**АНТИПОВ ВАСИЛИЙ**

 **via-1958@yandex.ru**

 **ЧУДЕСА БЕЛОЙ НОЧИ.**

 **Сентиментальная комедия в двух действиях.**

**Действующие лица:**

**Тата – красавица возраста «ягодка опять».**

**Мила – подруга и ровесница Таты. Прекрасно выглядит.**

**Гриша – давний воздыхатель Таты.**

**Влад – любовник Милы с Урала. Сергей – питерский однокурсник Влада.**

**Женя – взрослый сын Милы.**

**Ира – новое увлечение Жени.**

***Действие происходит в Петербурге. Наши дни. Июнь.***

 **ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ.**

***На сцене – двухкомнатная квартира-распашонка «в разрезе». С левой стороны прихожая с тремя дверями: в комнату, санузел и на лестничную клетку. Далее большая проходная комната, за ней смежная спальня. Везде – типовая мебель, расставленная по углам и стенам много лет назад. В квартире – чисто и уютно. Несколько картин украшают жилище. Посреди проходной комнаты – накрытый стол. Из кухни выходят Мила с блюдом и пытается втиснуть его между прочих закусок.***

**МИЛА.** Заливная рыба не влезает. Надо переставить вазу на трюмо.Застолье с фруктов не начинается, это – десерт. *(переносит вазу с фруктами, ставит на освободившееся место блюдо с заливной рыбой, взглядом художника оценивает общую картину)* Натюрморт: *«*Стол – полная чаша»!

***Раздаётся дверной звонок. Мила спешит в прихожую и открывает дверь. В квартиру влетает Тата, ставит чемодан и с воплем восторга кидается обнимаеть подругу. Слышен заливистый смех и радостные возгласы. Тата заходит в комнату и с любопытством осматривается.***

**ТАТА.** Словно только вчера была у тебя в гостях. Двадцать лет прошло, полжизни пролетело, а здесь ничего не изменилось. И моя картина висит на том же месте.

**МИЛА.** Ну ты же сказала: «Пусть висит. В следующий раз приеду без детей, налегке, и заберу». Вот она тебя и дожидается.

**ТАТА.** В этот раз обязательно заберу и освобожу твою стену. *(заметила накрытый стол)* Какая красота! Весь Елесеевский гастроном на столе! После такого угощения мужички обязаны любить нас от заката до рассвета!

**МИЛА.** Ни заката, ни рассвета не будет. Конец июня. Пик белых ночей.

**ТАТА.** Сто лет в Ленинграде не была. *(отправляет чемодан под диван, подходит к столу и разливает вино)* Давай выпьем, подруга, за студенческие годы и белые ночи.

**МИЛА.** *(удивлённо)*Ты же ни капли не пила.

**ТАТА.** И теперь не выпиваю. Но сейчас – мне нужно. Для куража и храбрости. *(чокается с Милой, неумело пьёт)* Мы же с ним не виделись…

**МИЛА.** *(перебивает)* Да кто он такой?

**ТАТА.** Помнишь, я снимала комнату в коммуналке на улице Марата?

**МИЛА.** Ещё бы не помнить. Мы ж всей группой толклись у тебя, праздники отмечали.

**ТАТА.** А в соседней комнате жил парень. Гриша.

**МИЛА.** Погоди-погоди. Невысокий такой. Лимитчик. Дворник.

**ТАТА.** Он учился в Технологическом. А дворником работал ради жилья.

**МИЛА.** Он, значит, к тебе присоседился со своим помелом, а ты ни слова не сказала лучшей подруге! Подпольщица ты, Татка!

**ТАТА.** Получив диплом, я уехала домой. А через полгода он примчался в Саратов и сделал предложение.

**МИЛА.** Маленький, а настырный. И что ты?

**ТАТА.** Пригласила его на свадьбу. Мы с моим благоверным уже вместе жили и заявление в ЗАГС подали. Гриша стушевался и уехал. С тех пор мы не виделись.

**МИЛА.** И зачем он тебе понадобился теперь?

**ТАТА.** Понадобился.

**МИЛА.** А как ты разыскала его спустя столько лет?

**ТАТА**. Разыскивать не пришлось. Набрала номер квартиры на Марата, и он подошёл к телефону.

**МИЛА**. До сих пор живёт в коммуналке и машет метлой?

**ТАТА.** Не знаю. Об этом разговора не было. Я сказала, что приезжаю в Ленинград. Он обрадовался и зарыдал прямо в трубку.

**МИЛА.** И ты решила утереть мальчику слёзки? А почему в моей квартире?

**ТАТА.** Я же ничего о нём не знаю. Для начала лучше встретиться на нейтральной территории и при свидетелях.

**МИЛА.** Какая ты противоречивая вся, непредсказуемая. Осторожничаешь, но уже мечтаешь, что он будет любить тебя всю ночь.

**ТАТА.** Ну, ты же не против!?

**МИЛА.** Только за! Каждый вечер прихожу с работы и придумываю, чем себя занять-развлечь. И вдруг закадычная подруга из Саратова пожаловала. Влад, лучший в мире любовник, вот-вот с Уральских гор спустится! Будет и чем заняться, и с кем развлечься!

**ТАТА.** Какая ж ты заводная, Милка!

**МИЛА.** И это только начало! *(разливает вино)* Давай выпьем!

**ТАТА.** Я запьянеть боюсь.

**МИЛА.** А ты не бойся. Сама говоришь: «нужно для храбрости». Выпьем за

наши алые паруса! Они, несмотря на годы, ещё трепещут на ветру! И за

наших капитанов Греев, которые не впали в маразм, не погрузились в склероз и помнят своих Ассолек!

***Подруги выпивают. Тата подходит к трюмо и рассматривает себя в зеркало*.**

**ТАТА.** Ну чем не Ассоль? *(с удовольствием)* Папаши моих учеников, тридцатилетние парни, приводят детей на занятия в изостудию и волочатся за мной!

**МИЛА.** А ты?

**ТАТА.** Не даю поводов. Я по убеждениям – поборница семейных ценностей.

**МИЛА.** И в Питер прикатила, чтобы на моём диване прочитать Грише мораль!

***Тата плюхается на диван, словно испытывая его на прочность. По её движениям и речи заметно: она слегка опьянела.***

**ТАТА.** Мои принципы остались в Саратове. А здесь я – снова беспечная девчонка-студентка, жаждущая приключений. *(передёрнула плечами)* Представила, как всё будет и мороз по коже побежал. *(вскочила, заходила по комнате, репетируя предстоящую вечеринку)* Значит, так: дзинь-дзинь! Звонок. Приехал! Встреча, объятия, комплименты, расспросы, воспоминания. Первый, пока дружеский, поцелуй…

**МИЛА.** А если он подурнел, растолстел и источает запах дворницкой или перегара?

**ТАТА.** Не говори гадости, дай помечтать!

**МИЛА.** Ну помечтай, помечтай.

**ТАТА.** Потом прилетает твой Влад. Мы знакомимся, общаемся, кокетничаем, выпендриваемся друг перед другом, блещем остроумием и обаянием. Нет рутины прошлых отношений, устоявшихся привычек, будничной мякины и приевшихся годами лиц! Всё вновь! В первый раз! У меня такого приключения с юности не было!

**МИЛА.** *(смеётся)* А Татка набралась! Татка пьяненькая!

**ТАТА.** И вовсе нет. Но кураж пошёл и не смей его сбивать! *(продолжает мечтания)* Опускается белая ночь. Вы с Владом удаляетесь в спальню, и мы с Гришей, наконец, остаёмся вдвоём. *(томно опускается на диван и вдруг вскакивает)* Милка! Но это же невозможно!!!

**МИЛА.** Что случилось?!

**ТАТА**. Невозможно остаться вдвоём!

**МИЛА**. Почему?!

**ТАТА.** Комната проходная! И если вам понадобится ванна или захочется водички попить, закусить – вы будете ходить через нас! *(плаксиво)* Какое же тут уединение?

**МИЛА.** *(берёт со стола бутылки с вином и водой)* Вот смотри. Это я уношу в спальню. *(на секунду уходит и возвращается)* А закуску мы прихватим ночью.

**ТАТА.** А ванна?

**МИЛА.** И это не проблема *(уходит в ванну, там зашумела вода)*.

**ТАТА.** Что ты там делаешь?

**ГОЛОС МИЛЫ.** Создаю подруге условия для интимной встречи. *(появляется с кувшином и тазом)* Теперь твоя душенька довольна?

***Мила уносит в спальню кувшин с тазом, Тата перед зеркалом поправляет лицо.***

**ТАТА.** Спасибо, Милочка! Ты настоящая подруга, сестра и мать.

**МИЛА.** Пустяки. Чего не сделаешь ради студенческой дружбы.

***В прихожей слышен дверной звонок.***

**МИЛА.** А вот и дзинь-дзинь. *(Тате)* Встречай.

***Тата идёт в прихожею, открывает дверь. В квартиру еле втискивается огромный букет, за которым не видно человека, и прижимает Тату к стене.***

**ТАТА.** *(выбираясь из-под букета)* Гриша, это ты?

**ГРИША.** Здравствуйте! Как бы здесь разойтись. Куда маневрировать?

**ТАТА.** Проходи в комнату. *(ищет за букетом Гришины руки)* Я поведу.

***Процессия из Таты, букета и Гриши лавирует в комнату. Мила включается в неё.***

**МИЛА.** Аккуратней! Стол не опрокиньте! Сюда, сюда! Кладите цветы на ковёр.

***Все трое стоят вокруг букета. Гриша одет неофициозно, но дорого.***

**ТАТА.** *(с восхищением)* Какой изысканный букет. Целая клумба! Цветник! Оранжерея!

**МИЛА.** *(протягивая руку)* Привет! Я – Мила!

**ГРИША.** Добрый вечер. Я Вас помню. Вы часто бывали у Татьяны в гостях.

**МИЛА.** А я бы, встретив Вас на улице, не узнала. В молодости были тихим таким, незаметным.

 **ГРИША.** Что поделаешь. Такой характер. Я и сейчас не сильно изменился.

**ТАТА.** Чувствуй себя, как дома. Располагайся, обживайся, осматривайся!

**ГРИША.** *(осматривается)* Как много картин.

**МИЛА.** Это мои работы. В основном - студенческие.

**ГРИША.** Да-да, я помню. Вы с Татьяной закончили ордена Трудового Красного Знамени Высшее художественно-промышленное училище имени Веры Мухиной. И как сложилась ваша карьера? Где можно познакомиться с вашим творчеством?

 **МИЛА.** *(разводит руками, обозначая пространство)* Здесь. А также в овощных магазинах, супермаркетах, на рынках.

***Гриша удивлён***.

**ТАТА.** *(смеётся)*Мила всю жизнь проработала художником в агрофирме «Лето».

**МИЛА.** На третьем курсе попала туда на практику и до сих пор рисую петрушку-зеленушку, огурчики-помидорчики, грибочки-шампиньончики на рекламных плакатах, буклетах и упаковке. На фирме «Лето» и мужа себе нашла. В капусте.

**ГРИША.** Как правило, в капусте находят детей…

**МИЛА.** Там можно и мужа найти. Если он агроном.

***Тата подходит к одной из картин.***

**ТАТА.** А это моя экзаменационная работа, написанная тридцать два года назад.

**ГРИША.** Помню, как Вы работали над ней у себя в комнате. А я бегал за красками для Вас в «Лавку художника».

**ТАТА.** Гришенька, мы всегда были на «ты».

**ГРИША.** Простите, это я с непривычки.

**ТАТА.** Привыкай заново! *( разливает вино и раздаёт бокалы)* Давайте,

выпьем за встречу! А с тобой, молодой человек, на брудершафт! *(чокается с*

*Гришей и целует его)* Говори мне «ты»!

**ГРИША.** Ты совсем не изменилась. Внешне.

**ТАТА.** Спасибо за комплимент.

**ГРИША.** А вот манеры изменились.Стала смелой, волевой. Выпиваешь, проявляешь инициативу.

**ТАТА.** Это плохо?

**ГРИША.** Непривычно.

**МИЛА.** Гриша! А вот теперь я Вас узнала! По телевизору вчера выступали! В новостях!

**ГРИША.** Совершенно верно.

**МИЛА.** *(Тате)* Он спонсор завтрашнего праздника выпускников «Алые паруса»!

**ГРИША.** *(скромно уточняет)* Один из спонсоров. Моя фабрика сшила те самые алые паруса, под которыми корабль войдёт в Неву на празднике.

**ТАТА.** Ты владелец швейной фабрики?!

**ГРИША.** *(также скромно)* У меня много разных бизнесов.

**МИЛА.** *(с удивлением)* Успешный бизнесмен, но до сих пор ютитесь в коммуналке?

**ГРИША.** Мне удалось расселить всех соседей и выкупить квартиру.

**МИЛА.** *(потрясена)* Эти хоромы рядом с Невским проспектом?! Там же шесть комнат, кажется! И кухня - метров тридцать!

**ТАТА.** Там семь комнат. И кухня, пожалуй, побольше. Да, Гришенька?

**ГРИША.** Сорок два квадратных метра.

**МИЛА.** Это ж вся моя квартира… И как Вы добились такого успеха?

**ГРИША.** Наверное, опять-таки из-за характера.*(оправдываясь)* Вообще-то я хотел заниматься наукой, но времена были трудные и пришлось, чтобы выжить, пойти в услужение к одному предпринимателю. Он не видел во мне рвача, пройдохи, конкурента и доверил управление делом. А когда бизнес стал расти, хозяин уже не мог без меня обходиться и сделал партнёром. Дальше всё как-то само собой получилось. Деньги стали приходить к деньгам. Бизнес к бизнесу.

**ТАТА.** Милаша, отнеси цветы на кухню, в комнате для них просто нет места. *(Грише)* Не возражаешь?

**ГРИША.** Как будет угодно***.***

**МИЛА.** *(обхватив букет идёт на кухню)* Оставляю вас вдвоём и не появлюсь, пока не позовёте.

**ТАТА.** *(прохаживается и вертится перед Гришей)* Ну, как я тебе показалась?

**ГРИША.** *(искренне)* Обворожительная красавица.

**ТАТА.** *(кокетливо)* Неужели?! Приятно слышать.

**ГРИША.** Могу повторить ещё раз. Красавица. Несравненная. Ослепительня. Великолепная. (*порывисто обнимает Тату и его голова оказывается на уровне её груди)* Однако, мне казалось, что ты ниже ростом.

**ТАТА.** *(приседает)* Намного ниже. Без каблуков. *(сбрасывает туфли, прижимается к Гришиной спине спиной и оглаживает голову)* Видишь, мы одного роста. *(берёт Гришину руку и кладёт на свои волосы)* Ты даже повыше.

**ГРИША.** *(с придыханием)* Чуть-чуть.

**ТАТА.** *(чувственно)* Чуть-чуть, чуть-чуть.

***Тата разворачивает Гришу. Страстный поцелуй. Гриша падает на диван, утыкается в подушку и рыдает.***

**ГРИША.** Сбылось! Сбылось! Неужели сбылось?! Спасибо тебе! Безмерное спасибо!

**ТАТА.** Ещё ничего не сбылось, глупенький. Всё впереди.

**ГРИША.** Ну почему это происходит только сейчас, а не тридцать, двадцать или хотя бы пятнадцать лет назад!

**ТАТА.** Может, поедем к тебе? Ужасно хочется взглянуть на квартиру моей юности.

**ГРИША.** *(мнётся)* Видишь ли… Понимаешь ли… Я, так сказать, не очень бы этого хотел. Там видеокамеры, охрана, консьержи, соседи. Что они подумают и скажут, увидев меня с незнакомой женщиной?

**ТАТА.** Ты женат?

**ГРИША.** Разумеется.

**ТАТА.** И что соврал, отправляясь сюда?

**ГРИША.** Врать не пришлось. Жена уехала с детьми на всё лето в Испанию. *(словно оправдываясь)* У нас вилла на Майорке.

**ТАТА.** Дети взрослые?

**ГРИША.** Школьники. Дочь - в седьмом классе. Сын - во втором. Я поздно женился.

**ТАТА.** *(смеётся)* Неужели меня забыть не мог?

**ГРИША.** Не знаю. *(сник)* Может быть.

**ТАТА.** Что же ты скуксился, маленький? *( устраивается у Гришиных ног)* Радоваться должен. Жена свалила! Я приехала! Лето, тепло, белые ночи! Давай поедем куда-нибудь за город. Снимем номер с видом на Финский залив и наверстаем упущенное.

**ГРИША.** *(выдавил из себя)* Мне эта идея не по душе.

**ТАТА.** Ясно. Боишься, что и там засекут и жене настучат? Ну, что ж. Остаёмся здесь. В компании моей лучшей подруги и её любовника!

**ГРИША.** *(испуганно)* К Людмиле любовник приедет? Что же ты заранее не предупредила?

**ТАТА.** Ой-ой-ой! Ай-ай-ай! Такой большой мальчик, а трусишка! Влад с Урала. Прибыл в командировку. Скоро уберётся восвояси и никто в Ленинграде о твоих похождениях не узнает.

**ГРИША.** *(решительно встаёт)* Я ничего не боюсь. Не в этом дело.

**ТАТА.** А в чём?

**ГРИША.** Всё это как-то быстро, грубо. Слишком откровенно. Я совсем не так представлял нашу встречу.

**ТАТА.** *(иронично)* Хочешь сказать, что приехал ко мне с возвышенными намерениями и желаниями?

**ГРИША.** Я ехал к чистой девушке, которая ни мне, ни другим не давала повода для похоти и порочных мыслей!

**ТАТА.** Дорогой Гриша! Та девушка покинула Ленинград тридцать лет назад и прожила в глубинке жизнь обыкновенной русской бабы. Я вырвалась на три дня и у меня нет времени на расшаркивание, жеманство, ханжество и прочую дурь.

**ГРИША.** Извини, но я не приемлю случайных связей.

**ТАТА.** Ах, вот оно что. Брезгуешь! Испачкаться боишься! За женщину лёгкого поведения меня принял?

**ГРИША.** Я же о тебе ничего не знаю.

**ТАТА.** Я, между прочим, верная жена. Ни разу в жизни не изменяла мужу. Услышав твои рыдания по телефону, впервые на что-то решилась, а ты смешал меня с грязью и унизил. Крокодиловы у тебя слёзы, Гришаня.

**ГРИША.** *(робко)* Я, пожалуй, пойду. А?

**ТАТА.** Куда это на ночь глядя? Никуда я тебя не пущу. *(протягивает руки)* Иди ко мне!

**ГРИША.** *(выбегая из квартиты)* Мне надо побыть одному, подумать, прийти в себя.

**ТАТА.** *(истошно)* Стой!!! Вернись!!!

 ***Мила высунулась из кухни.***

**МИЛА.** *(испуганно)* Что стряслось?

**ТАТА.** Гриша сбежал. *(чуть не плача)* Мы, оказывается, родственные души. По убеждениям он – поборник семейных ценностей. Женатик несчастный.

**МИЛА.** Успокойся, счастливая замужняя дама. Это мне, стареющей вдове, приходится искать любовников среди чужих мужей и тешиться короткими встречами. А тебе, какого рожна надо?

**ТАТА.** *(причитает)* Хочу хоть на пару дней вернуть молодость, наверстать упущенное, наделать глупостей, вырваться из обыденности, испытать свежие чувства.

**МИЛА.** И всё это ты собираешься натворить за пару дней? Серьёзная программа.

**ТАТА.** Нет никакой программы. Накрылась медным тазом. Сбежал Гриша…

**МИЛА.** *(устраивается рядом, обнимает)* Придумаем новую программу. Утром Влад уедет по делам, а мы выберемся в центр, побродим по нашим местам, сходим в Эрмитаж, поплаваем по Неве и каналам.

**ТАТА*.****(всхлипывая)* В училище зайдём?

**МИЛА.** Обязательно.

**ТАТА.** А в «Севере» мороженного поедим?

**МИЛА.** Непременно.

**ТАТА.** С вишнёвым сиропом?

**МИЛА.** И с сиропом, и с орешками, под крепкий кофе. Наберёшься впечатлений, вернёшься домой и будет, что вспомнить.

**ТАТА.** *(успокаивается)* Хорошая программа. Будет, что вспомнить. Днём… *(глаза опять на мокром месте)* А ночью, когда лежишь одна, вспоминается совсем другое.

**МИЛА.** Почему «одна»? *(догадалась)* Вы что, разбежались с Толиком?!

**ТАТА.** Типун тебе на язык. Куда ж мы друг от друга денемся… Только сдулся мой Толик. Обессилил.

**МИЛА.** Ах, вот в чём дело…

**ТАТА.** *(искренне)* Знаешь, оказывается, если нет близости, очень неудобно спать в одной постели. Толик всё время ворочается, вздыхает, встаёт и ходит по квартире. А я делаю вид, что сплю, сожмусь в комок и боюсь ему помешать. Однажды не выдержала и говорю: «Иди ка, милый друг, ночевать в другую комнату». Он схватил подушку и убежал. И я отчётливо, ясно так, спокойно, почувствовала: жизнь пошла к закату.

**МИЛА.**Я же сказала: заката не будет. Сейчас белые ночи, потом придёт июль, за ним август, затем бабье лето. И только осенью дни станут короче. Татка, взбодрись!

**ТАТА.** *(отстранённо)* Лежала и всё думала, думала…Вот и докатилась я до одиночества при живом муже и детях. Толик за стенкой подушку обнимает и радуется, что спит один, сыновья уехали покорять Москву…

**МИЛА.** *(нашла повод сменить тему)* У тебя чудесные близнецы. Как они?

**ТАТА**. (*заулыбалась)* И в Москве держатся вместе. Создали IT компанию. Каждый месяц денег присылают раза в три больше, чем наши с мужем зарплаты вместе взятые. Жениться собираются! *(рассмеялась)* На близняшках!

**МИЛА.** И сделают тебя многовнучной бабушкой! А мой сын всё никак не

женится. Купил квартиру на Литейном, сбежал от матери и меняет девиц, как перчатки. Завидую я тебе.

 **ТАТА.** Всё очень-очень хорошо, Милочка. Если бы не ночи…В пустой постели со мной ужас, что происходит… Воспоминания в голову лезут, фантазии одолевают. Сны снятся такие, что сказать стыдно.

**МИЛА.** Даже мне? Поделись с подругой, излей душу.

**ТАТА.** Боюсь, смеяться будешь.

**МИЛА.** Ни за что. Клянусь.

**ТАТА.** Снится, что я гоняюсь за мужчинами, которые когда то ухаживали за мной и творю с ними…чего только не творю. А они стонут, извиваются и просят: «Ещё, Таточка, ещё».

**МИЛА.** Круто.

**ТАТА.** А иногда вдруг соберутся все вместе и ублажают меня, пока не проснусь от собственного крика. Утром Толику в глаза смотреть стыдно…

**МИЛА.** Не стыдись. Это всего лишь сон. И много их собирается?

**ТАТА.** Гриша… и ещё несколько человека. *(считает, загибая пальцы)* В общей сложности штук пять.

**МИЛА.** Всего то?! Скромный у тебя список…

**ТАТА.** Не список, а навязчивый сон. Наяву я ни разу в жизни не спала ни с одним мужчиной, кроме Толика.

**МИЛА.** Врёшь….

**ТАТА.** Какой смысл мне врать? Ради чего?

**МИЛА.** Татка, ты уникальная женщина! Тебя в музее показывать надо! В Кунсткамере!

**ТАТА**. Не издевайся.

**МИЛА.** Я восхищаюсь! Как тебе это удалось? Вокруг тебя парни ж табунами бегали!

**ТАТА.** А Толик? Он за мной в школе портфель носил! В десятом классе мы стали за ручку ходить. На выпускном – целовались. Толик хотел большего, но я не решалась. А когда провожала его в армию, уже была готова на всё.

**МИЛА.**  Заслужил! Золотой парень!

**ТАТА.** Но он сказал: «Нет. Не хочу, чтобы ЭТО произошло в суете проводов за пять минут. Хочу любить тебя всю жизнь. Жди меня. Отслужу и поженимся».

**МИЛА.** Характер.

**ТАТА.** Толика отправили в Магадан, а я уехала в Ленинград. После армии он

завербовался на золотой прииск и написал: «Татка, пока ты учишься, я буду зарабатывать деньги и присылать тебе, сколько надо. В Саратов вернёмся вместе. Сразу купим квартиру и машину. Я буду работать, учиться на заочном и сделаю всё, чтобы ты была счастлива».

**МИЛА.** А почему ты раньше об этом не рассказывала?

**ТАТА.** Я как то начала рассказывать, а девчёнки, и ты – первая, меня на смех подняли: «Татка Пенелопу из себя строит, магаданского Одиссея ждёт». Ну я и перестала метать бисер….

**МИЛА.** Прости нас, свиней, пожалуйста! Ты действительно – Пенелопа. Пять лет терпела! Я бы не выдержала.

**ТАТА.** Однажды и я не выдержала.

**МИЛА.** Иди ты! Так-так-так… *(в смысле: рассказывай)*

**ТАТА.** Я не успевала с чертежами для курсовой, и Гриша вызвался помочь. Пришёл ко мне в комнату и быстро, ловко так, всё начертил. Я в благодарность напоила его чаем. А он стал рассказывать, что скоро никто с чертежами мучиться не будет. Всё будут делать компьютеры.

**МИЛА.** Это когда было?

**ТАТА.** На третьем курсе.

**МИЛА.**  А разве тогда были компьютеры?

**ТАТА.** Мы – гуманитарии, даже слова этого не знали, а в технических ВУЗах

уже готовили специалистов-компьютерщиков. И так вдохновенно Гриша

описывал будущее, что я заслушалась, потеряла бдительность и вдруг почувствовала, что мне стало очень-очень хорошо.

**МИЛА.** Дворник-хитрец. Охмурил девушку с помощью новейших технологий.

**ТАТА.** Гриша взял меня за руку. Голова закружилась, завертелась, куда то полетела….

**МИЛА.** И…?

**ТАТА.** И тут ты припёрлась со своим агрономом. Выставила Гришу за дверь и начала тараторить: *(передразнивает)* «Мы только что из кино. Фильм замечательный. Тебе обязательно нужно посмотреть». Я не успела опомниться, ты всучила мне билет и вытолкала на улицу.

**МИЛА.** Татка, но ты же сама предложила: «Если вам встречаться негде, приходите ко мне. Я погуляю пару часиков или в кино схожу». Мы тебе всегда покупали билеты только на хорошие фильмы. Какое кино ты тогда смотрела?

**ТАТА.** «Несколько дней из жизни Обломова».

**МИЛА.** Да-да! «Обломов».

**ТАТА.** Полный «Обломов». В двух сериях.

**МИЛА.** Ну прости. Я ж не знала, что у тебя роман закручивается.

***У Милы затренькал телефон.***

**МИЛА.** *(прочла СМС)*Влад схватил такси и едет из аэропорта. Скоро будет!

***Мила вскочила, глянула на себя в зеркало, сняла фартук, и что то поправила в причёске. Вернула бокалы на место, осмотрела стол и осталась довольна.***

**МИЛА.** Скоро будет! Наконец то!

***Тата влезла в туфли и вытащила из под дивана чемодан.***

**ТАТА.**Мил, где ближайшая гостиница?

**МИЛА.** Поставь чемодан на место.

**ТАТА.**Ну что я под ногами мешаться буду, как приживалка. Вы сколько не виделись?

**МИЛА.** Три месяца, но это не важно.

**ТАТА.** Сегодня моё пребывание здесь потеряло всякий смысл. *(подхватила чемодан)* А завтра встретимся, побродим по нашим местам. Желаю тебе беспокойной ночи.

**МИЛА.** *(перекрыла выход)* Хочешь молодость вернуть?! Глупостей наделать?! Сейчас наделаешь. *(схватилась за телефон)* Владик! Моя подруга осталась одна! Придумай что-нибудь. *(слушает)* Да! Да! Да! *(слушает)* Ждём! *(убирае*т *телефон*) Он приедет с другом Сергеем, и ты испытаешь свежие чувства! *(отбирает чемодан)*  Я устроила тебе облом с Обломовым и теперь исправлю ошибку молодости!

**ТАТА.** Ну, спасибо! Большое спасибо, Милочка!

**МИЛА.** Большое пожалуйста, Таточка! Угощайся на здоровье!

**ТАТА.** Под первого встречного-поперечного подложить меня хочешь?!

**МИЛА.** Сергей – совсем не поперечный. Красавиц. Умница. Настоящий питерский интеллигент. Увидишь – влюбишься! И будешь благодарить меня от души!

**ТАТА.** Да за кого ты меня принимаешь? *(пытается отнять чемодан)* Отдай чемодан!

**МИЛА.** Никуда я тебя не пущу. Ребята приедут, и что я им скажу? Простите, мальчики, но моя однокурсница – дура? Она мужиков боится и имеет их только во сне? Подруга, не позорь меня, пожалуйста!

***В прихожей задребезжал настойчивый, непрерывный звонок.***

**МИЛА.** Всё, Татка, поздно. Отступать некуда. Позади Саратов, впереди прекрасная белая ночь!

***Мила устремляется в прихожую. Тата идёт за ней, надев на лицо дежурную улыбку. Мила распахивает дверь и буквально выпрыгивает из квартиры. Влад на руках вносит Милу. Они слились в поцелуе*** ***и не замечают Тату. Та выбегает из квартиры и сразу возвращается, громко хлопнув дверью. Влад поспешно ставит Милу на пол.***

**ТАТА.** *(возмущённо)* А где же обещанный Сергей?!

**ВЛАД.**Подойдёт с минуты на минуту. Он недалеко живёт.

**МИЛА.** Татош, знакомься. Влад. Главный технолог оборонного химического завода.

**ВЛАД.** *(шутливо, приложив палец к губам)* Т-с-с-с. Это секретное предприятие.

**МИЛА.** *(в тон)*Молчу-молчу. В общем: Влад - великий химик, удивительный лирик и большой философ.

**ВЛАД.** *(Тате)* Здравствуйте, Татьяна. *(подругам)* Разрешите избавиться от вещей и снять пиджак.

***Влад проходит в спальню, ставит сумку, снимает пиджак и галстук.***

**ТАТА.** *(шёпотом)* Он же совсем мальчик…

**МИЛА.** Совсем мужчина. Сильный и нежный. Выглядит молодо, но младше меня всего на год.

**ВЛАД.** *(выходя из спальни)* Позвольте смыть дорожную пыль.

**МИЛА.**Твоё любимое полотенце уже в ванной.

***Влад уходит в ванну.***

**ТАТА.** *(проводив Влада восхищённым взглядом)* Милка, где ж ты ТАКОГО подцепила?

**МИЛА.** Он меня подцепил. *(очень серьёзно)*И с того света вытащил.

**ТАТА.** Ой, мамочки.

**МИЛА.** Когда мужа не стало, мне жить не хотелось. Попала в клинику неврозов. Немного оклемалась. Сын купил путёвку и отправил маму на реабилитацию в Кисловодск. *(улыбнулась воспоминаниям и сменила тон)* Вот там то Влад и реабилитировал меня по полной программе!

**ТАТА.** Он женат?

**МИЛА.** *(равнодушно)* Наверное. Я запретила ему говорить о семье, и Влад соблюдает договор. Встречаемся несколько раз в году, и я живу этими встречами. Оказывается это так здорово: ждать и желать. Желать и ждать.

***В прихожей задребезжал звонок.***

 **ВЛАД.** Я открою.

***Влад открывает дверь. На пороге – Сергей. Друзья здороваются и проходят в комнату.***

**СЕРГЕЙ.** *(целует Миле руку)* Рад снова видеть Вас.

**МИЛА**. Я тоже, Сергей. Спасибо, что откликнулись на наше приглашение. Хочу представить лучшую подругу.

**ТАТА.** Тата.

**ВЛАД**. *(Тате)* Прошу любить и жаловать. Мой однокашник, однокорытник

по общаге, доктор химических наук, профессор…

**СЕРГЕЙ.** *(перебивает)* Тормози, Влад. *(целует Тате руку)* Очень приятно.

**ТАТА.** (*смущённо)*  Как Вы галантны.

**ВЛАД.** *(идёт к столу и наполняет бокалы)* Обязанности тамады беру на себя. Слово предоставляется…

**МИЛА.** Только не мне.

**ТАТА.** И я не готова.

**ВЛАД.** …профессору.

**СЕРГЕЙ.** Я первый раз в этом доме и переполнен впечатлениями. Шёл на встречу со старым другом, однако нежданно-негаданно оказался за изысканным столом в обществе сразу двух прекрасных дам. Приятный сюрприз. А собрались мы все вместе благодаря Людмиле. Давайте выпьем за гостеприимную хозяйку!

***Все сдвигают бокалы, выпивают. Тата лишь пригубила. Далее она будет чокаться, но не пить.***

**МИЛА.**  Дорогие гости, я счастлива нашей встречей! В эту белую ночь - все 42 квадратных метра в вашем полном распоряжении!

**СЕРГЕЙ.** Какая прелесть! Какая прелесть эта ваша заливная рыба! *(смачно ест)* Мила, Вы сотворили чудо! Я сидел дома, писАл статью и с отвращением жевал бутерброды. Жена отдыхать уехала…

**ТАТА.** В Испанию???!!!

**СЕРГЕЙ.** *(растеряно)* Нет. Под Выборг. На дачу. При чем здесь Испания?...

**ТАТА.***(нашлась с ответом)* Просто у нас весь город отдыхает в Испании. Саратовцы влюблены в испанцев! *(достала телефон и включила музыку)* А я обожаю фламенко!

***Тата, как кастаньетами, защёлкала пальцами и пустилась в танец, демонстрируя стать и владение телом. Все прищёлкивают в такт музыке.***

**СЕРГЕЙ.** Тата, Вы потрясающе двигаетесь! Браво! Брависсимо!

***Сергей подскочил к Тате и оказался прекрасным танцором. Где то на заднем плане подтанцовывают Мила с Владом.***

**СЕРГЕЙ.** *(Тате, в танце)* Вы меня раззадорили, прекрасная Кармен. Заставили тряхнуть стариной.

**ТАТА.** Вы ровесники с Владом?

**СЕРГЕЙ.** Я поступил в институт прямо со школьной скамьи, а Влад после армии. Я - на три года моложе.

**ТАТА.** *(потрясена)* Боже мой, совсем ребёнок….

***Фламенко продолжается. Танцоры меняются местами.***

**СЕРГЕЙ.** *(Владу)* Очаровательная женщина! Какой темперамент!

**ВЛАД.** *(Сергею)* Ну так действуй, профессор!

**МИЛА.** *(Тате)* Молодец, Татоша! Убила мужиков наповал! Знай наших!

**ТАТА.** *(Миле)* Какой танцор! Я почти влюбилась!

**МИЛА.** Что я тебе говорила?! Ну так действуй!

***Сергей и Тата идут друг другу навстречу. Их танец становится более откровенным и страстным… Но музыка обрывается.***

**ТАТА.** Я созрела! Я готова!

**МИЛА.** Уже?

**ТАТА.** Готова произнести тост.

**ВЛАД.** Слово предоставляется нашей зажигательной Кармен.

**ТАТА.** Я очень хочу… Нет, не так. Я просто сгораю от желания поднять тост за настоящих мужчин! *(чокается с Сергеем и Владом)* За вас, дорогие мои! За ваши успехи, достижения и открытия, обаяние и галантность. Спасибо, что вы с нами!

**МИЛА.** *(чокается с мужчинами)* Я присоединяюсь.

 ***Все выпивают. Тата перевозбуждена.***

**ТАТА.** Милаша, можно я подарю Сергею на память свою картину?

**МИЛА.** Конечно можно.

**ТАТА.** *(подходит к картине)* Этот пейзаж я написала на третьем курсе.

***Компания обступает картину.***

**ВЛАД.** Мой любимый Летний сад.

**МИЛА.** Картина называется «Весенний Летний сад».

**СЕРГЕЙ.** Тонкая живопись. Глубокая проработка перспективы.

**ТАТА.** Наше училище - рядом с Летним садом. Мы туда круглый год на этюды бегали. *(Сергею)* Вы довольны подарком?

**СЕРГЕЙ.** Очень доволен. *(декламирует ):* Я к розам хочу, в тот единственный сад,

Где лучшая в мире стоит из оград,

**МИЛА.** *(подхватывает):*Где статуи помнят меня молодой…

Тамада, пора мне говорить.

**ВЛАД.** *(идёт к столу)*  Друзья, внимаем тосту Людмилы!

**МИЛА.** Тата заговорила об училище и мне вспомнилось, как мы бегали на

этюды, мечтали о славе и поклонниках. Я поднимаю тост за сбывшиеся и не сбывшиеся мечты молодости.

***Сдвигают бокалы.***

**СЕРГЕЙ.** Я осмотрел все картины. Девушки, вы прекрасные художницы. Запишите меня в поклонники.

**МИЛА.** *(с иронией)* Ну вот, наконец, и слава пришла.

**ТАТА.** А я никогда о славе не мечтала. Просто любила рисовать и ничем другим заниматься не хотела.

**МИЛА.** Дорогие поклонники: кушайте. Приятного аппетита.

***Мужчины потянулись к закускам.***

**СЕРГЕЙ.** Тата, а разве творческий человек может обойтись без признания?

 **ТАТА.** Признание я получила сполна. Всю жизнь учу детей живописи, ваянию и зодчеству. От желающих отбоя нет. Среди моих воспитанников пять членов Союза художников, а одного недавно в Союз архитекторов приняли.

**ВЛАД.** А теперь, слово берёт тамада. *(встаёт)*Вы сейчас стихи читали, позвольте и мне вспомнить классика *(декламирует):*

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное теченье,

Береговой ее гранит,

Твоих оград узор чугунный,

Твоих задумчивых ночей

Прозрачный сумрак, блеск безлунный,

Когда я в комнате моей

Пишу, читаю без лампады,

И ясны спящие громады

Пустынных улиц, и светла

Адмиралтейская игла,

И, не пуская тьму ночную

На золотые небеса,

Одна заря сменить другую

Спешит, дав ночи полчаса. За Ленинград! Он принял меня ещё мальчишкой в распростёртые объятия. Научил жизни, дружбе, профессии и не отпускает ни на миг всю жизнь. За лучший на земле город!

**ТАТА.** И за вас, любимые ленинградцы!

**МИЛА.** За всех, кто любит Питер!

**СЕРГЕЙ.** За северную, но очень тёплую и культурную столицу!

**МИЛА.** Мы с Владом забавно познакомились. Он узнал, что я из Питера и стал ходить за мной, как привязанный. Всё рассказывал, рассказывал мне о моём же городе. Между прочим, я много нового услышала.

**ВЛАД.** Ленинград я знаю, как свои пять пальцев.

**СЕРГЕЙ.** Владик, Ленинград – канул в небытие. «Петра творенье» - это Санкт Петербург.

**ВЛАД.** Что? Что ты сказал?!!!

**СЕРГЕЙ.** Переходи, дружище, на историческое название.

**ВЛАД.** А моё прошлое, выходит – вне истории? Я жил и учился в Ленинграде! Слышишь ты? В Ленинграде. Город этот – факт моей биографии. И называть его по другому я не буду, потому что не могу отправить в небытие прекрасные годы жизни и предать свою молодость.

**ТАТА.***(аплодирует)*Умница, Влад! Вы невероятно точно сформулировали мои мысли!

**ВЛАД.** Спасибо за поддержку!

**СЕРГЕЙ.** Не могу понять: почему провинциалы упорно не желают называть наш город Петербургом?

**ВЛАД.** А ты не задумывался, почему все называют вторую столицу Питером?

**СЕРГЕЙ.** Ну и почему?

**ВЛАД.** Да потому что без диплома романо-германского отделения филологического факультета Санкт-Пе-тер-бург - выговорить невозможно. А сейчас наступает момент истины. Мила, ты за Ленинград или за Петербург?

**МИЛА.** Меня устраивает и то, и другое название. Поэтому я воздержусь.

**ВЛАД.** Поздравляю, Тата! Мы победили. Ленинград набрал в два раза

больше голосов, чем Петербург. Профессор, ты в меньшинстве, а по сему не навязывай большинству своё мнение и не учи нас жить! Предлагаю выпить за демократию!

**СЕРГЕЙ.** *(протягивает бокал)* За демократию выпью с удовольствием, но

прошу впредь не трактовать так вульгарно это великое понятие.

**ВЛАД.** Каково понятие, такова и трактовка. В политике нет ничего более затёртого и обветшалого, чем демократия.

**СЕРГЕЙ.** В переводе с древнегреческого «демократия» означает «власть народа», милостивый государь.

**ВЛАД.** У Вас неверный перевод, господин хороший. «Дем» - с древнегреческого переводится, как глагол «делить» или существительное «часть». Частью, то есть демом, называли себя древние греки, имеющие рабов. И следовательно, демократия – это власть рабовладельцев.

**СЕРГЕЙ.** *(эмоционально)*Запрещаю глумиться над святым! Демократия создала современную западную цивилизацию и привела Европу и Америку к благоденствию.

**ВЛАД.** Э нет, дорогой, сегодня демократия разрушает цивилизации. А в древности демократы привели греческие государства к упадку и отдали на растерзание Римской Империи.

**СЕРГЕЙ.** *(распаляется)* Ты рассуждаешь, как учебник марксистко-ленинской философии времён нашей юности.

**МИЛА.** *(Тате, иронично)* Что я говорила – большой философ.

**СЕРГЕЙ.** *(закончил мысль)* Это риторика прошлого века.

**ВЛАД.** А твоя демократия, это не прошлый век, а прошлая эра. Бренд

«демократия» принадлежит древнегреческим рабовладельцам. И точка.

**СЕРГЕЙ.** *(раздражённо)*Позволь с тобой не согласиться и выступить в защиту демократии…

**ВЛАД.** Ты защищаешь не демократию, а всего лишь ТАК НАЗЫВАЕМУЮ демократию.Но ежели имеется в виду «народовластие» так и скажи. По-русски. Смени риторику и мы сразу поймём друг друга.

**СЕРГЕЙ.** *(теряя контроль)* Подобная безответственная болтовня разрушает основы миропорядка!!!

**МИЛА.** Мальчики! Хватит спорить из-за какой то ерунды!

**СЕРГЕЙ.** *(взбешён)* Это демократия – ерунда!? Да кто дал Вам право!? Как Вы смеете такое говорить!!!???

**ВЛАД.** *(громко и грозно)* Не смей кричать на женщину!!! *(сжал кулак)* А то…

**СЕРГЕЙ.** *(торжествующе)*Ага, угрожаешь, Юпитер? Сердишься, значит ты не прав! Спрячь кулаки, драться с тобой я не собираюсь.

**ВЛАД.** Потому что струсил?!

**СЕРГЕЙ.** Потому что ценю дружбу!!!

**ТАТА.** Дети, угомонитесь немедля, а то сладкого лишу и в угол поставлю!

**ВЛАД.** *(тут же остыл)* Простите, тётя Тата, мы больше не будем. Да,

профессор? Давай опять дружиться, держи руку.

**СЕРГЕЙ.** Влад,ты мне друг, но истина дороже!

**ВЛАД.** Мила, Тата, вы только полюбуйтесь! Перед нами – новый пророк! Миссия! Он знает: что есть истина! *(Сергею)*  У тебя мания величия, профессор кислых щей!

**СЕРГЕЙ.** Заткнись! *(женщинам)* Дабы избежать конфликта, я должен вас покинуть.

***Сергей гордо развернулся и вышел из квартиры. Немая сцена.***

**ВЛАД.** *(растеряно)* Вот так всегда. О работе, науке, общих делах можем говорить бесконечно. А стоит коснуться политики – ссоримся. Ну, ничего. Я его знаю: к утру остынет и завтра прибежит мириться.

**ТАТА.** Завтра? Только завтра?! Влад, миленький, умоляю: извинитесь первым и верните его сию же минуту.

**ВЛАД.** *(достал телефон)* Не берёт трубку. *(еще раз набрал номер, слушает)* Сбросил звонок.

**ТАТА.** Ненавижу политику! Что ж она бессовестная не оставляет нас в покое? Не даёт нормальным людям нормально жить!

***Тата падает на диван и зарывается лицом в подушки. Мила подсаживается к ней, гладит по спине и приговаривает.***

**МИЛА.** Успокойся Таточка, успокойся девочка. Ну зачем нам этот Сергей?

Весь неуравновешенный, нервный какой то, издёрганный.

**ТАТА.** *(сквозь слёзы)* Невоспитанный. Ушёл, и до свиданья не сказал.

**МИЛА.** *(подхватывает)* Невоспитанный, капризный, крикливый. Возвращайся за стол, Татоша. Давай посидим, ты повыпендриваешься, пококетничаешь.

**ТАТА.** Перед кем?

**МИЛА.** Ой, действительно. Что то я не то говорю. *(пришла новая мысль, достала телефон и включила музыку)* А хочешь, ещё потанцуем!?

**ТАТА.** *(подняла голову)* Фламенко?

**МИЛА.** Ну да!

**ТАТА.** С вами - не хочу. Вы танцуете, как коровы на льду. Оставьте меня в покое! Убирайтесь к себе в спальню!

**МИЛА.** А ты что будешь делать?

**ТАТА.** *(увидела и схватила пульт)* Телевизор смотреть. Где у тебя программа?

***Мила принесла журнал, Тата нервно перелистывает страницы.***

**МИЛА.** *(Тате)* Спокойной ночи. *(Владу)* Прихвати с собой фрукты.

 ***Влад взял вазу и удалился с Милой в спальню. Прикрыв дверь, они сливаются в поцелуе. В спальне опускается четвёртая стена. Тата включает телевизор. На экране возник Гриша.***

**ГРИША.**…. у каждого из нас когда то был выпускной вечер. Значит, мы все – выпускники и завтра будем отмечать общий праздник. Желаю всем семь футов под килем и попутного ветра в алые паруса.

**ТАТА.** *(выключив телевизор)*  Со всех сторон обложили! Этот в ящике светится и не достать его. За стенкой Милка с Владом милуется. Все у них есть: еда, вино, вода. Заперлись, и наплевать им на меня. Бедная я, несчастная. Никому не нужна.

***Тата падает на диван. В проходной комнате опускается четвёртая стена.***

 **ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ.**

***Та же декорация. Над проходной комнатой поднимается четвёртая стена. На диване спит Тата. Она успела застелить постель и переодеться в кимоно.***

**ТАТА.** *(резко приподнявшись над диваном)* Опять смеётся, так что стены трясутся! Он что, всю ночь ей анекдоты травит? *(села, схватила подушки и приложила к ушам, но спустя мгновение отбросила их в сторону)* Ну голосище! Эту песню не задушишь, не убьёшь. *(стучит в стену)* Милка, вы там тешитесь, а я вынуждена слушать твой похотливый смех и страдать от одиночества. Дай хотя бы заснуть покрепче, а потом гогочи сколько угодно! *(яростно колотит по стене)* Имей совесть! Имей совесть! Совесть имей! *(прислушивается)* Затихли. *(прилегла и снова вскочила)* Какая же я – дрянь. Испортила подруге долгожданное свидание. И зачем только припёрлась в Ленинград. Вспомнила бабка, как девкой была. Молодость захотела вернуть, дура. Надо бежать отсюда и не поганить людям встречу. Пусть ухохатываются хоть до посинения. *(подошла к окну, отдёрнула занавеску)* А на улице то светлым-светло. Сейчас дойду до Невы, постою на набережной, брошу в воду монетку. Полюбуюсь городом, пройдусь по Невскому, в Летний сад загляну. *(подошла к трюмо, посмотрелась в зеркало)* Краситься не буду. Плевать я хотела на мужиков. *(скинула кимоно и осталась в белье)* И наряжаться не стану. Надену джинсы и майку.

***Тата полезла за чемоданом под диван. Дверь спальни распахнулась. На пороге возникли Мила в халате и Влад в пижаме.***

**МИЛА.** Татош, мы с Владом посоветовались и решили загладить перед тобой вину.

**ВЛАД.** *(бубнит виновато)* Мила так решила.

***Тата с визгом прыгает на диван и закрывается одеялом.***

**ТАТА.** Выйдите, пожалуйста, дайте одеться.

**МИЛА.** Это ни к чему. Коли Влад испортил тебе вечер и спугнул Сергея, пусть и отдувается за него.

**ТАТА.** Как это?

**МИЛА.** Сейчас я уйду в спальню, а Влад здесь останется. И тебе будет, что

вспомнить. Хватит обломов, будем действовать наверняка. Влад, смотри, не подведи. Не хочу, чтобы лучшая подруга держала на меня зло. Долг платежом красен.

**ВЛАД.** Милочка, а может дождёмся Сергея? Он утром обязательно появится. А?

**МИЛА.** *(уходя в спальню)* Не отлынивай.

**ВЛАД.** *(кидается к двери)* Но я не готов морально!

**МИЛА.** *(с усилием закрывая дверь)* Не спорь и слушайся старших. Приступай к исполнению мужских обязанностей!

***Влад попытался прорваться в спальню, но в двери щёлкнул замок. Четвёртая стена в спальне поднимается. Мила снимает халат, остаётся в пеньюаре и устраивается на кровати.***

**ВЛАД.** *(развёл руками)* Здрасти, приехали. Ну и командировочка! *(Тате)* Честное слово - это не моя инициатива.

**ТАТА.** Верю.

**ВЛАД.** *(двинулся к Тате)*  Спасибо за доверие. И что прикажите делать?

**ТАТА.** Не приближайтесь. Отвернитесь. Я оденусь.

***Влад отворачивается. Тата надевает кимоно.***

**ТАТА.** Объясните: с чего это вдруг Милка решила меня осчастливить и командировала Вас сюда?

**ВЛАД.** Говорит, что совесть её мучает. Утверждает, что за Ваш счёт устроила свою семейную жизнь и лишила Вас шанса выйти замуж за миллионера. Одним словом, проявляет женскую солидарность и требует, чтобы я скрасил Ваше одиночество.

**ТАТА.** Какая ж она заводная. Неугомонная.

**ВЛАД.** Не то слово. В ней неиссякаемая энергия. Если чего задумает, непременно на своём настоит.

**МИЛА*.*** *(постучала в стенку и закричала)* Эй, что происходит? Почему такая мёртвая тишина? Влад, не устраивай саботаж, а то приду, встану над душой и наведу порядок!

**ВЛАД.** *(кричит)*Ни в коем случае. Ты всё испортишь!

**ТАТА.** *(кричит)* Не смущай нас! *(шёпотом Владу)* Что делать будем?

**ВЛАД.** Ума не приложу.

**ТАТА.** Придумала. Устроим театр.*(заелозила на диване)* Влад, скрипите диваном, скрипите.

**ВЛАД.** *(задвигался)* Понял.Скриплю, скриплю.

**ТАТА.** *(сосредоточилась, закатила глаза и простонала)* А! А-а-а! А-а-а-а-а!!! О! О-о-о! О-о-о-о-о!!! Хорошо то как!!!

**ВЛАД.** Ой, хорошо!

**МИЛА.** Молодцы! Не буду вас смущать! Беру беруши, затыкаю уши и закрываю глаза. Ничего не вижу, ничего не слышу, ничего никому не скажу.

Татка, я сделала для тебя всё, что могла. Даже больше.

***Мила затыкает уши, накрывается с головой одеялом и затихает.***

**ВЛАД.** *(устраивается на стуле)*Я здесь посижу несколько минут и вернусь в спальню. Совру на голубом глазу, что всё состоялось.

**ТАТА.** Правильно. Вместе врать будем.

**ВЛАД.** Только Вы не слишком мной восхищайтесь, а то она приревнует.

**ТАТА.** Милка может. А я скажу: так себе, ничего особенного.

**ВЛАД.** Тогда она за меня обидется и поссорится с Вами.

**ТАТА.** Так что же делать?

**ВЛАД.** А Вы лепечИте: *(изображает скромницу)* «Ой! Мне стыдно об этом говорить. Спроси у Влада». А я уж по её настроению соображу, что наплести. Буду действовать, так сказать, в соответствии с текущей обстановкой.

**ТАТА.** Действуйте аккуратно. Не хвалите меня. А то – достанется Вам.

**ВЛАД.** Само собой. Ну, пожалуй, пора. Я пошёл. Спокойной ночи. *(подходит к двери и стучит)* Мила, открой, я вернулся. *(прислушивается)* Не отзывается.

**ТАТА.** Она же уши заткнула. Стучите громче.

**ВЛАД.** *(стучит громче)* Милочка, твоё задание выполнено. Пусти, пожалуйста. *(прислушивается)* Наверное, заснула.

**ТАТА.** *(барабанит в стену)* Милаша, забирай своё сокровище! *(ждёт ответа)* Спит, как убитая. *(осуждающе)* Это Вы её укатали!

**ВЛАД.** Да, я виноват. Но мы же так долго не виделись. Соскучился очень.

**ТАТА.** *(что есть силы долбит в стену обееми руками)* Милка, подъём!!!

 ***Раздался стук в пол.***

**ВЛАД.** Т-с-с! Соседи снизу стучат. Мы так весь дом перебудим.

**ТАТА.** Что делать будем?

**ВЛАД.** Не знаю…

**ТАТА.** Может, вызовем такси и махнём на Невский проспект?

**ВЛАД.** Во первых: мосты уже развели, и на другой берег Невы мы не попадём. А во вторых: я не могу выйти из дома в пижаме.

**ТАТА.** Об этом я не подумала.

**ВЛАД.** Мне бы поспать хоть немного. Впереди напряжённый рабочий день, важные встречи. С Вашего разрешения, я прикорну здесь на коврике.

**ТАТА.** На ковре я буду спать. А Вы ложитесь на диван и набирайтесь сил.

**ВЛАД.** Нет уж - увольте. Не могу позволить, чтобы женщина мучилась на полу, а я нежился на простынях.

**ТАТА.** Тогда давайте устраиваться на диване вместе.

**ВЛАД.** Но…

**ТАТА.**  Не спорте. *(откинула одеяло)* Вам где удобней: с краю или у стеночки?

**ВЛАД.** Куда прикажите.

**ТАТА.** Я устала и моментально засну на любом месте.

**ВЛАД.** Тогда я лягу с краю.

***Тата забирается под одеяло и двигается к стенке. Влад устраивается рядом. Какое то время идёт невольная борьба за пространство.***

**ТАТА.** Вам что то мешает?

**ВЛАД.**  Не освоился пока. Кажется, что завис над пропастью и вот-вот свалюсь.

**ТАТА.** Повернитесь на другой бок и станет удобней.

**ВЛАД.** Вы правы. *(разворачивается)* Теперь руки девать некуда.

**ТАТА.** Попробуйте обнять меня. Может это поможет.

**ВЛАД.** Но тогда я стесню Вас.

**ТАТА.** Нисколько. *(берёт руку Влада)* Обнимайте, обнимайте. Так удобней?

**ВЛАД.** Гораздо удобней. Попытаюсь заснуть.

***Несколько секунд ничего не происходит. Вдруг Тата вскакивает.***

**ТАТА.** Ой, мамочки! *(хватает руку Влада)* Дышите медленно. Расслабтесь и замрите.

**ВЛАД.** Что случилось?

 **ТАТА.** Хочу проверить пульс. У Вас сердце колотится, как бешенный конь. Невооружённым глазом слышно. *(считает про себя удары)* Пульс учащённый, но тахикардии, кажется, нет. *(кладёт голову на грудь Влада)* Дайте послушать сердце. *(слушает)* И сердце, вроде, в порядке. А что ж оно только что, так громко колотилось?

**ВЛАД.**  *(укладывает Тату на подушку и прижимается щекой к её груди)* Это Ваше сердце, а не моё, бьётся и стучит, как колокол. Я принесу лекарство.

***Влад уходит на кухню.***

**ТАТА.** *(ощупывает себя)* Действительно стучит, но не болит. Что бы это значило?

***Влад возвращается и протягивает Тате таблетку.***

**ВЛАД.** Держите.

**ТАТА.** Спасибо. Дайте запить.

**ВЛАД.** Её надо рассасывать. Кладите под язык и сосите, сосите. Как Вы себя чувствуете?

**ТАТА.** Нормально. *(забралась под одеяло)* Давайте спать.

**ВЛАД.** Самое время заснуть. *(ложится)*  Наступил тот миг, когда: Одна заря сменить другую

Спешит, дав ночи полчаса.

Сейчас ненадолго стемнеет и вновь вернётся белая ночь.Можно я Вас обниму?

**ТАТА.** Ну конечно.

***Тата распахнула руки. Влад обнял её, а она его.***

**ВЛАД.** Так удобней всего. Что ж мы сразу не догадались.

**ТАТА.** Я уже сплю и вижу сон в белую ночь.

***В комнату проникают темнота и музыка. Где то за окном мужчина и женщина начинают чувственный танец. Фигуры их лишены ясных очертаний и то возникают, то исчезают, то увеличиваются, то уменьшаются. Может быть это явь, а возможно сон Таты или Влада. Или их общий сон. Или общая явь. Танцующая пара - уже в комнате. Мужчина легко подхватывает женщину на руки, они сливаются в единый силуэт, кружатся. Из-за окна пробивается луч солнца, комната постепенно наполняется светом. Фигуры обретают реальные очертания. Слышен счастливый женский смех. Пара опускается на диван.***

**ТАТА.** *(открыла глаза и завопила)* А-а-а-а-а!!!

***А-а-а-а-а-а-а!!!!, вторит девушка. Происходит общая возня. Все повскакивали, одновременно орут, визжат и готовы вцепиться в друг друга.***

**ТАТА.** Воры, воры, воры!!!

**ИРА.** Полиция! Полиция!

**ТАТА.** Милиция! Милиция!

**ВЛАД.** Как вы сюда попали?

**ИРА.**  Приступники!!! Угрожают!!!

**ЖЕНЯ.** Что вы здесь делаете?

**ВЛАД.** Молчать, прохиндей!

**ЖЕНЯ.** Сам дурак! Я – хозяин.

**ВЛАД.**  Похозяйничать захотел, ворюга?!

***Влад схватил за грудки Женю. Завязалась драка. Женщины***

***сопровождают схватку криками, ахами и охами. Влад припечатывает Женю к дивану.***

**ВЛАД.** *(победоносно)* Ну что, похозяйничал, слабак?

**ЖЕНЯ.** Я хозяин этого дивана! И этой квартиры!

**ТАТА.** Женя! Женечка! Евгений приехал!

**ЖЕНЯ.** Откуда Вы меня знаете?

**ТАТА.** Я – тётя Тата!

**ЖЕНЯ.** *(уточнил)* Тётя Тата?

**ТАТА.** Тётя, тётя! Тата, Тата!

**ЖЕНЯ.** Какая ещё тётя Тата?

**ТАТА.** Из Саратова. Помнишь, я приезжала к вам с близнецами?

**ЖЕНЯ.** С Сашей и Пашей?!

**ТАТА.** Да! Вы играли вместе. В этой самой комнате…

**ЖЕНЯ. …**в зоопарк ходили, в Петергоф ездили.

**ТАТА.** А следующим летом вы у нас гостили. В Волге купались. Рыбу ловили с дядей Толиком.

**ЖЕНЯ.** Здравствуйте, тётя Тата. *(протягивает руку Владу)* Здравствуйте.

Ира, познакомься. Это мамина однокурсница и её муж дядя Толик.

**ИРА.** Очень приятно.

**ЖЕНЯ.** *(скорее утвердительно, чем вопросительно)* А мать в гости уехала?

**ВЛАД.** Она в спальне отдыхает.

**ЖЕНЯ.** *(виновато)* А мы шум устроили, драку затеяли. Наверное, разбудили и напугали её. *(Ире)* Пойду поздороваюсь и успокою. *(идёт к двери)* А почему дверь закрыта?

**ТАТА.** Милочка сама заперлась.

**ВЛАД.** Мы её зовём-зовём, а она не откликается.

**ЖЕНЯ.** *(стучит в дверь)* Мама. Мама! Мама!!! *(в панике)* Мать, отзовись!!!

**ИРА.** *(Тате)* С ней всё в порядке? Она здорова?

**ТАТА.** *(неуверенно)* Да вроде не жаловалась.

**ЖЕНЯ.** Вроде или наверняка?

**ТАТА.** Не могу сказать.

***Женя выхватывает связку ключей, отпирает дверь, опрометью кидается в спальню и тормошит Милу. Но та не подаёт признаков жизни.***

**ЖЕНЯ.** *(гостям)* На кухне - аптечка! Принесите нашатырь!

***Все устремляются на кухню. Женя берёт мать на руки. Но её рука безвольно повисла.***

**ЖЕНЯ.** *(умоляюще)* Мамочка, очнись...

**МИЛА.** *(обвив шею Жени руками)* Вернулся, мой хороший? Сделал дело? *(открыла глаза)* Сынок?!

**ЖЕНЯ.** Мама, мама, что с тобой?

 **МИЛА.** *(соскользнула с рук сына)* Подожди, ничего не слышу. *(вынула беруши)* Что ты говоришь?

***Из кухни вылетает Тата с пузырьком нашатыря в протянутой руке, следом семенит Влад с ватой, процессию замыкает Ира со стаканом воды. Все забегают в спальню, видят здоровёхонькую Милу и замирают.***

**МИЛА.** А почему у вас такие перевёрнутые лица? *(нет ответа)*  Что произошло, граждане? И как здесь оказалась эта девушка?

**ЖЕНЯ.** Она со мной. Её зовут Ира!

**МИЛА.** *(строго)* Понятно. Приветствую Вас, Ира, в МОЁМ доме. Я Людмила Георгиевна. Попрошу всех выйти. Дайте одеться и поговорить с сыном.

***Все послушно выходят из спальни и расслабляются после стресса. Тата падает на диван, Влад растянулся на ковре, Ира опустилась на стул. Тата понюхала нашатырь, встряхнула головой и передала пузырёк Владу. Тот натирает виски. Ира пьёт воду. Мила надевает халат, заправляет кровать и сурово разговаривает с сыном.***

**МИЛА.** Опять новая девица? Евгений, сколько можно?

**ЖЕНЯ.** Мать, хватит нравоучений. Мне скоро тридцать лет.

 **МИЛА.** И в кого ты такой? Вспомни отца. Посмотри на мать. Разве мы такое позволяли?

**ВЛАД.** Ф-у-у-у, замотался. Ну и командировочка. Ира, налейте, пожалуйста, воды.

**ИРА.**Сейчас, дядя Толик.

***Ира наливает воду, передаёт Владу.***

**МИЛА.** *(сыну)* Ну что ты молчишь? Откуда взялась эта Ира?

**ЖЕНЯ.** Она работает у меня в компании аналитиком. Прекрасный специалист.

**МИЛА.** Специалист симпатичный. А зачем ты её сюда притащил? Хочешь попользоваться специалистом – вези в свою квартиру.

**ЖЕНЯ.** У нас – аврал. Сводили полугодовой отчёт. Засиделись в офисе. Мосты развели, и в центр до утра - не попасть. Вот мы и приехали.

**МИЛА.** Но ты мог хотя бы позвонить, предупредить?

**ЖЕНЯ.**  Вчера звонил, и ты сказала: «Я беру отгулы и на этой недели – вся в гостях». Думал: ты уехала.

**МИЛА.** Это у меня – гости. У меня.

**ЖЕНЯ.** Я не понял. Ты плохо объяснила.

**МИЛА.** Ты плохо слушал мать, ребёнок. Пошли к гостям.

***Мила и Женя выходят в проходную комнату.***

**МИЛА.** *(строго и официально)* Дорогие друзья, мой сын соблаговолил посетить родное пепелище. Это его комната, и он намерен принять здесь свою гостью. Всех остальных попрошу в спальню. Евгений, стол накрыт. Угощай девушку.

***Мила гордо уходит. Тата и Влад идут следом. Женя и Ира усаживаются за стол.***

**ЖЕНЯ.** Ух, мать наготовила. Вовремя мы заехали.

**ИРА.**  Всё так аппетитно. Не то что офисная пицца.

***Молодые люди молча и самозабвенно едят.***

**МИЛА.** *(командным голосом)* Мы славно провели время, а теперь всеобщий, крепкий и здоровый сон. Татоша, ложись на почётное место к стенке, а я лягу с краю.

**ВЛАД.** А я…

**МИЛА.** *(перебивает)* Тебя мы положим на нейтральной полосе – посередине.

**ВЛАД.** Но…

**МИЛА.** Не перечь хозяйке. Всем занять места.

***Все в спальне устраиваются на ночлег согласно предписанию.***

**ИРА.** Кажется, я Людмиле Георгиевне не понравилась.

**ЖЕНЯ.** Ей всё не нравится. Не нравится, что я до сих пор не женат. И в то же время, не нравится, что у меня есть девушка. Не нравится, что я живу отдельно. Но и не нравится, когда приезжаю в гости. Не обращай внимание. Что поделаешь – одинокая женщина. Подай, пожалуйста, соте. Я соскучился по маминым разносолам.

***Ира передаёт. Молодые люди молча продолжают ужин. В спальне начинается разговор, но нет никакого движения. Лишь слышны голоса.***

**МИЛА.** *(призывно, шёпотом)* Татка!

**ТАТА.** А?

**МИЛА.** Ну как он тебе?

**ТАТА.** Кто?

**МИЛА.** Кто-кто. Мой Влад.

**ТАТА.** *(как учил Влад)*  Ой! Мне стыдно об этом говорить. Спроси у него.

**МИЛА.** Неужели не понравился? *(Владу)* Ты всё, как надо, сделал?

**ВЛАД.** Я старался.

**МИЛА.** И что она?

**ВЛАД.** Спроси у неё.

**МИЛА.** *( в увлечении облокачивается на грудь Влада и подпирает ладонью голову)* Татка, он же старался. А тебе, всё равно, не понравилось? Ай-ай-ай. *(искренне)* Ребятки, а может вы ещё раз попробуете? А? Под моим чутким руководством.

**ВЛАД.** Ну и командировочка.

**ТАТА.** *(подскочила и оперлась на грудь Влада)* Ты с ума сошла? Хватит с меня удовольствий. Я устала и хочу спать.

 **МИЛА.** *(эмоционально)* Таточка, миленькая, прости меня, пожалуйста. Прости за билеты в кино. За Обломова. За наши с агрономом визиты. За твои вынужденные прогулки по морозу. За выставленного Гришу. Я же не знала, что он богачом станет.

**ТАТА.** Никто ничего не знал. И слава Богу. Может, благодаря тебе у меня есть Толик и сыновья! Представляешь, что бы произошло, если бы Гриша тогда остался со мной? Ты представляешь? Я бы возненавидела себя за минутную слабость и со свету сжила.

**МИЛА.** Значит, ты меня простила?

**ТАТА.** Я уже ответила и повторю ещё раз. От всего нашего семейства и лично от Толика большое тебе спасибо, подруга.

**МИЛА.** И ни о чём не жалеешь?

**ТАТА.** О чём жалеть?

**МИЛА.** Что приехала в Питер, но так и не испытала свежие чувства?

**ТАТА.** Чувств и впечатлений – с избытком. Эту поездочку *(рассмеялась)* я запомню навсегда. У меня такого приключения *(хохочет)* никогда в жизни не было.

**МИЛА.** *(заразилась смехом)* Значит, Влад всё-таки постарался и тебе будет, что вспомнить?

**ТАТА.** *(заливается)* Будет-будет.

**ВЛАД.** *(подхватил смешинку)* Будет вам, будет.

**ТАТА.** *(смеясь)* Сбылась мечта. Я наконец то вырвалась из обыденности.

***Смех охватывает всю троицу. Женя отложил вилку и прислушался.***

**ИРА.** Что там происходит?

**ЖЕНЯ.** Ох, не знаю. Старики для меня – загадка. Загадка природы.

**ВЛАД.** *(сбросив с груди женские локти и приподнявшись)* Т-с-с-с. Молчать.

**МИЛА.** *(приподнимаясь)* Что не так, милый?

**ТАТА.** *(приподнимаясь)* Что случилось?

**ВЛАД.** За стеной – дети. Какой пример мы им подаём? Что они о нас подумают?

**МИЛА.** И правда, слишком мы разрезвились. И как я могла забыть, что сын дома?

**ВЛАД.**  Прежде чем я утром отправлюсь по делам, у нас состоится очень серьёзный разговор.

**МИЛА.** Что значит «у нас»? Ты будешь серьёзно разговаривать со мной и Татой?

 **ТАТА.** Татьяна будет свидетелем. А сейчас, всем - категорически спать.

***Троица синхронно падает на подушки. В спальне – полная тишина и покой.***

**ИРА.** Угомонились.

**ЖЕНЯ.** Вовремя. Позволь, я наполню бокалы.

**ИРА.** Но тебе скоро за руль.

**ЖЕНЯ.** *(разливает)* Всего один глоток. Есть повод.

**ИРА.** Какой?

**ЖЕНЯ.** Посмотри вокруг. Это мой дом. Здесь я родился и вырос. На этом диване спал, читал, мечтал. На стенах – мамины картины. На столе – мамины угощения. Отсюда мы навсегда проводили отца. Здесь всё родное. Я пригласил тебя в родительский дом не потому, что развели мосты. *(достаёт из кармана бархатный футляр)* А потому, что здесь и только здесь хочу просить тебя стать моей женой. *(достаёт кольцо)* Ты согласна?

**ИРА.** Нет! Нет! Нет!

**ЖЕНЯ.** Как же так?

**ИРА.** Нет! Этого не может быть! Не может быть! Неужели? Неужели ты решился?! Я согласна! Согласна! Согласна!

***Ира протягивает руку. Женя надевает кольцо. Ира кидается жениху на шею. Троица в спальне, услышав шум, как по команде поднимается над кроватью.***

**ТАТА.** Что там происходит?

**ВЛАД.** Не знаю.

**МИЛА.** Ох, не знаю. Молодёжь для меня – загадка. Загадка природы.

***Ира в порыве чувств устремляется в спальню и падает поперёк кровати.***

**ИРА.** Людмила Георгиевна! Людмила Георгиевна! Я – к Вам! Можно?

**МИЛА.** *(испугано)* Здесь занято! Всё занято! Нам и самим тесно, на кровати места больше нет!

**ИРА.** *(протягивает руку и демонстрирует кольцо)* Смотрите! Смотрите!

**ВЛАД.** *(огладывается)* Куда? Вам что то привиделось?

***Ира рассматривает свою руку и смеётся.***

**ТАТА.** Девочка, что с тобой?

**ИРА.** Неужели вы не видите?!

**МИЛА.** *(кричит испуганно)* Женя, сыночек! Твоя девушка в своём уме?

**ЖЕНЯ.** *(заходя в спальню)* Уверяю тебя,с ней всё в порядке.

**ИРА.** Я просто счастлива!

**ЖЕНЯ.** Мама! Я только что сделал Ире предложение.

**ИРА.** *(поднесла руку ближе к лицу Милы)* И подарил кольцо. Вот.

***Мила вцепилась в руку и попеременно подносит её к глазам Таты и Влада.***

**ТАТА.** Изящное колечко. Красивое.

**ВЛАД.** *(со знанием дела)* И дорогое. Прекрасный бриллиант.

**ТАТА.** Поздравляю, Ира. И тебя, Женя. И тебя, мамаша-Милаша.

**ВЛАД.** Поздравляю. Это большое событие.

**МИЛА.** *(в растерянности)* Да? Событие? И что мне делать?

**ТАТА.** Ты что, книжек не читала? Кино не смотрела? Благословлять надо!

 **МИЛА.** А как? Я не умею. *(Владу)* А ты?

**ВЛАД.** Не приходилось.

**ТАТА.** Я научу. Близнецы скоро невест привезут знакомиться, и я всё досконально изучила. *(встала с кровати и взяла за руки Женю с Ирой)* Следуйте за мной.

***Все перемещаются в другую комнату, и Тата вдохновенно разводит мизансцену.***

**ТАТА.** *(Ире и Жене)* Молодые, встаньте здесь. *(Миле)* Мамаша, прижмись к стеночке. А свидетели *(берёт Влада за руку)* отходят в сторону. Так. Очень хорошо. Все на местах. *(смотрит на молодых)* А теперь нужно упасть на колени и сказать….

**МИЛА.** *(падает на колени)* Спасибо вам, дети! Наконец то сбылась моя мечта! Сегодня самая счастливая ночь.

**ТАТА.** *(подсказывает)* Надо сказать: «Благословляю, дети мои. Совет вам да любовь».

**МИЛА.** Ну конечно же благословляю! Совет вам, любовь и, пожалуйста, не затягивайте с внуками. Заждалась я.

**ТАТА.** *(новая подсказка)* Молодые, опускайтесь на колени, опускайтесь. И говорите слова. Мол, спасибо мама….

***Женя и Ира опускаются на колени рядом с Милой, и она обнимает обоих.***

**ИРА.** Спасибо.

**ЖЕНЯ.** Спасибо, мамочка.

**МИЛА.** Ириша, я в тебя верю и безоговорочно принимаю выбор сына. Коли ты смогла укротить такого неугомонного Дон Жуана, значит он попал в надёжные руки. Держи его крепче. *(Тате, иронично, но с гордостью)* Татка, опередил мой Женька твоих близнецов. На нашей свадьбе раньше гулять будем!

**ТАТА.** *(присаживаясь рядом с Милой)* Погуляем! Вовремя я приехала в Ленинград! Столько событий за одну ночь! У меня такого с роду не было!

**ВЛАД.** Ночь событий и приключений продолжается. *(подсаживается в общий круг)* Людмила, как и обещал, хочу при свидетелях начать серьёзный разговор.

 ***Входная дверь открывается и в квартиру заходит Сергей с айфоном в руке. Он погружён в себя и что то внимательно читает. Вся компания встречает его недоумёнными взглядами. Сергей усаживается на ковёр напротив Влада.***

**СЕРГЕЙ.** Я всю ночь - глаз не сомкнул. Решил окончательно выяснить для

себя, что такое демократия. Оказывается - архисложная задача.

**ВЛАД.** Да, в этом вопросе сам чёрт ногу сломит.

**ЖЕНЯ.** *(Тате)* Что за странный господин?

**ТАТА.** Сергей. Профессор.

**СЕРГЕЙ.** *( Владу)* Ты понимаешь, дружище, многие авторитетные источники подтверждают твой тезис: древнегреческая демократия действительно: не совсем власть народа.

**ВЛАД.** *(торжествующе)* Убедился?! Своим умом дошёл?! То-то же!

**СЕРГЕЙ.** Однако, демократия и не то, что имел ввиду ты! Хотя, вынужден признать, перевод: «власть части», вполне допустим.

**ВЛАД.** И что из этого следует?

**СЕРГЕЙ.** Я был не прав и прошу прощения за некомпетентность.

**ВЛАД.** Принято!

***Влад встаёт и обнимает Сергея, следом поднимаются все остальные.***

**ВЛАД.** И ты прости меня за категоричность. Молодец, что вернулся! Нас не сможет поссорить даже демократия.

**МИЛА.** Прошу, забудьте вы, наконец, о демократии. *(Сергею)* У нас – нечаянная радость. Помолвка.

**СЕРГЕЙ.** Чья? Ваша?

**МИЛА.** Мне уже поздно. Мой сын Евгений женится на Ирочке.

**СЕРГЕЙ.** Мила, простите за бестактность. У Вас нечаянная радость, а я со своей несуразной демократией лезу. *(жмёт руки молодым)* Поздравляю! А отмечать – будем?

 **МИЛА.**  Конечно! Все к столу!

***Все с шумом и гомоном устраиваются за столом.***

**ВЛАД.** Друзья, я вновь приступаю к обязанностям тамады. И, прежде чем поздравить молодых, хочу сделать маленькое объявление. Думаю, оно приятно вас удивит. Я переезжаю в Ленинград!

**МИЛА.** Как?

**ВЛАД.** На постоянное место жительство.

**СЕРГЕЙ.** А вы твой переезд ещё не отметили?

**ВЛАД.** Ох, профессор, не до того было!

**СЕРГЕЙ.** Вовремя я подоспел! Тамада, дай слово!

**ВЛАД.** Бери.

**СЕРГЕЙ.** Слушайте! Наш друг приехал не в обычную командировку, а оговорить условия контракта и подписать назначение. Его с повышением переводят в Петербург! Давайте поздравим счастливчика с успешной карьерой!

***Сергей и Мила с энтузиазмом поздравляют Влада, а Женя и Ира подошли к Тате.***

**ЖЕНЯ.** Поздравляем, тётя Тата.

**ИРА.** Поздравляем!

**ТАТА.** А меня то с чем?

**ЖЕНЯ.** С назначением мужа.

**ИРА.** И с переездом в Питер.

**ТАТА.** Я пока никуда не переезжаю.

**ИРА.** Ну, это вопрос времени.

**ВЛАД.** Попрошу всех вернуться к столу. Одной помолвкой мы не обойдёмся. Наконец, перехожу к серьёзному и ответственному разговору. Мила, раз уж я переезжаю в Ленинград, и мы будем жить в одном городе, давай поженимся, вот и весь сказ.

**МИЛА.** О-ша-ра-шил. У-ди-вил. О-го-ро-шил.

**ИРА.** Тётя Тата, что происходит? Что с Вашим мужем?

**ЖЕНЯ.** Дядя Толик, Вы в своём уме?

**ВЛАД.** Я - не дядя Толик.

**ЖЕНЯ.** Ничего не понимаю. А кто?

**МИЛА.** Дядя Владик.

**ЖЕНЯ И ИРА.** *(дуэтом)* Дядя Владик?!

**ТАТА.** Дядя, дядя. Владик, Владик.

**СЕРГЕЙ.** Владислав Михайлович.

**МИЛА.** Мой друг.

**ЖЕНЯ.** Что значит друг?

**МИЛА.** Какой же ты, ребёнок, непонятливый. Перед Ирочкой в краску меня вгоняешь. Владислав Михайлович – мой любовник.

**ЖЕНЯ.** Твой любовник? А почему, когда мы пришли, он спал с тётей Татой?

**МИЛА.** Ну вот! Загнал мать в угол своими дурацкими вопросами.

**СЕРГЕЙ.** Тата, Влад спал с Вами?

**ВЛАД.** *(мягко)* Не встревай не в свои дела, а то опять поссоримся.

**СЕРГЕЙ.** Молчу-молчу.

**МИЛА.** *(Тате, с сожалением)* Натворили мы нынче, подруга, невероятных глупостей.

**ТАТА.** Ты же знаешь: я об этом и мечтала! Потрясающая ночь!

**ВЛАД.** Да, уж. Покуролесили.

**ТАТА.** Милаша, ты можешь злиться на меня, можешь выгнать, мы можем разругаться навсегда, но я хочу сказать тебе всё, прямо в глаза.

**ЖЕНЯ.** *(встревожен)* Да что происходит в конце концов?

 **ТАТА.** И ты, и твой сын, и его невеста, и Сергей должны знать правду. Да, мы спали с Владом. И ты сама знаешь, по какой причине.

**МИЛА.** Не надо при всех, умоляю.

**ТАТА.** Но, честное слово, между нами ничего не было.

**ВЛАД.** Ничегошеньки. Слово даю.

**МИЛА.** *(с радостью)* Значит, вы мне наврали? Владик, Таточка, какие ж вы порядочные люди!

**ИРА.** Ой, как всё сложно…

**СЕРГЕЙ.** *(философски)* Что поделаешь, такова жизнь.

**ЖЕНЯ.** Ну вы и нагородили огород! Пытаюсь, хоть что то понять и не понимаю.

**МИЛА.** А ты не пытайся.

**ТАТА.** Иногда в жизни происходят вещи, которые невозможно объяснить, не только другим, но даже себе.

**ЖЕНЯ.** Прекращаю бессмысленные попытки и больше не задаю глупых детских вопросов.

**МИЛА.** Я слышу речь не мальчика, но мужа. Ира, передаю тебе сына на вечное хранение. Воспитывай и учи его жизни каждый день. Иначе никогда не повзрослеет.

**ИРА.** Я справлюсь, Людмила Георгиевна.

**МИЛА.** Влад, продолжаем серьёзный разговор. Ты сделал мне предложение. А как же твоя семья?

**СЕРГЕЙ.** Странный вопрос. А вы разве не в курсе?

**ТАТА.** В курсе чего?

**СЕРГЕЙ.** Ясно. Ввожу в курс дела. В начале девяностых Влад женился и был счастлив. Но тут начались конверсия, приватизация, либерализация и прочие реформы. Химическая промышленность благополучно загнулась…

**ВЛАД.** *(перебивает)* …..и не только химическая….

**СЕРГЕЙ. ….**и не только химическая. По всей стране перестали платить зарплаты и нашему герою с молодой женой стало нечего жрать, простите кушать. Супруга требовала, чтобы Влад бросил работу и занялся бизнесом. А он никак не решался. Любил не только жену, но и свою профессию, химик-романтик. И тогда бросили его. Влад давно в разводе.

**ВЛАД.** Профессор правильно излагает. Так всё и было.

**МИЛА.** *(набросилась на Влада и колотит кулачками)* Бессовестный! Бессердечный! Жестокий! Что же ты скрывал это целых три года!?

**ВЛАД.** Ну ты же запретила мне говорить о семье и личной жизни.

**МИЛА.** Послушай женщину и сделай наоборот! Я и представить не могла, что такой мужчина живёт холостяком!

**ВЛАД.** *(достаёт кольцо)* Можно считать, что моё предложение принято?

**МИЛА.** *(протягивает руку)* Безоговорочно!

**ВЛАД.** Серьёзный разговор окончен! *(надевает Миле кольцо)* Завершаю церемонию и ставлю логическую точку.

**ЖЕНЯ.** Вот теперь я всё понял! Мама, Владислав Михайлович, поздравляю!

**МИЛА.** Спасибо, ребёнок. Взрослеешь на глазах.

**ИРА.** Обе свадьбы надо сыграть в один день! А уважаемый профессор и тётя Тата будут свидетелями!

**СЕРГЕЙ.** Какая у тебя мудрая невеста, Евгений!

**ТАТА.** Повезло тебе с женой, Женя!

**ЖЕНЯ.** Предлагаю сегодня вечером собрать родственников, друзей, коллег и объявить о помолвке!

**ВЛАД.** О двух помолвках! И заодно отметим моё назначение! А сейчас,на правах тамады, предлагаю выпить за всех нас!

***Сдвигают бокалы.***

**ТАТА.** За невест и женихов!

**МИЛА.** За свидетелей и очевидцев!

**СЕРГЕЙ.** За молодых!

**ИРА.** За взрослых!

**ЖЕНЯ.** За друзей!

***В квартиру стремительно входит Гриша.***

**ГРИША.** Друзья, я не помешал?

**ТАТА.** *(удивлена)* Гриша…!?

**ГРИША.** *(взволнован, преисполнен решимости)* Тата, я побыл один, долго думал, пришёл в себя и осознал: я поступил, как трусливый мальчишка, сбежал и застави тебя обмануться в лучших чувствах! Прости! Я вёл себя недостойно!

**ТАТА.** Не волнуйся так, Гришенька, пожалей себя, береги нервы!

**ГРИША.** Я не сумасшедший и прекрасно понимаю: того что было – не вернёшь.

**МИЛА.** Гриша, я Вас не узнаю. Откуда такой яркий темперамент?

**ГРИША.** Вдруг прорвался! Сам от себя не ожидал! Всегда жил по ранжиру, не высовывался, соблюдал дисциплину, правила дорожного движения и нормы общежития. А сейчас неудержимо хочу наделать глупостей. Тата, давай наверстаем упущенное!

**ТАТА.** Прости, Гриша, не могу. Поздно спохватился. Сегодня ночью окончательно и бесповоротно поняла: я не способна на случайные связи. Что поделаешь, такой характер.

**ГРИША.** Ты обо мне плохо думаешь. Наверстать упущенное, не значит сразу залезть под одно одеяло.

**ТАТА.** Ты говоришь загадками.

**ГРИША.** Пока есть кураж, силы и желание жить, ничто не может помешать нам сохранять добрые отношения, воспоминания о несбывшейся любви и во имя дружбы совершать невероятные поступки! Алые паруса уже реют над Невой, дорогие выпускники!

 **СЕРГЕЙ.** Григорий, сбавьте пыл. Объясните всё толком.

**МИЛА.** Гриша, познакомьтесь: это – Сергей. Это - мой сын Женя и его невеста Ира. А это – Влад. Мой…

**ГРИША.** …да-да, я помню. Ваш любовник с Урала.

**ТАТА.** Ты отстал от жизни! Влад – жених Милы!

**ГРИША.** *(потрясён)*Как быстро летит время! *(подошёл к Тате)* Не будем терять драгоценные мгновения. Тата, быстро собирай вещи!

**ТАТА.** *(растерянно)* Какие вещи? Что за спешка?

**ГРИША.** Машина ждёт у подъезда и бьёт копытом. Сейчас мы поедем на улицу Марата, и ты побываешь в квартире своей юности. Потом побродим по городу, поедИм мороженного в «Севере», посетим Эрмитаж, зайдём в училище. На набережной нас подхватит катер и быстро домчит в Петергоф. Ты же мечтала полюбоваться Финским заливом.

**МИЛА.** *(восхищённо)* Татка, это же наша с тобой программа!!!

**ГРИША.** А вечером, ближе к ночи, я обещаю тебе самое интересное и незабываемое….

**ТАТА.** *(испуганно)* Нет! Вечером и ночью я занята! У меня помолвка!

**ГРИША.** С кем?

**ЖЕНЯ.** Тётя Тата приглашена свидетелем.

**ИРА.** На наше обручение.

**МИЛА.** И на наше – тоже.

**ГРИША.** Это меняет дело. Где состоится обручение?

**ВЛАД.** Пока не решено…

**ГРИША.** Уже решено.Вечером приглашайте родственников, друзей и коллег в Летний сад. Мы повеселимся на празднике выпускников, а когда торжества отгремят, поднимемся на корабль и выйдем в Балтийское море под алыми парусами.

**ТАТА.** Это сон? Я грежу?

**МИЛА.** Быть такого не может…

**ГРИША.** Может. Я зафрахтовал парусник на сорок восемь часов. Там и состоится ваше обручение. Это подарок женихам и невестам от свидетельницы Татьяны!

**ТАТА.** Мой подарок???!!!

**ЖЕНЯ.** Нам подарок???!!!

**СЕРГЕЙ.** Вот это подарочек!!!

**ВЛАД.** Вот это командировочка!!!

 **ИРА.** Чудеса… Чудеса белой ночи! Неожиданное предложение, кольцо с бриллиантом, обручение под алыми парусами. *(кидается к Тате)* Спасибо за чудо, тётя Тата. Оказывается, алые паруса существуют не только в сказке!

**ТАТА.** Не стоит благодарности. Скажите спасибо Грише!

**СЕРГЕЙ.** Качать повелителя стихий и алых парусов Григория!

***Мужчины поднимают Гришу на руки. Женщины аплодируют.***

**ГРИША.** Не надо, прошу вас, пожалуйста. Я страдаю морской болезнью. Перед качкой мне обязательно нужно принять таблетку. Давайте ограничимся рукопожатиями.

***Гришу водружают на пол, жмут руки, обнимают. Тата осталась в одиночестве.***

**ТАТА.** *(ругает себя)* Тата-Таточка, дурёха! Страдала, маялась, смотрела дурацкие сны, в старухи себя записала. Решила, что не за горой закат. Какая ж ты глупая баба! *(и тут же себя похвалила)* Умница, Татоша, молодец, что вспомнила: у тебя ещё есть адреса! Стоило перестать ныть и встретится со старыми друзьями, как жизнь заиграла новыми красками, и от обыденности не осталось и следа. *(эмоциональный взрыв)* А Толика рядом нет!!! И он не испытает свежие чувства!!!

**ГРИША.** Обязательно испытает! *(достал телефон)* Немедля, от имени нашей компании забронируйте билет на самолёт из Саратова. Дневной рейс. Сегодня. *(обращается ко всем)* Кому ещё, нужна помощь?

**МИЛА.** У нас – все в сборе.

**ГРИША.** Друзья! Тата! Мы не виделись тридцать лет и просто обязаны н

аверстать упущенное. Познакомиться с близкими, общаться, ездить к друг другу в гости и во всём помогать. Мы – одно поколение.

**ТАТА.** И наши дети должны дружить, держаться вместе. Неизвестно, что их ждёт впереди.

**ГРИША.** Познакомим детей сегодня же! Я вызываю семью из Испании.

**ТАТА.** А я сыновей – из Москвы!

**ГРИША.** Объявляю общий сбор!

***Гриша достаёт боцманский свисток и играет «общий сбор».***

**ВЛАД.** Свистать всех на верх!

***У всех в руках оказываются боцманские свистки. Звучит узнаваемая мелодия. На фоне музыки слышны крики чаек, рокот моря и порывы ветра. Над сценой поднимаются алые паруса и носовая часть корабля. Все участники спектакля уже у кромки борта. Их голоса прорываются сквозь музыку и шум стихии.***

**ЖЕНЯ.** Смотрите, смотрите! Корабль выходит в открытое море!

**ИРА.** Прощай, любимый город! Здравствуй, свободная стихия! Нас выпустили в открытое море под алыми парусами!

**ГРИША.** Нам несказанно повезло! Мы все выпускники! Надо помнить об этом и благодарить судьбу. Нас выпустили в этот мир и он принял каждого!

**СЕРГЕЙ.** Праздник выпускников продолжается!

**ВЛАД.** И не закончится никогда!

**МИЛА.** Какой свежий ветер!

**ТАТА.** Свежий ветер, свежие чувства! Заката не будет! Жизнь продолжается!

**ВСЕ.** Жизнь продолжается!!!

***«Жизнь продолжается» - множит голоса эхо.***

 ***ЗАНАВЕС.***

**ВАСИЛИЙ АНТИПОВ. Январь 2017 года. Подмосковье. 8-903-772-58-48. via-1958@ yandex.ru**