какие вьетнамцы?!

СЕРГУНЧИК. Очень трудолюбивый и скромный народ! Ни слова по-русски! Жалобы исключены! Все! Хочешь отомстить? Прекрасно! Но помни закон мафии: месть – это блюдо, которое подают холодным! Прислонись к холодильнику и начинай остывать!

*Сергунчик, схватив коробки, убегает. Клава нервно ходит по комнате, пытаясь успокоиться. Звонок в дверь. Клава замирает от неожиданности, затем нерешительно выходит в прихожую, а возвращается оттуда уже с Бодягиным.*

БОДЯГИН. Это опять я!

КЛАВА (*со стоном).* О, господи!..

БОДЯГИН. Водички можно? Целый день на ногах! Как говорится, волка ноги кормят!

*Клава выходит на кухню, возвращается со стаканом воды.*

БОДЯГИН. Минеральная?

КЛАВА. Да.

*Бодягин жадно пьет.*

БОДЯГИН. Спасибой! Кстати, Стелла не звонила?

КЛАВА. Звонила.

БОДЯГИН. И что?

КЛАВА. У нее все в порядке.

БОДЯГИН. Прекрасно! Я даже не сомневался в ваших возможностях! У меня к вам еще одно дело. Грандиозное!

КЛАВА. Я вас предупредила!

БОДЯГИН. Не тупой! Готов к полной предоплате товара.

КЛАВА. Что вы хотите? Пароход? Или космический корабль?

БОДЯГИН (*смеется*). У вас прекрасное чувство юмора. Но в космос пускай летят герои! Лично я место подвига обхожу стороной! Нужен дом. Всего навсего дом! На девять этажей. Который на следующей неделе сдают на набережной.

КЛАВА. И что я должна сделать?

БОДЯГИН. Дом построен для государственных служащих, пенсионеров и военных. А народ хочет получить дом для себя.

КЛАВА. Какой народ?

БОДЯГИН. Хороший народ! Наш народ!

КЛАВА. Но вы сегодня получили квартиру.

БОДЯГИН. Я не для себя стараюсь! Для вас в том числе!

КЛАВА. Сколько?

БОДЯГИН (*загадочно*). «Лимон» баксов! Налом.

КЛАВА. В смысле миллион долларов?

БОДЯГИН. Зачем же вслух! «Лимон» - звучит нейтрально. Лимон – это фрукт! Но если вы ставите вопрос ребром, то – да! Миллион долларов.

КЛАВА (*запинаясь*). Деньги на бочку! То есть, на стол!

БОДЯГИН. Разумеется! Но есть один ньюанс.

КЛАВА. Какой?

БОДЯГИН. В нашей композиции участвует девять человек. Так сказать, пайщики! По количеству этажей. Они провели собрание.

КЛАВА. Кто – они?

БОДЯГИН (*осторожно*). Я же сказал… пайщики!

КЛАВА. Дальше!

БОДЯГИН. Голоса разделились. Четыре – «за», четыре – «против», один воздержался!

КЛАВА. А… а четверо против чего? Выражайтесь яснее!

БОДЯГИН. Против того, чтобы дать деньги без гарантий!

КЛАВА. А вы?

БОДЯГИН (*нервно*). А что-я? Хотите чтобы меня пошинковали как капусту, если не выгорит?

КЛАВА (*жестко*). Исключено! Все выгорит! Все!

БОДЯГИН. Дело не во мне! Просто Кутиков и Мирзоян никому не верят, и начинают кричать про какие-то землетрясения, ураганы, прокуроров!.. Вообщем, люди готовы дать миллион на определенных условиях.

КЛАВА. Какие условия?

БОДЯГИН. Вы приглашаете *его* домой, а перед этим прячете меня… Ну, хотя бы в этом шкафу!.. Затем начинаете с *ним* разговор о доме, *он* говорит свое твердое «да», которое я слышу вот этими ушами, я его «да» записываю на мобильник, а после того, как вы пойдете с *ним* в спальню заниматься… ну, это не мое дело!.. Вообщем, вы – в спальню, а я оставлю сумку с «лимоном» в шкафу и сваливаю к «инвесторам».

КЛАВА. А… с кем я должна уйти в спальню?

БОДЯГИН (*после паузы).* Мы взрослые люди, Клавдия Николаевна, и ваша личная жизнь – это святое! Хотя, если быть честным, я ему безумно завидую!

КЛАВА. Кому?

БОДЯГИН (*скромно*). Весь город знает, что вы любовница мэра, а секретарская должность – прикрытие! Очень удобное! Все время под рукой, как говорится!..

КЛАВА (*нервно смеется).* Прикрытие? Хотите правду? Мэр не мой любовник!.. Он сам прикрытие! Прикрывает большие и чистые отношения с человеком, который находится на такой высоте, что его имя я вам не назову!.. У вас может закружиться голова!

БОДЯГИН (*восторженно*). Вы самая честная женщина во всем мире! Взять и раскрыть постороннему человеку главную тайну своей жизни?! Браво! Но я – могила! (*доверительно*). Я подозревал, что у нашего мэра не те возможности! А тут вон оно что!.. (*колеблется*). Я не настаиваю, чтобы вы назвали фамилию, мне достаточно, чтобы он озвучил свои неограниченные возможности!..

КЛАВА (*с иронией).* Вы не хотите пойти с нами в спальню? Приляжем втроем, побеседуем!..

БОДЯГИН (*нервно*). Мы честные люди, Клавдия Николаевна! И если я обещал людям, что услышу слово «да», произнесенное вашим любовником, то я должен услышать это «да!» И если для этого надо лечь с вами… Извините! Это нервы!..

КЛАВА (*после паузы).* Хотите посидеть в шкафу?

БОДЯГИН. И чтобы не смущать вас, я согласен сидеть там с закрытыми глазами! То есть, никого не видел, но слышал!

КЛАВА. Хорошо! Завтра в семь вечера.

*Бодягин бросается целовать руки Клаве.*

БОДЯГИН. Божественная! Как я ему завидую! Боже, как я ему завидую!.. И почему таких женщин разбирают до открытия магазина?!

*Бодягин убегает. Клава открывает шкаф, достает оттуда кучу вещей на вешалке, выносит в другую комнату. Запах нафталина непереносим. Клава морщится, отмахивается. Звонит телефон.*

КЛАВА. Слушаю вас!.. Анжела?.. Не узнала… Нет, на этой неделе ничего. Через месяц могу предложить большую партию… Да, мы подписали договор с Дольчей и Габаной! Они сейчас разгружают с Костей линию! *(с гордостью)*. Да, я в партнерах! А чему вы удивляетесь? С нами все хотят иметь дело!

*Клава кладет трубку. Заходит Сергунчик.*

СЕРГУНЧИК. Чего дверь нараспашку?

КЛАВА. Бодягин забыл закрыть!

СЕРГУНЧИК. Бабки принес?!

КЛАВА. Завтра вечером. После того как ты громко скажешь «да».

СЕРГУНЧИК (*настороженно*). Кому это я должен сказать «да»?

КЛАВА. Бодягину. Он будет сидеть в шкафу с кучей денег, а ты будешь со мной в комнате. Мы поговорим о делах, потом я попрошу, чтобы ты подарил друзьям Бодягина девятиэтажку, которую построили на набережной. Потом мы с тобой пойдем в спальню, подождем там, пока он вылезет из шкафа, оставив сумку с деньгами.

СЕРГУНЧИК (*после паузы*). Не понял. Еще раз.

КЛАВА. Что ты не понял?!

СЕРГУНЧИК. Как я могу подарить его друзьям дом, к которому не имею никакого отношения?!

КЛАВА. Не ты! А мой хахаль!

СЕРГУНЧИК. Пантелеймон узнает, он тебе ноги переломает!

КЛАВА. Что он узнает? Что?!

СЕРГУНЧИК. Что у тебя есть любовник!

КЛАВА. Нет у меня любовника! Нет! Это игра для Бодягина!

СЕРГУНЧИК (*сбивчиво*). А… откуда запах нафталина?

КЛАВА. Из шкафа! Бабушкино приданное! Хотела выбросить, но Пантелеймон против. Он в шкафу прячется, когда мы в жмурки играем!.. Хочешь бизнес построить, а тупой, как валенок!

СЕРГУНЧИК (*сердито*). А ты нормально обьясни! А то какой-то дом! Чувак в шкафу! Любовники по комнате летают!

КЛАВА (*набравшись терпения*). Повторяю! Он, то есть Бодягин, решил, что у меня есть влиятельный любовник! Им так легче строить свои комбинации!

СЕРГУНЧИК (*радостно*). Понял! Типа когда лажа происходит или катастрофа, все валят на инопланетян!

КЛАВА. Слава богу! Вообщем, раньше все думали, что мой любовник мэр города.

СЕРГУНЧИК. С ним же твоя сеструха Катя крутит?

КЛАВА. Помолчи! Я убедила Бодягина, что терки с мэром – это ширма для лохов. А настоящий любовник летает так высоко, что с земли его трудно разглядеть!

СЕРГУНЧИК. А-а… Я его знаю?

КЛАВА. Подойди к зеркалу и скажи дяде «здрасьте»! Это ты, Сергунчик!

СЕРГУНЧИК (*после паузы, неуверенно*). Нет, ты мне конечно, нравишься!.. (*решительно*). Честно говоря, я всегда не понимал, что ты нашла в своем тренере?..

КЛАВА. Ты дурак, или притворяешься?

СЕРГУНЧИК. Притворяюсь!

КЛАВА. Завтра вечером ты сыграешь эту самую большую цацу. Ты пришел ко мне отдохнуть, расслабиться, а я, между прочим, заведу разговор про девятиэтажку. Только веди себя солидно!

СЕРГУНЧИК (*восторженно*). А он в шкафу?

КЛАВА. В шкафу.

СЕРГУНЧИК. С баблом?

КЛАВА. Миллион долларов!

СЕРГУНЧИК (*ошалело*). Миллион?!! Ну, ты даешь! Клава, я тебя начинаю любить! По-настоящему!

*Сергунчик пытается ее поцеловать, Клава отбивается.*

КЛАВА. Отстань! Ты все понял?

СЕРГУНЧИК. Да! Только деньги надо пересчитать! Я скажу «да», он уйдет, оставив чемодан, а там не вся сумма, а только половина.

КЛАВА. Ну и что?

СЕРГУНЧИК. Как это «что»? Я говорю «да», он получит дом… а, понял!.. Никто ничего не получит?!. Все!

КЛАВА. Ты до завтра читай словари! Или что-то возвышенное. Стихи, например.

СЕРГУНЧИК. Их еще сочиняют?

КЛАВА. Пушкина почитай! «Я помню чудное мгновение…» Боюсь, что ты со своим жаргоном всю картину испортишь. Там, наверху, разговаривают умными словами!

СЕРГУНЧИК (*оскорбленно*). Можно подумать, я не знаю как к чувихам клинья подбивать! Не учи ученого, сьешь козла моченого! И все дела!

КЛАВА (*на грани).* Сережа! Пожалуйста! Нормальным! Культурным! Языком! А лучше, если ты будешь говорить только «да» или «нет»! Хотя «нет» не надо! Ты еще не там его вставишь!.. Про любовь можешь, но без пошлостей!.. Нет, не идет! Давай так! Говорить буду я!

СЕРГУНЧИК. А я тебя слушать? Хорошенькое дело! Выходит я чувак, который летает в космических высотах, где с премьер-министрами ходят на один писсуар, а она заставляет меня изображать терпилу!

КЛАВА. Ты - терпила! Ты меня любишь! И терпишь! То есть, персонаж твой любит. Думай о том, что ты – большая шишка, и ты меня любишь! Все! Больше ни о чем не думай!

СЕРГУНЧИК. Не переживай! За «лимон» я кого хочешь сыграю! Хоть Высоцкого, хоть Есенина! (*пытается обнять Клаву*). А когда он свалит, мы продолжим «за любовь?»

КЛАВА. Иди уже! Казанова несчастный!

СЕРГУНЧИК. О! Называй меня Казановой! Чтоб набойки сделать! Типа я такой мужик, что бабам лучше обходить меня десятой дорогой. Вы от одного моего взгляда залетаете!

КЛАВА. Иди уже! И читай с утра классическую литературу!

СЕРГУНЧИК. Хорошо. Но сперва Костя! Я ему уже позвонил!

*Сергунчик, послав воздушный поцелуй, уходит. Затемнение.*

**4 к а р т и н а**

*Квартира Клавы. Стол сирвирован на две персоны: закуски, бутылка коньяка. Из кухни выходит нарядно одетая Клава. Звонок в дверь. Клава открывает, заходит Бодягин. В одной руке у него тяжелая спортивная сумка, в другой – оленьи рога.*

БОДЯГИН (*заговорщицки*). Не опоздал?

*Протягивает Клаве оленьи рога.*

КЛАВА (*изумленно*). Это что?

БОДЯГИН. Маленький презент! Ненавижу банальщину типа французских духов, тем более, что их разливают в Румынии! У нас с вами деловые отношения, а к духам муж может приревновать: кто подарил, зачем? А рога – это нейтрально и солидно. Типа сигнал, что в доме живет успешный охотник! Кстати, можете над входом повесить. Приносят счастье и отгоняют нечистую силу! Ванга каждый день эти примочки в интернет выкладывает!

КЛАВА. Поставьте их возле дивана! (*смотрит на часы).* Деньги с вами?

БОДЯГИН (*похлопывает по сумке).* А как же! (*игриво*). Вы когда-нибудь держали в руках миллион долларов? (*смеется*). Как поется: «Мечты сбываются, мечты сбываются…»

КЛАВА. Лезьте в шкаф! Уже семь!

*Открывает дверцу шкафа. Бодягин отшатывается.*

БОДЯГИН. Фу! Кто сегодня пользуется нафталином? Есть же современные средства!

КЛАВА. Запах детства! Лезьте!

БОДЯГИН. Только недолго, пожалуйста! У меня астма!

КЛАВА. Хорошо! Сидите тихо!

*Бодягин с сумкой лезет в шкаф. Клава прикрывает дверцу. Подходит к стене, стучит кулаком. Прислушивается, но ответа нет. Клава выходит из квартиры за Сергунчиком. Через мгновение дверь открывается и на цыпочках заходит Пантелеймон. В руках у него спортивная сумка, такая же как у Бодягина, и игрушечный автомат.*

ПАНТЕЛЕЙМОН (*ласково*). Клавуня-я-я… Цып-цып-цып… А кто приехал?.. (*увидел стол, огорченно*). Вот гады! Я ж просил не говорить, что проиграли и едем домой на два дня раньше! Я этого Сиротюка в порошок сотру!.. Ладно, пока моя жена бегает с маечками, мы сыграем в жмурки!.. *(идет к шкафу).* Нет! Это место засвечено! (*оглядывается*). За диван!.. Тук-тук, кто не спрятался, я не виноват!

*Пантелеймон прячется за диваном. Через минуту в комнату заходят Клава и Сергунчик. По такому случаю Сергунчик одет в костюм, который сидит на нем очень нелепо.*

КЛАВА (*шепотом*). Я же сказала ровно в семь!

СЕРГУНЧИК (*тоже шепотом*). У меня часы отстают!

КЛАВА (*нарочито громко*). Как дела, дорогой?

СЕРГУНЧИК (*в тон ей).* Какие дела! Сегодня опять звонили из… ну, ты понимаешь! На тебя, говорят… Сергей Павлович, одна надежда! Американцы обнаглели, англичане хвостом крутят, немцы в Африке куролесят, только ты можешь их привести в чувство! А я говорю: значит есть в стране незаменимые люди? Поломались, но сказали, что один есть! То есть, двое нас. Он и я.

КЛАВА (*делает непонятные знаки*). Проголодался?

СЕРГУНЧИК. Перехватил по дороге в швейцарском консульстве. Надо было побазарить про… Нет, ты не поняла! Он про базары ихние начал рассказывать! У них в Швейцарии маленькие базарчики возле каждого дома… Очень удобно. Как говорится, открыл окно, протянул руку и – закусываешь! Соскучилась?

КЛАВА. Да, конечно!.. Я хотела с тобой поговорить.

СЕРГУНЧИК. О любви?

КЛАВА *(делает ему угрожающие знаки*). Естественно. Но у меня друзья есть!.. Бодягин! Очень просил помочь хорошим людям…

СЕРГУНЧИК (*обнимает Клаву*). Бодягин подождет! Давно хотел поговорить о нас с тобой!

КЛАВА (*отчаянно*). Поговорим! Потом! На набережной заканчивают строить девятиэтажный дом…

СЕРГУНЧИК. Есть такая буква в нашем слове!

КЛАВА. И вот Бодягин просил, чтобы…

СЕРГУНЧИК. Опять Бодягин? Давай сперва про любовь! Когда ты разведешься со своим тренером?

КЛАВА. Что-о?!..

СЕРГУНЧИК. Я спать не могу! Ночью проснусь, и как представлю, что он прикасается к тебе своими грязными спортивными клешнями!.. До утра пачку нитроглицерина высасываю! Моя жизнь принадлежит стране, но если в моем кругу узнают, как этот мерзкий и противный Пантелеймон действует мне на нервы, его уберут в три минуты! Закатают живым в асфальт! А я такой грех на душу брать не хочу!.. Поклянись, что у тебя с ним больше никакого интима!

КЛАВА (*подавленно*). Клянусь!..

СЕРГУНЧИК. Чтобы он даже не дышал в твою сторону!

КЛАВА. Хорошо… Я его попрошу. Не дышать. (*отчаянно*). С домом что? «Да»?

СЕРГУНЧИК. Теперь про дом. Значит, ты хочешь, чтобы я дал команду и дом на набережной… отдали… кому?

КЛАВА. Бодягину и его друзьям!

СЕРГУНЧИК. Поцелуешь, и я даю команду!

*Клава робко целует Сергунчика в щечку.*

КЛАВА. Ну, звони!..

СЕРГУНЧИК. Это дружеский поцелуй! А я хочу как в прошлый раз! По французски!

КЛАВА. Какой прошлый раз?

СЕРГУНЧИК. Ладно, Клавуня! Ты не девочка, я не мальчик! Я как вспомню, что ты вытворяешь!..

КЛАВА (*испуганно*). Скажи «да»! Ну, пожалуйста! (*грозит кулаком).* Скажи!.. «Да» скажи!

СЕРГУНЧИК (*вошел в раж).* А ты поцелуй! Медленно разденься и поцелуй! А я для твоих друзей еще один дом отгрохаю! С этими!.. Атлантами и фонтанами! Разденься, Клава! Ты обещала, что мы это сделаем при дневном свете! Чтобы видеть друг друга…

КЛАВА (*шепотом*). Сволочь!.. Скажи «да»!

СЕРГУНЧИК (*интригующе*). Она медленно стягивает с себя платье, под которым… Повернись, я расстегну тебе молнию…

*Из-за дивана выскакивает разъярённый Пантелеймон с игрушечным автоматом.*

ПАНТЕЛЕЙМОН (*яростно*). Руки вверх! Стоять!.. Ну, что гады?! Попались?!

КЛАВА. Пантелеймон?!. О, боже!..

СЕРГУНЧИК. Тренер, ты опять со своими жмурками?!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*злорадно*). Что гады, не ждали?

СЕРГУНЧИК. Ждали! Клава ведь не пьет! А я не алкоголик, чтобы в одиночку! Ты, как всегда, вовремя…

*Сергунчик хочет открыть бутылку коньяка.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Назад! Руки подними, негодяй!

КЛАВА. Пантелеша!..

ПАНТЕЛЕЙМОН (*трагически*). Я подозревал!.. Я догадывался!.. Но в моем доме?! На моем ложе?!.

СЕРГУНЧИК. Где ты видел «ложе», чувак? Это старый диван!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Молчать!

КЛАВА. Пантелеймон! Успокойся! Я тебе сейчас все расскажу!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Что ты мне расскажешь?! Я все видел и слышал! *( с сарказмом*). И с кем?! Хотя бы нашла приличного человека! Чтобы семью не позорить! А ты? С несчастным барахольщиком!

СЕРГУНЧИК *(показывает на шкаф).* Тренер, фильтруй базар! Мы здесь не одни!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Я тебе сейчас морду отфильтрую!

КЛАВА. Пантелеймон, выйдем на кухню! Я тебе там все обьясню!

*Пантелеймон выхватывает из-за дивана рога.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. На кухню?! Чтобы я не заметил это?! Тебе мало разврата? Решила поиздеваться? Рога мне купили?!

СЕРГУНЧИК. Тренер, не возникай как буфет! Включи локаторы!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Я тебе сейчас включу! По тебе давно тюрьма плачет!

СЕРГУНЧИК. Какая тюрьма? Че ты мелешь?

ПАНТЕЛЕЙМОН. А кто подделки штампует? Кто страну позорит перед иностранцами? Вы только посмотрите на него! Мелкий штымп надел пиджачок и строит из себя цацу! (*Клаве*). И эта! Вырядилась, как курица!

КЛАВА (*отчаянно*). Пантелеймон, помолчи!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Я вас раскусил! Смерти моей хотели?

КЛАВА. Кто, я?!

ПАНТЕЛЩЕЙМОН. А кто конфеты в сумку запихнул? Знала, что у меня кариес? Знала, что конфеты для меня – смерть?! *(рвет замок на сумке, швыряет на стол коробку «конфет»).* На! Подавитесь своими конфетами!..

КЛАВА. Я тебя умоляю! Пошли на кухню!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Нечего мне там делать! Теперь я понимаю, что маечки и рубашечки были прикрытием разврата! Моральные ничтожества! Моему терпению пришел конец! Где мои вещи?!

*Подходит к шкафу, рвет на себя дверцу. Из шкафа выползает Бодягин.*

БОДЯГИН (*чихнув*). Добрый вечер!.. (*чихает*). Спасибо!..

ПАНТЕЛЕЙМОН. Изумленно? Это кто?

КЛАВА (*испуганно*). Бодягин…

ПАНТЕЛЕЙМОН. Запасной игрок? (*Бодягину*). Ты кто?

БОДЯГИН. Собственно говоря, я нахожусь здесь в качестве представителя… (*чихает*). Да что ж это…

ПАНТЕЛЕЙМОН (*перебивает*). «Спартак»? «Динамо»? И тебя конечно послали переманить меня в ваш клуб?

БОДЯГИН. Боже упаси! Я к спорту, слава богу, никакого отношения не имею! Но меня интересует почему в шкафу так воняет нафталином?

ПАНТЕЛЕЙМОН. А ты всю жизнь шляешься по шкафам?

БОДЯГИН. Только в исключительных случаях! Когда вопрос на грани! (*чихает*). Видите, на правду!.. Я лезу в шкаф, когда речь идет о гарантиях. Если бы я не полез, для меня все закончилось бы очень плохо! (*чихает*). Тоже на правду!

ПАНТЕЛЕЙМОН. А ты уверен, что все закончится хорошо?!

БОДЯГИН. Конечно! Вы открыли мне на них глаза!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*с ненавистью).* Я с удовольствием их тебе закрою, старый развратник!

БОДЯГИН. Я не развратник! (*на Сергунчика).* Развратник он! А вам я благодарен! Потому что мог попасть на «лимон» баксов!

ПАНТЕЛЩЕЙМОН. На сколько?!

БОДЯГИН. Понимаете, она мне обещала все сделать за миллион!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*отчаянно*). И тебе обещала?!

БОДЯГИН. А как же! Я с деньгами пришел! Вот!

*Раскрывает сумку, показывает деньги.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Это ей?!

БОДЯГИН (*уклончиво*). Каждая женщина знает себе цену!.. Но теперь, слава богу, все открылось! (*Клаве*). Мелкие жулики! Заманиваете в сети честных людей, последние копейки вытряхиваете из карманов!..

СЕРГУНЧИК. Насчет копеек кое-кому лучше помолчать!

КЛАВА (*отчаянно*). Пантелеша! Мы с Сергунчиком специально целовались! Для этого типа!

ПАНТЕЛЩЕЙМОН (*мрачно*). Браво! Я даже не знал, что ты выступаешь с этим номером за деньги! Это покруче стриптиза!

КЛАВА. Погоди! Тут такое закрутилось! Я тебе сейчас все обьясню! Бодягин, уходите! Все! Финита ля комедия!

БОДЯГИН. Никакая еще не «финита»!

СЕРГУНЧИК. Между прочим, мы мстили!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Мститель нашелся!

СЕРГУНЧИК. Можешь не верить, но мы решили покончить с таким позорным явлением в стране как взятка! (*пафосно*). Кто-то же должен возглавить эту борьбу?!

БОДЯГИН (*Пантелеймону*). Вы слышали? Они обманывали не только вас! Эти аферисты обманывали всю страну! Но слава богу, вы их разоблачили!

СЕРГУНЧИК. Да пошел ты!..

*Хватает Бодягина за шиворот, толкает его к двери, по ходу пытаясь отнять у того сумку, которую Бодягин неистово защищает. Наконец, Бодягин, вырвав сумку из рук Сергунчика, убегает из квартиры.*

ПАНТЕЛЕЙМОН (*усмехается*). Что, Сергунчик, нежелательный свидетель?

СЕРГУНЧИК. Слушай, тренер, давай разберемся спокойно, без скандала!

ПАНТЕЛЕЙМОН. С тобой, подонок, сегодня разберется городская травматология!

*Схватив со стола бутылку, Пантелеймон бросается на Сергунчика, который начинает убегать вокруг стола.*

КЛАВА (*отчаянно*). Пантелеймон, умоляю! Только одна минута! Одна минута и я все обьясню!

*Пантелеймон, демонстративно отогнув рукав пиджака, засекает время.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Минута пошла!

КЛАВА. Когда ты уехал, ко мне пришел Бодягин и дал мне двадцать тысяч долларов… Нет, не так! Он мне ее дал перед твоим отъездом! Когда я была у Кати. В коробке из-под конфет! Ты ее не открыл и не удивился! У тебя кариес! Болезнь всех трусов!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Я попрошу…

КЛАВА (*истерически*). Помолчи! Ты боишься зубного врача! Трус! Итак!.. Бодягин дал мне двадцать тысяч «конфет» которые я запихнула тебе в сумку. Потом он привел ко мне Стеллу, которая дала мне двести тысяч задатка за самолет… Поддержанный, но в рабочем состоянии. В шестом ангаре. У дяди Миши. А сейчас Бодягин пришел и сказал, что его друзья хотят дом на набережной! Он принес миллион долларов и ждал, когда Сергунчик скажет «да!» Если бы этот идиот не стал приставать ко мне, все бы давно закончилось!

СЕРГУНЧИК (*поспешно*). И у нас был бы «лимон» баксов! (*неуверенно*). На двоих… То есть, на троих. Я не жадный…

ПАНТЕЛЕЙМОН. Это все?

КЛАВА. Нет, еще не все!..

ПАНТЕЛЕЙМОН. Стоп! Минута истекла! Так вот, моя дорогая! Останься в тебе хоть капля порядочности, ты бы придумала более правдоподобную историю! Твоя жалкая ложь про идиотов, которые бегают по городу и разбрасываются миллионами, про ковры-самолеты, которые ты раздаешь направо и налево – это наглые перепевы восточного эпоса, известного как «Сказки Шехерезады»!

КЛАВА. Пантелеша…

ПАНТЕЛЕЙМОН. Мне конечно, лестно, что за женщину, которую я уважал, которую, в конце-концов, любил!.. Дают миллион долларов! Я даже смотрю на тебя с удивлением! За что миллион?! Но где твоя гордость?! Где твое достоинство?! Порядочная женщина не клюнет даже на десять миллионов!

СЕРГУНЧИК. Ну, это ты загнул! Выйдем на улицу и проведем опрос населения!..

ПАНТЕЛЕЙМОН. Молчать! Совратил женщину – будь мужчиной до конца! Ухожу я! А ты останешься!

КЛАВА. Ни за что! Он мне не нужен!

СЕРГУНЧИК. Вот те раз! Как сказать «да», так Сергунчик…

ПАНТЕЛЕЙМОН. Кажется, я слышу возражения?

СЕРГУНЧИК. Да! Мне твоя Клавка нафик не нужна! Секонд-хэнд!

КЛАВА. Что-о-о?!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Хочу предупредить, что сила удара бадминтониста равна трем тоннам! И если ты не хочешь чтобы они проехались по твоему фейсу, сядь и молчи! (*Открывает шкаф*). Где мои вещи?

КЛАВА (*с вызовом*). Выбросила! На мусорку!..

ПАНТЕЛЕЙМОН. Что?!

*Клава идет на кухню, возвращается с вещами на вешалках.*

КЛАВА. Прошу!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*неуверенно*). А тебя, Сергунчик, посадят! Сейчас волна пошла на тех скрывает налоги!

СЕРГУНЧИК *(с иронией).* Напугал! Мы с Клавой между прочим, оформляем предприятие! Официальное! Завтра ставим импортное оборудование, получаем контейнер с настоящими лейбами, заселяем вьетнамцев в общежитие и – пардон, тренер! Иди, стучи!

*Стук в дверь.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Заходи! У нас открыто!

*Входит молодой, симпатичный парень лет двадцати четырех. Он робок и застенчив даже для своего возраста.*

МИТЯ. Здрасьте…

ПАНТЕЛЕЙМОН (*агрессивно*). Привет! К ней? На урок интима?

МИТЯ (*сбивчиво*). Нет! То есть, да! Я ко всем!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Деньги принес? Учти, Клава – баба дорогая! Для нее миллион баксов – тьфу! Смотреть не будет в твою сторону!

КЛАВА. О, господи! Не слушайте его, молодой человек!..

МИТЯ. Я наверное, не вовремя?.. Извините!

*Митя хочет уйти.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Никаких завтра! Садись к столу!

*Ведет Митю к столу. Парень трусливо оглядывается на Сергунчика и Клаву.*

МИТЯ. Спасибо. Но я не голоден!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Поешь! Тебе не помешает! Звать как?

МИТЯ (*робко*). Митя. Дмитрий Юрьевич!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Садись, Митя! Можешь налить! Нет, погоди! Я сам за тобой поухаживаю! Ты совершеннолетний?

МИТЯ. Да, мне уже двадцать четыре.

ПАНТЕЛЕЙМОН. А ей, между прочим, тридцать четыре! (*Клаве*). На пацанчиков потянуло? Что-то ты, милая, рано стареть начала!

МИТЯ. Я, наверное, все-таки пойду!..

ПАНТЕЛЕЙМОН. Сидеть, Митя, сидеть! И не рыпаться*! (разливает коньяк в рюмки).* Давай, выпьем с тобой за настоящую мужскую дружбу. Знаешь что это такое?

МИТЯ. Д-да…

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ничерта ты не знаешь! Мужская дружба, Митя, это когда тебе паскудно на душе, а друг уже налил и ни о чем не спрашивает!

МИТЯ. Простите, но я не пью…

ПАНТЕЛЕЙМОН. Я не задаю вопрос про уважение, но ты соображалку включи!..

МИТЯ (*жалобно*). У вас праздник?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Еще какой праздник! (*Хватает рога*). Вот! Жена подарок поднесла! (*приставляет рога к голове*). Идет?

КЛАВА. Пантелеймон, прекрати фиглярничать!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*Мите*). Не слушай ее! Лучше скажи, ты когда-нибудь живого марала видел?

МИТЯ. Нет…

ПАНТЕЛЕЙМОН (*горько*). Так смотри, Митя! Смотри! Перед тобой сорокалетний марал! «Униженный и оскорбленный!» (*пьет*). Чем зарабатываем на хлеб?

МИТЯ. В настоящий момент анкетированием. Опрос общественного мнения.

ПАНТЕЛЕЙМОН. Замечательно! Вот чего нам не хватает! Общественного мнения! За ушко и на солнышко! Спрашивай! Отвечу честно! Хочешь знать о причинах супружеских измен? Пожалуйста! Горячий факт! Свежий!

МИТЯ. У меня немного другой профиль. Я опрашиваю людей на предмет их отношения к взяткам.

ПАНТЕЛЕЙМОН (*восторженно*). К взяткам?! Так ты зашел по адресу! Давай о взятках! Вопрос первый. Что делать со взяточниками?

МИТЯ. Это не совсем первый вопрос, но мне интересно знать ваше мнение.

ПАНТЕЛЕЙМОН. Одним словом?

МИТЯ. Можно одним.

ПАНТЕЛЕЙМОН (*решительно*). Расстрелять! Без суда, без адвокатов! Поймал- сразу к стенке!

МИТЯ. По-моему, это жестоко. И не совсем законно. (*усмехаясь*). Так можно очень подсократить население!..

ПАНТЕЛЕЙМОН. Зато останутся честные! Те кто не берет!

МИТЯ. А те кто дает? Тоже, знаете ли, непростой вопрос!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ты меня сложными вопросами не грузи! Я согласен работать на общественных началах!

МИТЯ. Извиняюсь… кем работать?

ПАНТЕЛЕЙМОН. В расстрельной команде! А чего канителить? Ты спрашиваешь, выясняешь, я – расстреливаю!

СЕРГУНЧИК (*Клаве*). Видала, с кем жила? Натуральный Гитлер!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Закрой рот! Пойдешь к стенке первым!

МИТЯ. Я вижу, вы очень злы на взяточников!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ты себе даже не представляешь, как я зол! Вот к примеру, моя жена! Не буду скрывать! В прошлом – очень любимая жена! Купила меня без рогов, продала – с рогами!

*В квартиру вбегает Стелла, размахивая бумажкой.*

СТЕЛЛА. Извините, товарищи! Мне только спросить! Они сказали, что эта бумажка не годится! Нужна еще резолюция! Сверху!

КЛАВА (*подавленно*). Чья резолюция?

СТЕЛЛА. «Папы», чья же еще?!

КЛАВА (*испуганно*). У меня нет никакого папы! Он нас с мамой давно бросил!.. Мы даже адреса не знаем…

*Пантелеймон машинально открывает рот*.

СТЕЛЛА. Что вы мне голову морочите? (*потрясает бумажкой*). Вместо нормального самолета мне выписали голый фюзеляж! Оказывается, у них распродажа бэушной техники на металлолом! В шестом ангаре! У дяди Миши!

КЛАВА. А я здесь при чем?

СТЕЛЛА. Они сказали, пускай «папа» наложит резолюцию, чтобы мне отпустили самолет в рабочем состоянии! И уточните имя – отчество папы! У рабочих экземпляров и тех, что на металлолом разные папы! Дядя Миша сказал… Что-то не так?

*Пауза.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Какой самолет?! Клава, ты?.. Так это правда?!

СТЕЛЛА. Не она! А ее любовник!

ПАНТЕЛЕЙМОН (на *Сергунчика*). Этот?!

СТЕЛЛА (*морщится*). О чем вы говорите! Ее любовник большая шишка! Мы сперва на мэра грешили, а оказывается он хитрое прикрытие! А вы, собственно, кто?

ПАНТЕЛЕЙМОН (*гордо*). Муж!

СТЕЛЛА. Так я и поверила! Ничего, с вами я тоже разберусь! (*Клаве*). Допишите, что «папа» требует выделить летающий аппарат! Я вернусь и отдам вам вторую половину!

*Вбегает Бодягин. Падает на колени.*

БОДЯГИН. Умоляю! Ради детей! Не дайте им осиротеть!

КЛАВА (*испуганно*). Опять вы?!

БОДЯГИН. Я получил квартиру на законных основаниях! А вы подлым способом выманили у меня двадцать тысяч долларов, и сказали, что занесли их мэру!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*Клаве*). Ты запросто ходишь к мэру?!

БОДЯГИН. Еще и фокус при этом показывает! Заходит с конфетами, а выходит без конфет!

СТЕЛЛА. Вот, пожалуйста! Сплошные ребусы и кроссворды! *(трясет бумажкой).* Мне тоже хотели всобачить голый фюзеляж! Представляете? Я сажусь в самолет, чтобы лететь в Марбелью покормить собачку, а пилот говорит: пассажиров приглашаем на выход! Мотора нет, никто никуда не летит! (*принюхивается*). Бодягин, почему от вас несет нафталином?

БОДЯГИН. Нафталин меня спас! Я мог погореть на крупную сумму! (*Клаве*). Я вас очень прошу! Это были последние деньги! Меня теща сожрет по кусочкам и не подавится! Там было все, что она отложила на свои похороны!

МИТЯ. У вас есть свидетели? (*Стелле*). А у вас?

БОДЯГИН. Какие свидетели?

МИТЯ, Что эта женщина берет взятки?

СТЕЛЛА. Кто вы такой, чтобы спрашивать?

БОДЯГИН. Одна шайка-лейка! Ты посмотри как у них все выстроено! Один играет роль любовника, другой – ревнивого мужа! (*Мите*). А ты кто? Вышибала? Или киллер?

МИТЯ. Я? Помощник начальника городского управления по борьбе с экономическими преступлениями. Лейтенант полиции Дмитрий Юрьевич Андреев.

*Дмитрий показывает удостоверения.*

*Пауза.*

СТЕЛЛА. То есть, вы их уже арестовали? Прекрасно! Тогда нам здесь делать нечего!

БОДЯГИН. Мы гордимся оперативностью наших органов! Так и передайте вашему руководству! До свидания!

*Бодягин и Стелла идут к выходу.*

МИТЯ. Стоять!.. Никто никуда не идет! (*потирает руки).* Я, конечно, не ожидал, что в этой квартире меня ждет такой улов. Тем более, по теме диссертации моего начальника.

СТЕЛЛА (*истерически*). Какой диссертации?! Бодягин, куда вы меня заманили, сволочь?!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Куда надо, туда и заманили! Митя! Поздравляю с жирным уловом! Потянет на доктора юридических наук!

МИТЯ *(Бодягину, Стелле*). Садитесь, граждане!

БОДЯГИН. Спасибо, мы постоим!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*замахивается*). Он сказал: «сесть!» Повторить?!

*Бодягин и Стелла испуганно садятся.*

МИТЯ (*Пантелеймону*). Спасибо!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Давай, Митя, насаживай их на шампур и обжаривай со всех сторон! Только по полной! Без адвокатов! Сразу приговор! Я исполню! На общественных началах!

СЕРГУНЧИК. Тренер, ты идиот? Клавку же первую отправят в тюрьму!

ПАНТЕЛЕЙМОН. А пускай мужа не обманывает!.. Посидит в камере, подумает, может, совесть проснется!..

МИТЯ (*Бодягину и Стелле*). Ваши документы пожалуйста!

*Бодягин и Стелла испуганно протягивают свои документы.*

СТЕЛЛА. Там, это… исправные самолеты разберут… мне голый фюзеляж не нужен…

МИТЯ. Я им позвоню. Не переживайте!

СТЕЛЛА. Большое вам спасибо! (*на Клаву*). Некоторые так распоясались – жизни от них нету! Взяточники паршивые!

БОДЯГИН. Дальше что?..

МИТЯ. Можете быть свободны. Документики я оставляю у себя, а вас жду завтра в управлении полиции. Третий этаж сорок восьмой кабинет.

*Бодягин и Стелла, сорвавшись и отталкивая друг друга, выбегают из квартиры.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ты зачем их отпустил?! Они же убегут!

МИТЯ. Их собака найдет. Мы одну специально на нафталин тренировали! (*смотрит на часы).* Опять не успеваю с этим анкетированием!..

СЕРГУНЧИК. Мы поможем! Да, Клава? Поможем? Соседей обойдем, в соседнем доме друг живет, я его попрошу…

МИТЯ. Для начала я хочу, чтобы Клавдия Николаевна написала чистосердечное раскаяние. Как, что, какие деньги, откуда? И правда ли что мэр… про личное не настаиваю, только факты, относящиеся к преступлению!

КЛАВА (*после паузы, решительно).* Пишите! Я, Клавдия Николаевна Сережкина, пропитавшись вредными идеями обогащения, организовала преступную банду с целью изьятия у некоторой части населения денежных знаков, заработанных нечестным путем. Действуя при помощи шантажа и угроз, с применением холодного и огнестрельного оружия… Вы успеваете?..

МИТЯ. Чуть помедленнее…

КЛАВА (*в прострации).* … огнестрельного оружия, мы…

МИТЯ. Кто – мы?

КЛАВА. Я и мой компаньон! Сергунчик!

СЕРГУНЧИК (*истерически*). Че ты меня в протокол вписываешь, клюшка?! Какое холодное и огнестрельное?! (*Мите*). Это клевета! У нее крыша поехала!

МИТЯ (*строго*). Помолчите, подозреваемый! Прошу вас, Клавдия Николаевна, продолжайте!

КЛАВА. Мы ограбили гражданина Бодягина на двадцать тысяч долларов, а гражданку Стеллу… фамилию не знаю и знать не желаю… ее на двести тысяч!..

ПАНТЕЛЕЙМОН. На сколько?!

СЕРГУНЧИК. Врет она! Врет, товарищ офицер! Они сами ворвались в дом и требовали, чтобы она взяла у них деньги! (*пытается показать).* Схватили за горло, душат и кричат: «На, бери, сволочь!»

ПАНТЕЛЕЙМОН*.* И где мне найти таких щедрых?

СЕРГУНЧИК. Дебил! Идиот! Ты Клавку под червонец подводишь?!

ПАНТЕЛЕЙМОН (*волнуясь*). Ты это… Погоди, Митя! Не пиши! Я все понял!

МИТЯ. Что именно?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Деньги – это прикрытие!

МИТЯ. Какое прикрытие?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Более страшного преступления!

МИТЯ. Какого?!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Морального! Она морально разложилась! С головы до ног! А это, Митя, страшнее, чем убийство! Когда тебя физически – шпок! – родственники и глазом не моргнут, как прибегут из похоронного бюро, закопают, поминки организуют! А моральное убийство… Это такая пытка, Митя, такая!.. Она может длиться всю жизнь!

МИТЯ. Погодите! (*Сергунчику*). Вы утверждаете, что неизвестные люди несли вам деньги и ничего не требовали взамен?

СЕРГУНЧИК. Еще как требовали! Квартиру им сделай! Дом на набережной! Самолет! Зачем спрашивать? Вы же сами слышали?!

МИТЯ. А каким образом вы можете «сделать» квартиру, я уже не говорю про самолет?

СЕРГУНЧИК. В этом весь фокус! Ничего Клавка не может! Левый товар впаривать лохам – может, а самолет – нет!

МИТЯ. А как называется человек, который не имеет возможностей, но уверяет, что они у него есть, и берет за это немалые деньги?

СЕРГУНЧИК. А… я не знаю! Я не юрист! Вам виднее!

КЛАВА (*в прострации).* Это аферисты, ребята!..

ПАНТЕЛЕЙМОН (*волнуясь*). Погоди, Митя! Ты ничего не знаешь! Ты забыл все чему тебя учили! Давай сначала! Есть человек. Женщина. В душе не совсем пропащая. Муж у нее хороший, но он постоянно в командировках. Это не укрепляет семью. Наоборот! Понимаешь?

МИТЯ. Ну… в общих чертах…

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ты пойди по квартирам, собери анкеты, а когда вернешься, мы сядем, обсудим. Как мужчина с мужчиной!

МИТЯ. Хорошо. Папочку с чистыми анкетами я у вас пока оставлю. На всякий случай. Можете заполнить. Для количества.

ПАНТЕЛЕЙМОН. Конечно, конечно! Заполним!

*Митя уходит.*

СЕРГУНЧИК. Ну, что тренер? Допрыгался? Расстреляет он!

КЛАВА (*в прострации*). Сергунчик, ты сидел?

СЕРГУНЧИК. Где?

КЛАВА. Не в ресторане же!

СЕРГУНЧИК (*нервно*). Ты соображаешь, что ты говоришь?! Меня они голыми руками не возьмут! Надо все отдать! Бодягину, Стелле!.. Вот взять и отдать! Ничего не было! Приснилось! А еще лучше отправить деньги на благотворительность! Общественность встанет на дабы, нас покажут по телевидению, судьи заплачут! Все! Я побежал к Косте! Гори эта линия синим пламенем!

*Сергунчик выбегает. Пауза.*

ПАНТЕЛЕЙМОН (*несмело*). Я, наверное, пойду?

КЛАВА. Иди!..

*Пантелеймон, постояв, выходит. Клава нехотя собирает вещи. Поднимает с пола рога, пытается примерить.*

О, господи!..

*Звонит телефон. Клава берет трубку.*

Да, слушаю… Какие футболки?.. Кляйна?.. Его арестовали!.. Кляйна, Версаче, Дольче, Габбану! Всех замели!.. И больше не звоните на этот номер, вас вычислят, и тоже заметут!..

*В квартиру вбегает Бодягин.*

БОДЯГИН. Мент уже ушел? Прекрасно! (*агрессивно*). Да-а-а, не ожидал от вас такой подлости! Какой цинизм! Грабить людей, делать детей сиротами!..

КЛАВА. Идите к черту!

БОДЯГИН. Я не собираюсь читать вам мораль, дорогуша! Но как это мерзко и низко: брать взятки! Кто вас этому учил? Родители, школа?.. Короче! Где мои деньги?

КЛАВА. Вы квартиру получили?

БОДЯГИН. Я получил квартиру честно, законным путем! Если бы вы меня не шантажировали…

КЛАВА. Значит, я вас шантажировала? Вот что, Бодягин… То, что вы разрушили мою жизнь, - полбеды. Но это вы плодите проходимцев и жуликов, это вы лезете в жизнь с черного хода! Чтобы наказать вас, объясняю: никакая я не секретарша, никакого любовника у меня нет, квартиру вы получили законным путем! Двадцать тысяч долларов? У вас есть свидетели? Нет? До свидания!

*Бодягин, как подкошенный, падает перед Клавой на колени.*

БОДЯГИН. От имени бедных и несчастных детей, пощадите! Мебель, холодильник, ковры!.. Жена из дому выгнала…

КЛАВА. Послушайте, Бодягин…

*Клава отступает. Бодягин на коленях ползет за ней.*

БОДЯГИН. Заклинаю вас двумя будущими сиротами, отдайте мои деньги! Не губите меня!.. Я полезу в петлю!

*Поймав Клаву за руку, покрывает подол ее платья поцелуями.*

КЛАВА (*придерживает платье*). Сумасшедший! Отпустите!

БОДЯГИН (*безумно*). Нет! Я умру! Умру в вашей квартире! Вас будут мучить кошмары! Ну, уступите же мне, моя дорогая, уступите!

*В комнату входит Пантелеймон.*

*Пауза*.

ПАНТЕЛЕЙМОН (*яростно*). Я… Я забыл зубную щетку!

*Убегает в ванную комнату*.

КЛАВА. Пантелеймон!

*Пантелеймон выбегает из ванной комнаты*.

ПАНТЕЛЕЙМОН. Что?! Что еще?!

БОДЯГИН (*страстно*). Клавдия Николаевна, Клавочка, моя хорошая, моя милая, ну, уступите же мне, прошу!..

ПАНТЕЛЕЙМОН. Куда я попал? Как называется это заведение?!

КЛАВА (*отчаянно*). Это же Бодягин, Пантелеймон! Тот самый!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Меня не интересуют их имена! Я ей позвонил! Я услышал ее голос! Думаю: с кем не бывает! Слабая женщина, не устояла! Прощу! Подумаешь – один раз! Не считается! Но не успел выйти за порог, как у твоих ног ползает очередной? (*Пинает Бодягина ногой*). Чем ты их приманиваешь? Чем?!

БОДЯГИН (*бормочет как молитву*). Вам этого не понять! Бездушный черствый человек! Несравненная, милая, красивая, прекрасная, беспощадная, любимая Клавушка Николаевна, я жажду вашего положительного ответа! Осчастливьте меня вниманием, отдайте мои деньги!

КЛАВА (*в истерике*). Уходите! Забирайте свою коробку и уходите!

*Клава вырывается от Бодягина, швырнув ему коробку из-под конфет, где лежат злополучные деньги. Бодягин судорожно прижимает коробку к груди.*

БОДЯГИН (*лихорадочно*). Спасибо, моя королева! Спасибо!

*На коленях ползет к двери.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Мои конфеты? Это уж слишком!

*Бросается к Бодягину, хочет забрать «конфеты».*

БОДЯГИН. А-а-а!!! Грабят!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ее бери! А конфеты мои – выкуси! Умру, но сьем!

*Пытается отнять коробку, но Бодягин немыслимым прыжком добирается до двери и убегает.*

*Пауза.*

КЛАВА. Если бы ты открыл коробку в самолете…

ПАНТЕЛЕЙМОН. Я думал, это розыгрыш.

КЛАВА. Я знала, что твоя ревность когда-нибудь приведет к большой беде!

*Пауза.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Тогда – развод!

*Вбегает насмерть перепуганный Сергунчик*.

СЕРГУНЧИК. Клава, мы пропали!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ты за себя отвечай! Пропали они!..

СЕРГУНЧИК. Не шути, тренер! У нас лажа! Ты себе не представляешь, какая она большая!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Пять лет! Пять лет тебе светит!

СЕРГУНЧИК. Чему ты радуешься, садист?

КЛАВА. Сергунчик, где деньги?

СЕРГУНЧИК. Костя смылся. Пронто и адью!

КЛАВА. Ты же сказал, что это твой друг?

СЕРГУНЧИК. Ну да! Мы подружились неделю назад. Солидный мужик. Из дворян. Визитную карточку дал. Я пришел по адресу, никакой, говорят Костя здесь не живет. Меня по мозгам как шарахнет! Иду и ничего не вижу. То есть, двести двадцать штук баксов перед глазами пляшут, а больше – ничего.

ПАНТЕЛЕЙМОН. На своего нарвался?

КЛАВА. Да почему же ты не искал его?! Я Бодягину отдала его коробку, а двадцать тысяч – это все, что было у нас в доме!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Как?! Все наши деньги?

КЛАВА. Все…

ПАНТЕЛЕЙМОН (*Сергунчиком*). Ищи его! Или я тебя убью!

СЕРГУНЧИК. Его все ищут!.. Его даже государство ищет. Вот.

*Вытаскивает из кармана обьявление, которые вывешивают у отделений полиции, на вокзалах, в аэропортах: «Розыск преступников…»*

*Сергунчик, шатаясь выходит.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. Ну, что я мог подумать, когда Сергунчик к тебе лезет, потом этот… из шкафа?! А рога он зачем принес?

КЛАВА. И ты поверил? Поверил, что я могу тебе изменить?!

ПАНТЕЛЕЙМОН. А зачем ты им квартиры доставала? А самолеты?

КЛАВА. О, господи! Ничего я не доставала! Чем ты слушал?! Я только обещала! Понимаешь? Я их за нос водила, чтобы… если честно, чтобы немного разбогатеть. У меня началось это… раздвоение личности. Я их захотела наказать. И разбогатеть. Их наказать. А самой разбогатеть… А что мне еще оставалось? (*Грустно*). Ждать, когда ты меня задушишь?

ПАНТЕЛЕЙМОН (*колеблясь*). То есть, никакого интима, не было?

КЛАВА. Я сейчас сойду с ума! Еще одно слово…

ПАНТЕЛЕЙМОН. Все, все, я верю! Ну, ревнивый я, ревнивый!

*Звонит телефон. Он звонит долго, настойчиво.*

КЛАВА. Возьми трубку. Это наверное, Митя.

ПАНТЕЛЕЙМОН (*поднимает трубку*). Да… Нет, это ее муж!.. Что?! Хорошо, передам… (*Кладет трубку, смотрит куда-то в окно*). Гм…

КЛАВА. Кто звонил?

ПАНТЕЛЕЙМОН. Стелла. Которая была здесь… Ей все-таки дали какой-то самолет… не расслышал какой! Просила, чтобы ты с Митей уладила вопрос. Сказала, не торговаться. Дать на лапу сколько он скажет…

КЛАВА. Разогналась!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Она сказала, что знает их расценки.

КЛАВА. Это ее проблема! Пускай сама ищет этого Митю!

*Пауза.*

ПАНТЕЛЕЙМОН. А… как ты ей сделала самолет?

КЛАВА. Написала записку от мифического «папы».

ПАНТЕЛЕЙМОН. А мы проиграли соревнования. Вот у меня и настроение соответствующее! Ты уж извини!..

КЛАВА. Но в последний раз!.. Слышишь?! В последний!!!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Клянусь! Я эту ревность растопчу! Я ее… в блендер!.. Просто я расстроен!.. «Спартак» шведскими ракетками играл. И воланчики у них – фирма! В Спорткомитет партию завезли, но всем, как всегда, не хватило…

КЛАВА. На всех всегда чего-то не хватает. Люди вечно жалуются на отсутствие денег. На отсутствие ума не жалуется никто!

ПАНТЕЛЕЙМОН. Это точно! Так ты… это… может напишешь спортивному министру?.. Мол, «папа» приказал выдать тренеру Сережкину пять комплектов!.. Пока Митя не пришел? Я по-быстрому смотаюсь. Одна нога тут, другая там… Напишешь? Два слова, а?..

*Занавес*