

НИКОЛАЙ ФИЛАТОВ

№ 12. СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

комедия с элементами социальной драмы,  
триллера и абсурда

© Николай Филатов

Ключевые параметры пьесы:

Формат: Одноактная пьеса для камерной сцены

Жанр: Комедия / Социальная драма / Абсурд

Хронометраж: ~90 минут

Референсы (театральные): «Ревизор» Н.В. Гоголя, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Служанки» Жана Жене, «Инспектор» по мотивам Гоголя в постановке К.С. Станиславского.

Готовые материалы: логлайн, синопсис, пьеса.

Дополнительно: к пьесе прилагается  
запись авторской песни.

2025

Логлайн

Три обездоленных человека — разорившийся бизнесмен и два бомжа — сталкиваются в аду алчности, когда украденная кредитка приносит полумиллиардный выигрыш в лотерею, превращая мечту о богатстве в билет в тюрьму.

## Синописис

Бизнесмен Алексей Громов теряет состояние из-за финансовых афер, параллельно разрушая отношения с женой и любовницей. В это время бывшие предприниматели Санёк и Мишаня, опустившиеся на дно после банкротства, находят брошенную Громовым барсетку с золотой картой и PIN-кодом. Отчаявшись, они тратят 50 тысяч рублей с карты на лотерейные билеты. Невероятно — один билет выигрывает джекпот в 506 млн рублей. Но эйфория сменяется ужасом: деньги украдены, полиция в поисках воров, а выигрыш нельзя получить без риска ареста.

Санёк и Мишаня предлагают Громову сделку: он помогает им легализовать выигрыш, а они делятся половиной суммы. Громов, погрязший в долгах, соглашается, но тайно планирует их предать. Тем временем полиция во главе с циничным капитаном Котовым выходит на след бомжей. Герои обращаются к адвокату Анастасии, раскрывающей Громову всю опасность "партнёрства": билет юридически принадлежит ему, но совладельцы станут вечной угрозой.

В лотерейном центре "Фортуна" вспыхивает конфликт: Громов получает деньги на свой счёт, а Санёк и Мишаня требуют наличные. Громов подсовывает им фальшивый чек на 253 млн и вызывает полицию, обвиняя пару в вымогательстве. В отчаянии Санёк рассылает СМС-разоблачение о воровстве Громова всем контактам (жене, любовнице, Котову). Финал абсурден и жесток: полиция задерживает всех троих, выигрыш аннулируют из-за кражи средств, а мечты о богатстве рушатся. Проекция объявляет: "Удачи в следующем розыгрыше!".

## Действующие лица:

Санёк, 52 года. Бывший инженер, теперь — человек, оказавшийся на улице. Прагматик, с горьким чувством юмора и острым умом. Не верит в чудеса, но вынужден играть в авантюру. Главный защитник реальности.

Мишаня, 48 лет. Бывший бухгалтер, потерял всё из-за кризиса и развода. Мечтатель, верит в судьбу, "знаки свыше" и счастливые совпадения. Всё ещё надеется на "второй шанс". Его наивность — источник конфликта и комедии.

Громов Алексей Владимирович, 57 лет. Бизнесмен средней руки, пришедший в лотерею за выигрышем. Холодный, уверенный в себе, привык контролировать ситуацию. Представитель "другого мира" — того, где деньги решают всё.

Елена Петровна, 60 лет. Сотрудница лотереи. Официозная, сдержанный тон, говорит строго по инструкции. Её бюрократическая бездушность контрастирует с эмоциональным накалом героев. Она — голос системы.

## **АКТ 1. ПАДЕНИЕ**

Сцена разделена на 2 половины: на одной (слева) разворачиваются действия Санька и Мишани, на второй (справа) - показывается жизнь Алексея Громова.

**ВЫСВЕЧИВАЮТ СЦЕНУ СПРАВА.**

### **СЦЕНА 1.1: ФИНАНСОВЫЙ СОВЕТНИК**

(Место: Просторный, дорого обставленный кабинет Алексея Громова. Большое окно с видом на город. Вечер. Освещение: Тёплый свет настольной лампы, контрастирующий с холодными городскими огнями за окном. Алексей стоит у окна, мобильный телефон прижат к уху. Видны следы усталости, но он держится уверенно. Звук: Тиканье дорогих настольных часов.)

(Алексей Громов нервно постукивает пальцами по стеклу. Голос из телефона звучит трезво и настойчиво.)

**ФИНАНСИСТ (ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ):** Алексей Сергеевич, ещё раз повторяю: вы играете с огнем. (Пауза.) Половина вашего ликвидного капитала... испарилась в этих сделках. Это не просто риск – это самоубийство. Срочно нужен детальный план реструктуризации бюджета, жесткие ограничения.

**АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ:** (Поворачивается от окна) Я справлюсь, Олег Петрович. Всегда справлялся. Выход найдется. Деньги — волна, а я — капитан, который умело управляет ими. Главное – вовремя поймать волну.

**ФИНАНСИСТ (ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ):** (Тон становится почти отеческим, но жестким) Алексей Сергеевич, деньги – не волна. Они – инструмент. А иногда... Пауза. ...иногда они становятся самой проблемой. Особенно, когда их пытаются использовать как костыль или как допинг. Задумайтесь. Не все решается вбросом наличности. Иногда этот вброс – и есть начало конца.

(Алексей резко отводит взгляд от окна, его лицо на мгновение теряет уверенность. Он сжимает телефон.)

**АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ:** (Скрывая раздражение) Спасибо за... заботу, Олег Борисович. Я учту. Мне нужно идти.

(Резко нажимает кнопку отбоя. Ставит телефон на стол. Смотрит на часы. Взгляд становится целеустремленным, почти лихорадочным. Финансовые опасения отодвигаются на второй план.)

### **СЦЕНА 1.2: ЗВОНОК ЛЮСЕ И ПОДГОТОВКА К СВИДАНИЮ**

(Место: Тот же кабинет. Алексей садится в кресло за массивным столом. Освещение: Свет лампы теперь сосредоточен на нем и столе. За окном – глубокая городская ночь. Реквизит: Роскошный букет из двух дюжин красных роз стоит на краю стола.)

(Алексей берет стационарный телефон, набирает номер. Лицо мгновенно преображается – появляется широкая, чуть наигранная улыбка. Голос становится теплым, бархатистым.)

**АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ:** (В трубку) Приве-ет, любимая моя Люсенька! Солнышко мое!

**ЛЮСЯ (ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ):** (Слышен легкий смех) Ой, Лёшенька! Здравствуй! Какими судьбами так поздно? Как твои дела? Все в порядке?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Играюще) Все просто замечательно, золотце моё! Лучше некуда! (Пауза для эффекта.) А знаешь, сегодня такая тоска по тебе накатила... Решил устроить маленький сюрприз. Как насчет... романтического вечера? Для нас двоих?

ЛЮСЯ (голос из трубки): (Игриво-удивленно) Ой-ой-ой! Сюрприз? Вечер романтики? Люблю я твои сюрпризы! А что задумал, авантюрист?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Снисходительно-загадочно) Ну, я подумал... Шум ресторанов надоел. Хочу сам для тебя что-нибудь... эдакое приготовить. Уютно, по-домашнему. Но! (Подчеркивая.) Перед этим заскочу кой куда. Пустячок, но для тебя приятный.

ЛЮСЯ (голос из трубки): (Слегка настороженно) Заскочишь? Пустячок? Цветы? Ты... ты точно ничего не забыл? День рожденья у меня только через полгода...

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Смеется, но чуть напряженно) Да ну, что ты! Просто так! Потому что ты – моя радость! И да, цветы. Уже купил. Смотрит на букет. Красные розы. Самые свежие. Твои любимые.

ЛЮСЯ: (голос из трубки) (Искренне тронута) Ой, Лёш... Ты такой... внимательный! Спасибо, родной! Буду ждать вечера с нетерпением! Когда встречаемся?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Скоро, солнышко! Очень скоро! Целую!

(Алексей кладет трубку. Улыбка мгновенно слетает с лица. Он глубоко вздыхает. Взгляд становится расчетливым, деловым. Он поворачивается к сейфу, спрятанному за картиной, быстро набирает код. Дверца сейфа открывается.)

(Достаёт толстую пачку новеньких купюр крупного достоинства. Пересчитывает их быстрым, привычным движением. Подходит к букету. Аккуратно раздвигает плотные бутоны и стебли красных роз. Начинает вкладывать купюры по одной, по две, старательно маскируя их среди лепестков и зелени. Движения точные, отработанные. Лицо сосредоточено.)

(Закончив, ещё раз осматривает букет – деньги не видны. Берет ключи от машины со стола, поправляет галстук. Берет букет. На мгновение его взгляд задерживается на темном окне, отражающем его силуэт с розами. Затем решительно направляется к выходу, гася свет в кабинете. Сцена погружается в темноту, освещенную только городскими огнями за окном.)

ВЫСВЕЧИВАЮТ СЦЕНУ СЛЕВА.

СЦЕНА 1.3: ВСТРЕЧА В КАФЕ

(Место: Дорогое кафе. Стеклопанельные стены, вид на деловой район. Яркий солнечный день. Освещение: Яркий, Тёплый солнечный свет. Реквизит: Маленький столик, два эспрессо в изящных чашках. Мужчины в идеально сидящих дорогих костюмах. Звук: Приглушенный гул разговоров, звон ложек о фарфор.)

(Мишаня и Санёк сидят вальяжно. Мишаня отхлебывает кофе, Санёк смотрит на панораму города за окном. Атмосфера уверенности, почти самодовольства.)

МИШАНЯ: (Ставит чашку, довольная улыбка во все лицо, обводит рукой панораму за окном) Сань, братан, честно? Иногда себя щипаю. Вот это всё. Наш «Меркурий». Эта башня. Партнёры. Контракты... Смотри, как пульсирует город – это наш ритм! (Качает головой, с легким недоверием) Помнишь, как начинали? С нуля! Те самые ларьки у вокзала? Мерзли зимой, торговали чем попало, считали каждую копейку... А теперь? (Бьет кулаком по столу, но легко, с восторгом) Вот оно! Не верится мне в такие произошедшие с нами перемены!

САНЁК: (Поворачивается от окна, подхватывает энергию. Поднимает свою чашку в тост. Глаза горят) Помню, Мишань, как же не помнить! Забудешь, откуда ноги растут – крышу и снесет. (Чокается с Мишаней.) Но ты прав – крышу сносит! Кто б сказал тогда, вон в том промозглом киоске, когда мы последние пятаки на «Балтику 7» с воблой скидывались, что мы будем не просто в игре, а будем правила диктовать? Что будем не выживать, а... (делает уверенный жест рукой вверх, как ракету) ...стартовать как ракета! И это, брат, (стучит пальцем по стеклу, указывая на небоскребы) – только стартовая площадка! Мы всегда двигались вперед и поэтому вышли на такую на орбиту!

(В азарте Санёк задевает рукой свой бокал. Бокал падает, разбивается с звоном. Все замирают. Несколько посетителей оборачиваются.)

МИШАНЯ: (Слегка помрачнев) Ну вот... Плохая примета, Сань... Как будто старое напомнило о себе.

САНЁК: (Машет рукой, спокойно, с легкой усмешкой) Фигня это всё! Иногда, чтобы новое богатство увидеть, нужно старое убожество в дребезги разбить. Как этот бокал. Не цепляйся. (Берет свою кофейную чашку, поднимает снова.) Чокаемся, брат! За наш путь от ларька – к небоскребу!

(Они звонко чокаются фарфоровыми чашками. Их смех – уверенный, громкий, немного вызывающий – снова привлекает взгляды.)

#### СЦЕНА 1.4: НЕОЖИДАННЫЕ ПЕРЕМЕНЫ К ХУДШЕМУ

(Место: Офис «Меркурия». Тот же вид за окном, но свет серый, дождливый. Несколько месяцев спустя.)

Освещение: Холодный свет люминесцентных ламп. Беспорядок на столе – стопки бумаг.

Атмосфера: Давка, напряжение висит в воздухе.)

(Мишаня нервно ходит по кабинету. Санёк сидит за столом, уткнувшись в бумаги. Лица осунулись, костюмы сидят уже не так безупречно.)

МИШАНЯ: (Останавливается у окна, не глядя на Санька, голос сдавленный) Сань... «Титан» ушел. Официальное письмо пришло. Утром. (Поворачивается, лицо бледное.) Это же... это же треть оборота, Санёк! Треть!

САНЁК: (Поднимает голову. Глаза красные от недосыпа. Тяжело вздыхает, потирает переносицу) Знаю, Мишань. Знаю. (Бьет кулаком по кипе бумаг.) Но «Титан» – это цветочки. Смотри. (Тычет пальцем в бумаги.) Просрочка по кредиту N3. Аренда склада подорожала вдвое. А этот идиотский контракт с «Фобосом» – там штрафные санкции, которые съедят всю маржу, если мы сорвем сроки... а мы сорвем. Сорвем, Мишаня! (Голос срывается.)

МИШАНЯ: (Подходит к столу, опирается на него руками. Шепотом, с ужасом) Люди... Сань... Люди начали уходить. Отдел продаж – полтора человека осталось. Бухгалтерия... Оля сегодня заявление на увольнение принесла. (Пауза. Смотрит Саньку в глаза.) Как... как мы будем платить завтра? Зарплату? За электричество? А ведь... ведь ещё полгода назад... (Не может договорить, отворачивается, сжимая кулаки.)

(Санёк резко встает. Берет телефон. Набирает номер. Лицо напряженное, собранное. Мишаня замер, слушает.)

САНЁК: (В трубку, голос деловой, но с натянутой вежливостью) Олег Борисович? Добрый день, это Савельев, «Меркурий». Слушайте, нам нужно срочно встретиться. По поводу...

реструктуризации долгов. У нас появились идеи, как стабилизировать ситуацию, нужна ваша поддержка в поучении отсрочки...

(Пауза. Санёк слушает. Его лицо постепенно каменеет. Вежливая улыбка застывает, затем исчезает.)

САНЁК: (Пытаясь сохранить тон) Олег Борисович, понимаю ваши сомнения, но... мы же не первый год сотрудничаем! Бизнес временно...

(Его перебивают. Санёк слушает, бледнея. Мишаня видит это и бессильно опускается в кресло.)

САНЁК: (Голос становится глухим, безжизненным) Да. Я... я понимаю. Вы считаете, что активы... не покрывают... Да. (долгая пауза.) А если... если мы найдем новых инвесторов? Есть надежда на новые переговоры с вами?..

(Резкий ответ в трубке. Санёк закрывает глаза.)

САНЁК: (Открывает глаза. Говорит четко, отрезая) Понял вас, Олег Борисович. «Когда найдете – приходите с чистыми счетами. А пока – вы банкроты». Да. Спасибо. До свидания.

(Он медленно кладет трубку. Звук гулко отдается в тишине кабинета. Санёк не смотрит на Мишаню.)

МИШАНЯ: Деньги приходят и уходят... Вот только порою не возвращаются...

(Санёк смотрит в пустоту. Мишаня сидит, уставившись в стол, лицо скрыто в ладонях.)

## СЦЕНА 1.5: ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ ПАДЕНИЕ

(Место: Улица. Задворки города. Серый, промозглый вечер. Полгода спустя.)

Освещение: Тусклый свет уличного фонаря, пробивающийся сквозь грязный туман.

Костюмы: потрепанная одежда, не по размеру. Старые куртки.)

(Санёк и Мишаня стоят под фонарем, прижавшись к стене для тепла. Плечи сторблены. Лица обветренные, с выражением глубокого отчаяния. Санёк кутается в куртку.)

САНЁК: (Говорит в пустоту перед собой, голос хриплый, без интонаций) Всё, Мишаня. Конец. Полный. Окончательный. (Пауза.) Банки всё забрали. Инвесторы... как коршуны слетелись со всех сторон. Дома... квартиры... машины... Даже часы наши, помнишь? Тоже забрали. (Слабая попытка усмехнуться, которая превращается в кашель.) Остались долги. Только долги. И мы живём вот так ... (Разводит руками) вокруг нас одна пустота.

МИШАНЯ: (Не поднимая головы. Голос глухой, усталый) Да... Остались. Совсем одни. Прямо как в самом начале... (Пауза. Поднимает голову, смотрит на Саньку, голос становится горьким.) Только... Только тогда хоть сил было – пруд пруди! И азарт... А теперь? (Смотрит вдаль, тусклый свет фонаря отражается в его глазах. Вопросительно, почти шепотом.) Санёк... как же так вышло? Как мы... так стремительно... на самое дно рухнули? Может... промахнулись где-то? Один неверный шаг... потом другой... и понеслось. (Ищет слово.) Словно... невидимая рука толкнула под уклон. И покатались мы. Всё быстрее... Всё глубже... (Стучит кулаком о промерзлую стену.) Пока вот... об это самое дно не ударились...

(Звук: тиканье часов ускоряется, превращается в стук колёс поезда.)

(Они стоят молча. Только их прерывистое дыхание висит в холодном воздухе.)

## СЦЕНА 1.6: УЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

(Место: Тот же угол под фонарем. Поздний вечер. Холодно. Реквизит: Полбуханки черствого хлеба. Пластиковая бутылка с мутной жидкостью.)

(Санёк и Мишаня сидят на корточках у стены. Мишаня ломает хлеб пополам. Отдает большую часть Саньку.)

САНЁК: (Берет хлеб, не глядя. Смотрит на проезжающие вдалеке машины, их огни) Странное дело... Жить здесь. Спать здесь. Обводит рукой пространство вокруг. Каждый день бороться за кусок хлеба и угол, где ветер не так бьет. (Пауза.) Никогда. Никогда бы не подумал, что это станет... моей реальностью. Настоящей. Единственной.

МИШАНЯ: (Откусывает свой кусок, жует медленно, с усилием) Должен же быть... смысл? (Смотрит на Саньку.) В этом падении... Может... это шанс? Начать все заново. Начать жить иначе. С чистого... ну, или не совсем чистого... листа.

(Долгая пауза. Они едят. Холод пробирает до костей. Мишаня отводит взгляд от Саньки. Его взгляд становится отрешенным, направленным не на реальность, а внутрь себя или в прошлое. Он поворачивается немного в сторону, будто к невидимому собеседнику (зрителю).)

МИШАНЯ: (Тихо, в сторону, с горьким прозрением) И ведь случилось же... Неожиданно быстро произошло падение. (Пауза. Смотрит в пустоту, будто в прошлое.) Словно в искаженное стекло гляжу – на себя самого год назад: того, кто верил в нерушимость башни «Меркурия». (Пауза. Голос становится ледяным.) Неведение... Вот что нас вело. Слепая тропа уверенности привела... сюда. К этому холоду. На самое дно ямы, которую мы сами и вырыли.

(Внезапно свет фонаря над ними гаснет или резко тускнеет. На заднике сцены или на стене, где они сидят, возникает резкая тень – силуэт Алексея Громова в дорогом пальто, с букетом роз в руке. Одновременно звучит запись/эхо его голоса из первой сцены: «Привет, Любимая Люся!»)

(Мишаня вздрагивает, поднимает голову, смотрит на тень. В его глазах – ужас узнавания и бесконечная усталость. Санёк, не замечая тени, просто съеживается от холода.)

(Тень Громова медленно растворяется. Сцена погружается в почти полную темноту. Слышен только вой ветра и далекий гул города.)

## СЦЕНА 1.7: ПОТЕРЯ БАРСЕТКИ

(Улица, серые дома, прохожие спешат мимо. Появляются Мишаня и Санёк.)

МИШАНЯ: Сань, ну чё ты мне вчера говорил? Что мы скоро разбогатеем?

САНЁК: Ну, типа да... Ты же видел, какой мужик в машине сидел! Такой важный, как будто бы директор банка!

МИШАНЯ: Ага, и ты решил, что нам крупно повезёт?

САНЁК: Да ладно тебе, Мишаня! Нам ведь когда-нибудь должно было повезти! Вот смотри...

(Санёк достаёт из кармана найденную ими накануне барсетку с документами.)

МИШАНЯ: Ого, Санька, и где ты её откопал?

САНЁК: Когда этот мужик выскочил из машины, я заметил, что барсетка выпала из его рук. Решил взять себе на память.

МИШАНЯ: Так она же наверняка уже заблокирована!

САНЁК: Хе-хе, не успел ещё! Мы успели снять 50 тысяч и купить кучу лотерейных билетов!

МИШАНЯ: Ты серьёзно?!

САНЁК: Конечно! И знаешь что самое смешное? Один из них выиграет джекпот!

МИШАНЯ: Чё?! Это как вообще возможно?!

САНЁК: Судьба, братан! Я сам не верю до сих пор.

(Алексей выходит из здания своего офиса и направляется к припаркованной машине. В одной руке он держит барсетку, в другой — букет роз.)

(Внезапно Алексей спотыкается о бордюр и роняет барсетку. Она падает на землю, но Алексей, увлечённый мыслями о предстоящей встрече с Люсей, не замечает потери.)

МИШАНЯ (голос за кадром): Эй, молодой человек! Кажется, вы что-то потеряли?

Алексей: Наверное, голову...

(Алексей машет рукой в знак благодарности, но продолжает идти дальше, думая, что прохожий имеет в виду букет.)

(Санёк быстро оказывается рядом и замечает упавшую барсетку.)

САНЁК: Ого, какая удача! Барсетка прямо под ногами лежит!

(Он наклоняется, чтобы поднять её, и замечает содержимое внутри.)

САНЁК: Вау, тут куча всего! Документы какие-то важные. А вот и денежки! (достаёт карту) Золотая... Как у короля. Там денег видимо-невидимо.

МИШАНЯ: (смеётся) Может, мы короли? Только без капусты...

(Санёк быстро прячет барсетку под куртку и уходит прочь, пока никто не заметил.)

(Затемнение.)

## **АКТ 2: ИЛЛЮЗИЯ СПАСЕНИЯ**

Сцена делится на 2 половины: слева действия разворачиваются в квартире Громова, справа - в полиции.

**ВЫСВЕЧИВАЮТ СЦЕНУ СЛЕВА.**

### **СЦЕНА 2.1: РОМАНТИЧЕСКОЕ СВИДАНИЕ**

(Вечером в уютной квартире Алексея Громова. Мягкий свет свечей освещает стол, сервированный изысканными блюдами. Люся входит в комнату, одетая в элегантное платье.)

Алексей: Добрый вечер, моя прекрасная!

ЛЮСЯ: Лёшка, как замечательно ты всё подготовил! Просто волшебное!

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Для тебя, моя радость, я готов на многое. Проходи, присаживайся.

(Они садятся за стол. Алексей наполняет бокалы шампанским.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: За нашу любовь и счастье!

ЛЮСЯ: За нас, мой дорогой!

(Они чокаются и делают первый глоток. Люся восхищённо осматривает стол.)

ЛЮСЯ: Какой замечательный ужин! Ты настоящий мастер кулинарии!

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Рад, что тебе понравилось. Кстати, у меня для тебя небольшой сюрприз.

(Алексей достаёт из-за стола букет роз, в котором спрятаны купюры.)

ЛЮСЯ: Какие красивые цветы! Спасибо, Лёшка!

(Она принимает букет и начинает рассматривать его, замечая купюры среди лепестков.)

ЛЮСЯ: Ой, а что это? Ты что, спрятал деньги в букет?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ (смеясь): Ну, я хотел сделать твой вечер незабываемым. Надеюсь, тебе понравится.

ЛЮСЯ: Это невероятно мило! Спасибо большое!

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Париж — отличная идея! Я тоже мечтаю об этом. Давайте сделаем это нашей следующей остановкой.

ЛЮСЯ: О, как здорово! Представляю, как будем гулять по городу, пить кофе в маленьких кафе.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: И делать фото на фоне Эйфелевой башни. Это будет незабываемо.

ЛЮСЯ: Да, я уверена, что это станет нашим самым романтичным путешествием.

(Они продолжают обсуждать планы, обсуждая места, которые хотели бы посетить.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: А может, после Парижа посетим Италию?

ЛЮСЯ: О, это тоже прекрасно! Пицца в Неаполе меня очень привлекает.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Согласен! Мы обязательно это сделаем.

(Уже вечером, после ужина, атмосфера становится более романтичной. Алексей, вдохновлённый настроением, решает сделать неожиданный шаг.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Люся, у меня есть ещё один сюрприз для тебя.

ЛЮСЯ: Что это?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Я хочу, чтобы ты стала частью моего будущего.

(Он достаёт кольцо и, произнося эти слова, встаёт на одно колено.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Люся, выйдешь за меня замуж?

(Люся, тронутой этим моментом, смотрит на кольцо с широко открытыми глазами.)

ЛЮСЯ: Да! Да, конечно!

(Они обнимаются, и этот вечер становится для них незабываемым моментом в их отношениях.)

## СЦЕНА 2.2: РАССТАВАНИЕ ГРОМОВА И ЛЮСИ

Утром в квартире Алексея Громова. После романтического ужина Люся собирается уходить.

ЛЮСЯ: Лёшка, спасибо за чудесный вечер. Было очень приятно провести время с тобой.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Мне тоже было очень приятно, моя радость. Надеюсь, мы повторим это снова.

ЛЮСЯ: Обязательно. Но сейчас мне пора домой. Мама ждёт меня.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Хорошо, я провожу тебя до двери.

(Они собираются выйти из квартиры. Алексей открывает дверь, и Люся выходит на лестничную площадку.)

ЛЮСЯ: До скорого, Лёшка

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: До скорого, моя прекрасная.

(Экран проецирует таблоидную новость:

«Громов и ЛЮСЯ: роман закончен? Или просто пауза?»)

ЛЮСЯ (внутренний монолог перед уходом): Я чувствую, что между нами появилась пропасть. Он обещает Париж, Рим, но сам живёт в другом мире.

(На экране появляется заголовок таблоида: «Громов и ЛЮСЯ: роман закончен? Или просто пауза?»)

ЛЮСЯ: Иногда любовь кончается не слезами, а молчанием.

## СЦЕНА 2.3: ВОЗВРАЩЕНИЕ РАИСЫ

Аэропорт. Раиса, жена Алексея, только что вернулась из командировки. Она едет на такси домой.

РАИСА (водителю): Пожалуйста, остановитесь у подъезда.

(Такси подъезжает к дому. Раиса выходит из машины и поднимается на лифте на этаж, где расположена квартира. В это время Люся спускается по лестнице.)

(Квартира Алексея Громова. Раиса открывает дверь ключом и входит внутрь.)

РАИСА: Лёшка, я вернулась! Как прошёл день?

(Ответа нет. Раиса видит на тумбе губную помаду, которую она раньше не видела.)

РАИСА (про себя): Что это? Откуда эта помада?

(Она берёт помаду в руки и внимательно рассматривает её.)

РАИСА (громче): Лёшка! Ты где?

(Алексей выходит из ванной комнаты, вытираясь полотенцем.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Раиса! Ты уже вернулась? Как прошла командировка?

РАИСА: Командировка прошла хорошо, но вот эта помада... Откуда она взялась?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ (нервно): Э-э... Это... Это подарок для тебя. Я хотел сделать сюрприз.

РАИСА (с подозрением): Подарок? Но почему она лежит на тумбе, а не в коробке?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ (пытаясь оправдаться): Я... я просто хотел посмотреть, подойдёт ли она к твоему цвету кожи.

РАИСА (недовольно): Лёшка, я чувствую, что ты что-то скрываешь. Лучше расскажи правду.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ (вздыхая): Раиса, прости меня. Это была ошибка. Я не хотел тебя обидеть.

РАИСА: Я надеялась, что ты изменился. Но, видимо, я ошибалась.

(Раиса берёт свои вещи и направляется к двери.)

РАИСА: Я ухожу. Думаю, нам стоит пересмотреть наши отношения. Разорвать их навсегда...

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Раиса, подожди! Давай поговорим!

(Дверь захлопывается, оставляя Алексея одного в тишине квартиры.)

#### СЦЕНА 2.4: ОБНАРУЖЕНИЕ ПРОПАЖИ И БЛОКИРОВКА ЗОЛОТОЙ КАРТЫ

(Алексей Громов остается в своей квартире после ухода жены.)

(Алексей подходит к зеркалу. В этот момент он вспоминает о барсетке.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ (вслух самому себе): Странно, а где же моя барсетка? Вчера вечером точно был с ней. Люся могу точно сказать её прихватить не могла: я лично провожал до двери. В руках у неё моей барсетки не было.

(Он начинает искать барсетку по всей квартире, но безуспешно. Постепенно осознавая серьёзность ситуации, Алексей достаёт мобильный телефон и звонит в банк.)

ОПЕРАТОР БАНКА: Уточните вопрос, чтобы вам оказать помощь: сменить пин код от карты, узнать баланс карты, акции банка...

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Соедините с оператором.

ОПЕРАТОР БАНКА: Уточните свой вопрос...

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Соедините с оператором.

ОПЕРАТОР БАНКА : Слушаю вас, Алексей. Какой у вас вопрос?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Алло, здравствуйте! Это Алексей Громов. Я потерял свою банковскую карту и барсетку. Нужно срочно заблокировать карту.

ОПЕРАТОР БАНКА: Конечно, господин Громов. Мы немедленно заблокируем вашу карту. Вам нужно будет прийти в ближайшее отделение банка для оформления новой карты. Не забудьте взять с собой паспорт.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Спасибо. Я обязательно зайду сегодня.

(После окончания звонка Алексей чувствует себя немного легче, зная, что деньги на карте защищены. Однако беспокойство о содержимом барсетки остаётся.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: А сейчас позвоню своему школьному другу в полицию...

(Набирает номер телефона. Раздается звонок.)

ВЫСВЕЧИВАЮТ СЦЕНУ СПРАВА.

СЦЕНА 2.5. ЗВОНОК ЛЕЙТЕНАНТУ КОТОВУ

(В кабинет капитана полиции. Он внимательно изучает документы и оперативные сводки. Очень сосредоточен.)

(Раздается звонок. Он берёт телефон и набирает номер капитана Котова.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Капитан Котов? Это я, Алексей Громов. У меня неприятная новость. Накануне потерял свою барсетку.

КАПИТАН КОТОВ: Плохо дело, господин Громов. Но мы уже занимаемся поиском ваших вещей. Мы отслеживаем заявления о находках потерянных вещей, но пока по имеющейся информации упоминания о барсетке нет.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ (в телефоне): Но она должна быть где-то рядом с моим домом. Я уверен, что её кто-то нашёл.

КАПИТАН КОТОВ (смотрит на документы, затем на экран монитора): Мы проверяем записи с камер. По опыту: если человек умный, а тем более профессионал, то он, как правило, не попадёт в поле зрения объектива.

(Пауза. Громов задумчиво смотрит в окно.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ (в телефоне): Знаешь, Котов... мы ведь вместе росли на одном дворе. В школе учились в одном классе. Ты иногда терял учебники. А я находил их через у день, другой. И возвращал их тебе.

КАПИТАН КОТОВ (сухо): Да, и каждый раз ты говорил: «Ты же не дурак, чтобы их терять». А сам радовался, как будто спас мир.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ (в телефоне): Тогда всё было проще. Найдёшь — потеряешь, не велики находка и потеря. А сейчас... это уже не игра.

КАПИТАН КОТОВ: Я понимаю. Но правила изменились. Если найдём — сообщу. Пока могу только рекомендовать блокировать карты и внимательнее относиться к имуществу.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ (в телефоне): Хорошо. Я подожду. Только... если вдруг узнаете что-то важное — перезвоните.

КАПИТАН КОТОВ (кивает): Обязательно.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ (в телефоне): Спасибо, капитан. Держите меня в курсе.

(Завершив разговор.)

СЦЕНА 2.6. РЕАКЦИЯ ПОЛИЦИИ

(Полицейский участок. Капитан Котов сидит за столом, просматривая отчёты. В кабинет входит лейтенант Иванов.)

ЛЕЙТЕНАНТ ИВАНОВ Товарищ капитан, у нас новое заявление от господина Громова. Он сообщил о потере барсетки.

КАПИТАН КОТОВ: Понятно. И что в этой барсетке было?

ЛЕЙТЕНАНТ ИВАНОВ Документы, кредитные карты и крупная сумма наличных денег.

КАПИТАН КОТОВ: Господи, ну и невезуха у этого парня! Сначала барсетка, документы, деньги, карта. Надо срочно усилить патрулирование района и проверить камеры наблюдения.

ЛЕЙТЕНАНТ ИВАНОВ Уже начали проверку. Камеры зафиксировали подозрительного мужчину, который подобрал барсетку около машины Громова.

КАПИТАН КОТОВ: Отлично! Есть возможность идентифицировать этого человека?

ЛЕЙТЕНАНТ ИВАНОВ Пока нет, качество записи оставляет желать лучшего. Но мы продолжаем работу над этим.

(Капитан Котов просматривает записи камер.)

КАПИТАН КОТОВ: Вижу, что он работал не один, их двое... Что ж, пора им напомнить, что даже бездомные не могут скрываться вечно.

КАПИТАН КОТОВ (по рации): Это Котов. Подтвердите данные по координатам 36-15... стоянка у торгового центра... Возможно, у нас есть зацепка по этому квадрату.

(Он нажимает на экран. Кадры показывают, как Санёк и Мишаня выходят из метро с чужой сумкой.)

КАПИТАН КОТОВ (внутренний монолог): Похоже, ребята, вы сами вляпались в историю. Теперь вам не только бомжевать придётся...

(Он берёт телефон и набирает номер.)

КАПИТАН КОТОВ: Товарищ, майор? Это Котов. Думаю, у меня есть зацепка по краже у господина Громова.

(Котов задумчиво смотрит в окно.)

(Затемнение.)

ВЫСВЕЧИВАЮТ СЦЕНУ СЛЕВА.

СЦЕНА 2.7. ТИРАЖ ЛОТЕРЕИ.

(Подвал старого дома. Тусклый свет от костра или генератора. Пустые бутылки, газеты. Старый телевизор. На полу разбросаны смятые проигравшие лотерейные билеты. Санёк и Мишаня сидят на матрацах, замороженно смотрят на экран. На экране – ожидается финальный бочонок розыгрыша лотереи.)

ГОЛОС ТЕЛЕВИЗОРА (За кадром): Дамы и господа, наступает самый важный момент нашей передачи! Пожалуйста, приготовьте ваши билеты. Сейчас мы узнаем, кто из счастливых станет обладателем главного приза — джекпота! Итак ... последний бочонок

из мешочка ... номер... Пятнадцать! Повторяю: ... для выигрыша джекпота... Номер ....  
Пятнадцать!

(Санёк и Мишаня одновременно смотрят на билет в руке у Санька. Санёк тычет пальцем в номер. Мишаня тычет пальцем в тот же номер. Пауза. Они медленно поднимают взгляд друг на друга. Глаза расширяются.)

МИШАНЯ: (Тихо, сдавленно) Сань... Сань?.. Пятнашка... у нас?!

САНЁК: (Шёпотом, глядя то на билет, то на экран) Пятнашка... У нас... У НАС, МИШАНЬ!!!  
ПЯТНАДЦАТЬ, ВОТ ЭТО ДА!!!

(Они вскакивают. Санёк подбрасывает билет в воздух. Мишаня ловит его, как святыню.)

МИШАНЯ: (Кричит) ДЖЕКПОТ! САНЬ! ПОЛМИЛЛИАРДА! МЫ ВЫИГРАЛИ! НИЧЕГО СЕБЕ! МЫ ТЕПЕРЬ – КРУТЯКИ!

САНЁК: (Танцует дикий танец вокруг костра) УРА-А-А-А! ОТОРВЕМСЯ НА ВСЮ КАТУШКУ! НОВЫЕ ШТАНЫ КУПИМ! КВАРТИРУ! КОЛЕСА! СХОДИМ В БАНЮ! ВСЁ У НАС БУДЕТ, БРАТАН! ВСЁ!!!

МИШАНЯ: (Прижимает билет к груди, смеётся и плачет одновременно) Не верю! Санёк, ты гений, вот честно! Твоя идея с билетами сработала! Мы – богачи! Короли, Сань!

(Они обнимаются, прыгают, кричат от восторга... Постепенно эйфория стихает. Они садятся, тяжело дыша, улыбки до ушей. Мишаня бережно разглаживает билет.)

САНЁК: (Вытирая пот со лба, сияя) Ну чё, кореш? Завтра ломанёмся в лотерейную контору? Чемоданчик под капусту брать? А то в мешок из-под картохи – не комильфо для полмиллиарда!

МИШАНЯ: (Всё ещё улыбается, но в глазах появляется тень сомнения) Ага... Завтра... В центр... (Вдруг замолкает, улыбка медленно сползает с лица. Он смотрит не на билет, а на пустую бутылку из-под дешёвого портвейна). Сань... А карта... та самая... Золотая карта...

САНЁК: (Машет рукой) Чё за карта? Какая разница! У нас билет! Настоящий! Выигрышный! На наши, то есть на... (Его улыбка тоже замирает. Глаза округляются. Цвет лица меняется с радостного на землистый). На... на его бабки...

(Тишина. Только потрескивание костра. Радость улечивается, как дым. Их лица становятся масками ужаса.)

МИШАНЯ: (Тихо, почти Шёпотом) Мы же билеты... на деньги с его карты купили... которую мы... ну, прихватили... как бы... нашли... но все равно...

САНЁК: (Хватается за голову) Ой... Ой, ёлки-палки... Ох, как так-то! Мы ж... Мы ж по сути воры, ёлки! Потратили с чужой карточки полтинник!

МИШАНЯ: И потратили! На билеты! И сейчас один выиграл! Полмиллиарда!

САНЁК: (Вскакивает, начинает метаться) Так это ж... Это ж мы не просто хапнули, это хищение в особо крупном! По этой статье – решётка светит! Ой, Мишань, мы вляпались!

МИШАНЯ: (Прижимается к стене, будто пытаюсь провалиться) Полиция можно не сомневаться уже в деле... Вычислят... Придут... Капитан Котов (я о нём много слышал) тот ещё сыщик... Карту Громов, к бабке ходить не надо, заблочил. Но покупки-то по карте были!

В ларьке! Там камеры видеонаблюдения! Продавчиха нас наверняка срисовала, и опознает с закрытыми глазами!

САНЁК: (Останавливается перед Мишаней, трясущимися руками показывает на билет) И этот... этот билет! Он нами куплен на те самые деньги... Он ж для нас прямая улика! Придём за деньгами, а они сразу скажут: «Ага! Вот и воры подкатили! Руки за голову!» И всё! Билет – отберут, нас – в кутузку поместят. Тогда наши полмиллиарда – фьють... А нам – лет пять... а то и больше влепят...

МИШАНЯ: (Срывающимся голосом) Сань... Как я осознал ситуацию, мы не миллионеры... И не счастливички... Мы... с джекпотом в кармане и стопроцентной статьёй на шее, в перспективе ЗК. И чё нам делать-то?.. Может, выкинуть билет? Сжечь его? И спрячем концы в воду.

САНЁК: (Дико смотрит на билет в руках Мишани) Выкинуть?! Сжечь полмиллиарда?! (Хрипло, с нарастающей истерикой) Да у тебя крыша поехала! Наш... (ищет слово) «Счастливый Билет»... Хотя он... (горько усмехаясь) больше похож на пропуск прямиком в зону. Но деваться некуда!

(Они смотрят на злополучный билет, который минуту назад был символом мечты, а теперь – жутким камнем на шее. В их глазах – паника, отчаяние и полное осознание абсурдной и опасной ловушки, в которую они попали. Эйфория сменяется леденящим страхом. Свет на сцене гаснет или фокусируется на билете в дрожащей руке Мишани.)

## СЦЕНА 2.8. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ.

(Сцена: Тот же подвал. Тусклый свет. Санёк мечется как тигр в клетке. Мишаня прижался к стене, не выпуская билет из рук. Страх витает в воздухе гуще дыма от костра.)

САНЁК: (Рвёт на себе волосы, которых и так мало) Тюрьма, Мишань! Колония! Там... там уже вольно не походишь! И лапша «Ролтон» только по большим праздникам! И то, если повезёт! И никаких тебе лотерей!

МИШАНЯ: (Голос дрожит) Не нагнетай, Сань... Может... может сами сдадимся? Скажем: «Виноваты, товарищ начальник! Билет – вот, возвращаем добровольно! Отпустите нас с миром!»?

САНЁК: (Резко оборачивается, смотрит на Мишаню как на идиота) С миром?! С миром, говоришь?! Да нас с этим билетом сразу в «строгач» определят! Как особо опасных! «Ага, – скажут, – бомжики, а мечтают о миллиардах! На чужие деньги! Сидеть вам до седых волос!» А у меня они и так редкие... (Трогает лысину). Нет, Мишань, для нас сдаваться – равносильно самоубийству. Надо что-то придумать.

(Санёк хватается за голову, начинает шагать кругами, бормоча себе под нос. Внезапно останавливается. В его глазах вспыхивает авантюрная искра.)

САНЁК: А что если... А что если ЕМУ предложить?!

МИШАНЯ: (Ошарашенно) Кому?! Котову?! «Здрасьте, капитан, возьмите билетик, а нас отпустите погулять?» Да он нас сразу в наручники закуёт.

САНЁК: (Машет рукой) Не Котову, дубина! ГРОМОВУ! Тому самому, чью карту мы... э-э-э... временно позаимствовали.

МИШАНЯ: Разве для нас других вариантов нет?

САНЬКА: У нас выбор такой: либо нас посадят, либо у Громова будет скандал на весь свет. Поэтому обращаемся напрямую к нему. Посмотрим, как он отреагирует на наше предложение.

МИШАНЯ: (Непонимающе) Обращаться к Громову напрямую, чтобы он лично вызвал наряд или нам лично морду набил?

САНЁК: (Снисходительно, как учитель тупому ученику) Выслушай меня, Эйнштейн бомжовский! У него не выплачена ипотека! (Тычет пальцем в небо, представляя факты). И непосильные долги в бизнесе! (Ещё тычок). Нам адвокат Анастасия, та самая, что за бутылку портвейна в былые годы консультировала, про его дела трещала. Громов в долгах как в шелках. А тут – полмиллиарда! Только легально ему их не взять – билет-то наш... ну, формально куплен на его деньги, но нами! А мы получить выигрыш без него не можем – нас тут же полиция цап-царап!

МИШАНЯ: (Начинает соображать, медленно) То есть... ему деньги ой как нужны... Но получить он их может только... через нас?

САНЁК: Предлагаю для нашей безопасности обратиться к жертве ограбления через анонимное письмо. Мол, мы готовы поделиться выигрышем, поделив его пополам, если ты, Громов, поможешь нам избежать тюрьмы. Он получит письмо и начнёт размышлять над нашим предложением...

МИШАНЯ: Не стоит писать, так как мы не сможем гарантированно передать письмо в руки адресата, да и по почте письмо идёт долго, а нам нужно торопиться, пока нас не прищучили. Поэтому идею с ходу отметаем. Может, лучше ему позвоним?

САНЁК: (Торжествующе) Бинго, братан! Логика железная! (Ухмыляется) Мы ему звоним: "Алё, Алексей Петрович? Это те самые... э... находчивые граждане, которые вашу барсетку нашли и у себя временно приютили. У нас тут неожиданный выигрыш случился на ваши кровные... всего-то полмиллиарда Но есть нюанс: мы не можем их забрать без вас, а вы – не можете без нас, у вас нет билета. Предлагаем цивилизный дележ: вам – 253 ляма, чтоб ипотеку закрыть и долги отшить. Нам – столько же, чтоб из бомжей в люди выбиться. И все довольны! А полицию... ну, вы там как-нибудь, шепните капитану Котову, чтоб он сильно не копал. Одним словом предлагаем сделку: Win-win, как говорят буржуи!

МИШАНЯ: (Глаза загораются надеждой, но тут же тухнут) Сань... а он поверит? Да и телефон где взять? У нас на последней «звонилке» вчера батарейка внутри себя самогон гнать начала!

САНЁК: (Достаёт из глубины кармана потрепанный, грязный смартфон с треснутым экраном) Ха! А вот и нет! Помнишь, неделю назад у того пьяного бизнесмена у метро «подобрали»? Батарея на нуле, но... (Постаёт из другого кармана обмотанный изолентой power bank) ... у Саньки всегда есть план «Б»! И запасная зарядка! Подключаем, ждем пять минут... и звоним миллионеру! Вернее, будущему четверть миллиардеру! Агась!

(Санёк с важным видом подключает power bank к телефону. Мишаня смотрит на это как на чудо. Телефон оживает, показывая 1% заряда.)

МИШАНЯ: (С благоговением) Сань... ты гений конспирации и энергоснабжения! Но... номер Громова-то где возьмём?

САНЁК: (Листает контакты на телефоне, победно тычет пальцем) А вот же! «Люся - Радость Моя»! Но мы-то знаем, что это его любовница! А через неё (находит другой контакт) ...вот

он! «Работа»! Это точно он! Барсетку его проверяли – в визитке номер тот же! Поехали! Звоню...

## СЦЕНА 2.9. ЗВОНОК ГРОМОВУ

(Санёк с театральным пафосом набирает номер. Мишаня зажмуривается и крестится костлявым пальцем. Телефон звонит. Пауза кажется вечностью. Наконец – гудки. Санёк подносит трубку к уху, выпрямляется, пытаясь придать голосу солидности. Мишаня прикидывается к трубке с другой стороны.)

САНЁК: (Фальшиво-бархатным тоном) Аллё? Могу я поговорить с господином... Алексеем Петровичем Громовым? ... Да? Отлично! С вами говорят... (Он смотрит на Мишаню в панике, закрывая микрофон, шепчет: «Как нам назваться?!»), Мишаня в ответ: «Скажи компания 'Два Друга'!») ... Представители компании «Два Друга». По поводу... э-э-э... одного финансового инструмента, который недавно показал исключительную доходность. А именно – лотерейного билета, приобретённого нами... точнее, с использованием ваших средств... на сумму...

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (голос в телефоне) На сумму в 10 000 рублей? И из-за этого вы мне позвонили?

САНЁК: (Шёпотом Мишане) Сколько там капнуло?!»

МИШАНЯ: «506 лямов после вычета налога! »)

САНЁК: ...на сумму ПЯТЬСОТ ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ рублей! Чистыми. Поздравляем, вы – со-в-ла-де-лец крупного выигрыша! Однако, для его получения требуется наше... взаимовыгодное сотрудничество. Готовы ли вы обсудить детали? ... Да? Отлично! (Санёк делает Мишане победный жест большим пальцем). Предлагаем встречу. Завтра в 10 утра. У вашего офиса. Один. Без... лишних ушей и глаз. Обсудим дележ... то есть, условия передачи вашей доли! ... Договорились? Тогда до встречи.

(Санёк сбрасывает вызов. Пауза. Они смотрят друг на друга.)

САНЁК: (Выдыхает) Фух! Пронесло! Сыграл!

МИШАНЯ: (Восторженно) Сань, ну ты – бомжатский гений! Играл, как на разрыв аорты! Компания «Два Друга», «Финансовый инструмент»... Он и купился!

САНЁК: (Гордо надувая грудь) А то! Теперь главное – дожить до стрелки! И чтобы этот power bank продержался... (Смотрит на power bank, который уже мигает предсмертным огоньком). Копаньи. Ладно, Мишань, готовься. Мечтай о наших 253 лямах! Только билет в укромное место положи... нет, лучше мне отдай! Я его куда надо засуну! Надежнее!

МИШАНЯ: (Отдавая билет с неохотой) Береги как зеницу ока, Сань! Это теперь наша... «расписка на свободу»! Или наоборот?.. Ой, всё голова пухнет! Кстати. Помнишь Настю-адвоката? Жаль, она не проконсультирует нас как нам поступить в этой замысловатой ситуации... А пока укладываемся спать...

(Они укладываются на матрацы. Санёк сует билет глубоко под подушку. Мишаня ворочается. В подвале слышно только потрескивание догорающих угольков и тяжёлое дыхание двух "будущих четверть миллиардеров", которым не спится от страха, жадности и дикой надежды. Свет медленно гаснет.)

(Занавес или затемнение)

### АКТ 3: КРУШЕНИЕ НАДЕЖД

Сцена делится на 2 половины: слева действия разворачиваются на улице, справа в офисе Анастасии и центре проведения лотерей «Фортуна».

СЦЕНА 3.1: НЕБОЛЬШОЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ОФИС В ЦЕНТРЕ ГОРОДА.

ВЫСВЕЧИВАЮТ СЦЕНУ СЛЕВА.

(На стенах висят дипломы и сертификаты. Стол завален документами, а за ним сидит адвокат по имени Анастасия. Громов, мужчина средних лет в простом пальто, входит.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (открывает дверь и скашивает взгляд на беспорядок) Спасибо, что нашли время встретиться. Извините, но беспокою вас не по пустяку: мне срочно нужна помощь.

АНАСТАСИЯ: (поднимает взгляд от бумаги) Вам повезло, у меня есть пара минут. Что вас привело?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (сжимает губы) У нас в районе есть группа бездомных. Их начали преследовать полицейские из уголовного розыска.

АНАСТАСИЯ: (недоумевает) Бездомные? Что они натворили?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Да ничего особенного. Просто выживают как могут. Они стали мишенью, и теперь каждый день им угрожают арестом. Никакой защиты.

АНАСТАСИЯ: (кивает, изучая его) Ясно. Значит, вам нужны юридические услуги для защиты этих людей. Они могут быть виновны лишь в том, что живут на улице.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (вздыхает) Вот именно. Я пытался объяснить им свои права, но они слишком напуганы. Им нужна профессиональная помощь.

АНАСТАСИЯ: Но у вас нет денег на оплату услуг. Как я вижу, да?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (покачивает головой) Нет, конечно. У них немного мелочи, и я тоже в затруднительном положении. Но я готов сделать все, что угодно, чтобы помочь.

АНАСТАСИЯ: (размышляет) Знаете, я обычно не беру такие дела на бесплатной основе, но... вы действительно хотите помочь этим людям?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (смотрит с решимостью) Да, я готов действовать. Это не просто слова.

АНАСТАСИЯ: (выражение лица смягчается) Хорошо. Я помогу вам, но нам нужно будет работать быстро и слаженно. Придётся собрать доказательства, найти свидетелей.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (обнадеживающе) Спасибо, спасибо вам большое. Я знаком с ними, и могу помочь вам узнать, что именно происходит.

АНАСТАСИЯ: (уверенно) Тогда начнём. Берите телефон и сообщите им, что мы за них вступаемся. Давайте встретимся с ними сегодня вечером.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (улыбается) Они будут рады это услышать. Только мне нужно будет согласовать с ними некоторые детали.

АНАСТАСИЯ: Отлично. Увидимся позже. И, Алексей, самое главное – действуйте осторожно, у нас на руках очень хрупкая ситуация.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (кивает) Я буду осторожен, Анастасия. Спасибо ещё раз. Я сейчас их проинформирую о твоем согласии помочь им.

(Громов выходит из офиса, а Анастасия смотрит ему вслед, понимая, что впереди их ждёт сложная работа.)

ВЫСВЕЧИВАЮТ СЦЕНУ СПРАВА.

СЦЕНА 3.2: ПАРК НА ОКРАИНЕ ГОРОДА. ПЕРЕГОВОРЫ

(На скамейке сидят Санёк и Мишаня, одеяла на плечах, в руках у них пакеты с едой. Алексей Громов подходит к ним, его лицо светится от волнения.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (подходит, слегка запыхавшийся) Ребята! У меня есть хорошие новости!

САНЁК: (придирчиво смотрит на Громова) Чему нам радоваться? Мотыля на рыбалку накопал?

МИШАНЯ: (смеётся) Да, Громыч, ну такие новости... нас не шибко греют.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (не обращая внимания на шутки) Нет-нет, это не то! Я нашёл адвоката. Она готова впрячься за нас!

САНЁК: (с сомнением) Адвоката? Она что, с дуба рухнула?

МИШАНЯ: (переполнен скепсисом) Да ладно, Громыч... Кому и зачем мы сдались? И бабла у нас... ну ты ж знаешь, не шибко.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (расправляет плечи) Нет, серьёзно! Она согласилась с нами встретиться. Согласна не за деньги защищать вас от уголовного преследования!

САНЁК: (вздыхает) И чё она сделает? На ментов в суд подаст? Там же копы по углам шныряют!

МИШАНЯ: (начинает потирать ладони) Слушай, а она... норм? Не лоханется? На твои глазки не купится?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (мягко смеётся) Она профессионал. Я узнал, что у неё много выигранных дел. Мы сможем перевести разговор на правовые рельсы. Она понимает, что у нас на самом деле ничего нет!

САНЁК: (все ещё сомневается) И где это всё будет? На конспиративной хате, что ли?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (здорово пожимает плечами) В обычном офисе. Надо просто прийти, и она все объяснит. Встреча сегодня в 7 вечера.

МИШАНЯ: (с надеждой) А ты уверен... что нас не кинут? Нам бы проблем сверху не наехало...

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (убеждённо) Уверен. Она мыслит разумно и знает, как защитить права бездомных. Если мы все вместе поддержим друг друга, у нас есть шанс.

САНЁК: (немного раскрепощено) Лады... А нам чё, пацаны, при параде быть? Мы ж... выгядим (пауза) ...не фонтан.

МИШАНЯ: (смеётся) Ага, так и есть!

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (сдерживая улыбку) Выходите как есть, за внешний вид вас, ребята, никто судить не будет. Главное вам быть искренними. И, я уверен, ты, Мишаня, сможешь объяснить им ситуацию лучше, чем кто-либо другой. (Смотрит на Мишаню.)

МИШАНЯ: (напрягается, потом кивает) Ну... ладно, Громыч. Раз ты ручаешься – согласны. Может, и правда пронесет.

САНЁК: (постукивает по колену) Щас! Семь вечера? Гони-говори! Хватит языком молоть, надо готовиться!

ГРОМОВ: Я сейчас с ней снова пообщаюсь. Иду согласую время встречи. А вы оставайтесь здесь. Ждите моего возвращения.

(Громов поднимается с места, и, обсуждая детали, направляются к выходу из парка, к адвокату. Санёк и Мишаня остались ждать Громова. В воздухе витает надежда.)

ВЫСВЕЧИВАЮТ СЦЕНУ СЛЕВА.

СЦЕНА 3.3: ОФИС АДВОКАТА АНАСТАСИИ.

(В простом, но уютном пространстве царит спокойная атмосфера. Громов заходит, мало заметный беспорядок на столе, документы разложены по всему помещению. Анастасия сидит за столом и рассматривает бумаги, когда Громов входит.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (улыбаясь) Анастасия. Я снова по поводу этих двух бедолаг.

АНАСТАСИЯ: (поднимает взгляд, сдержанно Пауза. Она медленно откладывает ручку.) Ты знаешь, я до сих пор удивляюсь, что ты вообще переступил порог моего кабинета.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (с лёгкой неловкостью) Почему? Мы ведь не враги.

АНАСТАСИЯ: (холодно) Нет. Просто ты — мой бывший работодатель. А я для тебя та самая «слишком идеалистичная» сотрудница, которую ты выставил за дверь, когда я сказала: «Это преступление». Помнишь? Фиктивные фирмы. Поддельные счета. Ты тогда назвал меня наивной. А теперь... (пауза) Теперь возвращаешься ко мне. За помощью.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (опускает глаза, затем сдержанно) Помню. Ты ушла. А я остался. Сделался успешнее. Но... не чище.

АНАСТАСИЯ: (кивает, почти с жалостью) А я стала беднее. Зато по утрам смотрю в зеркало без дрожи. Сплю крепко. Без кошмаров. Так почему же ты пришёл ко мне?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (вздыхает) Я пришёл не за оправданием. Я пришёл... потому что ты — одна из немногих, кто не смотрит на падших сверху вниз. Кто не думает, что бедность — приговор, а отчаяние — повод для презрения. (пауза) И потому что... я не хочу, чтобы эти двое сгорели в этой машине, как когда-то чуть не сгорел я сам.

АНАСТАСИЯ: (смотрит пристально, будто разбирает его на части) Или ты пришёл, потому что боишься, что правда о барсетке всплывёт? Что весь твой успех — фасад, построенный на песке? О том, что ты выронил кошелёк с документами, как последний дурак... и не заметил того, как сам выскользнул из своей прежней жизни?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (горько) Возможно. Но это не делает их виновными.

АНАСТАСИЯ: (после паузы) Тогда говори всё до конца. Без прикрас и умолчаний. Если вдруг пойму, что ты снова лжёшь — выставлю отсюда. И в этот раз — навсегда..

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (нервно постукивает пальцем по столу, затем резко останавливается) После нашей встречи... наметился прогресс. Появилась уверенность, что дело движется к развязке. (пауза. Глокает воздух, будто сглатывает горечь) Но возник один нюанс. (тихо, с напряжением) Они... непреднамеренно завладели кредитной картой, в блокноте были PIN-код, номера телефонов и другая личная информация, включая невыплаты зарплат, задолженности перед банками, повестки в суды...

АНАСТАСИЯ: (приподнимает бровь, голос — сухой, как пергамент) «Завладели»? Интересный выбор слова. Прошу уточнить: как? Где? Когда?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Они решили, что могут пожить немного по-человечески. Потратили... на еду, (шёпотом) на лотерейные билеты. Пятьдесят тысяч. Мои деньги.

АНАСТАСИЯ: (холодно, но с нарастающим интересом) И что же? Они выиграли?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (поднимает глаза. В них — не радость, а ужас) Пятьсот шесть миллионов, Анастасия. (пауза) Один билет. Выигрышный. Куплен на мои деньги. В моём имени. А теперь они сидят с этим билетом... и думают, что стали богачами.

АНАСТАСИЯ: Я не помогаю вора. А данные обстоятельства потенциально подпадают под признаки состава преступления, предусмотренного Уголовным кодексом.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (в отчаянии) Но если разобраться, то они не злодеи: преднамеренно ничего не украли, а подобрали мою барсетку. Таким образом, они в силу обстоятельств попали в сложную ситуацию.

АНАСТАСИЯ: (проводит рукой по лицу) Понимаю, понимаю. (долго молчит. Потом — тихо, как приговор) Тогда, Алексей, я вижу ты не просто пришёл за советом. Ты пришёл, чтобы решить, кто из вас троих — жертва. А кто — охотник.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (с серьёзным выражением лица) И ещё один щекотливый момент в этой ситуации, этот билет у них на руках. теперь ты знаешь всё, Анастасия.

(Они обменяются взглядами. Громов полон решимости. Он встает и подходит к окну.)

#### СЦЕНА 3.4. ОФИС АДВОКАТА АНАСТАСИИ. ГРОМОВ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ.

(Кабинет Анастасии. Тишина, нарушаемая только тиканьем часов. Громов стоит у окна, спиной к ней. Свет падает резкими полосами, подчеркивая напряжение в его плечах. Анастасия сидит за столом, отложив ручку. Воздух густой — после признаний и разоблачений.)

АНАСТАСИЯ: (спокойно, но с подчеркнутой четкостью) Итак, Алексей. Ситуация кристаллизовалась. Они нашли твою барсетку. Использовали кредитную карту. Купили лотерейные билеты на сумму 50 тысяч рублей за твои деньги. И один из них выиграл более пятисот миллионов. (пауза, выдерживая взгляд) Юридически — билет ваш. Средства принадлежали вам, операция — несанкционированная. Согласно статье 158 УК РФ это хищение. Их притязания на выигрыш ничтожны. Ты имеешь полное право требовать возврат билета — через заявление в полицию, гражданский иск, давление на организатора лотереи. Позиция сильная.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (резко оборачивается) Сильная? Это моя жизнь! Мой шанс разрулить нахлынувшие на меня проблемы. Они подобрали то, что я уронил, и решили, что стали богачами и имеют на это право?

АНАСТАСИЯ: (холодно, аналитически) Права у них нет. Но возникла иллюзия. Они уже считают себя твоими партнерами и думают, что ты должен им за находку, смелость, за то, что рискнули не потратить полностью чужое. Они непременно будут требовать причитающуюся им долю.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (подходит к столу, опирается на костяшки пальцев, голос — лед) Какая им еще доля? В моем выигрыше?! Это не люди, а какое-то недоразумение. Они, как пиявки вцепились в мою удачу. Но я не намерен ни с кем делиться. Ни деньгами, ни удачей, ничем.

АНАСТАСИЯ: (наклоняется вперед, голос — почти шёпот) А если они не отступят? Если начнут шантажировать? Начнут напоминать каждый день, что это их билет, их шанс? Ты готов к вечной тени — к двум людям, которые будут считать себя совладельцами выигрыша?

(Громов замирает.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (тихо, почти шёпотом) В моих глазах ты не увидишь гнев. (пауза. Он смотрит прямо перед собой) Ты увидишь ужас. Не перед тюрьмой, не перед судом — перед самой мыслью... что это моё нужно разделить. Что кто-то посмеет считать себя частью моей удачи, судьбы. Никто не имеет права на моё. Ни на копейку. Ни на миг моей жизни. Ни на мысль, память, настоящее, которое я строил. (пауза.) Они уже делят. В уме. Считают себя моими партнёрами. Эту мысль... нужно прогнать. Пока не стало поздно и она у них не укоренилась.

АНАСТАСИЯ: (вкрадчиво) А как можно прогнать мысль, Алексей, если она созрела в чьих-то головах? А твои «партнёры» непременно придут. Явно не с протянутыми руками, а с уверенностью совладельцев.

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (взгляд уходит вдаль) Тогда придется избавиться не от мыслей, а от её носителей. Окончательно. Бесповоротно. Чтобы они больше никогда не смели помышлять о том, что им не принадлежит. Чтобы поняли цену посягательства.

(Он медленно выпрямляется. Движения — точные, хищные. Направляется к двери.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Спасибо, Анастасия. Ты помогла мне определиться с приоритетами. Иду «договориться» с моими... временными компаньонами.

АНАСТАСИЯ: (тихо, без эмоций) Я не уговаривала тебя их сдать. Я показала, что означает тебя делить и объяснила понятие «совладение».

(Громов выходит. Дверь закрывается. Щелчок замка — короткий, окончательный. Анастасия смотрит в пустоту. Тишина. Тиканье часов.)

(Затемнение.)

ВЫСВЕЧИВАЮТ СЦЕНУ СПРАВА.

СЦЕНА 3.5. ПАРК НА ОКРАИНЕ ГОРОДА. ПЕРЕГОВОРЫ - ПОВТОРНЫЕ

(Улица возле офисного центра Алексея Громова. Санёк и Мишаня взволнованы, лихорадочно готовятся к новой встрече. Они выглядят как клоуны трагедии.)

(Со стороны офиса появляется Алексей Громов. Он выглядит напряжённым и слегка ошарашенным. Санёк и Мишаня замирают в пафосных позах, пытаясь изобразить «деловую беседу» между собой.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Осторожно) «Два Друга»? Это это снова я.

САНЁК: (Поворачивается с королевской медлительностью, хотя поджилки трясутся) Ах, Алексей Петрович! Вернулись точно вовремя! Приятно видеть вас в нашем... э-э-э... в нашей кампании.

МИШАНЯ: (Кивает, как китайский болванчик) Да-да! Воздух... Сегодня чистый! Бодрит! Напоминает о вечном!

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Послушайте... Ваш звонок... полмиллиарда... Это шутка? Или розыгрыш коллег?

САНЁК: (Важно) Алексей Петрович, в делах таких масштабов не шутят! (Достаёт из-под пиджака свёрток, разворачивает газету, демонстрируя билет). Вот он – «Счастливый Билет»! Выигрыш, подтверждённый в опубликованной таблице, весит 506 лямов! Куплен, как вы догадываетесь... (понижает голос до конспиративного шёпота) ... с использованием ваших временно заимствованных средств. Но это ... детали!

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Глаза прилипают к билету. В них – жадность, недоверие и страх) Вы понимаете, что это... воровство? Я могу сейчас вызвать полицию!

МИШАНЯ: (Испуганно вскрикивает) Ой! Как страшно! Я же предупреждал об этом...

САНЁК: (Хлопает Мишаню по спине, заставляя того подавиться) Спокойно, партнёр! Алексей Петрович человек разумный! (Обращаясь к Громову). Конечно, понимаем! Но вызовите полицию – и что дальше? Билет куплен нами. Формально – мы его владельцы. Выигрыш – наш. И если вы не примите наши условия, то вас ничто не спасёт от ипотеки и долгов в бизнесе! А нас... (делает многозначительную паузу) ... да, посадят. Но деньги сгинут в судебных тяжбах! Или лотерейная компания откажется платить по сомнительному билету! Проиграют все! И вы в том числе...

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Стискивает челюсти, мозг лихорадочно работает) Что вы предлагаете? Конкретно.

САНЁК: (Торжествующе потирает руки) Гениальную схему. Мы идём в Центр проведения лотерей вместе! Получаем деньги! Делим строго пополам: вам – 253 миллиона, нам – столько же! Вы закрываете все дыры с долгами, покупаете виллу на Бали! Мы скромно исчезаем в закате дня, начав новую жизнь! А полиции... (машет рукой) ... вы напишите заявление, что барсетку «нашли», «подкинули», а посему претензий ни к кому нет, заявление отзываю! Все чисто! Все счастливы! Кто в шоколаде, кто в золоте, это кому что подходит больше!

МИШАНЯ: (Поддакивает, вытирая пот со лба) Да-да! Win-win! Как говорят буржуи! Сейчас... возвращаем в знак нашей доброй воли барсетку и вашу карту. Правда, она, возможно, вами заблокирована, но документиков мы касались! (Передаёт барсетку Громову в руки.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Смотрит на барсетку, потом на билет, потом на двух «венчурных партнёров» с ненавистью и отчаянием. Внутренняя борьба видна на его лице. Наконец, жадность и отчаяние побеждают). Половина... 253 миллиона... (Вздыхает, почти стонет). Ладно. Чёрт с вами. Договорились.

САНЁК и МИШАНЯ: (Хором, с облегчением, выкрикивают) УРА-А-А!

САНЁК: (Тут же берёт себя в руки) Тссс, Мишаня! Сохраняем конспирацию! (Громову) Значит, едем сейчас? Пока следователи не вышли на нас?

(Громов забирает барсетку. Тянется осторожно берет билет, который Мишаня нехотя отдаёт.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Собирайтесь. Едем на моей машине . Только уговор: вы не общаетесь водителем. И вообще... молчите как партизаны до самого центра.

МИШАНЯ: (Широко улыбается, демонстрируя недостаток зубов) Без проблем, шеф! Мы будем, как мыши! Тише воды... Ниже травы...

САНЁК: (Торжественно) Тогда отправляемся к новым горизонтам, Алексей Петрович! К финансовой свободе! (Толкает Мишаню в сторону машины). Пошли, партнёр! Твоя мечта о бане с золотым краном стала ещё ближе, чем кажется!

(Они семят за Громовым, который идёт впереди, держа билет как святыню и стараясь не вдыхать воздух рядом со своими новыми «партнёрами». Санёк и Мишаня переглядываются, делая победные рожи и с трудом сдерживая смех и прыжки от восторга.)

МИШАНЯ: (Шёпотом Саньку) Сань, ты гений! Сработало!

САНЁК: (Шёпотом, но гордо) А я говорил! Фирма «Два Друга» – это сила! Теперь главное для нас не облажаться в центре! Помни: мы инвесторы! Случайно попавшие в... э-э-э... компостную яму жизни! Но восходящие!

(Они подходят к дорогой машине Громова. Громов открывает им заднюю дверь. Санёк и Мишаня втискиваются внутрь. Громов садится в машину тоже, бросает последний взгляд на билет, и машина трогается с места.)

(Занавес или затемнение. Слышен звук уезжающей машины и сдавленный смех Санька и Мишани из салона: "Ха-ха-ха! Полтинник на баню! Ха-ха!")

ВЫСВЕЧИВАЮТ СЦЕНУ СЛЕВА.

СЦЕНА 3.6. ЛОТЕРЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ФОРТУНА». ПОЛУЧЕНИЕ ВЫИГРЫША.

(Сцена: Вход в шикарное здание Лотерейного Центра «Фортуна». Стекло, хром, строгая охрана. Машина Громова тормозит. Санёк и Мишаня, прилипшие к окнам, выглядят как дети в первый раз в Диснейленде, только пахнут не сладкой ватой.)

(Санёк и Мишаня заходят внутрь. Ошеломлены роскошью.)

МИШАНЯ: (Шепотом-визгом) Сань! Смотри! Мрамор! Люстры! Как в кино про богатых! Тут даже охранники в костюмах! Наш линиялый пиджачок против их комуфляжа отдыхает!

САНЁК: (Тоже Шёпотом, но с напором) Тихо, Мишань! Не позорь фирму «Два Друга»! Держим марку! Заходим чинно, с достоинством! Как... как акционеры на годовое собрание! Только без акций... пока что!

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Вылезая из машины, брезгливо) Постарайтесь ничего не трогать руками. Больше... помалкивайте. Я всё скажу, когда и что делать.

(Санёк и Мишаня вываливаются из машины, поправляя свои «деловые» костюмы. Они стараются идти ровно, но походка выдаёт желание пригнуться и сбежать. Громов идёт впереди, как щит.)

ОХРАННИК У ВХОДА: (Вежливо, но настороженно) Добрый день, господа. Вам куда?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Уверенно) Получение крупного выигрыша. Билет и документы при нас. (Громов показывает билет).

САНЁК (шепчет): Руки по швам! Мы по делу!

ОХРАННИК: (Видит билет, его глаза чуть расширяются. Он смотрит на Громова, потом на двух его «спутников». Бровь непроизвольно ползёт вверх) Крупный... да. Пожалуйста, проходите. Прямо по коридору, Окно 101. Специалист по крупным выплатам Елена Петровна.

(Трио проходит внутрь. Санёк и Мишаня шарят глазами по роскошному холлу. Мишаня тянется погладить огромную вазу.)

САНЁК: (Шипит, хватая его за руку) Мишань! Руки по швам! Ты не в музее тщетных надежд! Запомни: мы здесь по особо важному делу!

(В окне 101 – строгая женщина лет 40, Елена Петровна, за компьютером. Вид у неё профессионально-бесстрастный.)

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: Добрый день. Чем могу вам помочь? Вы по поводу... (видит билет в руках Громова, вбивает номер в систему. На экране всплывает сумма. Её бесстрадность даёт трещину. Глаза округляются) ... Ого. Джекпот. Поздравляю. Это... значительная сумма. Вам повезло. Выигрыш 506 млн рублей... с учетом удержанного налога... чистыми...

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Нервно улыбаясь) Да, неожиданно. Спасибо.

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: (Смотрит на Громова, потом на Саньку и Мишаню, которые стоят сзади, пытаясь изобразить «свиту», но выглядя как задержанные) Вы... все вместе получаете? На кого из вас билет оформлен? (Смотрит на Громова и его партнёров.)

САНЁК: (Не выдерживает, выскакивает вперёд) Мы – партнёры! Фирма «Два Друга!» У нас совместная инвестиция! Алексей Петрович – наш... ключевой инвестор! Мы – операционные партнёры! (Мишаня гордо выпячивает грудь в галстук-кулаке).

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: (Медленно) Фирма... «Два Друга». Понятно. (Она явно ничего не поняла, но готова работать). Для получения выигрыша наличными в таком размере нужно... время. Банковский перевод осуществляется быстрее. Говорите на какой счёт перевести выигрыш?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Быстро) На мой! Мой личный счёт! Я предоставлю реквизиты! (Санёк и Мишаня переглядываются в панике).

МИШАНЯ: (Шёпотом Саньку) Сань! Наши лямы?! Он же все заберёт себе!

САНЁК: (Шипит в ответ) Спокойно! Договорняк в действии! (Громко Елене Петровне) Но... э-э-э... наши операционные партнёры настаивают на... прозрачности! Им тоже нужны их доли! Отдельными переводами! На их... корпоративные счета! (Пинает Мишаню под столом).

МИШАНЯ: (Подпрыгивая) Да-да! Корпоративные! Очень важные! Для... для закупки бань! И золотых кранов для них!

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: (Смотрит на них как на инопланетян) Корпоративные... счета фирмы «Два Друга». (Набирает что-то в компьютере, ищет). Сообщите реквизиты, пожалуйста. ИНН, ОГРН, расчётный счёт?

(Мёртвая тишина. Санёк и Мишаня бледнеют. Громов покрывается испариной.)

САНЁК: (Кашляет) Э-э-э... Видите ли... Мы пока в стадии... ребрендинга! Финансовой реструктуризации! Наличкой можно? Нам наличкой очень надо! Портфелями! Чемоданчиками!

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: (Вежливо, но твердо) Сумма слишком велика для наличных. Это нарушает правила и для вас небезопасно. Нужны банковские реквизиты юридического лица или ИП, на которое оформлен выигрыш. Если билет на физическое лицо, то тогда нужен банковский счёт владельца билета. Кто из вас его владелец?

(Все трое смотрят на билет. Он светится на столе — как символ судьбы, который нельзя потрогать.)

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: Смотрите. Сейчас в графе «Владелец билета» – прочерк.

МИШАНЯ: Его Санёк купил без указания имени.

САНЁК: (С облегчением) Ага! У вас зацепка, мол, владелец не указан! Значит, определяемся так: тот, кто билет предъявил, тот и владелец! А предъявили его мы! Значит, выплаты произведите, по возможности, наличкой. Три чемоданчика. Два для нас, а один для Алексея Петровича.

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: (Качает головой, начинает печатать) Нет. Если владелец не указан, выигрыш получает предъявитель билета при наличии паспорта и заполнении анкеты. Но сумма... (смотрит на их лица) ... все равно требует перевода на банковский счёт ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА предъявителя. Кто из вас будет предъявителем? Определитесь...

(Санёк с Мишаней переглядываются.)

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: Вам нужно выбрать одного человека, кто получит деньги на свой счёт, а потом... (смотрит на «Два Друга») ... вам самим решать внутренние вопросы фирмы. Паспорт, пожалуйста, предъявите.

(Глаза Санька и Мишани становятся размером с блюдца. Они смотрят на Громова. Громов смотрит на них. Взгляды говорят: «ДОВЕРИЯ НОЛЬ».)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Решительно) Я получу деньги. На мой счёт сделайте перевод. Я предъявитель. (Подает паспорт). А потом поделимся... дивидендами с партнёрами. (Бросает на Санька и Мишаню взгляд, обещающий «разберёмся»).

САНЁК и МИШАНЯ: (Хором, шепотом-визгом) Аааа! Но...

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: (Игнорируя их) Отлично. Заполните вот эту анкету. И подпишите здесь, здесь и здесь. (Протягивает Громову стопку бумаг). Пока мы готовим документы, можете подождать в зале. Там для вашего удобства есть чай, кофе, вода в кулере.

МИШАНЯ: (С надеждой) А как насчет бутербродов с икрой?

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: (Холодно) Только вода, чай и кофе. Если желаете подкрепиться, то на втором этаже работает буфет.

(Громов начинает заполнять бумаги. Санёк и Мишаня оттеснены в угол. Они лихорадочно шепчутся.)

МИШАНЯ: (Панически) Сань! Он получит все деньги! И смоется на Бали! А нас, не моргнув глазом, кинет! Или вообще сдаст полиции, как только чек окажется в руках.

САНЁК: (Стискивая зубы, глядя в спину Громову) Спокойно, Мишань! Не позволим так с собой поступить! Мы не лыком шиты! У нас есть... рычаги давления на него!

МИШАНЯ: (Непонимающе) Какие?! У нас на это руки коротки...

САНЁК: (Тайно достает из кармана старый смартфон) Эх, Мишаня, Мишаня! Неужели ты не знаешь, что знания - это сила! И гаджеты! Я же вчера номер его любовницы, Люси, записал, его жены Раисы, капитана Котова! Если что... (делает многозначительный жест) ... устроим информационный вброс! «Скандал в элите! Полумиллиардер Громов не хочет делить джекпот с бомжами!» Пусть только попробует кинуть кампанию «Два Друга». Ему же хуже будет!

МИШАНЯ: (С восхищением) Сань... ты стратег! Наш чёрный лебедь! Карманный хакер!

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: (Четко, громко, как объявляя приговор) Алексей Петрович! Процедура оформления выплаты завершена. Подписи и печати проставлены. (Короткая пауза.) Сумма выигрыша – пятьсот шесть миллионов рублей – будет зачислена на указанный вами счет в ближайшие 3 часа. (Твердым жестом вручает красивую папку, ее тон чуть смягчается, но остается официальным.) Возьмите ваши документы. Крупнейший выигрыш сезона, джекпот... (делает легкий акцент на этом слове) теперь официально ваш. Примите наши искренние поздравления от имени центра «Фортуна».

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Берет папку, его лицо светится смесью облегчения и алчности) Спасибо. Большое вам спасибо. (Поворачивается к Саньку и Мишане, лицо становится каменным). Выходим, уважаемые партнеры. Обсудим ваши... дивиденды. На улице. Здесь душно.

(Громов берёт папку, его лицо светится смесью облегчения и алчности. Он поворачивается к Саньку и Мишане, лицо становится каменным.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Спасибо. Большое вам спасибо. (Поворачивается к Саньку и Мишане, лицо становится каменным). Выходим, уважаемые партнеры. Обсудим ваши... дивиденды. На улице. Здесь душно.

(Громов разворачивается, чтобы уйти. В этот момент Санёк, который стоял, как в ступоре, вдруг срывается. Он бросается вперед, не на папку, а на Громову, целясь в его карман, где тот спрятал билет после проверки.)

САНЁК: (Резко, с надрывом) Билет! Верни билет! Он наш! Мы его не нашли! Мы его купили! Он наш по праву!

(Санёк хватается Громову за лацкан пиджака, пытаясь сунуть руку в карман. Громов отшатывается, вырывается, прижимая папку к груди.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Орёт) Охрана! Охрана! Он нападает! Забирает документы!

(Елена Петровна, которая уже собиралась закрыть окно, мгновенно вскакивает. Она не кричит, но её голос звучит твёрдо.)

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА: (Резко, властно) СТОЙТЕ! Немедленно прекратите это безобразие! Вы находитесь на территория лотерейного центра! (Она выходит из-за стола, вставая между Саньком и Громовым). Любое здесь рукоприкладство, прикосновение к документам или клиенту будет расценено как акт хулиганства! Убирайтесь немедленно, или я вызыву полицию!

(Санёк замирает, как от пощечины. Он смотрит на холодное, безжалостное лицо Елены Петровны, на перекошенное от злобы лицо Громова, на папку, которую тот сжимает как щит. Его рука медленно опускается. В его глазах — не гнев, а пустота. Он проиграл. Он потерял всё. Он делает шаг назад, натывается на Мишаню, который стоит, как парализованный.)

МИШАНЯ: (Шепчет, дрожа) Сань... пошли... пока не стало хуже...

(Громов тяжело дышит, поправляет пиджак. Елена Петровна не сводит с них глаз, её поза по-прежнему напряжена. Она ждёт, пока они уйдут. Тишина в зале давит. Громов первым поворачивается и идёт к выходу, сжимая папку. Санёк и Мишаня, понуриив головы, семят за ним, как побитые собаки.)

(Громов резко разворачивается и идёт к выходу. Санёк и Мишаня бросают последний жадный взгляд на роскошный кабинет и семят за ним.)

ВЫСВЕЧИВАЮТ СЦЕНУ СПРАВА.

СЦЕНА 3.7: ПАРКОВКА У ЛОТЕРЕЙНОГО ЦЕНТРА.

(Громов останавливается возле своей машины, но не садится. Поворачивается к «Два Друга». Лицо напряжённое.)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: Ну что, партнёры? Деньги будут через три часа. Как вы предлагаете получить свою долю? Наличкой? В купюрах по 5000? В рюкзаках?

САНЁК: (Выступает вперёд, пытаясь казаться уверенным) Алексей Петрович, доверие — основа партнёрства! Но... (Достает смартфон) ...технический прогресс! Дайте мне номер вашего счёта — я в замен наши скину! Как только деньги придут — вы нам половину переведите! Всё произойдёт быстро, чисто, и обойдёмся без рюкзаков!

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Саркастически) Ваши счёта? В Сбербанке? Или в банке под пальмой? У вас есть паспорта, чтобы счёта открыть?

МИШАНЯ: (Хихикает) Паспорта? Сань, а у нас они-то есть? Мы же их под ту самую палатку с шаурмой заложили ... помнишь?

САНЁК: (Смущённо) Э-э-э... детали! Можно на карту! Предоплаченную! Купим в ларьке! За наличку! Из твоей же будущей доли!

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Вздыхает, понимая весь абсурд) Ладно. Завтра. Здесь же. В 11 часов. Я привезу вам наличные. Ваши 253 миллиона чистыми. (Подчёркивает). Мелкими купюрами, наверное. Вам же для бани и пива с раками — всё сгодится.

САНЁК и МИШАНЯ: (Снова хором, уже громче) Ура-а-а! Договорились, шеф!

САНЁК: (С важным видом) Ровно в 11-00! Мы будем здесь! С портфельчиками! Для... э-э-э... финансовых инструментов! (Толкает Мишаню). Пошли, партнёр! Отметим сделку! Купим «Балтику 9»! И две воблы! Устроим Царский пир!

(Они отступают, кланяясь Громову, потом разворачиваются и удаляются, толкая друг друга и громко строя планы: «Сначала баня! Потом – золотой кран! Потом – целый вагон 'Магги'!»)

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Смотрит им вслед, потом на папку с договором. В его глазах – облегчение, жадность и... тревога. Он Постает телефон, набирает номер.) Алло, Котов? Это Громов. Барсетку... нашли. Да, странные ребята нашли... Нет, претензий нет... Деньги? Ну, почти все... (Он смотрит в сторону, куда скрылись Санёк и Мишаня, и его взгляд становится жёстким). Слушай, насчёт тех двоих... Да, бомжей. Завтра. Около лотерейного центра «Фортуна». Ровно в 11. Они будут с... э-э-э... крупной суммой наличных. Сомнительного происхождения. Очень сомнительного. Лучше взять с собой наряд. И пакетики для вещдоков... большие пакетики. (Отключает телефон, бросает последний взгляд в сторону исчезнувших «партнёров» и быстро садится в машину). Заводи. Быстро. Пока они не передумали и не вернулись за «авансом».

(Машина Громова резко стартует. На сцене только пустая парковка и далёкий смех Санька и Мишани: «Ха-ха! 253 ляма на брата! Ха-ха! Завтра у нас начнётся новая жизнь!»)

(Занавес или затемнение. Звук уезжающей машины и беззаботного смеха Санька и Мишани.)

### СЦЕНА 3.8. РАЗВЯЗКА

(Сцена: Парковка у Лотерейного Центра «Фортуна». Следующий день, 11 утра. Санёк и Мишаня сидят на бордюре. Они выглядят... по-новому. На Саньке – кричаще-яркая гавайская рубашка (новая!), на Мишане – кепка "Adibas" и огромные дешёвые солнечные очки. Рядом – две громадные, явно пустые, спортивные сумки из секунд-хенда.)

МИШАНЯ: (Нервно тербит новую кепку) Сань... а он приедет? А то я уже три воблы съел с утра – аппетит разыгрался на 126 с половиной лямов!

САНЁК: (Важно поправляет «брендовые» очки, купленные вчера за 200 рублей) Спокойствие, партнёр! Громов – человек слова! Особенно когда половина миллиарда у него на счёту уже лежит! Он знает – кинуть «Два Друга» чревато! (Тайно похлопывает по карману с треснутым смартфоном). У нас есть рычаги!

(Подъезжает машина Громова. Он выходит. Выглядит напряжённым, оглядывается. В руках держит один небольшой, но солидный чемоданчик. )

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Коротко) Привет. Не опаздываю?

САНЁК: (Вскакивает, торопливо поправляя грязный воротник, пытаясь придать себе важности) Прибыл точно по графику, Алексей Петрович! Ровнехонько в одиннадцать! Пунктуальность – это... э-э-э... (ищет умное слово) ...краеугольный камень нашей акционерной политики! (Глаза прилипают к чемоданчику, голос срывается на визгливые нотки) А где наша-то доля?! В этом... мини-сейфе? Да там двести пятьдесят три миллиона не втиснуть! Это ж не купюры – это горы бабла! Или... (вдруг надеясь) ... пластик золотой прихватили? Карточку на наши кровные?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Ставит чемоданчик на капот машины. Щёлкает замки. Открывает.) Принес ваши дивиденды. Точнее, первый транш. (Внутри чемоданчика аккуратно уложены пачки купюр... но только верхняя и нижняя – настоящие. В середине – стопка газет, вырезанная по размеру. Сверху лежит конверт.)

МИШАНЯ: (Заглядывая, разочарованно) Сань... тут мало! И пахнет газетой «Вестник ЗОЖ»... Это всё?!

САНЁК: (Бледнеет, потом краснеет от ярости) Громов! Это что?! Просроченные купоны?! Или... вы нам тут не 253 ляма подсунули, а 253 тысячи?! Мы же договаривались!

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Холодно) В конверте – ваши 253 миллиона. Чек. На предъявителя. По нему в любом банке выдадут деньги. Без вопросов. (Бросает конверт Саньку). А наличка сверху и снизу – для антуража. Чтобы не разочаровываться сразу. И для вашей же безопасности – таскать столько наличными глупо. Вас же ограбят в первый же день. Или, чего хуже, убьют.

МИШАНЯ: (Хватает конверт, тычет пальцем в чек) Сань! Смотри! Циферки! Много ноликов! Правда?! Это оно?!

САНЁК: (С подозрением разглядывает чек, потом Громова) А чегой-то ты такой добрый и за нас стал беспокоиться, Алексей Петрович? И «без вопросов»? И «для безопасности»? Не похоже на тебя. Что за подвох? (Достает смартфон). У меня тут номера Люси, Раисы и Котова... Может, я им позвоню, расскажу, как честно ты с партнёрами рассчитался? И про источник дохода?

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Внезапно улыбается. Улыбка не добрая.) Звони. Только учти, чек... он фальшивый. Как и ваша надежда на выигрыш. (Сигналит в свисток).

(Из-за соседних машин, из служебного входа «Фортуны» мгновенно появляются полицейские во главе с капитаном Котовым. Они окружают Саньку и Мишаню.)

КАПИТАН КОТОВ: (Сухо) Ну что, парни? Опять влипли? Громов, вы подтверждаете, что эти граждане пытались вымогать у вас деньги, используя поддельный финансовый документ? (Кивает на чек в руках Мишани).

САНЁК и МИШАНЯ: (Хором, в шоке) ВЫМОГАТЬ?! ПОДДЕЛЬНЫЙ?! ДА МЫ...

АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ: (Твердо) Абсолютно точно, капитан. Они угрожали мне компроматом, требовали огромную сумму. Вот чек-фальшивка – вещдок. И вот этот телефон (указывает на смартфон в руке Саньки) – вероятно, с незаконно полученной информацией. Я как потерпевший настаиваю на заведении дела в отношении данных граждан. Им инкриминируется: хищение, вымогательство, подделка документов...

МИШАНЯ: (Рыдает, роняя кепку "Adibas") Сань! Он нас кинул! И подло подставил! И чек фальшивый всучил! А я уже баню золотую присмотрел!

САНЁК: (Мечется, как загнанный зверь, между полицейскими. Смотрит на Громова с бешеной ненавистью, потом на Котова, потом на свой смартфон. В его глазах – отчаяние и азарт последней ставки) Так не доставайся же ты никому! (Он дико тыкает пальцем в треснутый экран смартфона, рассылая ВСЕМ записанным контактам (Люсе, Раисе, Котову, случайным номерам в памяти) мега-сообщение: "ГРОМОВ ВЫИГРАЛ 506 ЛЯМОВ В ЛОТЕРЕЮ НА ВОРОВАННУЮ КАРТУ! ДЕЛИТЬСЯ НЕ ХОЧЕТ! СВИДЕТЕЛИ: БОМЖИ САНЁК И МИШАНЯ! СПАСИТЕ!". Потом швыряет смартфон под колеса машины Громова). Лови, гад! Всем слил! Всем! Теперь ты, Громов, в дерьме по самые уши!

(Полицейские хватают орущих Саньку и Мишаню. Котов поднимает разбитый смартфон, смотрит на экран, потом на Громова, который вдруг побледнел как смерть. На лице Котова – не столько торжество, сколько усталое понимание всей этой цирковой постановки.)

КАПИТАН КОТОВ: (Тяжело вздыхая) Алексей... Алексей... Идиоты идиотами, но слив-то... эпичный. Теперь мне эту кашу расхлёбывать. И тебе, похоже, тоже. (Обращаясь к наряду). Забираем всех троих. В участке разберёмся И этот чемоданчик с «наличкой» (указывает на

«наличку» с газетами) пойдут как вешдок. Как и мечты о золотых кранах. Поехали, граждане, в участок.

(Полицейские уводят мужчин.)

Санька: (орёт) Я требую адвоката! Нам Анастасию! И «Магги» с тушёшкой!»

Мишаня: (ревёт) Отдайте мою воблу! А чееек фальшивыйый нам подсунул!

(Громов стоит как вкопанный, затем и его подводят к автозаку. В его кармане тихо звонит телефон – это Люся. Или Раиса. Или, возможно, журналист.)

(Занавес медленно опускается. Последний звук – непрерывный телефонный звонок в кармане Громова и далёкий вопль Мишани: "Сань, баню-то мы так и не купилиии!")

(Проекция:

«Лотерейный билет № 7743821 — аннулирован.

Причина: приобретён с использованием средств, похищенных у потерпевшего.

Организатор лотереи «Фортуна» не несёт ответственности за действия третьих лиц и чужие грехи.

Экс-владелец крупного бизнеса Алексей Громов задержан по делу о мошенничестве.

Выигрыш в 506 млн аннулирован.

Удачи в следующем розыгрыше!»)

(Затемнение. Звук: тиканье часов прекращается.)

Конец пьесы.