Анатолий Крым

  **ЧЛЕНИСТОНОГИЕ**

 **(«Скелет из шкафа»)**

 Комедия в 2х действиях

©Анатолий Крым

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

СЛЮНЬКО СТЕПАН АЛЕКСЕЕВИЧ, ученый

РОЗА ПАВЛОВНА, его жена

ЛИЛЯ, его дочь

АНТОН, его сын

АРКАДИЙ МЕЗОНИНОВ, телеведущий, шоумен

ЛИЗА, бывшая домработница

ЭСМЕРАЛЬДА, ее дочь

СЕРГЕЙ, сосед Степана Алексеевича

ГОГУЯНЦ РОКСАНА ВИКТОРОВНА, физиогномист

ЦАЦА-ЗАЦЕПИЛОВА, психолог, экстрасенс

ВРАЧ «СКОРОЙ»

МЕДБРАТ

ГОЛОС (*за сценой)*

РАБОЧИЕ (*без слов)*

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Гостиная в большой квартире престижного дома, именуемого в народе «сталинкой». Старые добротные шкафы с книгами, стол, стулья, огромный диван, несколько кресел.*

*На диване лежит пожилой мужчина с компрессом на голове. Это профессор Слюнько Степан Алексеевич. Возле него хлопочет его жена, энергичная старушка Роза Павловна.*

 РОЗА ПАВЛОВНА. Это нитроглицерин! Положи под язык! И не глотай! Я позвоню в «скорую»!

 СЛЮНЬКО (*слабым голосом).* Не надо… Что они могут!..

 РОЗА ПАВЛОВНА. Умоляю: пять минут не разговаривай! Лежи спокойно!..

 СЛЮНЬКО. Ты Лиле позвонила?

 РОЗА ПАВЛОВНА (*набирает номер).* Уже в дороге!

 СЛЮНЬКО. А он где? Как всегда прячется?

РОЗА ПАВЛОВНА. Я просила тебя пять минут не разговаривать!.. (*набирает номер).* Да что ж такое! Занято и занято!

СЛЮНЬКО *(трагически).* Кого мы вырастили, Роза?! Откуда это в нем?! Цинизм, презрение к человеческим ценностям!.. Разврат, в конце-концов!..

РОЗА ПАВЛОВНА. Умоляю, помолчи!.. Тебе нельзя волноваться!

 *Продолжает свои попытки дозвониться в «скорую».*

СЛЮНЬКО (*после паузы).* Мерзавец!.. Законченный мерзавец!

РОЗА ПАВЛОВНА *(под нос).* Ничего не понимаю! Трубку они забыли положить, что ли?..

СЛЮНЬКО. Погоди!

РОЗА ПАВЛОВНА. Ну, что еще?!

СЛЮНЬКО. Присядь возле меня…

 *Роза Павловна садится на диван.*

РОЗА ПАВЛОВНА. Села.

СЛЮНЬКО. Дай мне свою руку!..

РОЗА ПАВЛОВНА. Зачем?

СЛЮНЬКО. Неважно. Просто дай мне руку… Вот так…

РОЗА ПАВЛОВНА. Не волнуйся! Тебе давно пора показаться кардиологу!

СЛЮНЬКО. Когда мы поженились был сильный звездопад. Кажется в июле. Помнишь?

РОЗА ПАВЛОВНА (*неуверенно).* Ну… конечно!.. Очень яркое зрелище…

СЛЮНЬКО. Ты взяла меня за руку и когда большая звезда сорвалась с неба, сказала, что загадала желание. Помнишь?

РОЗА ПАВЛОВНА. Ну да! Только не волнуйся!

СЛЮНЬКО (упрямо). А ты помнишь, что загадала?

РОЗА ПАВЛОВНА. Ну, Степочка… Полежи спокойно пока приедет скорая!

СЛЮНЬКО (*упрямо).* Ты загадала, что мы будем жить долго и умрем в один день.

РОЗА ПАВЛОВНА. Да, мы умрем в один день! Но не сегодня! Ты еще не стал полноценным академиком! Лежи! Я заварю ромашку!

*Роза Павловна удаляется на кухню. Слюнько пытается встать, но он еще слишком слаб, и опять падает на диван.*

СЛЮНЬКО. Это кошмар… *(кричит жене)* Не могут же человека взять и выселить из квартиры!.. У них прав таких нет!.. Роза, ты где?!

*Звонит телефон. Слюнько пытается дотянутся до аппарата, который стоит на тумбочке. Торопливо заходит Роза Павловна. Снимает трубку.*

РОЗА ПАВЛОВНА. Алло!.. Нет, не позову! Степан Алексеевич приболел…

СЛЮНЬКО. Кто это?

РОЗА ПАЛОВНА (*в трубку).* У него сердце!.. Обязательно передам!..

СЛЮНЬКО (*трагически).* Роза, кто это?!

РОЗА ПАВЛОВНА. Твоя аспирантка, Защекина.

СЛЮНЬКО. Дай трубку! Немедленно, дай мне трубку!

РОЗА ПАВЛОВНА. Господи, что за человек!..

 *Протягивает трубку мужу.*

СЛЮНЬКО. Аллочка?.. Это неважно! (*пытаясь шутить).* В моем возрасте сердце превращается в капризную даму, чтобы постоянно напоминать себе!.. Вы переписали третий раздел?.. Нет, милая! Так не пойдет! Менять тему за три месяца до защиты, это партизанщина! А чем вам не угодил вид линяющих?.. Несовременно?! Ну, знаете! Линяющие это высшая классификация, которая по количеству и распространению является самой процветающей группой животных организмов!.. Вот именно! В то время, как остальные виды, включая человека, находятся на грани исчезновения, наши подопытные успешно переживут три ядерные зимы, два ледниковых периода и четыре конца света!.. Да, я настаиваю! Потому что вы продолжите мое дело!.. Что значит, у членистоногих нет перспективы? Еще какая перспектива!.. Думайте! И будьте умницей!..

 *Протягивает трубку жене.*

РОЗА ПАВЛОВНА. Твоей Защекиной не членистоногие нужны, а тренер по футболу!

СЛЮНЬКО (*морщится).* Какой тренер?

РОЗА ПАВЛОВНА. Бабе тридцать два, а в голове жуки бегают!..

СЛЮНЬКО (*после паузы).* Надо позвонить на кафедру…

РОЗА ПАВЛОВНА. Ты можешь полчаса полежать спокойно? Без аспирантов, без кафедры?!

СЛЮНЬКО (*после паузы).* Тогда позвони ему и потребуй, чтобы он немедленно явился и объяснил свои фокусы с банком!

РОЗА ПАВЛОВНА. Он ждет когда ты успокоишься.

СЛЮНЬКО (*нервно).* В каком смысле? Когда я умру?! (*схватившись за сердце).* Ого!

РОЗА ПАВЛОВНА. Ну вот! Я же просила тебя!.. *(схватив трубку, набирает три цифры)* «Скорая»»? Почему у вас время занято?!. Да! Срочно!.. Сердце… Да-да, записывайте! Слюнько. Степан Алексеевич. Шестьдесят девять… Да, хроническое! Одышка! Сильная аритмия!..

СЛЮНЬКО *(со стоном).* Не надо «скорую…»

РОЗА ПАВЛОВНА (*в трубку).* Нет, он работающий пенсионер. А какое это имеет значение?.. *(гордо).* Он почетный доктор трех университетов! Что значит, это вас не интересует?.. Должно интересовать! Адрес? Вернадского шесть, квартира десять. Третий этаж… Да, тот самый дом!.. (*кладет трубку).* Слава богу!

СЛЮНЬКО. Что они сказали?

РОЗА ПАВЛОВНА. Уже едут! Лежи и постарайся ни о чем не думать!

СЛЮНЬКО. Человек еще не научился выключать мыслительные процессы.

 *Звонок в дверь.*

РОЗА ПАВЛОВНА (*гордо).* Стоило сказать, кто ты, как за минуту примчались! (*кричит).* Иду, иду!

*Роза Павловна идет в прихожую, возвращается с дочерью. Лиле под сорок.*

ЛИЛЯ. Что случилось?!

РОЗА ПАВЛОВНА (*скорбно).* Твой брат опять преподнес нам сюрприз!

ЛИЛЯ. Какой сюрприз?! Ты можешь внятно и без трагических пауз?!

РОЗА ПАВЛОВНА (*мужу).* Вот так они теперь разговаривают с родителями! Ты им посвящаешь всю свою жизнь, не досыпаешь, не доедаешь, отдаешь им лучший кусок, а они сосут из тебя кровь и ждут когда ты умрешь! (*трагически).* Он выселил нас на улицу!

ЛИЛЯ. Кто?! Антоша?!

РОЗА ПАВЛОВНА. Банк! Вернее Антоша руками банка!

ЛИЛЯ. Ничего не понимаю! Какой банк?

СЛЮНЬКО *(яростно).* Что тебе непонятного?! Этот сукин сын заложил нашу квартиру, оформил на нее в банке кредит, деньги растрынькал, а теперь банк требует вернуть кредит, либо выселиться в три дня ко всем чертям! (*морщится).* Воды!..

 *Лиля выбегает на кухню.*

РОЗА ПАВЛОВНА. Ты можешь спокойно полежать, пока не приедет «скорая»?

СЛЮНЬКО (*язвительно).* И через три дня скончаться в подъезде собственного дома? Благодарю!

 *Вбегает Лиля со стаканом воды.*

ЛИЛЯ. Вот, выпей!..

СЛЮНЬКО (*морщится).* Что это?

ЛИЛЯ. Валерьянка! Пей!.. Мама, а теперь еще раз! Спокойно и внятно!

РОЗА ПАВЛОВНА *(высокомерно).* Я спокойна. Мне уже все равно. На мусорных свалках теперь тоже живут люди. Даже с высшим обоазованием. Библиотеку, конечно, жалко! Всю жизнь собирали, унижались за каждую подписку!

ЛИЛЯ. Мама!

РОЗА ПАВЛОВНА. Полгода назад твой брат заложил банку нашу квартиру!

СЛЮНЬКО. Подделав наши подписи, между прочим!

РОЗА ПАВЛОВНА. Я тебя просила помолчать! Вообщем, Антон за нашей спиной провернул аферу с квартирой!

ЛИЛЯ. Это же уголовное дело! Вы заявили в полицию?

РОЗА ПАВЛОВНА. Какая полиция? Его же посадят!

*Пауза.*

ЛИЛЯ. За сколько он её заложил?

РОЗА ПАВЛОВНА. За сорок тысяч долларов.

СЛЮНЬКО (*удивленно).* Ты сказала: за тридцать?

РОЗА ПАВЛОВНА. Не хотела тебя расстраивать. Какая разница?! Вообщем, он взял деньги, уехал с очередной «бэ» за границу, и там все прогулял!

ЛИЛЯ. Надо немедленно нанять адвоката, и через суд признать договор недействительным!

РОЗА ПАВЛОВНА. Твоего брата посадят за мошенничество!

СЛЮНЬКО. Подлец! Ах, какой подлец!

ЛИЛЯ. Сколько надо вернуть банку?

РОЗА ПАВЛОВНА. Девяносто шесть!

СЛЮНЬКО. Что-о-о-о?! Какие девяносто шесть? Ты же сказала сорок?!

РОЗА ПАВЛОВНА (*виновато).* Они дали кредит под сумасшедшие проценты, потом набежала пеня, штрафы! Какое это теперь имеет значение?

ЛИЛЯ. Кошмар! И как вы собираетесь гасить кредит?

СЛЮНЬКО (*язвительно).* А дети на что?!

ЛИЛЯ. Папа, при чем тут я?! Надо нанять опытного адвоката, который докажет, что Антона околдовали! Сегодня этих экстрасенсов на рубль пучок!

РОЗА ПАВЛОВНА. Я тоже подумала про адвоката, но они ужасно дорогие!.. Нам уже пенсии не хватает на коммуналку! Папа в его годы вынужден подрабатывать на кафедре!..

СЛЮНЬКО (*патетически).* На кафедре не подрабатывают! На кафедре занимаются наукой!

ЛИЛЯ *(морщится).* Я тебя умоляю! Человечество слетало в космос, придумало ядерную бомбу, роботов, интернет! Может науке пора отдохнуть?!

СЛЮНЬКО. Ты послушай, что она говорит! Что она говорит!

 *Звонок в дверь.*

РОЗА ПАВЛОВНА. Это «скорая»! Я открою!

 *Роза Павловна торопливо идет в прихожую*.

ЛИЛЯ. Папа, не обижайся, но мир не тот, каким ты его нарисовал в молодости!

СЛЮНЬКО. А моральные принципы?! А честность? Порядочность? Это вы тоже оставили в прошлом?!

ЛИЛЯ. Мы это трансформировали в новые отношения.

 *Заходит Роза Павловна. У нее очень растерянный вид.*

РОЗА ПАВЛОВНА. Это не «скорая»…

СЛЮНЬКО. А кто?

РОЗА ПАВЛОВНА (*после паузы).* Это Антоша! С каким-то мужчиной. Наверное, из банка…

СЛЮНЬКО *(яростно).* И прекрасно! Чудесно! Лиля! Звони на телевидение! Пригласи журналистов! Пускай народ полюбуется на произвол, который творится в стране!

*В комнату заходит молодой человек лет под сорок, одетый не просто модно, а с особым шиком. Это Аркадий, популярный шоумен и телеведущий.*

АРКАДИЙ. Добрый всем денек! Звонить никуда не надо, мы уже приехали! (*оглядывается).* Хорошая берлога! Потолки три семьдесят пять?

РОЗА ПАВЛОВНА (*машинально).* Три девяносто.

АРКАДИЙ. Да, строить наши предки умели! Жизнь была, конечно, суровая, но основательная! Пол дубовый? (*меряет шагами комнату*). Прекрасно*!.. (кричит в глубину коридора).* Парни! Вы где?!

 *Заходят двое рабочих в спецовках*.

РОЗА ПАВЛОВНА (*робко).* Там в прихожей тапочки…

АРКАДИЙ (*рабочим).* Стулья и кресла ставим в ряд, с интервалом в три шага. (*Слюнько)* Вам, профессор, придется встать!

РОЗА ПАВЛОВНА. Какое встать?! У него сердце!

СЛЮНЬКО (*патетически).* Не переживай, Роза! Я не встану! Даже если они подгонят подъёмный кран! Из моей квартиры меня вынесут только ногами вперед!

ЛИЛЯ (*Аркадию, агрессивно).* Вы из банка?! Покажите решение суда!

АРКАДИЙ (*Слюнько).* Хорошо, лежите! Мы передвинем диван вместе с вами! Мне нужна симметрия, иначе оператор не удержит всех в фокусе.

*Рабочие, сдвинув стулья и кресла вытаскивают диван со Слюнько на середину комнаты, затем уходят.*

РОЗА ПАВЛОВНА (*отчаянно).* Антон! Не прячься! Зайди и обьяснись с родителями!

*Из прихожей осторожно выглядывает Антон. Ему под тридцать, у него жалкий, испуганный вид и модная, но измятая одежда.*

АРКАДИЙ. Я не прячусь. С чего ты взяла?..

СЛЮНЬКО. Наглец! И не побоялся прийти! Зачем ты заложил квартиру банку?!.

РОЗА ПАВЛОВНА. Степа! Умоляю!..

АРКАДИЙ (*уныло).* Мне срочно нужны были деньги…

СЛЮНЬКО (*морщится, машет рукой).* Дай, дай!..

*Роза Павловна и Лиля подбегают к Слюнько, подают лекарство. Роза Павловна бросается к телефону.*

РОЗА ПАВЛОВНА. Да что же у них все время занято?!

АРКАДИЙ. Почему у вас только две лампочки?

РОЗА ПАВЛОВНА (*растерянно).* Какие лампочки?

 *Аркадий подходит к стене, включает люстру.*

АРКАДИЙ. Федя! Сделай свет!

*Вбегает рабочий, быстро вкручивает лампочки в торшер и настольную лампу, и быстро убегает. Второй приносит треногу с прожектором и тоже убегает.*

РОЗА ПАВЛОВНА. Молодой человек, зачем это? Сейчас нагорит на всю нашу пенсию!

АРКАДИЙ. У вас банк квартиру забирает, а вы на электричестве экономите! Народ у нас… непобедимый!

ЛИЛЯ. Простите, кто вы такой?! Антон, кто этот человек и почему он здесь командует?!

АНТОН (*робко).* Это Аркадий!

АРКАДИЙ (*смотрит на часы).* Осталось двадцать минут! Тишина в студии! Короткий инструктаж! Итак, господа, я Аркадий Мезонинов, ведущий вашего любимого телеканала.

РОЗА ПАВЛОВНА. А я думаю, где я вас видела!

СЛЮНЬКО. Я ваши передачи не смотрю из принципа! Пошлятина для дебилов!

АРКАДИЙ. Польщен! Итак, мы узнали в какое положение попала ваша семья…

СЛЮНЬКО (*агрессивно).* Кто это «мы»? Банк или телевидение?

ЛИЛЯ. От кого вы узнали?

АРКАДИЙ. Вопросы принимаются по мере поступления! У вас в гостях легендарная телепередача «Тайны семейного очага». Впервые за десять лет мы покинули пределы студии и пришли к лучшему представителю народа, всемирно известному ученому... *(Смотрит в блокнот).* Забыли мы вас, Степан Алексеевич! Страна забыла, ну, а телевидение сейчас ей напомнит! По полной программе!

РОЗА ПАВЛОВНА. Давно пора! А то у вас на телевидение если не кулинары танцуют, то танцоры философствуют!

СЛЮНЬКО. Конечно, приятно, что вы, наконец, вспомнили об ученых, но я предлагаю говорить о науке в глобальном контексте! И не сейчас! Нас собираются вышвырнуть на улицу! Покажись, сынок, не прячься!

РОЗА ПАВЛОВНА. Прошу тебя, лежи спокойно!..

*Антон робко появляется из глубины комнаты.*

АНТОН *(с обидой).* Лишь бы унизить! Такое чувство, что я не сын, а подкидыш!

СЛЮНЬКО *(с сарказмом).* «Подкидыш» подкинул нам проблему!

АРКАДИЙ. Хорошее название для рубрики! Погодите, я запишу!

СЛЮНЬКО. Ваши шуточки абсолютно неуместны!

РОЗА ПАВЛОВНА. Степа!

АРКАДИЙ. Мы действительно собираемся помочь вам!

ЛИЛЯ. Каким образом? Разоблачить банк?

АРКАДИЙ. Это не под силу даже прокуратуре! Но участие в нашей передаче предполагает возмещение ущерба в особо крупных размерах.

ЛИЛЯ. Какого ущерба?

АРКАДИЙ. Любого! Материального, морального, нравственного!..

РОЗА ПАВЛОВНА. Лиля, они в этой передаче такие гадости говорят друг другу в глаза! Копаются в грязном белье, не гнушаются говорить об интимном! Иногда даже дерутся! Не понимаю, как народ это смотрит? Лично я смотрю с чувством презрения!

СЛЮНЬКО. Погодите! Как называется ваша передача?

АРКАДИЙ. «Тайны семейного очага».

СЛЮНЬКО. А у нас в доме никаких тайн нет и не было! Либо вы разоблачаете банк, либо – извините!

ЛИЛЯ. Папа, не надо разоблачать банк! Они начнут трепать твою фамилию, на каждом углу!

АРКАДИЙ. Кстати, компенсация предполагает полное погашение вашего долга перед банком. Вот договор!

*Пауза.*

ЛИЛЯ (*просмотрев договор).* Это правда.

РОЗА ПАВЛОВНА (*несмело).* То есть, квартира останется за нами?

ЛИЛЯ. Здесь так и написано!..

АНТОН (*хвастливо).* Света Малевич, за которой я ухаживал в институте, теперь заместитель главного редактора телеканала!

АРКАДИЙ*.* Ну, да! Вы с госпожой Малевич меня в такой цейтнот загнали!.. За три дня разнюхай, устрой, договорись!..

СЛЮНЬКО. Но если, как утверждает моя супруга, вы в передаче унижаете людей, говорите о них гадости, сталкиваете лбами, то о чем вы собираетесь говорить со мной, коль банк мы отодвинули в сторону?

АРКАДИЙ. Уважаемый Степан Алексеевич, вы считаете себя честным человеком?

СЛЮНЬКО *(в замешательстве).* Что за подозрительный вопрос?!

АРКАДИЙ. У каждого человека в шкафу хранятся скелеты. Один или два! У некоторых полный шкаф скелетов!

СЛЮНЬКО (*решительно).* Что за глупости?! Свою жизнь я посвятил науке! Даже в ущерб семье! Я не занимался воспитанием детей, не интересовался их жизнью! И вот! (*на Антона).* Полюбуйтесь на результат! Если речь о таком, извините за выражение, скелете, то жизнь меня крепко наказала!

АРКАДИЙ. Антоша не скелет. Он и на хрящик не потянет! Здесь и говорить не о чем! Заурядный бабник! Если поставить на одну чашу весов вашего сына, а на другую ваш вклад в мировую науку…

СЛЮНЬКО (*скромно).* Не преувеличивайте, пожалуйста!..

АРКАДИЙ. Боже упаси! (*листает блокнот).* Вот. Я выписал названия ваших трудов, ученые звания, награды!.. Скажу без ложного пафоса: страна должна встать перед вами на колени!

РОЗА ПАВЛОВНА *(поспешно).* Пускай ученым вернут льготы на коммуналку!

АРКАДИЙ. Если останется время, мы обязательно затронем эту тему! Ну, что? Согласны?

*Пауза.*

СЛЮНЬКО *(жене).* Наверное, надо переодеться?

АРКАДИЙ. Сперва поставьте подпись под договором!

ЛИЛЯ. Папа, подписывай!

*Слюнько подписывает бумаги, протягивает их Аркадию.*

АРКАДИЙ (*торжественно).* Что подписано пером, не вырубить топором!

РОЗА ПАВЛОВНА. Лиля, если приедет «скорая», проведи их на кухню! Папе, кажется, лучше! Но на всякий случай пускай подождут. Заваришь им чай! Но не из железной коробочки, а в мешочках!

*Слюнько, поддерживаемый женой, уходит в другую комнату.*

ЛИЛЯ. Антон! Объясни теперь свою аферу с банком! Куда ты потратил такие деньги?

АНТОН (*трусливо).* Я ездил в Ниццу.

ЛИЛЯ. Что ты там забыл?

АНТОН. Там проходила выставка морских яхт. Я пытался нащупать тему.

ЛИЛЯ. С кем ты ездил в Ниццу?

АНТОН (*нерешительно).* С Маргаритой! А что? Ей тоже интересно…

ЛИЛЯ. Кто такая Маргарита?

АНТОН *(страстно).* Дрянь! Последняя дрянь! Обобрала меня до нитки и удрала с иранским продавцом фисташек в Бейрут! Видела бы ты его! Жирный губошлеп! Старик!

ЛИЛЯ *(в ужасе).* Ты просадил в Ницце тридцать тысяч долларов?!

АНТОН. Ну, не за один день, конечно! Отель, рестораны! Остальное набежало по мелочам! Ты не представляешь, как в Ницце все дорого! Грабиловка!

АРКАДИЙ. Извините, но вы лох, Антон! Такая квартира в залоге потянет тысяч на сто, не меньше! (*у Аркадия звонит мобилка).* Что? Подписал! А куда он денется!.. Оператор будет работать из прихожей!.. Публика за кадром… Кто? Пускай ждут на лестничной площадке.

ЛИЛЯ. Я пошла, а вас прошу помнить, что у папы больное сердце!

АРКАДИЙ. Стоп! Какое «пошла»? У нас передача!

ЛИЛЯ. Извините, но я вашу передачу не смотрю, и другим не рекомендую! Не хватало, чтобы я в ней участвовала! Кроме того, у меня дети пришли из школы! Мне с ними уроки делать!

АРКАДИЙ. Попросите чтобы кто-то заменил вас.

ЛИЛЯ (*удивленно).* Дома подруга. Она в гости пришла, а тут звонит мама и говорит, что папе плохо! Я сорвалась и помчалась. А подруге надо к косметологу.

АРКАДИЙ. Позвоните мужу.

ЛИЛЯ. Позвонила! (*удивленно).* А что это меняет?

АРКАДИЙ. Ничего.

ЛИЛИЯ. Послушайте, что это за намеки?

АРКАДИЙ. Вы внимательно прочли договор? В шестом параграфе сказано, что в передаче участвует вся семья Степана Алексеевича! (*Антону).* Вас это тоже касается, герой лазурного берега!

АНТОН (*осторожно).* А я ничего! Я остаюсь!..

АРКАДИЙ. Закончили прения. Рассаживаемся. Диван для детей. Папа главный, он сядет в кресло. Стулья для гостей. (*в потолок).* Как меня слышно? Раз-раз-раз!..

ГОЛОС. Микрофон держи подальше! И не бубни! Сколько повторять?!

АРКАДИЙ. Раз-два! Раз-два! Не забудь, что зрители у нас за кадром! Мы их слышим, но не видим!

ГОЛОС (*язвительно).* Спасибо, что напомнил! А то бы не сообразила!

*С потолка опускается небольшой ящик. В нем высвечиваются команды: «Аплодисменты», «Возмущение», «Смех», «Овации» и т.д. Команды начинают мигать, ускоряясь.*

АРКАДИЙ. Работает! (*оглядывается).* Где профессор? Профессор!

*Появляется Слюнько в черном костюме, на голове академическая шапочка. Роза Павловна успела переодеться в вечернее платье с яркой брошью.*

РОЗА ПАВЛОВНА. «Скорая» не приезжала?

ЛИЛЯ. Нет. На всякий случай держи таблетки в руке! Мама, тебе тоже надо выпить «персен»!

РОЗА ПАВЛОВНА. Ой, да кто их боится!.. Как я выгляжу?

ЛИЛЯ. Нормально.

РОЗА ПАВЛОВНА (*огорченно).* Может, надеть ожерелье? Янтарное? Или жемчуг с кулончиком?

АРКАДИЙ. Рассаживаемся! (*Слюнько).* Садитесь, профессор! Семья рядом! Антон, вы куда?

АНТОН. Я на стул, возле книг.

 *Антон тащит стул в угол, садится.*

АРКАДИЙ. Куда вы прячетесь?

ГОЛОС. Оставь! Я его зеленым пятном подчеркну!

СЛЮНЬКО *(в потолок).* Кто это говорит?

ГОЛОС. Кто надо, тот и говорит! Не отвлекайтесь!

РОЗА ПАВЛОВНА. Это наши соседи! Раньше они нас постоянно заливали! А теперь, наверное, придумали новую гадость. Разговаривают через потолок!

СЛЮНЬКО. А где камеры?

АРКАДИЙ. Не волнуйтесь, камеры в коридоре!

РОЗА ПАВЛОВНА. Может, Степану Алексеевичу надеть награды?

СЛЮНЬКО. Не надо! Это унизительно! Раздают кому попало!.

АРКАДИЙ. Ордена очень оживляют картинку!

РОЗА ПАВЛОВНА. Степан Алексеевич - невозможно упрямый человек!

СЛЮНЬКО (*упрямо).* Я сказал: нет! Считайте это моим протестом против наплевательского отношения к науке!

АРКАДИЙ. Замечательно! Конфликтуйте, профессор! Швыряйте обвинения! Топите их в грязи! Но без фамилий! (*В потолок).* Мы готовы!..

 *Свет медленно гаснет.*

ГОЛОС. Десять секунд!

*Звучит музыка: первые такты Пятой симфонии Бетховена.*

*Вспыхивает свет, а вместе с ним и экран с надписью «Аплодисменты». Звучат аплодисменты в записи.*

АРКАДИЙ. Добрый вечер, дорогие телезрители! И опять вместе с аккордами Пятой симфонии Бетховена в ваши дома постучала судьба в лице ведущего вашей любимой передачи «Тайны семейного очага» Аркадия Мезонинова!

*Экран с табличкой «аплодисменты» начинает яростно мигать. Звучат аплодисменты. Растерянно оглядываясь по сторонам, нерешительно начинают аплодировать Слюнько, Роза Павловна, Антон, затем Лиля.*

РОЗА ПАВЛОВНА *(в потолок).* Так это не соседи?..

АРКАДИЙ. Сегодня мы в гостях у замечательного ученого, почетного члена трех иностранных университетов, и автора девяти монографий профессора Степана Алексеевича Слюнько!

 *Включается экран «овации».*

Прежде чем передать микрофон нашему герою, разрешите представить его семью. Роза Павловна, верная спутница жизни профессора.

*Роза встает, смущенно кланяется.*

Его дочь Лиля!..

*Лиля гордо кивает головой, с презрением глядя в зал.*

И, наконец, сын Антон, человек романтичный, но очень противоречивый! Судьба планировала определить его в семью мятежного поэта, но там уже все занято! Прежде чем Степан Алексеевич откроет нам тайны своего семейного очага, хочу напомнить телезрителям, что спонсором передачи является любимая нашими женщинами страны фирма «Золотой Петушок»! «Золотой Петушок» - это нежнейшее филе курятины, выращенной на отечественной птицефабрике без импортных биодобавок и химических ингредиентов! В «Золотом Петушке», как заметил классик, все прекрасно: и вкус, и запах, и перья, и даже гребешок! «Золотой Петушок» - во всех супермаркетах страны!

 *Включается табло «Овации».*

А теперь слово нашему герою! Но перед этим я попрошу занять свои места наших постоянных экспертов. Физиономиста Роксану Викторовну Гогуянц!

*Выходит женщина средних лет с избыточным макияжем на лице и натянутой улыбкой.*

ГОГУЯНЦ (*сквозь зубы).* Физиогномист, любезный Аркадий! Через «гэ!»

АРКАДИЙ. Конечно, через «гэ», я это помню, просто не всегда выговариваю! Садитесь, Роксана Викторовна!

*Гогуянц, одарив семейство Слюнько презрительным взглядом, садится.*

И еще один гость: Ираида Максимовна Цаца – Зацепилова!

*Выходит полная женщина постбальзаковского возраста. На ходу делает непонятные пасы в сторону присутствующих, то ли разгоняя чары, то ли притягивая их.*

Как вы знаете, Ираида Максимовна практикующий психолог, хиромант и экстрасенс. Степан Алексеевич, как вы себя чувствуете?

СЛЮНЬКО. Уже лучше! *(тревожно).* А почему вы спрашиваете?

РОЗА ПАВЛОВНА. Мы вызвали «скорую», но она почему-то задерживается!..

АРКАДИЙ. Что говорит о нашем профессоре «википедия»? Она говорит, что Степан Алексеевич родился почти семьдесят лет назад в семье известного ученого академика Слюнько! У папы была дача в деревне, где юный гений ловил майских жуков! Помните, Степан Алексеевич?

СЛЮНЬКО (*оживленно).* Как же! Майских жуков было видимо-невидимо! Шестьдесят лет назад экология была намного лучше чем сейчас!.. С товарами народного потребления, конечно, были перебои, но не с экологией!

АРКАДИЙ. Вы ловили майских жуков?

СЛЮНЬКО. Конечно! Тогда в «Детском мире» продавались сачки! Такая палочка, а на конце марлевая ловушка!

АРКАДИЙ. И что вы делали с жучками?

СЛЮНЬКО. Прятали в спичечные коробки! И слушали как они жужжат!

АРКАДИЙ. А потом отрывали им крылышки и наблюдали как они пытаются взлететь?

СЛЮНЬКО (*смущенно).* Зачем же так?..

АРКАДИЙ. Не смущайтесь! Наука требует жертв, но закон кармы жесток и неумолим! Уважаемые телезрители, из-за плохой экологии мы с вами никогда не увидим майских жуков, но мой дедушка рассказывал как в детстве они с друзьями ловили эти милые создания, и тоже отрывал им крылышки. Может, именно поэтому они перестали прилетать? Так сказать, печальная генетическая память? Вы как считаете, Степан Алексеевич?

СЛЮНЬКО (*удивленно*). Вы как-то странно трактуете явление научного характера!..

АРКАДИЙ (*решительно).* Поехали дальше! После школы вы поступили в университет…

СЛЮНЬКО *(оживленно).* Он тогда назывался аграрным техникумом. Это сейчас любая шарашка называет себя университетом, а тогда была градация! Техникумы, институты, а уже потом университет!

АРКАДИЙ. Вы тоскуете по прошлым временам?

СЛЮНЬКО (*испуганно).* Боже упаси! Оно мне надо?..

АРКАДИЙ. Потом были аспирантура, кандидатская?..

СЛЮНЬКО *(подавленно).* Да… были!.. Докторская тоже была…

АРКАДИЙ. О чем ваша диссертация? Помните?

СЛЮНЬКО. «О влиянии сезонных колебаний на популяцию линяющих».

*Пауза.*

АРКАДИЙ. В смысле?

СЛЮНЬКО. Что в смысле?

АРКАДИЙ. Мы о чем сейчас говорим?

СЛЮНЬКО (*удивленно).* Вы спросили о теме моей диссертации?

АРКАДИЙ. Дорогой Степан Алексеевич, наш зритель, да чего греха таить – и ваш покорный слуга! – очень мало знаем о об этих… как вы их назвали?

СЛЮНЬКО. Линяющие!

АРКАДИЙ. Вот именно! Если с сезонными колебаниями еще так –сяк, то линяющие – просто загадка мирового масштаба!

СЛЮНЬКО (*увлеченно).* Никакой загадки нет! Линяющие – это высшая классификация членистоногих, которыми я занимаюсь уже полвека.

АРКАДИЙ. А членистоногие, простите, у нас кто?

РОЗА ПАВЛОВНА. Что ж вы постоянно демонстрируете свою безграмотность! Ведете передачи на научные темы, и абсолютно к этому не готовитесь! Членистоногие - это черви! Насекомые, жучки, паучки!..

СЛЮНЬКО (*категорически).* Роза, сколько раз я просил тебя не упрощать! Твой примитивный взгляд на целую отрасль науки невыносим!

РОЗА ПАВЛОВНА. Больше не буду! Только не нервничай!

СЛЮНЬКО. Я не уверен, что тема моей диссертации… впрочем, как и весь раздел науки о членистоногих, может интересовать телезрителей.

АРКАДИЙ. Почему же! Пока не взорвали атомную бомбу, человечество плевать хотело на ядерную физику! А когда припекло, стали выяснять кто такой Эйнштейн и кому нужна его теория относительности! Может, пришло время разобраться с членистоногими?!

СЛЮНЬКО (*неуверенно).* Если в смысле популяризации науки…

АРКАДИЙ. Популяризация науки – вот вопрос, который сегодня терзает наше общество! Но об этом через две минуты после рекламы!

*Загорается ящик «Аплодисменты», Аркадий вытирает пот со лба, затем листает блокнот.*

РОЗА ПАВЛОВНА (*робко).* Нас сейчас не показывают?

ГОЛОС. Нет!

РОЗА ПАВЛОВНА (*вздрагивает).* О, господи! Это ваш сотрудник?

АРКАДИЙ. Это режиссер!

РОЗА ПАВЛОВНА *(в потолок).* Она сидит у соседей?

ГОЛОС. Аркадий, пора подключать экспертов!

ГОГУЯНЦ. В самом деле! Очень долгая прелюдия!

АНТОН. Аркадий, мне надо срочно позвонить!

АРКАДИЙ. Потом!

 *Антон, отвернувшись, пытается к кому-то дозвониться.*

СЛЮНЬКО. Простите, товарищ ведущий…

АРКАДИЙ. Аркадий! Слушаю вас!

СЛЮНЬКО. Я хотел сказать, что у нас получается очень сумбурный разговор! То обвиняете, что я майским жукам крылышки отрывал, то ядерную физику вспомнили с бухты-барахты! Я не могу сосредоточиться!

ГОГУЯНЦ. В этом его фишка! Держать вас в напряжении и путать!..

СЛЮНЬКО *(упрямо).* И все-таки позвольте узнать, о чем мы сейчас будем говорить? Вы сказали, что передача о популяризации науки, и я подумал, что это замечательно! Но ваши оскорбительные намеки загнали меня в тупик!

АРКАДИЙ (*раздраженно).* Вы о майских жуках?

СЛЮНЬКО. И о них в том числе!

ГОЛОС. Внимание в студии! Пятисекундная готовность!.. Три… два… один…

АРКАДИЙ. Итак, дорогие друзья, мы продолжаем самую популярную передачу сезона «Тайны семейного очага» и я ее ведущий Аркадий Мезонинов, и наш спонсор «Золотой Петушок» приветствуют вас! «Золотой Петушок», как вы знаете, это нежнейшее филе домашнего качества! «Золотой петушок» полезен всем членам семьи! «Золотой Петушок» - залог здоровья и бодрости!».. А мы с вами в гостях у почетного члена множества научных обществ профессора Степана Алексеевича Слюнько. В первой части передачи мы услышали трогательную историю о том, как Степан Алексеевич ребенком ловил майских жуков, и отрывал им крылышки! Эти опыты пробудили в нем интерес к членистоногим. Просим Степана Алексеевича популярно обьяснить: кто такие эти членистоногие и в чем их польза для человечества? Честно говоря, мне это самому интересно!

СЛЮНЬКО (*замешкавшись).* Ну, если взять биологию как огромный материк науки, то в ее царстве членистоногие занимают выдающуюся роль! Чтобы вам было понятно, попробуем сравнить членистоногих с человечеством, которое, как известно, делится на расы. Членистоногих мы тоже можно условно разделить на расы. Есть раса ракообразных, раса паукообразных, раса насекомых, раса многоножек… (*робко).* Я понятно объясняю?

АРКАДИЙ. Да-да, продолжайте! Мы в восторге!

СЛЮНЬКО. Так вот!.. От людей членистоногих отличает отсутствие позвоночника, и вся их структура…

АРКАДИЙ. Стоп! Значит, у членистоногих нет позвоночника?

СЛЮНЬКО (*растерянно).* Да… А почему вас это удивляет?

АРКАДИЙ. Вы же не будете отрицать, что некоторые позвоночные обладают такой же гибкостью как ваши насекомые?

СЛЮНЬКО. Можно и так рассуждать…

АРКАДИЙ. Замечательно! Но позвоночным гибкость нужна, чтобы сделать карьеру, протиснуться на тепленькое местечко, а членистоногим она на кой фиг? Какая карьера в лесу?

СЛЮНЬКО (*растерянно).* Ну… так задумано природой! И потом, у некоторых из подвидов есть панцирь!

АРКАДИЙ. Великолепно! И какую функцию выполняет этот панцирь?

СЛЮНЬКО. Защищает от внешней среды! (*опомнившись).* Вы меня опять запутали!

АРКАДИЙ. Наоборот, я вас подвожу параллелями! Членистоногих панцирь защищает от внешней среды, а человека от чего защищает?

СЛЮНЬКО (*тупо).* Кто?

АРКАДИЙ. Панцирь! Разве вы не встречали людей, о которых говорят: «непробиваемый», или – «ничем не прошибешь?..» Хорошо. Вернемся к знакомой для вас теме – к расизму. Вы сказали, что ваши членистоногие друзья, как и мы, делятся на расы, а это предполагает наличие таких неприятных вещей, как разделение людей по цвету кожи, гендерному неравенству!..

СЛЮНЬКО. Позвольте!.. Это смешно!

АРКАДИЙ. А мне не смешно! Скажите, они пожирают друг друга?

СЛЮНЬКО. Кто?

АРКАДИЙ. Ну, не люди же! Членистоногие! Пожирают?!

СЛЮНЬКО (*после паузы).* Пожирают. Когда ракообразные встречают более мелкого паукообразного, или многоножку, они конечно нападают! Закон пищевой цепочки!

АРКАДИЙ. О законах поговорим потом! Они делают это с удовольствием?

СЛЮНЬКО *(подавленно).* Откуда я знаю?..

АРКАДИЙ. Вы же ставили опыты! Например, выкладывали на тарелочку еду, а рядом мелкую многоножку. Что в первую очередь съедал ваш подопечный?

СЛЮНЬКО (*подавленно).* Мелкую многоножку…

АРКАДИЙ (*увлеченно).* Вот! Разве мы поступаем по-другому? Разве сильный не поедает слабого? Профессор студента? Директор рабочего, банк-клиента? И так далее, до бесконечности?

СЛЮНЬКО (*осторожно).* В каком смысле?..

АРКАДИЙ. Неважно! Пускай будет в переносном! От переносного до прямого – один шаг! Слово просит наш известный физиономист!

ГОГУЯНЦ (*кисло улыбаясь).* Аркадий! Через «г»! Сколько можно повторять?!

АРКАДИЙ. Извините, Роксана Викторовна! Я заметил, что вы пристально наблюдали за Степаном Алексеевичем. Чем он вас так заинтриговал?

ГОГУЯНЦ. Он очень неумело скрывает свою истинную сущность! Мимика этого человека, его судорожные метания выдают крайне замкнутую и мстительную натуру. И хотя ему далеко до патологического лжеца, но то, что он находится на заключительном этапе деградации, несомненный факт!

 ЗАЦЕПИЛОВА *(торопливо).* Скажу больше! Я, как вы знаете, являюсь поклонницей теории профессора Арнольда фон Цуккерзельца, а он писал…

 АРКАДИЙ. Минуточку! Слово Ираиде Зацепиловой, магу, экстрасенсу и просто замечательной женщине! Что это за теория?

ЗАЦЕПИЛОВА. Арнольд фон Цуккерзельц считает, что человек, отдающий все свое время и энергию животным, или насекомым, на подсознательном уровне ненавидит людей и скрывает зловещую тайну! Посмотрите на фотографии диктаторов с животными! А теперь посмотрите на физиономию этой личности!

 ЛИЛЯ. Глупости!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Это не глупости, уважаемая! Это научная теория!

 СЛЮНЬКО. Чушь собачья, а не научная теория!

РОЗА ПАВЛОВНА. Позвольте! (*Зацепиловой*). Вы пришли в мой дом, чтобы оскорбить Степана Алексеевича? У вас такое задание? Я заявляю решительный протест! Аркадий! Я смотрю вашу передачу! Иногда! И меня постоянно возмущает, как эти, извините за выражение, эксперты постоянно унижают людей!

АРКАДИЙ. Стоп! Давайте не переходить на личности!

ЛИЛЯ. А кто первый начал?!

ГОГУЯНЦ. Никто ничего не начинал! Аркадий, ваши участники абсолютно не готовы к диспуту!

АРКАДИЙ. У меня вопрос к экспертам. Кто из вас знаком с профессором?

ГОГУЯНЦ. С этим?!

ЗАЦЕПИЛОВА. Боже упаси!

АРКАДИЙ. Значит, у вас нет личной неприязни, чтобы унизить этого человека?

ГОГУЯНЦ. Повторяю: мы его видим в первый раз!

ЗАЦЕПИЛОВА (*высокомерно).* И надеюсь, в последний! Сегодня этих профессоров развелось…

ГОГУЯНЦ. Как собак нерезаных!

ЛИЛЯ. Дуры набитые! Где вы видели резаных собак?!

СЛЮНЬКО. На каком основании меня назвали лжецом?! Я требую опровержения!

 ГОГУЯНЦ *(радостно).* Внимание, мимика! Он прикоснулся к носу, а это первый признак лжеца!

СЛЮНЬКО *(отчаянно).* У меня просто зачесался нос! Что тут такого?!

ГОГУЯНЦ *(многозначительно).* Еще бы! Вот просто взял и зачесался! Ха-ха!

 ЗАЦЕПИЛОВА (*запальчиво).* У вас есть собака? Есть?!

 СЛЮНЬКО. Н-нет…

 ЗАЦЕПИЛОВА. Но была?! Отвечайте! И смотреть мне в глаза!

 ГОГУЯНЦ (*торжественно*). Внимательно наблюдаем за его мимикой!

 РОЗА ПАВЛОВНА (*после паузы).* Кто вам рассказал про собаку? Соседи по лестничной площадке? Так они про весь дом гадости распространяют! Сплетники и доносчики!

 АРКАДИЙ. Это дом ученых?

 РОЗА ПАВЛОВНА. Ну, и что?!

 АРКАДИЙ. Во всех ведомственных домах аналогичная картина! Дом архитекторов, дом писателей! Декорации к фильмам ужасов с хорошо подготовленной массовкой! И в каждой квартире собаки!

 СЛЮНЬКО. При чем тут собака?! (*Аркадию).* Объясните, пожалуйста, что эти дамы делают в моей квартире и почему они интересуются собаками? Если они выступают против живодеров, я их горячо поддерживаю, но ни я, ни моя семья не имеем никакого отношения ни к живодёром, ни к кинологам!

 АРКАДИЙ. Просто они вспомнили песенку. «У попа была собака, он ее любил, она съела кусок мяса, он ее убил». Хорошо. Мы достаточно времени уделили членистоногим, поэтому плавно переходим к позвоночным.

 СЛЮНЬКО. Постойте! Вы сказали, что это будет телепередача о науке, о моих достижениях, в конце концов! Но почему вы не пригласили моих коллег с кафедры?

ГОГУЯНЦ (*запальчиво*). Потому что они беспозвоночные и не посмеют судить вас беспристрастно!

СЛЮНЬКО *(кричит).* Зачем меня судить?! За что?!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Аркадий! Я должна посмотреть его ладонь! От хиромантии не спрячешься! Прикажете, чтоб он показал свои руки!

 АРКАДИЙ. Потом! Сейчас настала пора поговорить о жизни! *(смотрит в блокнот).* Итак, после учебы папа пристроил вас лаборантом в НИИ агрохимической защиты растении.

 СЛЮНЬКО (*вяло).* Опять? Что вы прицепились к моему папе?..

 РОЗА ПАВЛОВНА. Когда мы поженились, то сразу уехали в колхоз имени Мичурина. Там у нас родилась Лилечка, и там же Степан Алексеевич сделал свое первое научное открытие.

 АРКАДИЙ. Дети воодушевляют! Что это за открытие, Степан Алексеевич?

 СЛЮНЬКО (*смущенно).* Просто удачный эксперимент!

 РОЗА ПАВЛОВНА (*настойчиво*). Нет! Это было открытие! (*Аркадию).* Степан Алексеевич, как всегда, скромничает!

 АРКАДИЙ. Давайте поаплодируем скромности нашего героя!

 *Загорается табло «аплодисменты».*

 ГОГУЯНЦ. У Павлова была собака! У вас, конечно, тоже не обошлось без лучшего друга человечества?

 ЛИЛЯ. Что вы прицепились к нам со своей собакой?!

 ГОГУЯНЦ. Это не моя собака, а ваша! У меня вообще нет собаки! Я кошатница!

 АРКАДИЙ. Минуточку! Что это было за открытие, Степан Алексеевич?

 РОЗА ПАВЛОВНА (*нетерпеливо*). Можно я скажу?

 АРКАДИЙ. Слово предоставляется жене Степана Алексеевича, которая вдохновляла его на научные подвиги, создавала уют и цементировала надежный семейный тыл!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Открытие Степана Алексеевича спасло страну! Сорок лет назад на нас напал колорадский жук!

 АРКАДИЙ. На кого напал?

 РОЗА ПАВЛОВНА. Как это на кого? На страну напал!

 АРКАДИЙ. Колорадский жук тоже из армии членистоногих?

 РОЗА ПАВЛОВНА (*вдохновенно).* Какая разница! Он напал подло, можно сказать, неожиданно и без предупреждения! Как Гитлер! Из-за него страна могла остаться без картофеля! Об этом все газеты писали! И тогда Степан Алексеевич, простой советский учёный из колхоза имени Мичурина смешал купорос с секретным веществом, которое он изобрел, и колорадский жук был уничтожен!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Мы требуем обнародовать химический состав вещества!

 ЛИЛЯ. Фиг вам! Это научная тайна! У папы патент!

 ГОГУЯНЦ (*патетически).* У науки нет тайн от народа!

 *Включается табло «овации».*

 АРКАДИЙ. У меня вопрос к Степану Алексеевичу!.. Скажите, профессор, я еще могу понять, что вы не любите людей. Но членистоногие чем вам не угодили? Это же, можно сказать, члены семьи, ваши кормильцы!

 СЛЮНЬКО (*багровея).* Я не понял…

 ГОГУЯНЦ. Все он понял! Посмотрите как задергалось левое веко! Скрытый садист и извращенец!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Как вы смеете? Немедленно вон из моего дома!

 ЛИЛЯ. Антон, вышвырни их!

 АНТОН (*пугливо).* Почему всегда я?..

 ЛИЛЯ. Тряпка! О таких, как ты, женщины вытирают ноги!

 АРКАДИЙ. Степан Алексеевич! Можете не рассказывать, как вы бездушно отравили миллионы жучков только за то, что они любят картофель! Я, кстати, тоже люблю, особенно картофель-фри! Может, вы и меня отравите?!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Если бы он не трогал колорадских жучков, не было бы ни глобального потепления, ни вулканов, ни землетрясений! В мире все взаимосвязано!

 АРКАДИЙ. Хорошо! Не будем валить все на одного Степана Алексеевича! В конце-концов есть академия наук, которая тоже приложила руку к мировым катаклизмам! Поэтому предлагаю от беспозвоночных перейти к бесхребетным! Как вы на это смотрите, Степан Алексеевич?

 СЛЮНЬКО (*устало).* Я уж не знаю, что вы от меня хотите!

 АРКАДИЙ (*многозначительно).* Правду, дорогой Степан Алексеевич! Но сперва закончим разговор о наших меньших братьях! Так у вас была собака?

 СЛЮНЬКО *(нервно*). Ну, была! Была! Ваше какое дело?!

 АРКАДИЙ. Зачем так нервничать? Она умерла естественной смертью?

 СЛЮНЬКО. Мы ее отдали!..

 РОЗА ПАВЛОВНА. Между прочим, в хорошие руки!..

 АРКАДИЙ. Порода какая?

 ЛИЛЯ. Лабрадор!

СЛЮНЬКО. Лилечка хотела собачку. А лабрадор очень любит детей, участвует в их играх!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Но нам пришлось отдать его знакомым!

 АРКАДИЙ. Почему?

 РОЗА ПАВЛОВНА. Он постоянно мешал Степану Алексеевичу, когда тот работал дома. Царапал лапами дверь, скулил!..

 СЛЮНЬКО (*виновато).* Лабрадоры – очень активная порода. Ни минуты не посидят на месте!

 АРКАДИЙ (*Лиле).* Вы страдали, когда вашу любимую собаку вышвырнули за дверь?

 ЛИЛЯ. Мы как раз тогда отдыхали с мамой в санатории. А когда приехали, собаки уже не было! Я не разговаривала с папой три месяца.

 РОЗА ПАВЛОВНА. Тебе сразу же купили хомячков!

 АРКАДИЙ. Ну, знаете! Лабрадор и хомячки!

*В комнату входит Сергей, мужчина средних лет в шортах и майке-тельняшке.*

 СЕРГЕЙ. Чего это у вас дверь нараспашку? И какие-то люди на лестничной площадке? (*испуганно).* Ой! Извините, профессор! У вас гости? Я потом зайду!..

 АРКАДИЙ. Нет-нет! Неожиданный гость – это не рояль в кустах! Это потрясающий экспромт! Представьтесь, пожалуйста!

 СЕРГЕЙ *(с подозрением).* Чего сделать?

 АРКАДИЙ *(нетерпеливо).* Назовите себя! Имя, фамилия, чем занимаетесь, как давно знакомы с семейством Степана Алексеевича!

 СЕРГЕЙ. Я это... Сосед! Снизу! В полуподвале была мастерская ЖЭКа, в ней батяня работал, а после перестройки батя приватизировал подвал и впендорил там квартиру! А что? Нельзя?

 АРКАДИЙ. Вы тоже ученый?

 СЕРГЕЙ. Прикалываешься? Кто сегодня головой зарабатывает? Мы по физической части! Поднять, принести, забить! В крайнем случае предоставить охрану! Степан Алексеевич, это ваш гость? Я любопытных, конечно, люблю…

 АРКАДИЙ. Как вас зовут?

 СЕРГЕЙ. Сережей!

 РОЗА ПАВЛОВНА (*поспешно).* Сережа, зайдите после обеда! Степан Алексеевич сейчас занят!..

 СЕРГЕЙ (*на Аркадия).* Так он же: «заходите-проходите!»

 РОЗА ПАВЛОВНА (*поспешно*). Сереженька, это телевидение! Они про Степана Алексеевича транслируют передачу!

 СЕРГЕЙ. Так бы и сказали! Передача какая? «В мире животных»?

 РОЗА ПАВЛОВНА. Нет, другая!.. На общие темы!

 ЛИЛЯ (*раздраженно).* Мама, где его баночка с червячками? Пускай берет и уходит!

 СЕРГЕЙ. А вы, Лиля Степановна, не грубите! Приходите к родителям раз в год, как кошка, которая метит свою территорию, и постоянно грубите на мою голову!

 ЛИЛЯ. Хам!

 СЕРГЕЙ. Вы же квартиру пасете, а не о родителях заботитесь!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Очень любопытный поворот!

 РОЗА ПАВЛОВНА (*изумленно).* Это тоже показывают по телевизору?

 ЛИЛЯ (*раздраженно).* Да, мама! Показывают!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Какой кошмар!

 *У Лили звонит мобилка.*

 ЛИЛЯ. Да!.. Я не могу говорить?.. Что? Нет, солить не надо, я уже посолила. А где папа?.. Ну, хорошо!.. Да, еще полчаса!.. (*Аркадию).* Извините!

 АРКАДИЙ. Сергей, вопрос к вам! У нас прямой эфир о Степане Алексеевиче Слюнько! Что вы, как сосед, и, как я понимаю, друг семьи, можете сказать о профессоре? Он хороший человек?

 СЕРГЕЙ (*после паузы).* Привет можно передать?

 АНДРЕЙ. Только быстро!

 СЕРГЕЙ (*ищет взглядом камеру).* Куда говорить? Туда? Виталик! Если ты, падла, до понедельника не починишь микроволновку, я тебе руки оторву! Понял?

 АНДРЕЙ. Он понял! Так что вы можете сказать о профессоре?

 *Сергей выставляет большой палец руки.*

 СЕРГЕЙ. Во мужик! Только не занимался воспитанием детей! Их драть надо было с утра до вечера, а он их мармеладом закармливал! Меня, например, батя драл как сидорову козу и ничего! Руки на месте, котелок варит, на хлеб хватит!.. А эти…

 АРКАДИЙ. И что вас, как говорится, человека из полуподвала, связывает с выдающимся ученым?

 СЕРГЕЙ. Черви! Профессор сердится, что я забываю, как они называются по-научному, но это самые натуральные черви!

 АРКАДИЙ. Вы имеете ввиду членистоногих?

 СЕРГЕЙ. Во-во! Я их червями называю! Ну, и что? Черви они есть черви! А кто из них какой национальности, мне по барабану! Я не антисемит!

 АРКАДИЙ. То есть, вы увлекаетесь членистоногими как любитель?

 СЕРГЕЙ. Почему как любитель? Я профессионально разбираюсь! Как рыбак!

 АРКАДИЙ. Понятно! Степан Алексеевич тоже увлекается рыбалкой, и на этой почве вы сошлись!

 СЕРГЕЙ. Между нами мужиками, из Степана Алексеевича рыбак, как из почтового ящика магнитофон! Я его однажды взял на рыбалку, так он, как ваши дебилы из телевидения, поймает рыбу и выпускает! Поймает – выпускает! Я сперва думал, что он не выспался, но потом понял, что профессор не ходит по магазинам и не знает почем сегодня рыба!.. Но черви, которые он разводит, это что-то особенное!

 СЛЮНЬКО (*отчаянно).* Какие черви?! Это бракованный материал!

 СЕРГЕЙ (*растерянно).* Ну, и что? Рыба с ума сходит! Будто «виагры» нажралась! А если они ничего не понимают в этих… ну, как их, профессор?!

 СЛЮНЬКО (*со стоном).* Членистоногих!

 СЕРГЕЙ. Да! Кто не понимают, пускай закроют хавало! Профессор только со стороны выглядит придурком! А в душе он ребенок! Потому что в нашей стране, где все занимаются лохотроном, он разводит полезные вещи! А такие, как вы, все это замалчиваете! Эти ваши певички безголосые, чем они лучше червей?!А вы их пропагандируете!.. Вот!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Однако, какой в нашей стране грамотный люмпен!

 ГОГУЯНЦ (*язвительно).* И не говорите!

 РОЗА ПАВЛОВНА. А вот оскорблять Сергея я не позволю! Он, между прочим, начитанный человек! Каждый раз что-то берет из библиотеки Степана Алексеевича!

 АРКАДИЙ. Степан Алексеевич, вас не посещала мысль о производстве членистоногих в промышленных масштабах?

 СЛЮНЬКО. Перестаньте говорить глупости! Сережа! Вы тоже хороши!.. Несете всякий вздор!

 АРКАДИЙ. Подведем предварительные итоги! Что мы выяснили о нашем ученом? Что у него двое детей, что у него была собака, и есть приятель из народа. Осталось вытащить из шкафа первый скелет!.. Степан Алексеевич, ничего не хотите сказать, перед тем, как я открою дверцу?

 СЛЮНЬКО. Лезьте в шкаф, на антресоли, да хоть в мусорное ведро! Только давайте уже заканчивать!

 АНДРЕЙ (*смотрит на часы).* Мы еще не начинали!

 *Звонок в дверь.*

 РОЗА ПАВЛОВНА. Ой! Это «скорая»! Откройте, пожалуйста!..

*Через мгновение в комнату заходит женщина лет пятидесяти. Она одета с аккуратной простотой, у нее угасшее выражение лица. Это Лиза.*

 ЛИЗА. Здравствуйте…

 АРКАДИЙ. Здравствуйте, Елизавета! Можно без отчества? Все равно сейчас здесь все породнятся!

 ЛИЗА (*оглядывается).* Мне куда?

 АРКАДИЙ. Где удобнее! Но сперва подойдите к Степану Алексеевичу и сделайте то, что вы давно хотели сделать.

 ЛИЗА (*поспешно).* Нет-нет, это потом…

 *Лиза садится на одиноко стоящий стул у шкафа.*

 АРКАДИЙ. Ладно. Потом, так потом. Ну, что, Степан Алексеевич?

 СЛЮНЬКО *(удивленно)*. Вы о чем?

 АРКАДИЙ *(подмигивает)*. Узнаете?

 СЛЮНЬКО. Кого?

 АРКАДИЙ *(с нажимом).* Эту женщину.

 СЛЮНЬКО. Впервые вижу!

 АРКАДИЙ. А вы, Роза Павловна?

 РОЗА ПАВЛОВНА *(с достоинством).* К нам за долгие годы научной деятельности Степана Алексеевича приходили сотни известных людей… и неизвестных!

 АРКАДИЙ. Лиза?

*Лиза молча разглядывает квартиру, погрузившись в вспоминая.*

 ЛИЗА. Палийчуки опять вас залили?

 РОЗА ПАВЛОВНА (*испуганно).* В прошлом месяце! Только над нами Волошенки живут, а не Палийчуки! Палийчуки в соседнем подъезде…

 ЛИЗА. Наверное, перепутала. Все-таки двадцать четыре года прошло.

 АРКАДИЙ (*с любопытством).* А Волощенки у нас кто? Тоже ученые?

 АНТОН. Жлобы! Мы с ними пятнадцать лет не разговариваем!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Антон, что за манеры?! (*Аркадию).* В нашем доме живут в основном микробиологи, и генетики! Ученые, как вы знаете, очень рассеянные люди!.. Иногда забывают кран закрыть, газ выключить!

 ЛИЛЯ. Не иногда, а регулярно!

 СЕРГЕЙ. У этого Волошенки морда кирпича просит! Давно пора назначить свидание в темном подъезде!

 АРКАДИЙ. Скажите, Лиза, какие воспоминания у вас вызвала эта квартира?

 ЛИЗА (*оглядывается*). Девочка очень выросла!

 АНТОН (*радостно*). Мама! Я ее знаю!

 ЛИЗА (*холодно).* А с вами, молодой человек, даже не хочу разговаривать!

 АНТОН (*растерянно).* А что я вам такого сделал?

 ЛИЗА. Не притворяйтесь! Все вы знаете!

 АРКАДИЙ. Когда вы ушли от Степана Алексеевича Антону было сколько? Четыре годика? Или три?

 ЛИЗА (*холодно).* Все может быть!

 АРКАДИЙ. Чем же вас мог обидеть ребенок, что вы носите в себе это долгих двадцать четыре года?

 ЛИЗА. Неважно!

 ЛИЛЯ. Какая-то мистика! Она действительно похожа на нашу домработницу! (*Лизе).* Вы Валентина? Нет! Даша?..

 ЛИЗА. В вашей семье домработницу никто за человека не считал! Вечно путали имена!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Что вы такое говорите! Вы же были как член семьи! (*неуверенно).* Вы Татьяна? Ой, нет!

 АНОН. Он назвал ее Лизой!

 ЛИЛЯ. Кто назвал?

 АНТОН. Аркадий!

 РОЗА ПАВЛОВНА (*неуверенно).* Лиза у нас была. Правда, недолго.

 АРКАДИЙ. Степан Алексеевич, вы то вспомнили?

 СЛЮНЬКО (*нехотя).* Столько лет прошло!.. Последнее, что я помню, это награждение нашего института переходящем знаменем… Роза, в каком году это было?

 РОЗА ПАВЛОВНА. Кажется вспомнила! Лиза у нас работала всего четыре месяца!

С годами память слабеет! Извините голубушка!

 ЛИЗА. А я никого не виню!.. Сама во всем виновата!..

 РОЗА ПАВЛОВНА (*снисходительно).* Еще бы! У вас вечно молоко пригорало! И кашу детям пересаливали! Вы когда приехали к нам из села, были такой неуклюжей! Но очень милой!

 АРКАДИЙ. Роза Павловна, а как в вашей семье появилась Лиза?

 РОЗА ПАВЛОВНА. Домработниц нам всегда рекомендовал академик Кутузов! У него дача в селе, рядом с нашей. Мама Лизы каждое утро носила Кутузову молоко, и просила чтобы он Лизочку в городе пристроил. Как чувствовала, что селу гаплык наступит!.. А где девушке без образования устроиться в городе? Только домработницей! И высматривать жениха!

 ЛИЗА. Никаких женихов я не искала!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Я не про вас, я вообще!.. Лиза, кстати, была очень скромной и чистоплотной девушкой. Когда мы ее взяли, Антоше три годика стукнуло, а Лиличке девять. Я вся в хозяйстве, докторах! Степан Алексеевич как уткнется в свой микроскоп, хоть стреляй над ухом!

 АРКАДИЙ. Профессор, неужели вы не могли сами приготовить яичницу? Обязательно было тратиться на домработницу?

 СТЕПАН АЛЕКСЕЕВИЧ. Позвольте!.. Какая яичница?!

 РОЗА ПАВЛОВНА (*увлеченно).* Что вы такое говорите! Степан Алексеевич абсолютно неприспособлен к жизни! Если его забросить на необитаемый остров, он первым делом начнет копать своих червей!

 АРКАДИЙ. Что скажете, Елизавета?

 ЛИЗА (*робко).* Уже можно?

 АРКАДИЙ. Уже нужно, голубушка! Время-деньги! Особенно на телевидении!

*Пауза.*

 ЛИЗА. Когда я пришла к ним работать я всего боялась. Это сегодня в деревне у каждого десятого унитаз, а тогда боялись этой штуковины… Так вот. Ихняя дочка росла очень капризной. Я долго не могла понять, в кого пошла эта злюка!.. Мама с виду приличная…

 ЛИЛЯ. Что вы на меня наговариваете?!

 ЛИЗА. А кто куклам головы отрывал и смеялся?

 ЛИЛЯ (*растерянно).* Я отрывала куклам головы? Мама?

 РОЗА ПАВЛОВНА (*неуверенно).* Это же куклы, а не люди! Что тут страшного?

 ГОГУЯНЦ. Лиля, вы по профессии кто?

 ЛИЛЯ (*удивленно).* Это имеет значение?

 ГОГУЯНЦ. Имеет!

 ЛИЛЯ. Допустим, я хирург!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Что и требовалось доказать! Рвать, резать, кромсать! Чем бы дитя не тешилось!..

 АРКАДИЙ. Закончили с куклами! Итак, Лиза, вы помогали воспитывать детей, варили обеды, убирали квартиру!..

 ЛИЗА. Еще ходила в магазин и стирала.

 РОЗА ПАВЛОВНА *(с обидой).* Во-первых, у нас была стиральная машина!

 ЛИЗА. Разве я в претензии?

 АРКАДИЙ. В чем же тогда проблема? Ваше я стирала в машине…

 ЛИЗА (*упрямо).* Они неправильно жили!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Что?

 ЛИЛЯ (*язвительно).* Кто бы сомневался! Кухарка взялась управлять государством!

 ЛИЗА. Не обижайте государство! Оно вас вырастило, дало образование! А то, что вы все сидели у профессора на шее, это факт! Кто деньги зарабатывал? Он! А вы по курортам и магазинам! Думаете, легко часами высматривать в микроскопе что-то полезное?

 АНТОН. Я сейчас умру от смеха!

 ЛИЗА. Чья бы корова мычала, а ваша, молодой человек, молчала! От вас в семье сплошные убытки!

 АНТОН. Какие убытки? Что ты молотишь своим поганым языком, дура деревенская!

 ЛИЗА. Я волнуюсь, когда меня перебивают…

 АРКАДИЙ. Все молчат! Итак, изучив эту семейку изнутри, вы, Лиза, стали присматриваться к Степану Алексеевичу?

 ЛИЗА. Его, если не покормить, так и ляжет спать голодным! Это правда.

 АРКАДИЙ. Жалели, значит?

 ЛИЗА (*после паузы, с вызовом*). Жалела! Человек все-таки!.. Хоть и неприсобленный!

 АРКАДИЙ. Он к вам как относился?

 ЛИЗА*.* На первое мая и другие праздники в газетах печатали доклады. О достижениях. Фамилии перечислялись. Если его, к примеру, вспоминали в докладе, он целый день ходил гоголем-моголем, мог угостить наливкой. А потом пел песни!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Кто пел? Степа? Чушь!

 ЛИЛЯ. У папы нет слуха!

 АНТОН. Я же говорю: подсадная утка, которой заплатили! Я ее не помню!

 АРКАДИЙ. Какие именно песни пел профессор?

 ЛИЗА (*смущаясь).* Ой, не могу!.. Это не при всех!

 АРКАДИЙ. Только намекните! Нам ведь интересен внутренний мир ученого! Привычки, странности, песни!.. Значит, он выпивал рюмочку, наливал вам и вы начинали петь? Ну-ка?

 ЛИЗА (*робко напевает*). «Лиза-Лиза-Лизавета,

 Я люблю тебя за это,

 И за это, и за то,

 Сам не знаю я за что!..»

 АРКАДИЙ. И все?

 ЛИЗА. Дальше неприличное.

 АРКАДИЙ. А Роза Павловна где была, пока вы веселились на нецензурном языке?

 ЛИЗА. Она с детьми то в санаториях, то по подружкам! В субботу как пойдет по комиссионкам, так до самого вечера! Вертихвостка! У нас в селе таким забор мазали дегтем!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Ну, это уже натуральное хамство!

 ГОГУЯНЦ. Минуточку!

 АРКАДИЙ. В чем дело?

 ГОГУЯНЦ. Обратите внимание на подсудимого!

 АРКАДИЙ. В смысле, на Степана Алексеевича?

 ЗАЦЕПИЛОВА. Ну, конечно! Он же в шоке!

 ГОГУЯНЦ. Хуже! У него заострился нос! И посинели пальцы!

 АРКАДИЙ. Степан Алексеевич, вам плохо?

 СЛЮНЬКО (*подавленно).* Я почему-то ничего не чувствую…

*Лиля бросается к телефону, колотит рукой по аппарату.*

 ЛИЛЯ. Алло!.. Алло!.. «Скорая»?!

 РОЗА ПАВЛОВНА *(Слюнько).* Таблетку возьми… вот! Под язык… Не глотай, она сама должна раствориться! Да что ж это такое?!

 ЛИЗА. У вас рука холодная?

 РОЗА ПАВЛОВНА (*рассеянно).* Что?!

 ЛИЗА. Положите руку на затылок! С ним это случалось! (*важно).* У ученых людей мозги иногда закипают до невозможности!

 *Пауза.*

 АРКАДИЙ. Итак, на чем мы остановились?

 ГОГУЯНЦ *(радостно).* Они вдвоем распевали песни. Хамские!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Под наливочку! Тяга к алкоголю! Тяжелая наследственность!

 АРКАДИЙ (*нервно).* Что дальше?! Лиза?!

 ЛИЗА. Он ругал меня.

 АРКАДИЙ. Ругал?! Как?!

 ЛИЗА *(нежно)*. Говорил, что я тупая деревенщина! *(спохватившись*). Но он это по-доброму говорил. Как ухажер! Играл чувствами, значит. Потом книги заставлял читать. Я ему говорила, что времени нет на книги, вон посуды немытой гора, и вообще, я когда книгу вижу, меня в сон бросать начинает! А он: «Ты, говорит, читай вслух, а я буду мыть посуду. Только жене ни слова!»

 Пауза.

 РОЗА ПАВЛОВНА (*трагически).* Степа, ты мыл ей посуду?!.

 СЛЮНЬКО (*с трудом).* Я не помню!..

 ЛИЗА (*миролюбиво).* Мужчины ни за что не признаются, что мыли посуду другой женщине. Про измену могут признаться, а про посуду – что вы! Это их ужасно унижает!

 АНТОН. Еще один психолог на нашу голову!

 СЕРГЕЙ. А я вам скажу: это она в яблочко! Когда моешь с бабой посуду, да под рюмашечку, можно так законтачить!.. Искры летят! Я вот молчал, пока вы тут базарили, а теперь скажу!

 АРКАДИЙ. Все молчат!.. *(Лизе)* Он мыл посуду, вы читали. Кстати, что вы читали?

 ЛИЗА. Про Эсмеральду. У которой козочка. Еще там был горбун. Несчастный такой! Очень любил Эсмеральду. Я забыла его фамилию.

 СЛЮНЬКО *(в ярости).* Гюго! «Собор Парижской богоматери», черт бы вас подрал!

 ГОГУЯНЦ. Все! Он поплыл!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Попался, голубчик!

 АРКАДИЙ. Скажите, Лиза, что в этой истории вас больше всего взволновало? Вы себя представляли на месте Эсмеральды, а Степана Алексеевича на месте Квазимодо?

 ЛИЗА *(тихо).* Он горбится только когда смотрит в микроскоп…

 АРКАДИЙ. А козочка?

 ЛИЛЯ. Немедленно прекратите! Мама, почему ты молчишь?!

 РОЗА ПАВЛОВНА (*холодно).* Я слушаю… Я очень хочу послушать что скажет твой отец!

 АРКАДИЙ. Прошу тишины! Прежде, чем мы займемся козочой, давайте выясним куда делась собака!

 ЛИЛЯ. О, господи!

 ГОГУЯНЦ *(возмущенно)*. Аркадий! Собаку мы уже съели!

 АРКАДИЙ. Итак?

 ЛИЗА *(с трудом).* Собака была.

 АРКАДИЙ. Какой породы?

 ЛИЗА. Я в этом не разбираюсь. Но очень ласковая. Детей любила. Не выносила одиночества. Царапалась когтями дверь, когда ее закрывали.

 АРКАДИЙ. Понятно. Это лабрадор. Что с ним произошло?

 ЛИЗА. Его отдали.

 АРКАДИЙ. Как – «отдали»? Собака - член семьи!

 ЛИЗА. Он очень скулил!

 АРКАДИЙ. Значит, кроме стирки, готовки, уборки, в ваши обязанности входило выгуливать собаку?

 ЛИЗА. Собаку выгуливал профессор. Я стеснялась!

 АРКАДИЙ. Стеснялись?! Почему?!

 ЛИЗА. У нас в селе с собаками никто не гуляет. Деревенские собаки дикие!

 АРКАДИЙ. А городские?

 ЛИЗА. Хитрые. Ихний, например, постоянно лез в кабинет, когда мы там закрывались. Такую истерику закатывал! Ревновал, наверное…

 АРКАДИЙ. Зачем вы закрывались в кабинете?

*Пауза.*

 ЛИЗА. Вы обещали, что об этом мы говорить не будем!

 *Пауза.*

 РОЗА ПАВЛОВНА (*встает).* Это уже слишком! Степан Алексеевич, ты ничего не хочешь добавить?

 ГОГУЯНЦ. Подайте голос, профессор!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Будьте мужчиной, в конце-концов!

 АНТОН. Заткнись!

 ГОГУЯНЦ (*изумленно).* Это вы кому?!

 АРКАДИЙ (*раздраженно).* Прекратите собачиться! Отвечает Степан Алексеевич!

 СЛЮНЬКО (*багровея).* Это переходит все границы!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Раньше надо было думать!

 ГОГУЯНЦ (*саркастически).* О чем вы? Кто из них в этот момент думает головой?

 АРКАДИЙ. Итак, Лиза, почему вы уступили животным инстинктам человека, который, несмотря на то, что мыл за вас посуду, относился к вам, как барин к крепостной девке? (*требовательно).* Лиза, я жду!

 ЛИЗА. Чтобы прокормить семью, человек тащит в дом разную гадость, портит глаза микроскопом, а ему никто «спасибо» не скажет! Таких мужчин надо на руках носить!

 АРКАДИЙ. И вы подняли, и понесли?

 РОЗА ПАВЛОВНА. Степа!.. Степан Алексеевич! Я требую, чтобы ты немедленно объяснился! Или я ухожу из дома!

 СЛЮНЬКО *(вяло).* Чушь собачья! В конце-концов, прошло двадцать четыре года! Ты помнишь, что покупала в магазине четверть века назад?

 ЛИЛЯ. Мама, эта женщина не та Лиза! Это самозванка! Аферистка! Их сейчас на телевидении расплодилось как тараканов! Бегают туда-сюда, туда-сюда!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Аркадий, я внимательно наблюдала за мимикой Лизы! Она говорит чистую правду! Как перед расстрелом!

 АРКАДИЙ. Это мнение ведущего парапсихолога и физиономиста…

 ЗАЦЕПИЛОВА (*зло).* «Физиогномиста»! Через «гэ», миленький, через «гэ»!

 АРКАДИЙ. Степан Алексеевич! Я понимаю, мужчинам крайне неприятно признаваться в таких вещах, особенно в присутствии домашних, хотя, если быть честным, у каждого из нас таких скелетиков в потайных шкафах навалом!

 СЛЮНЬКО (*беспомощно).* Я не помню!.. Ну, не помню! Клянусь! У нас до этой женщины была куча домработниц! Надя. Или Нина. Потом эта… с большим носом!.. Лилечка часто болела, мои мама и папа улетели в долгую командировку в Индию! Тогда появилась эта Лиза! Кутузовы, кстати, рекомендовали её Розе Павловне, а не мне! (*Розе Павловне).* Это ты ее привела в наш дом!.. Мне что, избивать ее, подвергать пыткам?!. Обыкновенная работящая девушка, хотя дура дурой! В интеллектуальном смысле. Невыносимая мука - смотреть на такой подарок природы!.. Конечно, я пытался как-то окультурить!.. Советовал какие книги прочесть… беседовал! Это запрещено?

 ГОГУЯНЦ (*с сарказмом).* Ничто человеческое нам не чуждо!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Какое лицемерие! Я отказываюсь комментировать этот балаган! У экстрасенсорики и хиромантии тоже есть нравственные границы, которые я никому не позволю переходить! Вы, Лиза, тоже хороши!

 ЛИЗА. Я их простила!

 АРКАДИЙ. Профессор, собака вам действительно мешала?

 СЛЮНЬКО (*нервно).* Что вы ко мне прицепились с этой собакой?! Я не понимаю при чем тут собака?!

 СЕРГЕЙ. Молодец, профессор! Стоять насмерть! Ничего они не докажут!

 АРКАДИЙ. Елизавета Григорьевна, скажите… может, интимная связь с профессором, это плод вашего воображения? У женщин очень развита фантазия на эту тему. Каждая вторая бредит Бандерасом или Ди Каприо, каждая третья хочет стать тайной любовницей Абрамовича! Посмотрите, что вы сделали с Вайнштейном!

ЛИЗА (*испуганно).* Я у него не работала!

АРКАДИЙ. Ваше счастье! Хочу заметить, друзья, что наши женщины бескорыстнее и честнее, чем легкомысленные американки! Наши женщины могут устоять перед голливудским красавчиком, но обязательно уступят родному подтоптанному пенсионеру, получившему докторскую степень за червячков!

 ЛИЗА. Я на профессора не обижаюсь! Он сам говорил, что мужчины очень трусливый народ. Героями их сделал этот… Гомер! Я правильно говорю, товарищ профессор?

 СЛЮНЬКО *(испуганно).* Что вы ко мне прицепились со своим Гомером?! Не знаю я никакого Гомера!

 СЕРГЕЙ. В нашем доме такой не прописан!

 АРКАДИЙ. Оставим Гомера в покое. Тем более, насчет его существования споры продолжаются. А у вас, Лиза, есть доказательство вашей порочной связи с профессором?

 ЛИЗА. Есть.

 СЛЮНЬКО. К-какое такое доказательство?

 ЛИЗА (*нежно).* Красивое!

*В комнату входит вульгарная девушка, которая все время жует жвачку, поглощенная смартфоном Это Эсмеральда.*

 ЭСМЕРАЛЬДА. Всем чмоки!.. (*оглядывается*). Мне куда?

 АРКАДИЙ. Садитесь возле папы!

 ЭСМЕРАЛЬДА *(хамски).* А он не будет кусаться?

 *Эсмеральда направляется к Сергею.*

 АРКАДИЙ. Это не ваш папа! Степан Алексеевич, не возражаете?

 СЛЮНЬКО. Что вы себе позволяете?!

 РОЗА ПАВЛОВНА (*ошарашено).* Кто это?

 ЛИЗА *(с гордостью).* Наша дочь. Эсмеральда!

*Пауза.*

*Одновременно загораться, а потом начинают мигать два табло – «смех» и «ужас».*

АРКАДИЙ. Рекламная пауза! И наш генеральный спонсор компания «Золотой Петушок»! Дорогие зрители! Вы успеете засунуть в микроволновку кусок нежнейшего петушиного филе и насладиться его божественным вкусом! Приятного аппетита! Но не уходите далеко от экранов! Через пятнадцать минут мы встретимся с вами в квартире профессора, и выясним, что делала Эсмеральда долгих двадцать три года, и какие чувства она испытывает к своему папе!

 **Конец 1-го действия.**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Декорация та же. На сцене все персонажи, кроме Аркадия. Они отрешенно бродят по квартире, а Зацепилова пытается найти укромное местечко, чтобы поговорить по мобильному.*

 ЗАЦЕПИЛОВА (*вполголоса*). Он же не дает мне слово вставить!.. А как я выгляжу?.. Не выдумывай! Молодежная стрижка меня полнит!.. Чем все это закончится? Планировался мордобой, но они какие-то вялые…

 ЛИЛЯ  *(в телефон).* Алло! Алло!.. Светик?.. Ты суп выключила?.. А где папа?.. А что он делает в кабинете?.. С кем? С тетей Ирой?! Немедленно позови!..

 *Эсмеральда, играя смартфоном, показывает ей средний палец.*

 ЛИЗА. Эсмеральда, прекрати!

 ЛИЛЯ *(в трубку).* Да, это я! Нет, сейчас мне ничего объяснять не надо! Я скоро прийду, тогда объяснишься! Глядя мне в глаза!.. Нет, Иру звать не надо! Она может идти домой! А ты, пожалуйста, сядь на диван и сиди так, чтобы ребенок тебя видел! Да!.. До моего прихода!

 ЭСМЕРАЛЬДА (*смеется).* Вот чучело!

 ЛИЛЯ. Это ты мне?!

 ЭСМЕРАЛЬДА. Ему!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Лиза, вы даже не поздоровались, когда вошли! Вы на нас обижены?

 ЛИЗА (*важно).* Аркадий сказал, чтобы я сохраняла дистанцию.

 РОЗА ПАВЛОВНА. С кем?

 ЛИЗА. Со всеми.

 *Антон мечется по комнате, прижав мобильник к уху*.

 АНТОН (*как заклинается).* Возьми трубку!.. Кому я сказал: возьми трубку!.. Тварь!.. Шлюха!.. Немедленно возьми трубку!..

 РОЗА ПАВЛОВНА (*Лизе).* Как они вас нашли?

 ЛИЗА. Я очень люблю их передачу. У меня сестра в позапрошлом году сына женила, так я даже на свадьбу не поехала, чтобы не пропустить про жену, которая травила любовниц своего мужа. Помните?

 РОЗА ПАВЛОВНА (*высокомерно*). Я не смотрю их гадость! Я спрашиваю, как они вышли на вас?

 ЛИЗА (*колеблется).* После передачи про архитектора, которого жена обокрала, а потом сдала в психушку, я написала письмо, где рассказала свою историю. Они не ответили. Тогда я написала второе письмо, потом третье. После восьмого письма они попросили выслать свое фото. Я выслала.

 ЭСМЕРАЛЬДА *(Лизе).* Что ты перед ней унижаешься?

 ЛИЗА. Доченька, будь добрее! Женщины должны проявлять эту… солидарность!

 АНТОН *(в трубку).* Я вас убью! Тебя и твоего жирного продавца фисташек! Возьми трубку!..

 ЭСМЕРАЛЬДА *(смотрит в смартфон).* Регина правильно пишет: требуйте гене…гени…ческую экспертизу!

 РОЗА ПАВЛОВНА (*побледнев*). Какую экспертизу?

 ЗАЦЕПИЛОВА *(презрительно).* Генетическую! Чтобы установить отцовство бедного ребенка!

 ГОГУЯНЦ (*высокомерно).* Пари, что откажутся!

 ЛИЗА (*Эсмеральде).* У тебя новый телефон?

 ЭСМЕРАЛЬДА. «Бабуин» подарил.

 ЛИЗА. Какой «бабуин»?

 ЭСМЕРАЛЬДА (*морщится*). Алик «Бабуин»! Продюсер мой! У него такое погоняло! Ой, мам! Много будешь знать, быстро состаришься!.. Погоди, я Регинке отпишусь!

 ГОЛОС. Аркадий!.. Аркадий!..

 СЕРГЕЙ. Он вышел покурить!

 ГОЛОС. Позовите!

 ГОГУЙЯНЦ *(в потолок).* Галочка, у меня форс-мажор! Можно мне получить наличными, а не на карточку?

 ГОЛОС. Бухгалтерия уже ушла!

 СЕРГЕЙ. Кажется, они здесь все базарят за деньги. *(в потолок).* Мне тоже дадут?

 ГОЛОС. Пролетаете! Вы здесь случайно. Позовите Аркадия!

*Сергей выходит из квартиры.*

 РОЗА ПАВЛОВНА (*Лизе).* Вы написали на телевидение восемь писем, рассказали, что служили у нас домработницей, они придумали грязную историю, а вы согласились в ней участвовать! И много вам заплатили за дерьмо, которым вы мажете нашу семью?

 ЛИЗА. Я расписку дала. О неразглашении. (*после паузы*). И никакое дерьмо я не размазываю! Я их предупредила, что буду говорить правду! Но без подробностей. Я вас понимаю, и даже это… сочувствую, но когда это было! Даже не могу вспомнить как вашу собачку звали!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Степа!.. Степан Алексеевич! Ты не хочешь поговорить с Лизой без камер? Лицом к лицу?

 СЛЮНЬКО *(морщится).* Роза, я тебя прошу! Давай перетерпим этот кошмар! Если им важно вывалять человека в грязи и выставить на вселенский позор – я выдержу! Пускай вернут права на нашу квартиру!.. (*Антону).* Спасибо, сынок! Спасибо!..

 АНТОН (*отчаянно).* Опять я?!

*Внезапно схватившись за сердце, Слюнько опускается в кресло.*

*К нему бросаются Роза Павловна и Лиза.*

 ЛИЛЯ. Нитроглицерин! Под язык! И молчи!

 ЛИЗА. Что же вы ждете? Ему плохо! Надо «скорую» вызвать!..

 РОЗА ПАВЛОВНА. Спасибо! Обойдемся без чужих советов!

*Входит веселый Аркадий, за ним Сергей.*

 АРКАДИЙ. Что за шум, а драки нет? (*в потолок*). Я на месте!

 ГОЛОС. Что по сценарию?

*Аркадий листает блокнот.*

 АРКАДИЙ. Перекрестный допрос профессора и Лизы. Потом она его ударит!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Что значит – ударит?! Ему плохо!

 АРКАДИЙ. Это хорошо что ему плохо! Зритель должен видеть настоящие страсти, а не «здрасьте, вас разыграли»! (*в потолок*). Мы готовы!..

 РОЗА ПАВЛОВНА (*отчаянно*). У вас должен быть врач?! Пришлите врача!

 ГОЛОС. Где я вам его рожу?

 РОЗА ПАВЛОВНА. У вас есть врач в передаче «Пульс народа»! Или эта… «Здоровье нации!» Позовите!

 ГОЛОС. Святая наивность! Внимание! Начали!

*Звучит музыкальная заставка передачи.*

 АРКАДИЙ. Продолжаем нашу передачу «Тайны семейного очага». С вами я, Аркадий Мезонинов, и компания «Золотой петушок»! Отмечая выдающиеся заслуги Степана Алексеевича в увеличении кормовой базы отечественного птицеводства наш спонсор дарит уважаемому профессору сертификат на ежемесячный пакет из трех куриных тушек! Поздравляю, профессор! Ну, а мы, как говорят философы, перейдем от вкусной курятины к нашим баранам и продолжим расследование. Мы прервались на моменте, когда наш постаревший Дон Жуан под тяжестью улик признался, что вступил в интимную связь с деревенской девушкой Лизой, которая батрачила на него в доме ученых, полном тайн и скрытых преступлений!

 СЛЮНЬКО. Я ничего не признавал! Не выдумывайте!

 СЕРГЕЙ. Держитесь, профессор! Они ничего не докажут! Дешевые понты!

 АРКАДИЙ. Покажите мне мужчину, который говорит правду на первом допросе, и я отрежу свою правую руку!

 ЛИЛЯ. Вы оборзели?! Его сейчас разобьет инсульт!

 АРКАДИЙ. Ох, эти лицемерные потомки! Раньше надо было беречь родителей! Каждый день их надо беречь! Каждую минуту! Ладно, пока папа приходит в себя от свалившегося на голову счастья, послушаем плод тайной любви! *(Эсмеральде).* Девушка!.. Эсмеральда!..

 ЭСМЕРАЛЬДА (*увлечена смартфоном*). Угу… сейчас…

 ЛИЗА (*шепотом*). Эсмеральда, к тебе обращаются!

 АРКАДИЙ. Выключите, пожалуйста, смартфон!

 ЭСМЕРАЛЬДА. Чего?

 АНТОН. Вот дебилка!

 ЭСМЕРАЛЬДА. Сам дебил!

 АРКАДИЙ. Эсмеральда, это ваш гипотетический брат!

 ЭСМЕРАЛЬДА. А я не буду ничего говорить. Мне продюсер не разрешает!

 АРКАДИЙ. Какой продюсер? (*в потолок*) Галя, в чем дело?

 ГОЛОС. Не знаю!

 ЭСМЕРАЛЬДА. Моего продюсера зовут Алик «Бабуин». У меня с ним договор, а там конкретный пункт, что я без его разрешения не имею права даже рот открыть!

АРКАДИЙ. Он ваш опекун?

 ЭСМЕРАЛЬДА. Интернет откройте! Он каждый день новости про меня выкладывает! У него на всех сайтах маза! (*показывает смартфон).* Пожалуйста! «Эсмеральда показала клевую фигуру в купальнике». «Эсмеральда похвасталась стройными ножками!» «Эсмеральда показала поклонникам красивую попку!» Он меня припинял и лайкает сколько хочет! У меня сто тысяч подписчиков!

 РОЗА ПАВЛОВНА *(с иронией).* Прекрасное время для молодежи! Сфотографировала ноги, показала всей стране трусы – и все! Мировая слава! Господи, куда же мы катимся?!

 ЭСМЕРАЛЬДА. Можете завидовать сколько в вас влезет!

 АРКАДИЙ (*осторожно*). Простите, вы у нас певица?

 ЭСМЕРАЛЬДА. Если надо, могу спеть! (*гордо*). А вообще, я модель! Меня каждую неделю кому-то показывают!

 АРКАДИЙ. Сколько вам лет?

 ЭСМЕРАЛЬДА (*кокетливо).* Не скажу!

 ЛИЗА (*колеблется).* У нее была задержка в развитии. Мы говорить начали в четыре годика, а в школу пошли в девять.

 ЗАЦЕПИЛОВА (*фальшиво).* Бедная девочка!

 АРКАДИЙ. Послушайте, Эсмеральда, в вашей жизни наступил момент истины! Возможно, в этой студии находится ваш отец! О чем вы хотите спросить его?

 ЭСМЕРАЛЬДА. Сейчас спрошу!

*Эсмеральда торопливо набирает на смартфоне текст.*

 РОЗА ПАВЛОВНА. Господи, это кто-нибудь закончится?! Степа, почему ты все время молчишь?

 ЛИЛЯ. Мама, ему плохо!

 РОЗА ПАВЛОВНА (*язвительно*). Пускай ответит когда ему было плохо, а когда хорошо! (*на Эсмеральду).* И что за чудо вышло из-под его… микроскопа!

 ЭСМЕРАЛЬДА (*в трубку*). Да я рот не открывала, ты чё?.. Тут базар про мутер! Она в молодости с профессором дрючилась, а теперь его совесть замучила! Он позвал телевизионщиков, чтобы на всю страну попросить прощения перед смертью! А на меня бочки катят?! Я здесь каким боком?

 АРКАДИЙ (*выхватывает трубку*). Алик? Добрый день! Это Аркадий Мезонинов! (*самодовольно*). Тот самый!.. Мы сейчас в эфире, и мне надо задать Эсмеральде несколько вопросов личного характера. Нет, не по профессии… Само собой!.. (*протягивает трубку Эсмеральде*). Вас!

 ЭСМЕРАЛЬДА (*в трубку*). Да… Это я помню! (*выключила телефон*). Он сказал, чтобы бабки я пересчитала.

 АРКАДИЙ (*поспешно).* Давайте сперва о том, что волнует наших зрителей. В каком возрасте вы впервые спросили у мамы: где папа?

 ЭСМЕРАЛЬДА. Мама, я спрашивала, где папа?

 ЛИЗА. Тебе было пять лет. Я сказала что наш папа космонавт.

 ЭСМЕРАЛЬДА. Ага! Потом он был секретным разведчиком, потом капитаном корабля, который попал в плен к сомалийским пиратам, потом…

 СЕРГЕЙ. Какие пираты в нашем городе?!

 ЛИЗА. А что я должна была говорить ребенку?

 АРКАДИЙ. Почему вы отказались от космонавта?

 ЛИЗА. Ой, их уже столько летало к тому времени! И потом, они же иногда возвращаются на землю.

 АНТОН. Село безграмотное!

 АРКАДИЙ. Слово нашим экспертам!

 ГОГУЯНЦ (*с сарказмом*). Ну, наконец-то! Спасибо, барин!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Ситуация не простая! Что мы наблюдаем? Типичная ревность, усугубленная комплексом Антигоны! В львином прайде, как нам известно, тоже идет борьба за доминирование и покровительство главного самца. Хотя лев, скажу по секрету, является самым ленивым членом прайда и неумелым охотником!

 АРКАДИЙ. Пожалуйста, попроще! С поправкой на рядового зрителя!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Хорошо. Профессор – это лев, а Роза Павловна и Лиза его самки. Дети – члены прайда! Кстати, Антон, вам пора бежать!

 АНТОН. Куда?!

 ЗАЦЕПИЛОВА. Куда глаза глядят! Львы имеют привычку убивать своих сыновей!

 АНТОН. Я так и знал! Они Лилю любили больше чем меня!

 АРКАДИЙ. Роза Павловна! Вы верите, что ваш муж мог вам изменять?

 РОЗА ПАВЛОВНА. Даже не знаю, что сказать! Это не комплимент, но до появления вашей передачи мы жили как в тумане. Ничего не знали о себе: кто с кем, кто в чем!..

 ЭСМЕРАЛЬДА. О! Бабуин написал, чтобы все прошли генетический анализ! Это больно?

 РОЗА ПАВЛОВНА (*с надрывом*). Это уже слишком!

 ГОГУЯНЦ. У вас его никто брать не собирается! Вы постороннее лицо в этой истории!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Кто постороннее лицо?! Я?!

 СЕРГЕЙ (*угрюмо).* А я за то, чтобы анализы сдали все! И продюсер, и эта, которая через потолок разговаривает! Я тоже сдам, чтобы по-честному! Вот я, к примеру, кто профессору? Сосед! Грубо говоря, чужой человек! А откуда у меня тяга к членистоногим?! Совпадение? Не думаю! Я к Степану Алексеевичу не примазываюсь, хотя если посмотреть на его жилищные условия и на мои, то мысли нехорошие в голову заскакивают! У нас с профессором много общего! К нем мысли в голову разные лезут! Иногда даже удивляюсь: зачем они? Откуда? А они лезут!

АРКАДИЙ. То есть, вы утверждаете, что могли бы… при определенных условиях, конечно!.. быть сыном Степана Алексеевича?

 СЕРГЕЙ (*на Антона*). А чем я хуже этого? Я читал, что наследственность передается не только половым путем, но и воздушно-капельным! Как грипп, например!

 СЛЮНЬКО. О боже! Где эта чертова «скорая помощь»?!

 ЛИЛЯ. Папа, не нервничай!

*Лилия протягивает ему стакан с водой.*

АРКАДИЙ. Итак, мы выслушали свидетелей, остались главные герои. С кого начнем?

*Пауза.*

 АНТОН. Мне надо срочно позвонить!

 АРКАДИЙ. Сядьте!.. Профессор?

 ЛИЛЯ. Оставьте папу в покое! Кто-нибудь вызовите «скорую»!

 АРКАДИЙ. Елизавета Григорьевна?

 ЛИЗА (*осторожно*). Уже?

 АРКАДИЙ. Уже! Как и когда это случилось в первый раз!

 ЛИЗА. Ничего, что я не помню числа?

 АРКАДИЙ (*язвительно).* Ничего. Счастливые «числа» не наблюдают!

 ЛИЗА (*оживленно*). День помню! Понедельник! Их жена с детьми в воскресенье уехали в санаторий. А Степан Алексеевич в понедельник в Академию не пошел!

 АРКАДИЙ. Плохо себя чувствовал?

 ЛИЗА (*после паузы*). Нет. В тот день из академии исключали Морозюка.

 АРКАДИЙ. Кто такой Морозюк?

 ЛИЗА. Тоже ученый.

 АРКАДИЙ. За что его хотели исключить?

 ЛИЗА. Морозюк требовал, чтобы власть не лезла в науку. Власть решила дать Морозюку по голове. Чтобы не выступал. Степан Алексеевич ужасно боялся таких мероприятий, и всегда притворялся больным. Он по натуре этот… миротворец!

 СЛЮНЬКО. Никого я не боялся! Что вы выдумываете?! Тогда многие не пошли на собрание! Мы этим выразили свой протест!

 ЛИЗА (*нежно*). Вы боялись. Телефон из розетки выдернули и сказали: «Лизонька, ты не представляешь как я их боюсь!» (*всем*). У них папу в пятьдесят первом посадили. Как научного вредителя. Он нашу науку по заданию американской разведки хотел заразить вирусами. Потом оказалось, что он не нашу науку хотел заразить, а американскую, и его простили. Даже хотели извиниться, за то, что три года отсидел, но с тех пор Степан Алексеевич стал заикаться. Правда, после Хрущева опять стал нормально разговаривать! (*Слюнько).* Вы сами это рассказывали!

 ЛИЛЯ. Кому сегодня интересно слушать про Хрущева?!

 АРКАДИЙ. Народу интересно! Народ хочет иметь про Хрущева собственное мнение, а не то, которое ему навязывают средства массовой информации, в том числе телевидение! То есть, я не это имел ввиду!.. Продолжайте, Лиза! Значит, в тот роковой для науки день Степан Алексеевич трусливо лежал на диване…

 ЛИЗА. А если б вашего папу посадили, вы бы шашкой махали?!

 АРКАДИЙ. Папа к тому времени успел выйти, получить квартиру и даже умереть! Итак?.. Наш профессор, вот этот… Лежит на диване, пробивая Лизу на жалость, и ждет, когда она, наконец, ляжет рядом. Кстати, собаку к тому времени уже отдали, или она по-прежнему скулила под дверью?

 ЛИЗА. Отдали!

 АРКАДИЙ. Прекрасно! Вы в доме одни, Роза Павловна на курорте, Степан Алексеевич лежит на диване! Нет, не так! Сядьте возле Степана Алексеевича!

 ЛИЗА. Зачем?

 АРКАДИЙ. Сядьте!

 *Лиза робко придвигает стул к дивану, на котором полулежит*

 *Слюнько.*

ЛИЗА *(робко).* Так?

 АРКАДИЙ. На диван сядьте! Вот так! Теперь возьмите его за руку!

ЛИЗА. Зачем?

 АРКАДИЙ. Так надо! Профессор, дайте Лизе руку!

СЛЮНЬКО *(робко).* Роза?..

РОЗА ПАВЛОВНА *(раздраженно).* Меня здесь нет!

 АРКАДИЙ. Совершенно верно! Вашей жены в тот день не было! Итак, возьмитесь за руки!

 *Слюнько и Лиза робко протягивают друг другу руки.*

СЛЮНЬКО. У вас потеют ладони! Вытрите их платком!

 АРКАДИЙ. Это вы ей тогда так сказали?

 СЛЮНЬКО. Нет. Они сейчас потеют…

 АРКАДИЙ. Тогда молчите! Лиза, что вы чувствуете?

 ЛИЗА (*колеблется).* Ничего…

 АРКАДИЙ. Совсем?!

 ЛИЗА (*колеблется).* Ну… разве что капельку…

 АРКАДИЙ. Ну, хорошо. Вы сели рядом и взяли его за руку. Дальше?!

 ЛИЗА (*с трудом*). Была среда…

 АРКАДИЙ. Вы сказали понедельник?

 ЛИЗА. В понедельник у меня была стирка и генеральная уборка. А во вторник рынок и магазины.

 АРКАДИЙ. Хорошо. Добежали до среды! В квартире чисто, пахнет свежим бельем, Степан Алексеевич третий день лежит на диване и ждет! Дальше?

 ЛИЗА (*после паузы*). Все.

 АРКАДИЙ. Что значит, все?! Он лежит и – все?!

 ЛИЗА (*краснея).* Нет, не всё…

 АРКАДИЙ. Ну?! Здесь все свои, Лиза!

 ЛИЗА (*упрямо*). Вы обещали, что про это мы будем говорить намеками!

 АРКАДИЙ. Намекайте! Но чтобы все могли ясно представить эту картину!

 ЭСМЕРАЛЬДА. Что вы к ней прицепились? Ну дала она ему, ваше какое дело?! А то вы этим не занимались! Пестики – тычинки!

 РОЗА ПАВЛОВНА. Степа!.. Она говорит правду?..

 СЛЮНЬКО (*жалобно).* Я не помню!

 АРКАДИЙ. Роза Павловна, погодите! Вначале допрос жертвы! Продолжайте, Лиза! Итак, он лежит! Тюфяк! Трус! Ничтожество! Что делали вы?

 ЛИЗА. Я его успокаивала.

 АРКАДИЙ. Каким образом?!

 ЛИЗА. Рассказала сказку про сороконожку и солдата.

 СЛЮНЬКО. О, господи! Какая сороконожка?!

 ЛИЛЯ. Больная на всю голову! Её надо показать психиатру, а не таскать по передачам!

 ЭСМЕРАЛЬДА. Сама больная! Мамулька всегда говорит правду! Я ее из-за этого ненавижу так, что вы себе не представляете!

 АРКАДИЙ. Что это за сказка, Елизавета Григорьевна?

 ЛИЗА (*оживленно).* Я ее сама придумала. Когда работы было много, я сказки сочиняла. Значит, жила-была сороконожка. Она ловко передвигалась по земле, заползала на деревья, и была счастлива. И вдруг из леса выходит солдат! К счастью, он был грамотный и всегда смотрел под ноги. Увидел солдат сороконожку, и спрашивает: «жить хочешь»? «Хочу», - ответила сороконожка. «Тогда объясни, как это ты двадцатью парами ног ловко перебираешь и даже не спотыкаешься? У человека только две ноги, и он постоянно спотыкается?» Сороконожка думала – думала, думала-думала, и разучилась ходить.

 АРКАДИЙ (*после паузы*). И в чем смысл этой, с позволения сказать, басни?

 ЛИЗА. Профессор тоже спросил, где собака зарыта! А я сказала, что будь у тебя сорок ног, или всего две, не думай как ты ходишь. Думай куда ты идешь, и с кем!

ГОГУЯНЦ. Ого!

ЗАЦЕПИЛОВА (*многозначительно*). Спиноза аплодирует!

ЭСМЕРАЛЬДА. А я знаю где собаку зарыли! В ногах! Мы с девчонками участвовали в передаче «Лучше ножки страны», так туда приперлась эта кобыла Регина, а у нее чувак со всеми вась-вась, а потом в интернете мои ноги он приделал этой козе! Нормально, да?

АРКАДИЙ. Эсмеральда!

ЭСМЕРАЛЬДА. Погодите! У этой коровы ноги слонихи! Я пожаловалась Бабуину, так он в чате всем ноги поотрывал, а Регине приклеил аж три пары. Ржака была капитальная!

АРКАДИЙ. Забавный ребенок! Однако пора раскрыть карты. Дальше что, Лиза?

ЛИЗА. Мы заплакали. Вот не сговаривались и заплакали. Потом профессор достал гитару и запел смешную песенку.

ЛИЛЯ. Какая гитара? О чем она говорит?!

РОЗА ПАВЛОВНА (*растерянно).* У нас нет гитары. И никогда не было! Он ученый, а не музыкант!

АНТОН. Я же говорю: подсадная утка!

АРКАДИЙ *(игриво).* Что вы скажете на это, Лиза, Лиза, Лизавета?

ЛИЗА. Я скажу, что жены ничего не знают про своих мужей! У каждого есть на всякий случай есть гитара!

*Пауза.*

ЗАЦЕПИЛОВА. Это нокаут!

СЛЮНЬКО (*беспомощно*). Какая наглая клевета!

ЛИЗА. Мужчины очень слабые существа! Я прощаю вас, профессор! Хотя никогда не забуду, как вы целовали мне руки, и шептали: «Я не могу уйти из семьи…»

АРКАДИЙ. Ну?! Дальше?! Он не мог уйти от Розы Павловны, а вы? Дали ему пощечину?

ЛИЗА. Нет.

АРКАДИЙ. Так дайте ему сейчас! Выплесните наболевшее! Ну?!

ЛИЗА. Ну, ударю я его, и что?

ЭСМЕРАЛЬДА. Мама, ты чего?!

ЛИЗА (*твердо*). Есть вещи, которые не продаются!

ЭСМЕРАЛЬДА. Он о тебе хоть раз вспомнил? Пытался меня найти? Да он козел! Врежь ему! Выбей ему глаз!

ЛИЗА. Он не знал, что ты родилась! Я ушла на третьем месяце беременности!

АРКАДИЙ. Почему?

ЛИЗА. Не хотела врать.

ЗАЦЕПИЛОВА. С ума сойти! Она опять говорит правду! По закрытой статистике института семейной социологии девяносто восемь процентов супругов постоянно врут друг другу, даже когда говорят «доброе утро»!

ГОГУЯНЦ. Ой, можно мне, а то я забуду!

АРКАДИЙ. Только покороче.

ГОГУЯНЦ. Итак, мы с вами наблюдаем классический треугольник, в который так или иначе вовлечены тридцать три процента населения. В чем причина трагедии, которая разворачивается на наших глазах? В ханжеском воспитании! Возьмем Лизу. Девушка с хорошими задатками, с наивной верой в человечество, но село вцепилось в нее мертвой хваткой и не отпускало от себя. Село, которое деятели культуры из народа заклеймили как «темное царство», диктовало Лизе модель поведения! Но если Лизу в какой-то степени извиняет ее родословная, то Розе Павловне нет прощения! Вращаться всю жизнь в прогрессивной научной среде и остаться мещанкой? Извините, это деградация! А, может, и скрытое вредительство!

РОЗА ПАВЛОВНА. А что я должна была делать? Держать свечку?!

ГОГУЯНЦ (*патетически).* Вы должны были сбросить оковы ханжества и открыть дверь новым отношениям! Вы могли стать примером для миллиона женщин!

РОЗА ПАВЛОВНА. Вы с ума сошли! Какая дверь?!

ГОГУЯНЦ. Быть пионерами – непростой шаг! Вы обязаны были поддержать своего мужа на пути к измене! Подставить ему плечо!

ЗАЦЕПИЛОВА. И меньше бегать по комиссионкам!

*Пауза.*

 ЛИЛЯ. Мама? Почему ты молчишь?

 РОЗА ПАВЛОВНА. Я требую, чтобы папа немедленно рассказал как все было! Конечно, эта женщина приукрашивает, но нет дыма без огня!

 ЛИЛЯ (*возмущенно*). Что он скажет?! Он сейчас залезет в свою скорлупу, как улитка, и будет молчать! А квартира тю-тю!

 РОЗА ПАВЛОВНА (*устало*). Мне уже все равно! Пойду в дом престарелых. А ты, Степа… Степан Алексеевич! Оставайтесь здесь!.. Купайтесь в своих воспоминаниях!.. Можете купить, наконец, гитару!.. Фу! Какая пошлость! Доктор наук! Профессор и… гитара! Академия Наук умрет от смеха! Лиля, ты со мной?

 ЛИЛЯ. Да, мама! Я с тобой! (*Роза Павловна, а за ней Лиля идут к выходу. Возле Слюнько Роза Павловна останавливается).*

 РОЗА ПАВЛОВНА. Знаешь, Степа, я сделала научное открытие!

 СЛЮНЬКО (*трусливо).* Какое, дорогая?..

 РОЗА ПАВЛОВНА. Среди людей тоже есть членистоногие! А ты их предводитель!

*Роза Павловна уходит. Лиля идет за ней. Табло начинает яростно мигать словом «овации». Впрочем, никто не хлопает.*

ЭСМЕРАЛЬДА. Скатертью дорога! Нам больше останется! Правда, папа?

 ГОЛОС. Я для кого включила табло?

 *Присутствующие вяло аплодируют.*

 АРКАДИЙ (*листает блокнот).* Да, дорогие друзья, измену выдержит не каждая женщина! И пока вся страна яростно спорит: простит ли Роза Павловна своего супруга, вопрос к Эсмеральде!

 ЭСМЕРАЛЬДА (*с вызовом*). Хоть сто вопросов!.. Но деньги вперед! Я мужчин знаю!

 *У Антона звонит телефон.*

 АРКАДИЙ (*недовольно).* Я просил выключить телефоны!

 АНТОН (*виновато).* Я хотел, но он не выключается! (*в трубку).* Алло! Я сейчас не могу… (*изумленно).* Это ты?! Так ты не в Бейруте?! А он?! Что? Улетел!.. Нет? Ты страшная женщина, но я не могу вырвать тебя из сердца!.. Что?

 АРКАДИЙ. Антон! Прекращайте!

 АНТОН. Я не могу! Это вопрос жизни и смерти! (*в трубку).* Ну, говори, говори! Я же все видел!.. Видел, как вы сидели на террасе, а потом ты взяла его руку и стала ее гладить!..

 ГОГУЯНЦ (*многозначительно).* Гены!

 АНТОН. Нет! Прощение надо заслужить!.. Я еще не решил! Где?.. Я помогаю родителям выйти из непростой ситуации!..

 *Аркадий решительно забирает у Антона мобилку.*

 АРКАДИЙ. Хватит!

*Шум в прихожей. В комнату заходят Доктор «скорой» и медбрат – мрачный небритый мужчина с чемоданчиком.*

 ДОКТОР. Почему в комнате столько народу? Умирающему нужен воздух!

 МЕДБРАТ. Обычное дело, док! Клиент коньки отбрасывает, а родня сбежалась на кровавый пир, делить имущество! (*Антону*) Дай пройти!

 АРКАДИЙ (*изумленно).* Вы кто?

 ДОКТОР. «Скорую» вызывали?

 АНТОН. Вы ехали целый час!

 ДОКТОР. За скорость между прочим доплачивают!

 СЛЮНЬКО. Мне плохо! Мне! Доктор! Дорогой! Увезите меня от них!

 АРКАДИЙ. Никуда вы не поедете, пока не ответите на все вопросы!

 СЛЮНЬКО (*умоляюще).* Доктор! Вы давали клятву Гиппократа! Я тоже давал!.. Давайте не нарушать наши клятвы! Где носилки?..

 АРКАДИЙ. Товарищи, вы срываете прямой эфир!

 ДОКТОР. Хулиганим? Спрашиваю последний раз! Кто вызвал «скорую»?

 АНТОН. Папе стало плохо!

 ДОКТОР. За ложный вызов предусмотрена ответственность!

 МЕДБРАТ (*мрачно).* Уголовная!

 АНТОН. Это не ложный вызов! Сделайте ему кардиограмму! Или укол! Да делайте же что-нибудь! А я пока перезвоню!

 АРКАДИЙ. Стоять! Никто никуда не идет! И не звонит!

 СЛЮНЬКО (*тихо).* Увезите меня! Мне плохо!

 ДОКТОР (*медбрату).* Что у нас в аптечке?

 МЕДБРАТ. Корвалол!

 АНТОН. «Скорая» называется! Ему нужно срочно сделать кардиограмму!

 ДОКТОР. Кардиограмма кусается, молодой человек!

 АРКАДИЙ. Погодите с кардиограммой! У нас передача!

 ДОКТОР. Вы кто? Родственник?

 АРКАДИЙ. Я продюсер! (*кладет доктору в карман купюру*). Подождите на лестничной площадке! Если профессору станет хуже, я вас позову!

 ДОКТОР (*разглядывая купюру*). Только не тяните! Здесь на двадцать минут! (*Слюнько).* Вот таблетка нитроглицерина, положите под язык. Но не глотать!

 МЕДБРАТ. Само растворится!

 ДОКТОР (*медбрату*). Митя, позвони в диспетчерскую, скажи, что мы пробили колесо!..

СЛЮНЬКО (*отчаянно).* Доктор! Не уходите!

 ДОКТОР. Держитесь, больной! До реанимации мы все равно не успеем! В городе ужасные пробки!

 *Доктор и медбрат уходят.*

 АРКАДИЙ. Итак, мы выяснили, что у Степана Алексеевича появилась дочь! Вы рады, профессор?

 СЛЮНЬКО. Ну… в принципе… пускай живет! Мне что, жалко?

 ГОГУЯНЦ. Боже, какая размазня!

 ЭСМЕРАЛЬДА. А ну заткнулись! Кто папочку обидит, настучу Бабуину!

 АРКАДИЙ. Эсмеральда, вы готовы простить своего отца?

 ЭСМЕРАЛЬДА. Ой! Не то слово!

*Эсмеральда подбегает к Слюнько, тискает его, целует, делает с ним селфи.*

 АРКАДИЙ. Поаплодируем, друзья! После страданий и долгой разлуки отец и дочь нашли друг друга!

*Высвечивается табло «аплодисменты».*

 ЭСМЕРАЛЬДА. Погодите! Пускай папа в телевизор пообещает жениться на моей маме!

 АНТОН (*истерически).* Аркадий! Отдайте телефон! Она обидится и улетит в
Бейрут!

 АРКАДИЙ. Продолжайте, Эсмеральда!

 ЭСМЕРАЛЬДА. Как он будет без жены? Сварить, прибрать, погладить? Собаку выгулять? Мы обязательно заведем собаку!

 АНТОН (*канючит).* Что вы за человек? Я вам организовал такую тему, а вы…

 АРКАДИЙ (*невозмутимо).* Скажите, Лиза, вы мечтали носить фамилию Слюнько?

 ЛИЗА (*осторожно).* А это кто?..

 АРКАДИЙ. Как кто?! Это наш герой! Ваш тоже, между прочим!

 ЛИЗА. Нет… Их фамилия Гончаренко! (*уверенно).* Степан Алексеевич Гончаренко!

 АРКАДИЙ (*тупо).* Еще раз! Какой Гончаренко?

 СЕРГЕЙ. Гончаренко в соседнем подъезде! Тоже третий этаж!

 ЛИЗА (*нежно).* Гончаренко, это с которым у нас было…

 *Аркадий лихорадочно листает блокнот.*

 СЕРГЕЙ. Все правильно! А над Гончаренками Палийчуки, которые заливают всех подряд!

 ГОГУЯНЦ (*тупо).* А гитара у кого?

 ЗАЦЕПИЛОВА. У Гончаренко! Чем ты слушаешь?

 ГОЛОС. Аркадий, что у вас там происходит?

 АРКАДИЙ. Сейчас разберемся! Итак, Лиза! Внимательно осмотритесь по сторонам!

 *Лиза удивленно оглядывается.*

 ЛИЗА. Осмотрелась.

 АРКАДИЙ (*теряя терпение).* Это та самая квартира?

 ЛИЗА (*неуверенно).* Четыре комнаты... Большая кухня… Конечно, сейчас все бросились ремонты делать. Но книги я помню!

 АРКАДИЙ. (*теряя терпение*). А Степан Алексеевич?! Любовь вашей молодости?! Вы его узнали?!

 ЭСМЕРАЛЬДА. Что вы к ней прицепились? Телка не обязана помнить всех своих хахалей! Он что, один у нее был? Все старички одинаковые! Седые, лысые и сморщенные! Как маринованные грибы!

 АРКАДИЙ (*яростно).* Молчать! Лиза?

 ЛИЗА (*в замешательстве*). Возраст, конечно… Я тоже в молодости хорошо выглядела… Ямочка на подбородке была. Глубокая! Вот здесь! Потом исчезла…

 АРКАДИЙ (*отчаянно*). Степан Алексеевич! Где? Он тоже исчез?!

 ЛИЗА. Его я узнала. По шапочке. Он по квартире всегда ходил в этой смешной шапочке. В пижаме, но в шапочке. (*огорченно).* А лицо я не помню. Я стесняюсь смотреть людям в глаза!

 ЗАЦЕПИЛОВА (*грозно).* А шапочку помните?

 СЛЮНЬКО (*со стоном*). В нашем доме все ходят в шапочках! Откуда вы взялись на мою голову?!

 ЛИЗА (*растерянно*). Так вы не Гончаренко? А похожи!.. Как родные братья!..

 СЛЮНЬКО (*отчаянно).* Я Слюнько! Слюнько! Профессор Слюнько! Вы понимаете, что вы наделали?!

 ЛИЗА (*с достоинством).* А что я наделала? Я же по-хорошему!..

 СЛЮНЬКО. Вы разрушили мою семью!

 АНТОН (*Аркадию).* Я тебя как человека прошу!.. Отдай мобилку!

 АРКАДИЙ (*наверх).* Галя, рекламная пауза!

 ГОЛОС. Топи дальше!

 АРКАДИЙ (*нервно*). Друзья! Ничего страшного не произошло! Просто Лиза зашла не в тот подъезд! Надо было в третий, а она зашла во второй! Зато сколько интересного мы узнали о семействе Слюнько!

 ЛИЗА (*в замешательстве*). Погодите! Микроскоп я помню!.. Микроскоп был!..

 СЛЮНЬКО (*отчаянно*). Это дом ученых! Здесь живут только ученые! И микроскопы! Тьфу!..

 АРКАДИЙ (*Лизе*). Кто вас сюда привел?

 ЛИЗА (*достоинством).* Меня рекомендовали Кутузовы. Они у нас всегда молоко брали… У нас хорошая корова. Была.

 АРКАДИЙ (*нервно).* Сейчас! Сейчас кто вас привел?!

 ЛИЗА. Не знаю. Я подошла к подьезду, меня схватили за руку и потащили в квартиру… А здесь вы сказали: вспоминайте, и я начала вспоминать. Про то, о чем мы договаривались.

 АРКАДИЙ. Ваши воспоминания лежат в другом подъезде!

 СЕРГЕЙ (*радостно*). А черви?! Спросите её про червей!

 АРКАДИЙ. Степан Алексеевич, вы знакомы с профессором Гончаренко?

 СЛЮНЬКО (*гордо).* Мы ним не разговариваем!

 АРКАДИЙ. Из-за Лизы?

 СЛЮНЬКО. Из-за какой Лизы?! У нас разногласия на научной почве! (*язвительно).* Кстати, он тоже занимается членистоногими! Подвид жукообразных. Так что с майскими жуками это к нему!

 АРКАДИЙ. Итак, дорогие друзья! У нас неожиданный поворот! В игру вступает соперник Степана Алексеевича профессор Гончаренко! И мы сейчас отправляемся к нему, чтобы в очной ставке Елизавета призналась: так кто же отец очаровательной Эсмеральды! Степан Алексеевич, или его научный оппонент!

 ГОЛОС. Стоп! Рекламная пауза! Аркадий, ты гений!

 АРКАДИЙ. Это скажешь генеральному продюсеру! *(На Антона).* Этот задергал Свету Малевич! Лиза про какого-то профессора написала нам сорок шесть писем! Дурдом!

 ГОЛОС. Наоборот! Когда я в квартире Гончаренко дам команду, Лиза влетит и с разгона влепит старику пощечину! Но очень звонкую!

 АРКАДИЙ. Лиза, вы сможете?

 ЛИЗА. Не знаю… Может, я лучше поцелую его?

 ГОЛОС. Гениально! Целуйте! А потом дайте пощечину! Потрясающий ход! Все! Работаем!

 АНТОН. Отдайте мой телефон! Мне надо позвонить!

 *Аркадий швыряет Антону его телефон.*

 АРКАДИЙ. Все успокоились! Минута и мы отправляемся в соседний подъезд!

 ГОГУЯНЦ. Аркадий, я хотела поговорить с вами об одном важном моменте…

 ЗАЦЕПИЛОВА. Я тоже!

 ГОЛОС. Деньги только на карточку. У нас внеплановая проверка!

 АРКАДИЙ. Пошли!

 СЛЮНЬКО. Я к Гончаренко принципиально не пойду! Он решит, что я проиграл!

 АРКАДИЙ. Антон, объясните папе нюансы!

 АНТОН (*в трубку).* Да, это опять я!.. Что? Ты – дрянь! Но я тебя люблю! Нет, я тебя не прощаю!.. Потому что ты последняя дрянь, но я тебя люблю!..

 АРКАДИЙ. Антон! Объясните папе!..

 АНТОН. Папа! Еще чуть-чуть… (*в телефон).* Это не тебе. Ты-дрянь! А папа тут не при чем!

 АРКАДИЙ. Сергей, приведете профессора ровно через тридцать минут!

 СЕРГЕЙ. Нет вопросов!

 АРКАДИЙ. Время – деньги! Вперед, господа!

*Аркадий, Гогуянц, Эсмеральда и Антон идут к выходу. Лиза медлит.*

 ЛИЗА. Вы меня извините, Степан Алексеевич! Обозналась! Если бы вы сразу назвали свою фамилию. Вы же видите: у них все шурум-бурум! (*мягко*). Но собака у Гончаренко тоже была… Господи, это ж надо так обознаться!..

 СЛЮНЬКО. Идите уже! И покажитесь врачу! А то потеряетесь на улице с вашим склерозом, и пиши пропало!

 ЛИЗА. А вашу собаку как звали?

 СЛЮНЬКО. Зачем вам моя собака?!

 ЛИЗА. Кстати, у Гончаренко сучка была, а у вас кобелек!

 СЛЮНЬКО. Вы откуда знаете?

 ЛИЗА. Вспомнила вашу домработницу! Черненькая такая, и полненькая. Мы с ней дружили… Ее кажется, тоже Лизой звали. Или Лидой. Столько лет!..

 *Лиза уходит.*

СЕРГЕЙ. Ошиблась она! Сороконожка!

СЛЮНЬКО. Не осуждайте ее, Сережа! Воспоминания женщин ничего общего с реальностью не имеют!

 *Вбегают Доктор и Медбрат со «скорой помощи».*

ДОКТОР. Все время вышло! Поехали!

СЛЮНЬКО. Я передумал. Мне уже лучше! И жену надо дождаться!

МЕДБРАТ. Так не пойдет!

ДОКТОР. Возвращаться с пустыми руками – плохая примета!

МЕДБРАТ. Начальство вопросы глупые задает: где ездили, с кем, куда дели лекарства? Любой больной – это алиби!

СЕРГЕЙ. Спуститесь на второй этаж. Там академик живет, старенький. Он поедет с удовольствием!

ДОКТОР. Почему вы так решили?

СЕРГЕЙ. Ему кучу правнуков подкинули на каникулы! А он боится детей! Он еще вам доплатит!

ДОКТОР. Пошли!

 *Доктор и Медбрат убегают.*

СЛЮНЬКО. Сережа!.. Может, я напрасно отказался от госпитализации?

СЕРГЕЙ. Не бойтесь! Роза Павловна вернется, это ежу понятно! Еще прощение у вас будет просить! Но партизан из вас никакой! Вас надо держать в глубоком тылу! Постороннюю кикимору дочкой хотели признать!

СЛЮНЬКО. Я боялся обидеть человека!..

 СЕРГЕЙ. А знаете, я подумал, что у вас с этой Лизой был контакт!.. Вашу домработницу как звали?

 СЛЮНЬКО. Которую? У нас их много было. В разные периоды, разумеется. Да-а-а, жизнь прекрасна! Но удивительна. Не помню, кто сказал, но прямо в яблочко! (*решительно).* Давайте хряпнем по полтишку! У меня есть замечательный коньячишко!

СЕРГЕЙ. А сердце?

СЛЮНЬКО. Коньяк и сердце – вещи родственники! Как брат и сестра!

 СЕРГЕЙ. Нам же еще по телеку выступать!

 СЛЮНЬКО. И что? У них пьяниц не меньше чем в академической среде!

 СЕРГЕЙ. Я не в том смысле! (*таинственно).* Мне швагер сказал, что если выпивший начнет на камеру говорить, то во всех домах экраны телевизоров запотеют!

 *Слюнько, наконец, достает из тайника коньяк.*

 СЛЮНЬКО. Чушь! Перегар на расстоянии передается только через автоинспектора! Где рюмки?

 *Сергей быстро ставит на стол рюмки.*

 СЕРГЕЙ. За что пьем?

 СЛЮНЬКО. А за что вы предлагаете?

 СЕРГЕЙ. За здоровье!

 СЛЮНЬКО. Избегайте банальностей, мой друг! Побольше фантазии!

 СЕРГЕЙ (*смело).* Тогда предлагаю выпить за членистоногих!

 СЛЮНЬКО. А вот это по-взрослому! Может, Дарвин и прав со своими обезьянами, но его обезьяны не с неба упали! У них были предки. Первичное звено, так сказать!

 СЕРГЕЙ. А что тут думать?! От членистоногих все произошли! Весь мир от них произошел!

 СЛЮНЬКО. Умница! Нобелевская премия!

 СЕРГЕЙ. С кем поведешься, от того и заразишься! Шутка! За вас, Степан Алексеевич, и за то, что все хорошо закончилось!

 СЛЮНЬКО. Спасибо, Сергей! (*пьет).*  Действительно, телевизионщики умеют бодрить! «Золотой Петушок, костяной гребешок! Кукареку!..» Казалось бы – конец! Катастрофа! И вдруг – тишина! А потом музыка!..

 *Пьют.*

 СЕРГЕЙ. Хорошо зашла! Только я вам как старшему другу! Антона в дом не пускайте! Вы с Розой Павловной еще посмеетесь над этой историей, но за ним глаз да глаз!

 СЛЮНЬКО. Вы знаете, что такое жизнь, Сережа?

 СЕРГЕЙ. Ну... Живет человек, живет, копошиться, и – бац!.. Вы об этом?

 СЛЮНЬКО. Опять вы рассуждаете как низшее сословие!

 СЕРГЕЙ. Какое сословие?

 СЛЮНЬКО (*морщится).* Нет, ничего! Чехова недавно перечитывал. Жизнь, Сережа, это затянувшийся банкет в ресторане!

 СЕРГЕЙ. Понимаю! А это к чему?

СЛЮНЬКО. К тому, что ты заказываешь одно блюдо, второе, пробуешь третье, потом приносят десерт! И все под разнообразные напитки!..

 СЕРГЕЙ. Я люблю пиво!

 СЛЮНЬКО (*морщится).* Пиво? В ресторане?!

 СЕРГЕЙ (*разливает коньяк).* Тогда коньячок! Что дальше?

 СЛЮНЬКО. После банкета приходит официант и приносит счет! Ваше здоровье! *(Пьет)*

 СЕРГЕЙ. Все стесняюсь у вас спросить…

 СЛЮНЬКО. Спрашивайте!

 СЕРГЕЙ. Вот вы, интеллигенты, привыкли туман в глаза пускать!.. Все намеки и подмигивания!

 СЛЮНЬКО. Вы о чем, Сережа?

 СЕРГЕЙ. Хотя бы этот клоун с телевидения, Аркадий! Про какой скелет он намекал? Типа кого-то замочили и следы замели?

 СЛЮНЬКО. Нет, Сережа! Это иносказательно! Мол, у каждого человека обязательно есть тайна, которую он от всех скрывает!.. Понимаете? Тайна – это скелет!

 СЕРГЕЙ. Понимаю! А при чем тут шкаф? Что, этот скелет нельзя спрятать в другом месте? В шкаф жена может полезть, дети?..

 СЛЮНЬКО. О господи! Зайдите в мой кабинет, откройте правую дверцу шкафа.

 СЕРГЕЙ. Зачем?

 СЛЮНЬКО. Среднюю полочку приподнимите под углом в двадцать пять градусов! Только осторожно!..

 СЕРГЕЙ. А… что там?

 СЛЮНЬКО. Скелет! Который они искали!

*Сергей выходит. Через минуту появляется. В руках у него скелет маленького крокодила.*

СЕРГЕЙ. Этот?

СЛЮНЬКО *(морщится).* Да нет! Это скелет ребенка нильского крокодила. Мне его в Египте подарили! Вы какую дверцу шкафа открыли? Левую?

СЕРГЕЙ *(неуверенно).* Не помню!

 СЛЮНЬКО. Правую откройте! Правую! И среднюю полочку приподнимите, как я сказал!

 *Сергей выходит. Возвращается. В руках у него гитара.*

СЕРГЕЙ (*виновато).* Скелетов нет! Вот это!.. Музыка, в смысле…

 СЛЮНЬКО. Все правильно! Давайте сюда.

 СЕРГЕЙ. Там еще тетрадочка лежала. Я прихватил!

 СЛЮНЬКО. Это слова! Я их наизусть знаю, а вы в текст подглядывайте! Поехали? (*напевает).* «Лиза-Лиза, Лизавета,

Я люблю тебя за это…» Включайтесь, Сережа! Ну?!

 СЕРГЕЙ (*машинально).* «И за это и за то,

Сам не знаю я за что!»

 СЛЮНЬКО (*поет).* «И за это и за то, что не спишь со мной в пальто!..

Что никто тебя умнее не нарежет колбасу!»

 СЕРГЕЙ (*неуверенно).* «Что глаза твои темнее, чем у дедушки в носу!..»

 СЛЮНЬКО. Прекрасно! Это гимн, Сережа! Гимн раба, который вырвался на свободу!

 ГОЛОС. Аркадий! Аркадий!

 СЛЮНЬКО. Он ушел!

 ГОЛОС. Куда?

 СЕРГЕЙ. К Гончаренко!

 ГОЛОС. А вы?

 СЛЮНЬКО. А мы репетируем!

 ГОЛОС (*растерянно).* Ну, хорошо… Репетируйте!

 СЕРГЕЙ. Профессор! Они жучок в квартире оставили!..

 СЛЮНЬКО. Расслабьтесь! Жучки моя специальность! (*поет).*

«Косолапою походкой,

Ты бредешь на сеновал,

Даже после пива с водкой

Всех сражаешь наповал!»

 СЕРГЕЙ (*смотрит в тетрадь).* «Нам теперь обед не нужен

Подавитесь вы борщом!»

 СЛЮНЬКО. «Смотрим с Лизой мы на ужин»..

 СЕРГЕЙ. «Телевизор голышом!..»

 СЛЮНЬКО (*игриво).* «Не толчешь ты мысли в ступе,

 И не капаешь мне в нос,

Так люблю я нюхать в супе

Аромат твоих волос»

СЕРГЕЙ (*тупо).* «Ты умеешь нетипично носик вытереть пальтом…»

СЛЮНЬКО (*задорно).* «А платочек эстетично оставляешь на потом!»

СЕРГЕЙ. «Поварешкой можешь треснуть

 В чай добавить приворот»,

СЛЮНЬКО. «Мне и это тоже лестно

 Значит, любит, если бьет!»

СЕРГЕЙ. «Лиза, Лиза, Лизаветта,

 Как любить тебя за это?»

СЛЮНЬКО. «Где скрывается тот зной,

 Что не видно под луной».

*Вывернув руки колечком, пускаются в пляс. В ящике над потолком моргает табло «овации». На последней фразе открывается дверь. На пороге комнаты Роза Павловна, Лиля и Антон.*

ЗАНАВЕС

© Крым Анатолий Исаакович

тел.+38(050)-541-96-00

e-mail: kranis@ukr.net